

LES

BRONZES ANTIQUES DU LOUVRE

TOME SECOND

LES INSTRUMENTS



CHARTRES. — IMPRIMERIE DURAND, RUE FULBERT.

LES

BRONZES ANTIQUES DU LOUVRE

PAR

A. DE RIDDER
CONSERVATEUR ADJOINT AU MUSÉE DU LOUVRE

TOME SECOND

LES INSTRUMENTS

Illustré de 60 planches en phototypie par CATALA Frères

OUVRAGE PUBLIÉ
AVEC LE CONCOURS DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS
ET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (FONDS DOURLANS)

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI[e]

1915

I. — GUERRE ET PALESTRE

(1094-1662)

Casques (1094-1131).

1094 (C 6714). — **Casque grec de forme droite.** — H., 0^{m},21. L., 0^{m},24. Larg., 0^{m},165. — Pl. 65.

Forme « verticale », les côtés à peine échancrés et le bord insensiblement relevé à la nuque, les couvre-joues verticaux et formant des angles presque droits; suite de trous en bordure.

Cf. *Br. Olymp.*, 1015, pl. LXII, p. 166; *Br. Delphes*, 496, fig. 346, p. 100; *Br. Soc. arch.*, 473, p. 95; Dar.-S., II, fig. 3451, p. 1444, S. Reinach (galea).

1095 (MNB 1000; R 39). — **Semblable.** — Grèce : 1877. — H., 0^{m},21. L., 0^{m},235. Larg., 0^{m},175.
De même, le couvre-nez cassé.

1096 (Inv. 1371; N 5743). — **Semblable.** — H., 0^{m},225. L., 0^{m},235. Larg., 0^{m},195.

Comme le précédent, avec deux trous à la nuque.

1097 (C 6962). — **Semblable.** — H., 0^{m},225. L., 0^{m},23. Larg., 0^{m},185.

De même, très réparé, avec quatre trous sur le timbre.

1098 (E. D. 2931; Inv. 1372; N 5739). — **Semblable.** — H., 0^{m},21. L., 0^{m},21. Larg., 0^{m},19.

Deux trous à la nuque.

Forme analogue, le couvre-nez conservé et ayant les bords relevés, deux filets parallèles (pour l'attache du panache) courant du front à la nuque.

1099 (C 7119). — **Semblable, de forme corinthienne.** — H., 0^{m},20. L., 0^{m},24. Larg., 0^{m},195. — Pl. 65.

Bibl. *Cat. Campana*, p. 3, 8; *Ph. Gir.*, 194.
Bronze plus épais et assez lourd : sur le timbre, cinq trous pour fixer le panache, dont quatre sont encore traversés de clous. P. noirâtre.

Le bord inférieur est franchement échancré sur les côtés et relevé à la nuque, les couvre-joues plus anguleux et le couvre-nez sensiblement oblique.
Cf. *Br. Delphes*, 501, fig. 349, p. 101.

1100 (MNB 1142; R 38). — **Semblable.** — Olympie : 1877. — H., 0^{m},23. L., 0^{m},30. Larg., 0^{m},18. — Pl. 65.

Le timbre refait. P. vert foncé.

Type qui dérive du précédent, les échancrures latérales très prononcées, les sourcils en relief et formant accolade, avec une palmette gravée sur le timbre; sur les bords, grènetis entre deux filets.

Exemples analogues *Br. Olymp.*, 1017, pl. LXIII, p. 68; *Br. Delphes*, 503 *bis*, fig. 350, p. 100-1; *Br. Karlsr.*, 692, pl. XIII, 1, p. 129; Dar.-S., II, fig. 3403, p. 1432, S. Reinach (galea).

1101 (R 40). — **Semblable.** — H., 0^{m},20. L., 0^{m},27. Larg., 0^{m},18. — Pl. 65 (*Cat.*, p. 92).

Bibl. *Ph. Gir.*, 193.
Le bord déchiré par endroits et les clous ronds qui

fixaient la doublure en partie conservés. Les creux de la gravure remplis d'une poudre blanchâtre.

Forme analogue, plus ramassée et les sourcils gravés au lieu d'être en relief. Sur les bords, chevrons entre deux lignes de grènetis; sur le front, palmette; sur chaque couvre-joue, sphinx marchant, la queue relevée, la tête fleuronnée, les cheveux coiffés en bandeaux; aux échancrures latérales, deux lions dressés de sens inverse, la tête retournée et rugissante, l'une des pattes de devant levée.

Rapprocher, avec quelques différences, les casques gravés *Br. Karlsr.*, 694, pl. XIII, 2, pl. XIX, p. 130-2 (Canosa); *Jahrb.*, *Anz.*, XIX (1904), 22, p. 264 (Berlin) et l'exemplaire plus simple *Br. Bibl. N.*, 2208, p. 658.

1102 (Inv. 43; N 5624²; Longp., 46). — **Semblable (?).** — H., 0m,32 (timbre, 0m,26). L., 0m,27 (sphinx, 0m,12). Larg., 0m,15. — Pl. 65 (*Cat.*, fig. 59, p. 92).

Bibl. *Inv. d. diamants,* 288, p. 224; *Ph. Gir.*, 198.

Sur le timbre, trois trous carrés et une déchirure; sur les côtés, nombreux trous ronds et carrés, dont plusieurs modernes, les pattes du sphinx brisées. P. grisâtre.

Casque de forme analogue, fondu en plein, avec bourrelet à la nuque et avec deux têtes de bélier en relief sur les garde-joues, les orbites des yeux creuses : au-dessus du timbre, sphinx couché, les pattes allongées, la face ronde et encadrée de cheveux retombants.

Rapprocher le casque porté par l'Athèna Giustiniani du Braccio Nuovo et par ses répliques, Amelung, *Sculpt. Vatic. Mus.*, I, 114, p. 138-143, pl. 18 : le sphinx remonterait au type originel, qu'on place vers 400 av. J.-C.; cf., pour le motif, Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XXIX.

1103 (C 6735). — **Semblable.** — H., 0m,24. L., 0m,30. Larg., 0m, 18. — Pl. 65.

Deux trous à la nuque. Très réparé.

Même type, les couvre-joues losangiformes; sur les bords, trois filets parallèles : sur le front, rosace, entourée de trois fleurons et d'une sorte de cartouche.

Pour le couvre-nez, cf. *Br. Delphes*, 512, fig. 351, p. 102. C'est un casque de même forme que polit un éphèbe sur une coupe à figures rouges de la collection Bourguignon (*Cat.*, 51, p. 17-8).

1104 (C 6698). — **Semblable.** — H., 0m,24. L., 0m,25. Larg., 0m,19. — Pl. 65.

Bouton en saillie à l'attache du couvre-nez, les couvre-joues, qui étaient rivés, non conservés.

Analogue, la double échancrure plus prononcée et de forme arrondie, les sourcils en accolade marquée et ayant dû être autrefois incrustés, le couvre-nez embryonnaire.

1105 (C 6958). — **Casque en forme de pilos.** — H., 0m,25 (avec le griffon, 0m,28). L., 0m,235. Larg., 0m,19. D. du médaillon, 0m,235. — Pl. 65.

Bibl. *Ph. Gir.*, 199.

Très réparé. Sur les côtés, deux ouvertures, où s'attachaient les deux sandales **3732**, qui servaient de géniastères.

Casque conique, dont le rebord est presque droit; sur le timbre, médaillon avec Pégase galopant; en haut, griffon couché.

Même forme que *Br. Karlsr.*, 697, pl. XIII, 4, p. 133 et Dar.-S., *l. l.*, fig. 3415, p. 1435 (Canosa).

1106 (L. P. 451; Inv. 1375; N 5741). — **Casque en forme de bombe.** — Milo. — H., 0m,20. L., 0m,24. Larg., 0m,20. — Pl. 65 (*Cat.*, p. 93).

Bibl. De Forbin, *Voy. d. le Levant*, pl. IX, p. 13; *Anz.*, XX (1905), p. 21 et *Jahrb.*, XXVII (1912), p. 328, *Beil.*, 13, 2, Schrœder.

Formé de six pièces assemblées, le bord et les géniastères brisés. Traces de dorure. Une bélière est attachée à l'une des têtes de profil.

Le timbre est convexe et surbaissé, le cimier peu élevé et la visière basse : de face, tête d'Athèna, coiffée du casque corinthien à triple panache; sur les côtés, tête de profil (d'Apollon ?), imberbe, les cheveux en bourrelet; à l'attache des géniastères, oreilles en relief (cf. la lampe **3104**).

1107 (C 7240). — **Casque thrace ou phrygien.** — Grande-Grèce (?). — H., 0m,28 (géniastères, 0m,13). L., 0m,20. Larg., 0m,18. — Pl. 65 (*Cat.*, p. 93).

Bibl. *Cat. Campana*, I, p. 3, 2; Dar.-S., II, p. 1450, fig. 3475, S. Reinach (galea); *Jahresh.*, IX (1906), p. 86, fig. 29, Hauser; *Jahrb.*, XXVII (1912), p. 327, *Beil.*, 11, 1, Schrœder; *Ph. Gir.*, 195.

Très restauré. Le couvre-joue g. presque entièrement moderne, ainsi que la pointe du casque, le haut des boucles, le mufle du frontal et, en partie, le masque d'Attys.

Casque en forme de bonnet phrygien (?), avec une crête dentelée revenant en avant : sur le frontal, tête d'Omphale (?), surmontée d'un mufle de lion et accostée de cheveux en spirale; au-dessus, tête d'Attys (?) coiffée du bonnet phrygien et guirlande en relief; sur les couvre-joues, sphinx barbu dressé, l'une des pattes de devant pliée au genou, la tête retournée en arrière et coiffée comme l'est celle d'Attys.

Cf. le casque *Br. Bibl. N.*, 2023, p. 660-2 et une peinture osque, trouvée à Pæstum, *Bull. arch. nap.*, IV (1856), pl. V et VII, p. 177-181, Minervini. La forme

des couvre-joues rappelle un exemplaire de Ruvo, *Br. Karlsr.*, 695, pl. XIII, 3, pl. XX, p. 132.

1108 (MNC 1674). — **Casque de gladiateur.** — Donné par la reine de Naples à Joséphine en 1802. Anc. coll. de la Malmaison et Pourtalès. Cession du musée de St-Germain : 1892. — H., 0^m,38. Larg., 0^m,40. — Pl. 65 (*Cat.*, p. 93).

BIBL. *Cat. Pourtalès*, 589, p. 117 (570 du *Cat. Dubois*); *Gaz. d. B.-Arts*, XVII (1864), p. 482, Fr. LENORMANT; *Ph. Gir.*, 196-7.

Le haut du cimier détaché et une oreille du griffon cassée. Deux trous derrière le timbre et un autre sur chaque côté.

Autour du timbre, large rebord qui se relève par devant, le cimier terminé par une protome de griffon; à dr. et à g., cornet, où entrait une aigrette; sur le frontal, Gorgoneion (serpents noués sous le cou et mêlés dans les cheveux, le front surmonté d'ailettes); deux demi-visières, fixées sur le côté, sont retenues par une patte qui passe dans une bélière, les garde-joues se rejoignant et protégeant le bas du visage.

Rapprocher *Mus. Borb.*, III, pl. LX, 1; VII, pl. XIV, 1; X, pl. XXXI et DAR.-S., *l. l.*, fig. 3472, p. 1449. Voir, plus haut, le n° **715**, plus bas, le n° **3815**. Fait partie de la même armure que les nos **1142-4, 1169-70**.

1109 (C; R 37). — **Casque italique.** — H., 0^m,35 (timbre, 0^m,25). L., 0^m,23. Larg., 0^m,20. — Pl. 65 (*Cat.*, fig. 36, p. 92).

BIBL. *Cat. Campana*, I, s. XII, 4; *Ann.*, 1883, pl. R, 1, p. 188, v. DUHN, p. 292, HELBIG; *Bull. Ant.*, 1885, p. 192, DE LAURIÈRE; *Ph. Gir.*, 200.

Très réparé. P. grisâtre.

Calotte hémisphérique, accostée, à dr. et à g., de trois tubes où s'inséraient des plumes; en haut, lame plate, arrondie à la base et terminée en pointe. Sur le timbre, bande ornée de cercles concentriques, de protomes d'oiseau et de diagonales en pointillé : au-dessous, cinq lignes de points séparés par un grènetis; au-dessus, trois lignes de points. Sur la lame plate, bordure de petits et de gros points.

Le type est fréquent à Corneto (*Not.*, 1882, pl. XIII, 8, p. 162 et 1907, fig. 16, p. 61-3; DAR.-S., *l. l.*, fig. 3419, p. 1436), mais on le trouve en d'autres points d'Italie, comme Salerne, Capoue (*Ann.*, 1883, pl. N, p. 184-191, v. DUHN), Visentini, Bologne et Asti; hors de la péninsule on le rencontre en Podolie, en Hongrie, à Salzbourg, dans la vallée du Rhin, à Paris et à Bernières d'Ailly, dans le Calvados (DÉCHELETTE, *Manuel d'arch.*, II, fig. 73, p. 229).

1110 (E. D. 2932; Inv. 1373; N 5796). — **Casque étrusque en forme de pilos.** — H., 0^m,22.

En partie déchiré. Trou sur chaque côté. P. grisâtre.

Casque en forme de pilos assez bas, avec rainure et rebord à la base, une arête médiane étant marquée sur le timbre.

La forme est spécialement étrusque (voir, *Br. Brit. Mus.*, 250, p. 27, le casque dédié par Hiéron à Olympie après la victoire de Cumes en 474 av. J.-C.). Cf. *Br. Karlsr.*, 700, pl. XIII, 8, p. 134 (Telamone) et *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXIV, 1 (DAR.-S., *l. l.*, fig. 3464, p. 1446; HELBIG-AMELUNG, I, 614, p. 364).

1111 (C 6969). — **Semblable.** — H., 0^m,185. L., 0^m,245. Larg., 0^m,21. — Pl. 66.

De même : sur le rebord, oves entre filets.

1112 (C 6683). — **Semblable.** — H., 0^m,20. L., 0^m,225. Larg., 0^m,20.

De même, sans décor.

1113 (C 6721). — **Semblable.** — H., 0^m,19. L., 0^m,23. Larg., 0^m,215.

Comme le précédent.

1114 (C 6680). — **Semblable.** — H., 0^m,29. L., 0^m,26. Larg., 0^m,235.

De même, l'un des trous latéraux remplacé, pour l'attache de la géniastère, par une bélière intérieure.

1115 (C 7111). — **Semblable.** — H., 0^m,20. L., 0^m,25. Larg., 0^m,16.

Déchiré.

Analogue. Sur la bordure, deux bandes d'échelons.

1116 (C 6742). — **Semblable.** — H., 0^m,20. L., 0^m,23. Larg., 0^m,21.

Le bord non conservé.

De même, avec palmette sur le timbre.

1117 (C 6978). — **Semblable.** — H., 0^m,20. L., 0^m,25. Larg., 0^m,24. — Pl. 66 (*Cat.*, p. 92).

BIBL. *Cat. Campana*, I, s. XI, 1.

Le mufle percé.

De même, avec un mufle de lion en relief sur le timbre; à dr. et à g., spirale fixant les garde-joues, dont une chaînette réunit les deux pointes.

1118 (C 6728). — **Casque hémisphérique.** — H., 0^m,15. L., 0^m,225. Larg., 0^m,187. — *Cat.*, p. 93.

Forme hémisphérique, assez basse, avec bouton au sommet et rebord à la base, le couvre-nuque ressemblant à une visière qui serait placée à l'arrière.

On a comparé cette coiffure à une casquette de jockey qui serait inversée, mais la ressemblance est assez lointaine. Les casques de ce type sont surtout fréquents en Italie, où on les rencontre en Apulie, dans la région de Naples, en Etrurie, à Crémone et à Montefortino, près d'Arcevia. Il est possible qu'ils soient d'origine étrusque (*Ausonia*, 1908, p. 231, Paribeni) et non gauloise, comme on le croit d'ordinaire. Hors de la péninsule on les a rencontrés en Allemagne et, en France, à Bracquemont et à Amfreville. Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXIV (Helbig-Amelung, I, 611, p. 363-4); *Br. Karlsr.*, 696, 698, pl. XIII, 5-6; *Br. Bibl. N.*, 2019, p. 660; *Br. Brit. Mus.*, 2725-8 et 2840, p. 342-9; *Not. d. Scavi*, 1909, p. 275, fig.; *Mon. Ant.*, IX (1909), pl. VI, 22, p. 687, Brizio; *Gaz. arch.*, 1883, pl. 53, p. 340-7; Coutil, *Le Casque d'Amfreville*, 1912, p. 1-15.

1119 (C 6677). — **Semblable.** — H., 0m,18. L., 0m,217. Larg., 0m,182. — Pl. 66.

Restes de charnières en fer pour l'attache des couvre-joues. A l'arrière, bélière et clou.

De même, avec oves sur le bouton et filets sur le rebord.

1120 (C 6706). — **Semblable.** — H., 0m,20. L., 0m,22. Larg., 0m,017.

Bibl. *Cat. Campana*, I, s. III, 2.

De même, avec deux couvre-joues terminés par des boutons formant crochets; sur le rebord, torsade.

1121 (C 6966). — **Semblable.** — H., 0m,15. L., 0m,21. Larg., 0m,18.

Bibl. *Cat. Campana*, I, s. VIII, 1; Coutil, *l. l.*, fig. 7, p. 9.
Très restauré.

Comme le précédent, avec une tête de lion sur le couvre-nuque.

1122 (MNC 1030). — **Semblable.** — Ancône: 1888. — H., 0m,26. L., 0m,20. Larg., 0m,175. — Pl. 66.

Bibl. Coutil, *l. l.*, fig. 8, p. 9.

Analogue; en haut, sorte de peigne en fer, à cinq pointes, servant à fixer le panache; bélière à l'intérieur du couvre-nuque.

1123 (C 7228). — **Semblable.** — H., 0m,29. L., 0m,202. Larg., 0m,18.

Bibl. *Cat. Campana*, I; p. 3, 6.

De même, sans porte-panache et les couvre-joues terminés par des anneaux.

1124 (C 6957). — **Semblable.** — H., 0m,20. L., 0m,10.

Trou rond en haut du timbre. Réparé et suspect.

Analogue, avec clous sur les bords, les garde-joues ornés de spirales et de palmettes.

1125 (E. D. 2933; Inv. 1374). — **Semblable** (?). — H., 0m,18. L., 0m,255. Larg., 0m,22.

Trous et déchirures sur le timbre; en haut, deux trous qui se correspondent.

Analogue, avec trous en bordure, dont plusieurs encore garnis de clous.

1126 (C 7300). — **Semblable.** — H., 0m,03. L., 0m,015.

Exemplaire minuscule du même type, très réparé, le bouton remplacé par un sphinx accroupi, qui est imberbe et diadémé.

1127 (C 76). — **Casque italique** (?). — H., 0m,35. L., 0m,22. Larg., 0m,16. — Pl. 66.

Bibl. *Cat. Campana*, I, s. IX, 3.
En très grande partie moderne.

Le couvre-nuque descend bas et deux échancrures le séparent des couvre-joues, le timbre assez élevé et orné d'une tête imberbe (de Gorgone) en haut du couvre-nez; sur chaque tempe, spirale et triple tube au sinciput pour l'attache du panache; par derrière, deux volutes en spirale.

1128 (C 6961). — **Semblable** (?). — H., 0m,32 (du timbre, 0m,16). L., 0m,23. Larg., 0m,19. — Pl. 66.

Très réparé. Deux trous devant et derrière le timbre; d'autres se succèdent en série, au bord, de côté et par derrière.

Casque à couvre-nuque vertical, les couvre-joues fixes et décorés de rouelles avec croix inscrites; deux autres rouelles sur les tempes et, sur le timbre, bandes en relief, qui s'enroulent en volutes sur les côtés.

Pour les rouelles, cf. *Br. Karlsr.*, 697, pl. XIII, 4, p. 133.

1129 (C 6968). — **Semblable** (?). — H., 0m,21. L., 0m,22. Larg. 0m,18. — Pl. 66.

Même couvre-nuque, les couvre-joues à charnière et le timbre bordé en bas d'une ligne en saillie; en haut de la calotte, bélière; par devant, lame transversale, percée de trois trous en losange et dont les bords se relèvent en vrilles; une poignée, qui est cassée, était fixée par deux feuilles servant d'appliques.

Rapprocher, pour les tigettes qui surmontent le timbre,

un casque assez différent de Ruvo, *Rœm. Mitt.,* XXIII (1908), fig. 4, 1, p. 333-5.

1130 (C 6835). — **Fragments de casque.** — L., 0^m,13, 0^m,10 et 0^m,13.

P. bleuâtre.

Fragment de couvre-joue, dont l'un est arrondi et l'autre de forme « corinthienne ».

1131 (E. D. 4214 ; Longp., 47). — **Panache.** — H., 0^m,077. L., 0^m,015.

Panache bifide, cassé net à la partie supérieure.

Cuirasses (1132-1141).

1132 (MNB 474 ; R 17). — **Cuirasse.** — Naples : 1872. — H., 0^m,45. Larg., 0^m,44. — Pl. 66 (*Cat.,* p. 93).

Bibl. Déchelette, *Manuel d'arch.,* II, p. 237.
Le haut de la cuirasse dorsale mal conservé.

Les deux plaques, rivées sur le flanc dr., s'ajustent, sur le g., au moyen d'un crochet qui entre dans une bélière. De grosses têtes de clous sont disposées en bandes arquées ou horizontales en bas de la cuirasse et en cercles autour des seins ; dans les intervalles, lignes en grènetis ; sous les mamelons et sur les côtés, protomes d'oiseau, en pointillé. Au revers, décor plus simple et rainure dorsale ; en haut, deux petits cercles concentriques.

Cf., pour la forme et pour l'ornementation, une cuirasse trouvée à Grenoble et conservée au Musée d'Artillerie, Déchelette, *l. l.,* fig. 76, p. 234 (*R. arch.,* 1901, II, p. 310, fig. 2, C. de Beauregard).

1133 (C 6743). — **Demi-cuirasse.** — H., 0^m,47. — Pl. 66.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 2.
Cassé à g. et en bas, les mamelons incrustés en cuivre pur.

Plaque antérieure très échancrée et imitant les formes du corps, les pectoraux et le nombril indiqués. Charnière simple à g. et double à dr.

1134 (C 6678). — **Semblable.** — H., 0^m,50.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VIII, 2.

De même, très restauré et les bords non conservés.

1135 (C 6699). — **Semblable.** — H., 0^m,55. — Pl. 66.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 3.

De même, avec une charnière latérale.

1136 (C 6707). — **Semblable.** — H., 0^m,45.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. II, 5.

Plaque dorsale, avec un petit hausse-col ; sur le côté g., deux bélières et charnière.

Cf. *Br. Karlsr.,* 711, pl. XIII, 15, pl. XXIII, p. 137 (Vulci).

1137 (MNC 1672-3 ; St-Germain 4479-4480). — **Cuirasse.** — Ruvo. Donné par la Reine de Naples à Joséphine en 1802. Anc. coll. de la Malmaison et Pourtalès. Cession du Musée de St-Germain : 1892. — H., 0^m,346 et 0^m,038. Larg., 0^m,293 et 0^m,30. — Pl. 66 (*Cat.,* p. 93).

Bibl. *Cat. Pourtalès,* 585, p. 116 (566 du *Cat. Dubois*).
Traces de fer sur le bord, avec cinq clous le long de la bordure inférieure et trois le long des bords latéraux pour fixer la doublure, les mamelons rapportés, et fixés par des petits clous, disposés en cercle. En haut, deux clous maintiennent sur chaque épaule une patte double, à l'intérieur de laquelle est passé un anneau.

Cuirasse, largement échancrée aux épaules et reproduisant les formes du corps, les pectoraux bien marqués et l'amorce des hanches visible à la partie inférieure. Au revers, la rainure dorsale est sommairement indiquée.

1138 (E. D. 3954 ; Inv. 1377 ; N 7006). — **Double phalère** (?). — L., 0^m,28. D., 0^m,135 (int., 0^m,102). — Pl. 66 (*Cat.,* p. 93).

Bibl. *Bull. Ant.,* 1859, p. 75, Longpérier.
Bronze mince et noirâtre : au bord, petits trous servant à fixer la doublure de cuir.

Deux disques convexes, entourés chacun d'une bordure et réunis par deux triangles sphériques, opposés.

Cf. *Br. Karlsr.,* 713, pl. XIII, 14, p. 138 et *Br. Brit. Mus.,* 2845, p. 351 (Ruvo) ; rapprocher la cuirasse de la statuette **124** et le vase *Bull. Napol., N. S.,* 1857, pl. X, p. 141.

1139 (E. D. 3956 ; Inv. 1378 ; N 6149). — **Phalère** (?). — D., 0^m,11. — Pl. 67.

P. noirâtre.

A l'intérieur, bélière ; à l'extérieur, six cercles concentriques formant gradins : au centre, bélière, à laquelle sont suspendues deux pendeloques plates, ressemblant à des battants de cloches ou à des hachettes.

1140 (E. D. 3955 ; Inv. 1379 ; N 6157). — **Semblable.** — D., 0^m,117. Rel., 0^m,022.

Analogue, avec bouton central et trois cercles en gradins.

1141 (R 473). — **Semblable.** — D., 0^m,16. Rel., 0^m,03.

De même, avec tenon au centre, formant bélière.

Epaulière et brassards (1142-4).

1142 (MNC 1667 ; St-Germain 4477). — **Epaulière de gladiateur ou galerus.** — Herculanum. Donné par la Reine de Naples à Joséphine en 1802. Anc. coll. de la Malmaison et Pourtalès. Cession du musée de St-Germain : 1892. — H., 0^m,302. Larg., 0^m,26 à 0^m,338. D. du médaillon, 0^m,135 et 0^m,11. — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

Bibl. *Cat. Pourtalès,* 591 (572 du *Cat. Dubois*) ; *Gaz. des B.-Arts,* 1864, II, p. 482-4, Fr. Lenormant.

En bas, lame repliée formant rebord. A dr. et à g., charnière ; au revers, deux pattes qui fixaient une courroie et rapiéçure rectangulaire. P. brunâtre, le médaillon argenté.

Le haut de l'épaulière est arrondi et revient en avant ; en bas de la pièce, dépression qui épouse la forme du bras : au-dessus, dans un médaillon entouré de deux filets, buste d'Héraclès, barbu et de trois quarts à dr., les cheveux crépus et la peau de lion nouée sous le menton, la main dr. levée au-dessus de l'épaule et tenant la massue.

Appartient à la même armure de gladiateur que les n^os **1108, 1143-4** et **1169-70**. Trois pièces analogues ont été découvertes en 1767 (*Bull. napol., N. S.*, I (1853), pl. VII, p. 101, Garrucci ; *Mus. Borb.*, IV, pl. XXIX) : l'une d'elles est ornée d'un buste d'Héraclès accosté par deux bustes d'Eros.

1143 (MNC 1669). — **Brassard de gladiateur.** — Même provenance. — H., 0^m,287 et 0^m,224. Larg., 0^m,155. — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

Bibl. *Cat. Pourtalès,* 592, p. 118 (573 du *Cat. Dubois*).

Bordure faite d'un repli de la lame. Haut et bas, deux agrafes latérales. Plusieurs trous et trois réparations modernes. P. vert foncé.

Pièce demi-cylindrique, échancrée en bas. Au-dessus, femme de face, vêtue d'une étoffe transparente, la main dr. levée au-dessus de l'épaule et retenant un voile, la tête à g. et la main g. baissée ; sur les côtés, arabesques et rosaces ; à dr. et à g. de l'échancrure, Gorgoneion.

Rapprocher *Mus. Borb.*, IV, pl. XIII, 2-3, p. 45, Caterino (Pallas et Néréide).

1144 (MNC 1670). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,33 et 0^m,24. Larg., 0^m,165. — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

La tête d'Arès brisée : trois agrafes sur les côtés.

Dans le champ, sur une ligne de base, Arès de face, avec cnémides et cuirasse à lambrequins, la tête casquée, la main dr. levée et s'appuyant sur la lance, la g. sur le bord d'un bouclier : au-dessus, arc en chevron.

Ceintures (1145-1162.)

1145 (MNC 1668 ; St-Germain 4475). — **Ceinture.** — Ruvo. Donné par la Reine de Naples à Joséphine en 1802. Anc. coll. de la Malmaison et Pourtalès. Cession du Musée de St-Germain : 1892. — Larg., 0^m,13. D., environ 0^m,335.

Bibl. *Cat. Pourtalès,* 585, p. 116 (566 du *Cat. Dubois*).

La bordure mal conservée et l'agrafe médiane perdue. Lame élastique d'un vert brunâtre.

Sur les bords, une suite de trous très rapprochés servait à fixer la doublure. Trois agrafes triangulaires à crochets, attachées chacune par cinq clous, entraient dans trois séries de trous, placés à 0^m,025 de distance.

Cf. *Br. Soc. arch.*, 487, p. 96 (Platées).

1146 (C 7311). — **Semblable.** — Larg., 0^m,116. Long., 0^m,116.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 4.

De même, avec deux agrafes et sept rangées de trous.

1147 (C 6700). — **Semblable.** — Larg., 0^m,077. L., 0^m,75.

Le bas non conservé.

De même, avec quatre séries de trous ; sur la lame, haut et bas, rinceaux en relief.

1148 (C 7307). — **Semblable.** — Larg., 0^m,109. L., 0^m,832.

Les agrafes non conservées.

De même, sans décor, avec deux séries de trois trous chacune.

1149 (MR 64). — **Semblable** (?). — Larg., 0^m,08. L., 0^m,70.

Mal conservé. Reste d'un ceinturon (?).

1150 (586 ?). — **Fragment de ceinturon.** — Larg., 0^{m},043. L., 0^{m},22.

Brisé de toutes parts, l'une des agrafes conservée.

Décor de rinceaux et de palmettes, dans lequel s'intercalent, d'une part, un petit Gorgoneion, de l'autre, près de la fermeture, deux Gorgoneions, plus grands et symétriques.

Le décor est plus sobre et de meilleur style dans une ceinture de Phigalie, Ἐφ. Ἀρχ., 1910, p. 321, fig. 40-1, Courouniotis.

1151 (sans n°). — **Semblable.** — Larg., 0^{m},10. L., 0^{m},20.

D'un côté, charnière ; de l'autre, agrafe percée d'un trou.

1152-3 (258). — **Ceintures.** — Larg., 0^{m},034 à 0^{m},155. D., 0^{m},32.

Deux exemplaires modernes, en bronze argenté.

Décor compliqué de lignes parallèles près des bords et, à l'intérieur, de têtes de clous, de méandres et de chevrons.

1154 (E. D. 4886 ; Inv. 1731 ; N 5809). — **Agrafe de ceinturon.** — L., 0^{m},125 (palmette, 0^{m},07). Larg., 0^{m},035. — Pl. 67.

Cinq trous d'attache dans la palmette. P. vert clair.

Palmette découpée (décor gravé de lignes en grènetis et de bandes striées de traits parallèles) ; à l'attache, cercles concentriques entre filets ; sur le crochet, ligne ondulée, accostée de deux nervures.

Pour les crochets plus compliqués et terminés par des têtes de chien-loup ou de chevreuil, cf. *Br. Berlin*, 1026, p. 231 ; *Br. Karlsr.*, 723-6, p. 140 ; *Br. Bibl. N.*, 1792, p. 626 ; *Br. Soc. arch.*, 970-2, p. 180 et, plus haut, le n° **404**.

1155 (E. D. 4882 ; Inv. 1733). — **Semblable.** — L., 0^{m},117 et 0^{m},063. Larg. 0^{m},03.

1156 (E. D. 4884 ; Inv. 1732 ; N 5810). — **Semblable.** — L., 0^{m},115 et 0^{m},061. Larg., 0^{m},03.

1157 (E. D. 4114 ; N 6145). — **Semblable.** — L., 0^{m},05. — Larg., 0^{m},032.

Porte demi-circulaire. D'autres exemplaires ajourés.

1158 (R 198). — **Semblable** (?). — L., 0^{m},062.

Crochet, dont la tête est fixée par une charnière.

1159 (MNC 2214). — **Plaque de ceinturon.** — Tralles : 1897. — L., 0^{m},047. H., 0^{m},031. Ep., 0^{m},001. — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

Plaque rectangulaire, avec deux bélières à g. ; à dr., fente ou porte, dont le bord est strié.

Dans le champ, un lion à g., la crinière stylisée et la queue relevée, terrasse un animal indistinct.

Epoque byzantine. Même style, avec une plaque de forme différente, Besnier, *Coll. Farges*, pl. X, 15, p. 62-3 (oiseau).

1160 (sans n°). — **Semblable.** — Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},042. H., 0^{m},032. Ep., 0^{m},003. — Pl. 67.

Les bélières et la porte cassées.

A g., lion dressé ; à dr., monté (?) sur un quadrupède dont la tête paraît humaine, personnage drapé, allant à g., la main dr. levée et la g. baissée vers l'encolure.

1161 (MND 157). — **Semblable.** — Axar. Don Gaudin : 1899. — H., 0^{m},028. L., 0^{m},034. — Pl. 67.

La plaque de même : dans le champ, lion allant à g., la tête singulière et démesurée.

Pour le lion, cf. une plaque byzantine de Cava d'Ispica (Sicile), *Not. d. Scavi*, 1905, fig. 21, p. 435, Orsi.

1162 (E. D. 4905 ; Inv. 916 ; N 6261 ; Longp., 962). — **Semblable.** — L., 0^{m},032 (champ, 0^{m},027). H., 0^{m},02 et 0^{m},015. Ep., 0^{m},01.

En haut, rebord faisant un angle aigu avec la plaque. Autour du champ, filets, qui sont striés à la partie supérieure.

Dans le champ, coq à gauche, picorant.

Cnémides (1163-1173).

1163 (MNB 768). — **Cnémide.** — Don Mercier : 1874. — H., 0^{m},462. — Pl. 67.

Très abîmé et rapiécé. P. noirâtre.

Suite de trous sur les bords ; en haut, palmette gravée de beau style et d'un travail qui paraît grec.

Rapprocher *Br. Delphes*, 486-7, fig. 340-1, p. 98.

1164 (MNB 1001 ; R 11). — **Semblable.** — Grèce : 1877. — H., 0^{m},40. — Pl. 67.

De même, le mollet marqué, la cnémide appartenant la jambe g.

1165 (R 10). — **Semblable.** — H., 0^m,554.

Fente médiane et cassure sur le côté dr. Très réparé.

De même, sans décor. Cnémide dr.

1166 (C 6744). — **Semblable.** — H., 0^m,42.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. IV, 4.
Très réparé.

Comme le précédent, mais sans trous sur les bords.

1167 (C ; R 19). — **Semblable.** — H., 0^m,44.

P. vert bleuâtre.

De même. Cnémide gauche.

1168 (C 6745). — **Semblable.** — H., 0^m,42.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. IV, 5.

Comme le précédent.

1169 (MNC 1666). — **Jambière de gladiateur.** — Même provenance que les n^{os} **1108** et **1142-4**. — H., 0^m,57. Larg., 0^m,098 à 0^m,17. — Pl. 67.

Bibl. *Cat. Pourtalès,* 590, p. 117 (571 du *Cat. Dubois*).
La lame repliée forme bordure. A dr. et à g., trois anneaux, dont deux conservés. En haut du genou, N C A ; à g., M ; en haut, en pointillé, d IN ·

En bas du genou, dont l'articulation est marquée par un double bourrelet, Gorgoneion, les tempes surmontées d'ailettes et les cheveux flottants. Au-dessus, à g., dans un losange, tête de dieu barbu (?), les cheveux hérissés ; à dr., tête de Ménade à g. et, la cachant à demi, tête de Silène chauve, posée sur une ciste, derrière laquelle est jeté un thyrse.

Cf. *Mus. Borb.*, VII, pl. XIV, 1-2 et Dar.-S., IV, fig. 5374, p. 149, Karo (ocrea).

1170 (MNC 1667). — **Semblable.** — Même provenance et mêmes dimensions. — Pl. 67.

De même.

1171 (C 6794). — **Protège-cheville** (?) — H., 0^m,26. — Pl. 67.

Bibl. *Br. Olymp.,* p. 161.
Le haut déchiqueté et mal conservé. P. bleuâtre.

Le bas de la jambière finit en angle droit, les bords non percés de clous et deux trous d'attache, qui paraissent modernes, ménagés à la partie supérieure.

Cf. *Br. Olymp.*, 997-9, pl. LX-LXI, p. 160-1 (ἐπισφύριον ?) ; *Br. Bibl. N.*, 2037-8, p. 664 ; *Br. Karlsr.*, 728, pl. XIII, 18, p. 141 ; *Br. Brit. Mus.*, 2866, p. 351 ; exemplaire à Munich, d'après Dar.-S., IV, p. 146, 19, Karo (ocrea).

1172 (C 7312). — **Semblable.** — H., 0^m,25.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VIII, 4.

De même, avec un trou d'attache.

1173 (C 7313). — **Semblable.** — H., 0^m,25.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VIII, 3.

Comme le précédent.

Boucliers (1174-1181).

1174 (C 6756). — **Bouclier.** — D., 0^m,68.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. V, 2.
Les appliques de la poignée ressemblent à des fleurs de lys.

Décor géométrique de filets concentriques, de têtes de clous et de grènetis : le centre forme omphalos.

1175 (C 7308). — **Semblable.** — D., 0^m,50. — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

A l'intérieur, simple anneau, ovale et strié. Le décor procède par gradins successifs.

Au bord, bande convexe. En retrait, large zone sans ornements. A un plan supérieur, filet strié, bande de rosaces suivie de deux autres avec lions ailés (ou chimères) passants, de sens différent dans les deux zones, seconde bande de rosaces et grènetis. Au centre, des rayons rapprochés, disposés par série de quatre, entourent une croix en grènetis, avec cinq rosaces en relief.

Rapprocher *Mus. Greg.*, I, pl. IX, 2, pl. X, 2, pl. XI, 2 (Vulci) et un bouclier de Cumes à décor géométrique, *Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XXIX, 2, p. 86-7, Gabrici. Pour les lions ailés, cf. *Mus. Greg.*, I, pl. XVII, 2 ; *Br. Karlsr.*, 708, pl. XIII, 12, p. 136 (sphinx) et *Br. Brit. Mus.*, 2704, p. 341.

1176 (C 6692). — **Semblable.** — D., 0^m,58 (partie convexe, 0^m,50 ; omphalos, 0^m,045). — Pl. 67 (*Cat.*, p. 94).

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VI, 4.
Les bords plats, le bouclier très bombé et presque hémisphérique, l'emblema petit, décoré au repoussé et entouré d'un cercle granulé ; au revers, deux anneaux ronds.

Sur l'emblema, petite tête de Gorgone archaïque, la langue pendante.

Pour le motif, cf. *Br. Acrop.*, 264, fig. 60, p. 92-3; *J. H. S.*, XXXIII (1913), pl. XI, p. 109, 12, Beazley (amphore de Nola, à Boston) et Kékulé, *Die Reliefs a. d. Balustrade,* pl. II (Victoire Aptère). Rapprocher la Gorgone **584**.

1177 (C 6685). — **Semblable.** — D., 0^{m},58.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 3.

L'emblema en argent, la partie médiane fortement convexe. Au revers, en haut, deux anneaux; en bas, large poignée.

Filets sur les bords et filets et postes autour du médaillon, que décore une tête de Gorgone, de style libre et de face, le cou entouré d'un collier, les cheveux hérissés, les tempes surmontées d'ailettes, et peut-être de serpents dressés.

1178 (C 6715). — **Semblable.** — D., 0^{m},65 (emblema, 0^{m},16 et 0^{m},10). — Pl. 68.

Au revers, poignée convexe, fixée par deux appliques, dont l'une est détachée.

Au bord, oves et grènetis; même motif autour de l'emblema, la tête de Gorgone de beau style et de face, sans serpents ni ailettes, les cheveux librement ondulés.

1179 (C 6729). — **Semblable.** — D., 0^{m},52. Rel., 0^{m},06. Ep., 0^{m},005.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. XIII, 2.

Au revers, petit tenon rond, percé d'un trou.

Depuis le bord, deux filets, guirlande de feuilles allongées, deux autres filets, dont l'un est strié et zone décorée de feuilles, disposées trois par trois et de têtes barbues, avec des tresses pendantes et des boucles spiraliformes; quatre filets entourent, au centre, une tête de lion de beau style, le mufle grimaçant, les crocs apparents et la langue pendante.

1180 (C 6722). — **Semblable.** — D., 0^{m},50.

De même, sans décor, sauf au centre, où la tête de lion est de style libre et de travail médiocre.

1181 (C 7114). — **Semblable.** — D., 0^{m},52 (sans la bordure, 0^{m},32; omphalos, 0^{m},05). — Pl. 68 (*Cat.*, p. 94).

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. XI, 12.

A l'intérieur bouton, le bouclier presque plat.

Depuis le bord, deux filets dont l'un est strié d'une manière discontinue, zone décorée de vingt têtes de clous alternativement ronds et en troncs de pyramide à quatre faces, deux autres filets et tore strié. Autour de l'omphalos, dont la pointe est conique, Nikès(?), de face, à mi-corps et drapées, les ailes éployées et les bras baissés: entre les protomes, grands ornements en S et demi-cercles surmontés d'une pointe.

Masses d'armes (1182-1203).

1182 (MNC 1882). — **Marteau de sacrifice** (?). — Dodone: 1894. — L., 0^{m},125. H., 0^{m},041. D. de la douille, 0^{m},032 (int., 0^{m},022; tête, 0^{m},055). — *Cat.*, p. 98.

Douille cylindrique, avec cercles sur la tranche: d'un côté, tête de marteau convexe, de l'autre, montants spiraliformes, aboutissant à l'extrémité d'une plaque ajourée qui part de la douille et qui est ornée de cercles, ainsi que d'une ancre(?) et d'un oiseau en relief.

Rapprocher des exemplaires d'une forme plus simple et sans décor en relief, *Br. Olymp.*, 528, pl. XXVI, p. 71; *Br. Dodone*, pl. LIII, 4, p. 97; *Br. Delphes*, 655, fig. 447, p. 121.

1183 (MNC 1881). — **Semblable.** — Dodone: 1894. — L., 0^{m},13. H., 0^{m},036. D., 0^{m},036, 0^{m},023 et 0^{m},063. — Pl. 68.

De même, la douille ornée de deux bucrânes; à l'opposé du pommeau, contrefort aboutissant au milieu d'une tige horizontale, dont les deux bouts sont reliés à une sorte de fourche partant du bas de la douille: cinq oiseaux et une tête de bélier décorent les montants et la barre.

1184 (MNC 1883). — **Semblable.** — Dodone: 1894. — L., 0^{m},135. H., 0^{m},07. D., 0^{m},035, 0^{m},024 et 0^{m},06. — Pl. 68.

De même, plus simple: à l'opposé du pommeau, crochet en forme de phallos, avec coquille à l'attache (cf. le n° **891**).

1185 (MND 739). — **Masse d'armes** (?). — Lambèse: 1905. Cession du Service des Mon. historiques. — H., 0^{m},118. Larg., 0^{m},08. Ep., 0^{m},04. — *Cat.*, p. 98.

Bibl. *Bull. arch. du Comité,* 1906, p. 254, 1, H. de Villefosse; Villefosse-Michon, 1906, II, 28; *Bull. Ant.*, 1907, p. 191, de Loisne, p. 194, Ravaisson.

Sorte d'étui aplati et sensiblement rectangulaire, les deux faces ornées de têtes de clous disposées en neuf ou dix rangées de huit.

L'âme en bois est conservée dans un exemplaire du Musée

d'Artillerie, Dar.-S., I, p. 1328, fig. 1582, Saglio (clava). Ces masses sont fréquentes en Afrique, *R. arch.*, 1906, II, p. 284-9, fig. 1-2, Hamy : on en a rencontré d'analogues à Thérouanne et en Allemagne (Hamy, *l. l.*).

1186 (MNC 784). — **Semblable.** — Montenotte, près Tenez : 1886. — H., 0^{m},115. Larg., 0^{m},085. Ep., 0^{m},032. — Pl. 68.

De même, l'ouverture losangiforme et les quarante-deux clous de chaque face disposés en sept rangées de six.

1187 (E. D. 4146 ; Inv. 1555 ; N 5569). — **Semblable(?).** — H., 0^{m},075. D., 0^{m},033.

Douille ornée de rinceaux et continuée par un pommeau que hérissent quinze pointes disposées en cinq rangs et séparées par des côtes de melon.

1188 (E. D. 4144; Inv. 1556). — **Semblable.** — H., 0^{m},069. D., 0^{m},048 à 0^{m},03. — Pl. 68.

Même douille, sans ornement, la partie supérieure évasée et ornée de têtes de clous, disposées en sept rangées sur un réseau de lignes en relief.

Rapprocher(?) *Br. Gréau*, 677, p. 137.

1189 (C 6908). — **Semblable.** — H., 0^{m},062. D., 0^{m},04 à 0^{m},03. — Pl. 68.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 57.

De même, avec quinze fortes pointes disposées en trois rangées, les cinq médianes étant quadrangulaires et les dix autres triangulaires.

Comparer *Br. Karlsr.*, 773, pl. XIV, 59, p. 149.

1190 (E. D. 4132; Inv. 1557). — **Virole(?).** — H., 0^{m},04. D., 0^{m},068 et 0^{m},03. — *Cat.*, p. 98.

Douille hérissée de quinze pointes, qui sont alternées et disposées en trois rangs de cinq.

On ignore l'usage de ces viroles, qui faisaient peut-être partie du harnachement. Cf. Friederichs, 1160, 1174 ; Lindenschmit, *Alterth. uns. heidn. Vorz.*, I, 8, 2, 5-6, pl. II ; Dar.-S., I, p. 1328, fig. 1581, Saglio (*clava*) ; *Mon. Ant.*, XX (1911), fig. 65, p. 807-8, Orsi (trouvé près de Caltagirone); *Br. Olymp.*, 1250, pl. LXVI, p. 195 ; *Br. Karlsr.*, 1278, pl. XIV, 60, p. 150 ; *Br. Brit. Mus.*, 2880 et suiv., p. 352 ; *Br. Bibl. N.*, 2108-2127, p. 669; Pernice, *Gr. Pferdegeschirr*, pl. 2, 3, p. 17.

1191 (E. D. 4135 ; Inv. 1560; N 5577). — **Semblable.** — H., 0^{m},035. D., 0^{m},05 et 0^{m},041.

De même, avec six pointes dans chaque rangée.

1192 (E. D. 4133 ; Inv. 1561). — **Semblable.** — H., 0^{m},032. D., 0^{m},047 et 0^{m},031.

Analogue, les pointes reliées entre elles et formant trois hexagones à bords concaves, ainsi que dans les huit n^{os} **1193-2000.**

1193 (E. D. 4137 ; Inv. 1563). — **Semblable.** — H., 0^{m},03. D., 0^{m},043 à 0^{m},032.

1194 (C 6846). — **Semblable.** — H., 0^{m},027. D., 0^{m},05 à 0^{m},03.

1195 (E. D. 4139 ; Inv. 1562). — **Semblable.** — H., 0^{m},027. D., 0^{m},05 à 0^{m},034.

1196 (E. D. 4138 ; Inv. 1564). — **Semblable.** — H., 0^{m},027. D., 0^{m},042 à 0^{m},023.

1197 (E. D. 4134 ; Inv. 1566). — **Semblable.** — H., 0^{m},026. D., 0^{m},037 à 0^{m},024.

1198 (E. D. 4140 ; Inv. 1565). — **Semblable.** — H., 0^{m},025. D., 0^{m},038 à 0^{m},02.

1199 (E. D. 4141 ; Inv. 1568). — **Semblable.** — H., 0^{m},016. D., 0^{m},027 à 0^{m},016.

1200 (E. D. 4142 ; Inv. 1569). — **Semblable.** — H., 0^{m},012. D., 0^{m},024 à 0^{m},014.

Cf. *Br. Karlsr.*, 779, p. 150.

1201 (E. D. 4136 ; Inv. 1558 ; N 5575). — **Semblable.** — H., 0^{m},031. D., 0^{m},055 à 0^{m},032. — Pl. 68.

Comme les précédents, mais les pointes indépendantes et au nombre de quatre dans chaque rangée.

1202 (E. D. 4143 ; Inv. 1559 ; N 6572). — **Semblable.** — H., 0^{m},032. D., 0^{m},045 à 0^{m},02.

De même, avec six pointes disposées en deux rangs.

1203 (E. D. 4145 ; Inv. 1567). — **Semblable.** — H., 0^{m},021. D., 0^{m},032 à 0^{m},02.

Analogue au précédent.

Pointes de lances (1204-1256).

1204 E. D. 2960 ; Inv. 1440 ; N. 5756). — **Pointe de lance (?).** — L., 0^{m},163 (lame, 0^{m},11). Larg., 0^{m},026. Ep., 0^{m},003. — Pl. 68.

P. grisâtre.

Lame en forme de feuille de saule, assez mince, mais avec une nervure médiane, la douille remplacée par une

soie percée d'un trou et comprise entre deux rebords.
Plutôt une pointe de javelot (*Cat.*, p. 95).

1205 (E. D. 2966 ; Inv. 1441). — **Semblable.** — L., 0^{m},14 et 0^{m},10. Larg., 0^{m},02. Ep., 0^{m},003.

De même, le clou d'attache conservé.

1206 (E. D. 2964 ; Inv. 1444). — **Semblable.** — L., 0^{m},142. Larg., 0^{m},022. Ep., 0^{m},002. — Pl. 68.

La soie cassée.

De même, sans rebords et sans clou.

1207 (E. D. 2961 ; Inv. 1443 ; N 5766). — **Semblable.** — L., 0^{m},135 et 0^{m},092. Larg., 0^{m},023. Ep., 0^{m},004.

De même, avec deux trous d'attache.

1208 (E. D. 2965 ; Inv. 1442). — **Semblable.** — L., 0^{m},138 et 0^{m},105. Larg., 0^{m},02. Ep., 0^{m},004.

De même, la soie percée d'une fente.

1209 (E. D. 2967 ; Inv. 1447 ; N 5752). — **Pointe de lance à douille.** — L., 0^{m},10 (des ailes, 0^{m},048 à 0^{m},068). D., 0^{m},025. — Pl. 68.

P. grisâtre.

La douille est ronde et n'est pas traversée par un trou : les deux ailes se terminent par un angle aigu.

1210 (E. D. 2963 ; Inv. 1448 ; N 5759). — **Semblable.** — L., 0^{m},085 (0^{m},04 et 0^{m},077). D., 0^{m},01. — Pl. 68.

De même, en fer.
Peut-être une pointe de flèche.

1211 (E. D. 2946 ; Inv. 1426 ; R 1). — **Semblable.** — L., 0^{m},44 (ailes, 0^{m},33). Larg., 0^{m},044. D., 0^{m},028 (intérieur, 0^{m},023).

P. grisâtre.

La nervure centrale est arrondie et continuée par la douille, qui est percée de deux trous.

1212 (C 6719). — **Semblable.** — L., 0^{m},035 et 0^{m},028. Larg., 0^{m},048. D., 0^{m},028 et 0^{m},021.

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 26.

1213 (C 6711). — **Semblable.** — L., 0^{m},32 et 0^{m},248. Larg., 0^{m},052. D., 0^{m},03 et 0^{m},023.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 3.

1214 (N 3136). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — L., 0^{m},31 et 0^{m},20. Larg., 0^{m},048. D., 0^{m},028. — Pl. 68.

La pointe cassée.

De même, la nervure bordée d'un listel en saillie.

1215 (C 6695). — **Semblable.** — L., 0^{m},253 et 0^{m},188. Larg., 0^{m},048. D., 0^{m},026 et 0^{m},022.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 4.

De même, sans listel.

1216 (E. D. 2912 ; Inv. 1429 ; N 5797). — **Semblable.** — L., 0^{m},246 et 0^{m},16. Larg., 0^{m},05. D., 0^{m},027.

De même, le bord déchiqueté.

1217 (C 6681). — **Semblable.** — L., 0^{m},245 et 0^{m},197. Larg., 0^{m},038. D., 0^{m},023 et 0^{m},028.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 5.

1218 (C 6684). — **Semblable.** — L., 0^{m},212 et 0^{m},157. Larg., 0^{m},048. D., 0^{m},025 et 0^{m},021.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 6.

1219 (C 6726). — **Semblable.** — L., 0^{m},21 et 0^{m},13. Larg., 0^{m},043. D., 0^{m},03.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 7.

1220 (C 6776). — **Semblable.** — L., 0^{m},21 et 0^{m},126. Larg., 0^{m},04. D., 0^{m},024 et 0^{m},021.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 5.

1221 (C 6688). — **Semblable.** — L., 0^{m},195 et 0^{m},147. Larg., 0^{m},034. D., 0^{m},028 et 0^{m},022.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 6.

1222 (C 6720). — **Semblable.** — L., 0^{m},193 et 0^{m},124. Larg., 0^{m},043. D., 0^{m},023.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 7.

1223 (E. D. 2950 ; N 5773 ; Inv. 1434). — **Semblable.** — L., 0^{m},185 et 0^{m},16. Larg., 0^{m},043. D., 0^{m},028 et 0^{m},015.

1224 (E. D. 2955 ; N 5782 ; Inv. 1435). — **Semblable.** — L., 0^{m},178 et 0^{m},118. Larg., 0^{m},04. D., 0^{m},024.

1225 (E. D. 2951 ; N 5751 ; Inv. 1436). — **Semblable.** — L., 0^{m},165 et 0^{m},11. Larg., 0^{m},035. D., 0^{m},023.

1226 (C 6697). — **Semblable.** — L., 0^{m},158 et 0^{m},103. Larg., 0^{m},036. D., 0^{m},023.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. III, 8.

1227 (E. D. 2952 ; N 5761 ; Inv. 1438). — **Semblable.** — L., o^{m},136 et o^{m},082. Larg., o^{m},031. D., o^{m},024.

1228 (C 6939). — **Semblable.** — L., o^{m},116 et o^{m},083. Larg., o^{m},024. D., o^{m},013.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. II, 6.

1229 (C 6943). — **Semblable.** — L., o^{m},113 et o^{m},076. Larg., o^{m},026. D., o^{m},018.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. II, 7.

De même, avec un décor gravé (oves entre filets et quatre rangs d'arceaux ou de chevrons).

Rapprocher *Br. Gréau,* 712, p. 144, fig.

1230 (E. D. 2953 ; N 5760 ; Inv. 1439). — **Semblable.** — L., o^{m},106 et o^{m},063. Larg., o^{m},03. D., o^{m},022.

1231 (E. D. 2949 ; N 5745). — **Semblable.** — L., o^{m},245 et o^{m},15. Larg., o^{m},05. D., o^{m},024.

P. brune.

De même, les deux nervures taillées en double biseau.

Rapprocher le n° suivant et une pointe de Cumes, *Mon. Ant.,* XXII (1913), pl. XXVI, 4*a*, p. 154, Gabrici.

1232 (E. D. 2959 ; Inv. 1437 ; N 5755). — **Semblable.** — L., o^{m},184 et o^{m},13. Larg., o^{m},033. D., o^{m},018.

1233 (C 6739). — **Semblable.** — L., o^{m},352 et o^{m},19. Larg., o^{m},048. D., o^{m},028 et o^{m},024.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. IV, 6.

De même, les nervures hexagonales, ainsi que dans les sept n^{os} suivants.

Cf. encore une pointe de Cumes, *Mon. Ant.,* XXII (1913), pl. XXVI, 4 *b,* Gabrici.

1234 (C 6734). — **Semblable.** — L., o^{m},338 et o^{m},10. Larg., o^{m},048. D., o^{m},023 et o^{m},02.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. IV, 7.

1235 (C 6748). — **Semblable.** — L., o^{m},32 et o^{m},22. Larg., o^{m},058. D., o^{m},026 et o^{m},024. — Pl. 68.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. V, 3.

1236 (C 6727). — **Semblable.** — L., o^{m},298 et o^{m},228. Larg., o^{m},048. D., o^{m},03 et o^{m},022.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. V, 4.

1237 (E. D. 2947 ; Inv. 1927 ; N 5786). — **Semblable.** — L., o^{m},283 et o^{m},19. Larg., o^{m},055. D., o^{m},034.

Sur la nervure, l'incription grecque Παύτιππος (?).

1238 (E. D. 2948 ; Inv. 1428 ; N 5769). — **Semblable.** — L., o^{m},265 et o^{m},175. Larg., o^{m},045. D., o^{m},027 et o^{m},024.

De même, anépigraphe.

1239 (C 6691). — **Semblable.** — L., o^{m},25 et o^{m},154. Larg., o^{m},045. D., o^{m},028 et o^{m},022.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. V, 5.

1240 (E. D. 2957 ; Inv. 1432 ; N 5764). — **Semblable.** — L., o^{m},185 et o^{m},144. Larg., o^{m},038. D., o^{m},024 et o^{m},016.

1241 (C 6715 [2]). — **Semblable.** — L., o^{m},385 et o^{m},315. Larg., o^{m},048. D., o^{m},028 et o^{m},024. — *Cat.,* p. 95.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 5 (1).

P. vert clair.

Même nervure hexagonale, avec décor de cercles concentriques au départ des ailes et en bas de la douille : feuilles à la naissance des tranchants et grènetis sur les côtés, ainsi qu'autour des cercles.

1242 (E. D. 2958 ; Inv. 1433 ; N 5762). — **Semblable.** — L., o^{m},187 et o^{m},135. Larg., o^{m},038. D., o^{m},025 et o^{m},019.

Cassé en bas.

De même, sans décor, mais les ailes percées d'un trou à dr. et de deux à g., les ouvertures paraissant accidentelles (?).

1243 (C 6732). — **Semblable.** — L., o^{m},37 et o^{m},294. Larg., o^{m},056. D., o^{m},022 et o^{m},018.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. V, 6.

De même, les nervures octogonales : décor de cercles sur la tranche, de cercles et d'arêtes de poisson à la base de la douille.

Pour ce décor gravé, cf. les n^{os} **1229, 1241, 1245** et Déchelette, *Manuel,* II, p. 220-1.

1244 (E. D. 4998 ; Inv. 1431 ; N 5791). — **Semblable.** — L., o^{m},256 et o^{m},19. Larg., o^{m},046. D., o^{m},026 et o^{m},022.

Comme le précédent, sans décor.

1245 (C 6741). — **Semblable.** — L., o^{m},256 et o^{m},196. Larg., o^{m},042. D., o^{m},022 et o^{m},018.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 6.

De même. Décor de triangles emboîtés le long de la ner-

vure; arêtes de poisson à la base de la douille et sur les côtés.

1246 (E. D. 2945; Inv. 1425; N 5771). — **Semblable.** — L., 0^{m},418. Larg., 0^{m},05. D., 0^{m},025.

De même, les nervures ayant dix pans et la surface ornée de lignes en grènetis.

1247 (C 6705). — **Semblable.** — L., 0^{m},323 et 0^{m},255. Larg., 0^{m},046. D., 0^{m},025 et 0^{m},02.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 4.

Analogue, sans décor.

1248 (C 6724). — **Semblable.** — L., 0^{m},18. D., 0^{m},045.

Douille d'argent, mal conservée.

De même.

1249 (C 6703). — **Semblable(?).** — L., 0^{m},26 et 0^{m},10. Larg., 0^{m},06. D., 0^{m},026 et 0^{m},021.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. I, 8.
Fer, oxydé.

Douille ronde, terminée par un fer plat, qui est sensiblement triangulaire.

1250 (C 6937). — **Semblable.** — L., 0^{m},15 et 0^{m},08. Larg., 0^{m},022. D., 0^{m},012. — Pl. 68.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. IV, 8.
Fer.

Lame en feuille de saule, la douille striée de filets tors et continuée par deux languettes qui serraient le bois de la lance.

1251 (C 6832). — **Talon de lance.** — L., 0^{m},41. D., 0^{m},018. — Pl. 68 (*Cat.*, p. 95).

Talon conique, la pointe cassée.

Rapprocher des talons de Pescina, *Not. d. Scavi*, 1911, fig. 1, p. 379, Ghislanzoni et de Corneto, *Mon.*, X, pl. 10, 5 *a*. Cf. *Br. Berlin,* 1112 *a-b*, p. 237 et *Br. Acrop.*, 298, fig. 65, p. 101-2.

1252 (C 6884). — **Semblable.** — L., 0^{m},255. D., 0^{m},024.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 5 (2).

De même, le talon fixé par un clou transversal et orné, près de l'attache, de deux lignes de grènetis entre filets.

1253 (C 6883). — **Semblable.** — L., 0^{m},247. D., 0^{m},02.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. VII, 6 (2).

Comme le précédent, avec motif d'arêtes de poisson.

1254 (E. D. 4522; Inv. 1445; N 5793). — **Semblable.** — L., 0^{m},235. D., 0^{m},035 à 0^{m},028.

De même, mais sans clou d'attache et avec deux filets transversaux.

1255 (E. D. 2917; Inv. 1446; N 6484). — **Semblable.** — L., 0^{m},18. D., 0^{m},017 à 0^{m},01.

Comme le précédent.

1256 (R 13). — **Semblable.** — L., 0^{m},154. D., 0^{m},016.

De même, sans décor, le talon fixé par un clou transversal et terminé par une rondelle convexe.

Pointes de flèches (1257-1314).

1257 (MND 603). — **Pointe de flèche.** — Amorgos. Don Delamarre : 1903. — L., 0^{m},04 (tenon, 0^{m},008). Larg., 0^{m},01. Ep., 0^{m},007.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, II, 30.

Pointe à nervure médiane et de section losangiforme, le tenon d'attache plein, mince et cylindrique.

Cf. *Br. Olymp.*, 1094, pl. LXIV, p. 178.

1258 (E. D. 3953; Inv. 1453; N 6618). — **Semblable.** — L., 0^{m},08 et 0^{m},025. Larg., 0^{m},018.

1259 (Inv. 1454; R 411). — **Semblable.** — L., 0^{m},061. Larg., 0^{m},015.

1260 (N 6597). — **Semblable.** — L., 0^{m},095. Larg., 0^{m},018.

De même, avec deux ailerons ou crochets.

1261 (E. D. 3952; Inv. 1451; N 6951). — **Semblable.** — L., 0^{m},072. Larg., 0^{m},025.

1262 (MND 146). — **Semblable.** — Laodicée. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},023. Ep., 0^{m},011.

De même, a tige cassée.

1263 (E. D. 3951; Inv. 1452; N 6481). — **Semblable.** — L., 0^{m},097. Larg., 0^{m},025.

De même, à trois ailerons.

1264-8 (Sans n°). — **Semblable.** — Salzmann : Camiros(?). — L., 0^{m},027. D., 0^{m},009.

Pointes à douille, munies de deux ailerons.

1269-1278 (Inv. 1478-9). — **Semblable.** — L., 0^{m},023. D., 0^{m},006.

De même.

1279-1284 (Inv. 1455-1460). — **Semblable.** — Salzmann : Camiros(?). — L., 0^{m},053. D., 0^{m},006.

Même type, avec trois ailerons.

1285-1294 (Inv. 1461-1470). — **Semblable.** — Salzmann : Camiros(?). — L., 0^{m},037 et 0^{m},034. D., 0^{m},005.

Comme les précédents.

1295-1298 (R 12). — L., 0^{m},035, 0^{m},021, 0^{m},018 et 0^{m},013. D., 0^{m},007 à 0^{m},004.

De même.

1299-1313 (Inv. 1430). — L., 0^{m},03. D., 0^{m},005.

De même.

1314 (Inv. 1476). — **Semblable.** — L., 0^{m},031. D., 0^{m},006.

Même type, avec quatre ailerons.

Doigtiers d'archers (1315-1322).

1315 (E. D. 4228 ; Inv. 764 ; N 6227 ; Longp., 797). — « **Doigtier d'archer** ». — Egypte. Anc. coll. Castex. — L., 0^{m},08. D., 0^{m},022. H., 0^{m},012 à 0^{m},054. — Pl. 69 (*Cat.*, p. 96).

Les dents en partie cassées.

Deux anneaux conjugués ; sur les tranches, deux lions en relief, affrontés et couchés, l'une des pattes de devant posée sur un bucrâne qui les sépare ; au point de réunion, trois grandes dents verticales, de section triangulaire.

On ne sait trop à quoi pouvaient servir ces instruments qu'on trouve fréquemment dans les fouilles et dont on n'a pas encore découvert l'usage antique. Cf. *Br. Olymp.*, 1249, pl. LXVI, p. 195 ; *Br. Berlin*, 1659 et suiv., p. 356-7 ; *Br. Karlsr.*, p. 153 ; *Br. Brit. Mus.*, 2893-8, p. 353 ; *Br. Bibl. N.*, 2128-39, p. 669.

1316 (E. D. 4231 ; Inv. 1484). — **Semblable.** — L., 0^{m},072. D., 0^{m},023. H., 0^{m},007 à 0^{m},047.

De même, avec un simple bucrâne au point où se touchent les anneaux.

Cf. *Br. Gréau*, 683 *b*, p. 138.

1317 (E. D. 4230 ; Inv. 1482). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. D., 0^{m},026. H., 0^{m},02 à 0^{m},044.

De même.

1318 (E. D. 4232 ; Inv. 1487). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. D., 0^{m},024. H., 0^{m},009 à 0^{m},05.

De même.

1319 (E. D. 4234 ; Inv. 1483). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. D., 0^{m},025. H., 0^{m},008 à 0^{m},048. — Pl. 69.

De même, le bucrâne remplacé par une feuille de vigne.

1320 (E. D. 4233 ; R 18). — **Semblable.** — L., 0^{m},063. D., 0^{m},018. H., 0^{m},007 à 0^{m},035.

De même, sans décor.

Cf. *Br. Karlsr.*, 790-1, pl. XVI, 14-5, p. 153-4.

1321 (E. D. 4229 ; Inv. 1486). — **Semblable.** — L., 0^{m},065. D., 0^{m},023. H., 0^{m},012 à 0^{m},044. — Pl. 69.

1322 (E. D. 5019 ; Inv. 1485). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. D., 0^{m},02. H., 0^{m},013 à 0^{m},04.

Balles de fronde (1323-1390).

Tous les exemplaires qui suivent sont en plomb et ont la forme d'olives allongées, qui présentent, le plus souvent, une suture latérale. J'ai classé par ordre alphabétique les projectiles qui sont marqués d'une inscription.

1323 (E. D. 4721 ; Inv. 1497). — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},018. Poids, 37 gr.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1894, p. 271, 11, Michon.

Sur l'une des faces, Α (= Ἀθηναίων ?) ; sur l'autre, foudre.

1324 (Sans n°). — Eleusis. Don Fr. Lenormant. — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},025. Poids, 101 gr.

Bibl. Lenormant, *Recherches à Eleusis*, p. 312 ; *Bull. Ant.*, *l. l.*, p. 268, 1.

D'un côté, ΑΘε (Ἀθηναίων) ; de l'autre, peut-être δεκα, les deux premières lettres douteuses, mais non, semble-t-il, αἷμα (sang).

1325 (Sans n°). — L., 0^{m},047. Larg., 0^{m},026. Poids, 126 gr. — *Cat.*, p. 99.

Bibl. *Bull. Ant., l. l.*, p. 268, 2.

D'un côté, A ; de l'autre, αἷμα.

1326 (MND 661). — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},027.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 58.

Sur l'une des faces, Αινιαν ; sur l'autre, un mot comme Ἀντ[ίμαχ]ος.

1327 (MNC 2081). — Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},016.

D'un côté Αινις (?).

1328 (Sans n°). — Eleusis. Don Fr. Lenormant. — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},02. Poids, 72 gr. 5. — *Cat.*, p. 99.

Bibl. Lenormant, *Recherches*, p. 319 ; *Bull. Ant.*, 1894, p. 269, 3, Michon.

D'un côté, πισ (non ἧπις) ; de l'autre, αἶσα (le destin).

1329 (E. D. 4728 ; Inv. 1492). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},017. Poids, 32 gr. 5.

Bibl. *Bull. Ant., l. l.*, p. 270, 8.

Sur l'une des faces, Αμ.

1330 (MND 878). — Anc. coll. Gay : 1909. — L., 0^{m},034. Larg., 0^{m},016.

Bibl. Villefosse-Michon, 1909, IV, 45.

Même légende.

1331 (E. D. 4733 ; Inv. 1491). — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},017. Poids, 33 gr. 5.

Bull. Ant., 1894, p. 271, 9, Michon.

De même, l'une des pointes cassée.

1332 (MNC 2157). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 119.

Sur l'une des faces, Ἀρχ...ος.

1333 (MNC 2156). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},031. Larg., 0^{m},016.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 118.

D'un côté, peut-être Σ.σ..άχου.

1334 (MND 590). — Syrie : 1903. — L., 0^{m},033. Larg., 0^{m},022.

Bibl. *Cat. Serrure*, 19 janv. 1903, 146 ; Villefosse-Michon, 1903, IV, 55.

Sur les deux faces, B, l'un d'eux mal conservé.

1335 (MNC 1643). — Samos ou Rhodes : 1892. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},018. Poids, 41 gr. 5.

Bibl. *C. I. G.*, 8530, *d* ; Longpérier, *Œuvres*, III, p. 363 ; Vischer, *Kl. Schrift.*, II, p. 273, 65 ; *R. E. G.*, 1889, p. 384, Th. Reinach ; *Bull. Ant.*, 1894, p. 270, 6, fig., Michon ; Dar.-S., II, fig. 3627, p. 1610, Fougères (glans).

D'un côté, le génitif Βαβύρτα ; de l'autre, fer de lance.
Exemplaires analogues aux Musées de Bâle et de St-Germain.

1336 (MNC 2079). — Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},017.

Sur l'une des faces, βασιλέως.

1337 (MNC 2082). — Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},018.

De même, la dernière lettre non conservée.

1338 (MNC 2158). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 120.

Sur l'une des faces, peut-être Δε.
Rapprocher *Br. de Clercq*, 637, p. 349.

1339 (Sans n°). — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},014. Poids, 36 gr.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1894, p. 270, 7, Michon.

D'un côté, semble-t-il, Ἐσ. οινι et non Ἐπα (pour Ἐπαι-νέτου).

1340 (E. D. 4734 ; Inv. 1489). — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},017. Poids, 28 gr. 5.

Bibl. *Bull. Ant., l. l.*, p. 271, 13.

Je lis, sur une face : Ναι ; sur l'autre : Κι.

1341 (MND 134). — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 309.

Sur l'une des faces, bucrâne ; sur l'autre, l'inscription effacée Κι.....ι.ρος.

1342 (MNC 2289). — Sicyone. Don Perdrizet : 1898. — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},0155. — *Cat.*, p. 99.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 245.

Sur un des côtés, λάβε.

1343 (MNC 1254). — Pirée : 1890. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},017.

BIBL. *Bull. Ant.*, 1894, p. 269, 5, fig., Michon.

Sur l'une des faces, Με[ν]οίτας.
Même estampille à Bâle, VISCHER, *Kl. Schrift.*, II, p. 258-284, I, 37.

1344 (E. D. 4725 ; Inv. 1490). — L., 0^{m},029. Larg., 0^{m},016. Poids, 30 gr.

BIBL. *Bull. Ant.*, 1894, p. 271, 10, MICHON.

D'un côté, les lettres Να (= Ναξίων ??).

1345 (MNC 660). — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — L., 0^{m},028, Larg., 0^{m},017.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 57.

Même légende.

1346 (MND 589). — Syrie : 1903. — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},023.

BIBL. *Cat. Serrure*, 19 janv. 1903, 146 ; VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 54.

Sur l'une des faces, le mot 'Οναφάο, deux fois répété.

1347 (MNC 2287). — Env. d'Amphipolis. Don Perdrizet : 1898. — L., 0^{m},042. Larg., 0^{m},025.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1898, VI, 241.

D'un côté, foudre ; de l'autre, l'inscription Πάπας.

1348 (MNC 2285-6). — Même provenance. — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},025.

BIBL. *Ibid.*, VI, 242-3.

Deux exemplaires semblables.

1349 (MNC 2288). — Même provenance. — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},026.

BIBL. *Ibid.*, VI, 244.

De même, la dernière lettre douteuse.

1350 (MND 92). — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},023.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1899, V, 320.

De même, la dernière lettre non conservée.

1351 (MNC 2080. — Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},014.

Sur l'une des faces, l'inscription rétrograde παραθυ ; sur l'autre, peut-être γνα.

1352 (MNC 2154). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},025. Larg., 0^{m},024.
D'un côté, Σ.

1353 (Sans n^{o}). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},02.
D'un côté, Σπα.

1354 (Sans n^{o}). — L., 0^{m},029. Larg., 0^{m},017. Poids, 38 gr.

BIBL. *Bull. Ant.*, 1894, p. 269, 4, fig., MICHON.

Sur l'une des faces, Στρατονίδο(υ).

1355 (MNC 2155). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},018.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1897, IV, 117.

Sur l'une des faces, υομ.

1356 (MND 134). — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},018.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1899, V, 310.

D'un côté, Φ.

1357 (MND 662). — Même provenance : 1903. — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},017.
D'un côté, ... ων.

1358 (E. D. 4720 ; Inv. 1495). — L., 0^{m},041. Larg., 0^{m},016. Poids, 41 gr. 5. — *Cat.*, p. 99.

BIBL. *Ephem. Epigr.*, VI, 1885, *Glandes plumbeæ*, n° 63, 5, ZANGEMEISTER ; *Bull. Ant.*, 1894, p. 271, 14, MICHON.

D'un côté, foudre, effacé ; de l'autre, Caesar Imp.

1359 (C). — L., 0^{m},047. Larg., 0^{m},017. Poids, 74 gr.

BIBL. *Cat. Campana*, I, p. 5, 37 ; *Ephem. Epigr.*, *l. l.*, 63, 6 ; *Bull. Ant.*, *l. l.*, p. 271, 16.

Sur l'une des faces : Fir[mani].

1360 (C). — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},018.

BIBL. *Cat. Campana*, I, p. 5, 8.

D'un côté, foudre transversal ; de l'autre, peut-être M D. Pour le foudre, cf. *Br. de Clercq*, 632, p. 348.

1361 (C). — L., 0^{m},052. Larg., 0^{m},018. Poids, 64 gr. 5.

BIBL. *Cat. Campana*, I, p. 5, 29 ; *Ephem. Epigr.*, *l. l.*, 29, 1 ; *Bull. Ant.*, *l. l.*, p. 271, 15.

Sur chaque face, l'inscription très effacée :

T]auru[m] ta[men]
vor[es] evomes
malo omnem

1362 (MNC 2153). — Smyrne. Don Gaudin : 1896. — L., 0^{m},038. Larg., 0^{m},02.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1897, IV, 115.

D'un côté, foudre.

1363 (E. D. 4729; Inv. 1494). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},016.

Sur une face, flambeau et couronne oblongue(?).

1364-5 (MND 663). — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — L., 0^{m},033. Larg., 0^{m},019.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 60.

D'un côté, scorpion; de l'autre, trident, autour duquel s'enroule un serpent.

1366 (E. D. 4732; Inv. 1507). — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},016.

Sur l'une des faces, trident ou palme.

1367-9 (MND 659). — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — L., 0^{m},027, 0^{m},025 et 0^{m},025. Larg., 0^{m},016, 0^{m},016 et 0^{m},017.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 56.

D'un côté, chrisme ou croix de St-André (deux des exemplaires sont percés d'un trou).

1370 (Sans n°). — L., 0^{m},053. Larg., 0^{m},031.

Anépigraphe, ainsi que les 20 n^{os} **1371-1390**.

1371 (MND 664). — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — L., 0^{m},053. Larg., 0^{m},029.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 61.

1372 (Sans n°). — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},018.

1373 (Sans n°). — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},018.

1374 (E. D. 4722; Inv. 1498). — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},021.

1375 (E. D. 4730; Inv. 1500). — L., 0^{m},038. Larg., 0^{m},017.

1376 (E. D. 4726; Inv. 1499). — L., 0^{m},037. Larg., 0^{m},016.

1377 (Sans n°). — L., 0^{m},033. Larg., 0^{m},017.

1378 (Sans n°). — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},019.

1379 (Sans n°). — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},016.

1380 (E. D. 4727; Inv. 1502). — L., 0^{m},031. Larg., 0^{m},016.

1381 (E. D. 4738; Inv. 1503). — L., 0^{m},031. Larg., 0^{m},017.

1382 (Sans n°). — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},016.

1383 (E. D. 4735; Inv. 1506). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},015.

1384-6 (MND 134). — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},033, 0^{m},03 et 0^{m},028. Larg., 0^{m},018.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1899, V, 311-3.

1387 (Sans n°). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},016.

1388 (E. D. 4740; Inv. 1505). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},017.

1389 (E. D. 4737; Inv. 1504). — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},017.

1390 (E. D. 4739; Inv. 1508). — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},015.

HACHES (1391-1452).

1391 (R 20). — **Hache en forme de coin.** — L., 0^{m},10. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},052. Ep. max., 0^{m},005. — *Cat.*, p. 98.

Forme de coin, la tête droite, le tranchant arrondi et l'épaisseur maxima atteinte vers les deux tiers du fer.

Rapprocher DÉCHELETTE, *Coll. Millon*, pl. XVI, 1, p. 52.

1392 (E. D. 2985; Inv. 1589; N 5495). — **Hache à rebords légers.** — L., 0^{m},20. Larg., 0^{m},035 à 0^{m},06. Ep., 0^{m},028.

Lame allongée, la tête droite, les bords en saillie légère, le tranchant ébréché; suture sur la tranche.

1393 (E. D. 2990; Inv. 1530; N 5509). — **Semblable.** — L., 0^{m},156. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},05. Ep., 0^{m},026.

Comme le précédent.

1394 (C 6895). — **Semblable.** — L., 0^{m},155. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},05. Ep., 0^{m},018. — Pl. 69 (*Cat.*, p. 98).

Bibl. *Cat. Campana*, V, 64.

De même, le sommet lunulé et sans sutures latérales.

La forme est fréquente dans l'Ouest et le Sud de l'Europe (Déchelette, *Manuel*, II, fig. 81, 2, p. 245-8). Cf. *Br. Karlsr.*, 763, pl. XIV, 47, p. 147 (Apulie) ; *Mon. Ant.*, XV (1905), pl. II, 5 et 10, fig. 10, p. 35-6 (Campagne romaine); *Not. d. Scavi*, 1907, p. 665-679, fig. 1-10 (Campiglia d'Orcia), Milani ; *ibid.*, 1911, fig., p. 13 (Valcamonica), Patroni.

1395 (E. D. 2989 ; Inv. 1518 ; N 5498). — **Semblable.** — L., 0^{m},062. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},04. Ep., 0^{m},016.

De même, en petite dimension, avec un trou moderne à la tête.

1396 (E. D. 2986 ; Inv. 1532 ; N 5512). — **Semblable.** — L., 0^{m},185. Larg., 0^{m},027 à 0^{m},06. Ep., 0^{m},014. — Pl. 69.

Comme le n° **1394**, le tranchant arrondi.

1397 (C 6890). — **Semblable.** — L., 0^{m},163. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},052. Ep., 0^{m},018.

De même.

1398 (C 6900). — **Semblable.** — L., 0^{m},16. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},046. Ep., 0^{m},015.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 63.

De même.

1399 (E. D. 2992 ; Inv. 1531 ; N 5499). — **Semblable.** — L., 0^{m},112. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},028. Ep., 0^{m},014.

De même, les bords du ménisque se rejoignant.

1400 (E. D. 2987 ; Inv. 1533 ; N 5501). — **Semblable.** — L., 0^{m},195. Larg., 0^{m},025 à 0^{m},085. Ep., 0^{m},015. — Pl. 69.

De même, le tranchant débordant et demi-circulaire.

Cf. Déchelette, *Manuel*, II, fig. 82, 1 et 3, p. 246 (exemplaires de Morges et de Strasbourg).

1401 (E. D. 2919 ; Inv. 1534). — **Semblable.** — L., 0^{m},19. Larg., 0^{m},132. Ep., 0^{m},013. — Pl. 69.

Analogue, le sommet droit et percé d'un trou, les bords dentelés, le tranchant très large, relevé à dr. et à g. et orné d'un ruban strié, avec chevrons haut et bas.

1402 (E. D. 2983 ; Inv. 1516). — **Semblable.** — L., 0^{m},166. Larg., 0^{m},032 à 0^{m},045. Ep., 0^{m},014.

De même, le sommet lunulé, le tranchant, qui est bien distingué de la tête, en forme de patte et non compris entre deux rebords.

1403 (E. D. 2968 ; Inv. 1515 ; N 5516). — **Semblable.** — L., 0^{m},20. Larg., 0^{m},073 à 0^{m},112. Ep., 0^{m},032. — Pl. 69.

Comme le précédent, les bords recourbés comme des ailerons embryonnaires et avec une bélière latérale, le fer très large.

La forme est un peu différente dans *Br. Karlsr.*, 765, pl. XIV, 52, p. 148.

1404 (E. D. 2984 ; Inv. 1528 ; N 5496). — **Hache à talon embryonnaire.** — L., 0^{m},052. Larg., 0^{m},02 à 0^{m},072. Ep., 0^{m},025.

Les bords sont droits, avec une ébauche de talon à mi-hauteur, le tranchant formant demi-cercle et débordant sur les côtés.

Rapprocher Déchelette, *Coll. Millon*, pl. XVI, 5, p. 52.

1405 (E. D. 2978 ; Inv. 1524 ; N 5511). — **Hache à talon.** — L., 0^{m},153. Larg., 0^{m},016 à 0^{m},032. Ep., 0^{m},02.

Les bords sont droits, le talon marqué, avec une dépression demi-circulaire au-dessous ; sur les bords, trois séries de filets parallèles, séparés par des lignes en grènetis.

Cf. Déchelette, *Coll. Millon*, pl. XVI, 10, p. 53, 4.

1406 (E. D. 5017 ; Inv. 1523 ; N 5508). — **Semblable.** — L., 0^{m},152. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},032. Ep., 0^{m},024.

De même, sans ornement.

1407 (E. D. 2982 ; Inv. 1526 ; N 5510). — **Semblable.** — L., 0^{m},145. Larg., 0^{m},025 à 0^{m},07. Ep., 0^{m},025.

Comme le précédent.

1408 (E. D. 2981 ; Inv. 1527 ; N 5503). — **Semblable.** — L., 0^{m},145. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},05. Ep., 0^{m},025.

De même, avec une nervure médiane et deux nervures latérales.

1409 (E. D. 2972 ; Inv. 1513 ; N 5515). — **Semblable.** — L., 0^{m},185. Larg., 0^{m},038 à 0^{m},063. Ep., 0^{m},035.

P. olivâtre.

De même, sans dépression demi-circulaire et sans filets en saillie.

1410 (E. D. 2973 ; Inv. 1517). — **Semblable.** — L.,

0^{m},22. Larg., 0^{m},028 à 0^{m},061. Ep., 0^{m},032. — Pl. 69.

Comme le précédent, les bords larges et droits : sur le tranchant, cercles gravés.

Analogue à Grosseto, *Not. d. Scavi,* 1907, fig. 1, p. 317-8 : d'autres à Corneto, Ferentum, Vetulonia (*ibid.*, 1900, p. 475, fig. 6), dans les tombes falisques (*Mon. Ant.*, IV (1894), pl. XII, 3, p. 387, Brizio) et à Palestrina (*ibid.*, XV (1905), pl. XXII, 1, p. 413, 439).

1411 (E. D. 2974; Inv. 1519; N 5518). — **Semblable.** — L., 0^{m},21. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},052. Ep., 0^{m},025.

De même, le sommet lunulé, les bords moins larges et le tranchant sans décor.

1412 (E. D. 2976; Inv. 1525; N 5513). — **Semblable.** — L., 0^{m},174. Larg., 0^{m},024 à 0^{m},07. Ep., 0^{m},03. — Pl. 69.

Analogue, avec nervure médiane.

Cf. Déchelette, *Coll. Millon,* pl. XVI, 8 et *Manuel,* II, fig., 84, 1, p. 249 (environs de Compiègne, à St-Germain.)

1413 (E. D. 2973; Inv. 1521; N 5497). — **Semblable.** — L., 0^{m},17. Larg., 0^{m},025 à 0^{m},043. Ep., 0^{m},025. — Pl. 69.

De même, avec nervures médiane et latérales.

Cf. Déchelette, *Manuel,* II, fig. 84, 2, p. 249 (Auxonne, à St-Germain).

1414 (E. D. 2977; Inv. 1520; N 5505). — **Semblable.** — L., 0^{m},172. Larg., 0^{m},022 à 0^{m},045. Ep., 0^{m},031.

Comme le précédent.

1415 (C 6898). — **Hache à ailerons terminaux.** — L., 0^{m},20. Larg., 0^{m},036 à 0^{m},06. Ep., 0^{m},035. — *Cat.*, p. 98.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 61.

Le talon est compris entre deux bords courbes ou deux ailerons peu prononcés, le sommet lunulé et le tranchant arrondi.

La forme serait, d'après Montelius, postérieure au type à ailerons médians comme les n^{os} **1421-2.** Elle peut, en tout cas, servir de transition entre la hache à talon et la hache à ailerons.

1416 (E. D. 2971; Inv. 1514; N 5742). — **Semblable.** — L., 0^{m},20. Larg., 0^{m},057 à 0^{m},072. Ep., 0^{m},035.

De même, le sommet percé d'un trou.

1417 (E. D. 2972). — **Semblable.** — L., 0^{m},185. Larg., 0^{m},038 à 0^{m},063. Ep., 0^{m},035.

Analogue au précédent.

1418 (C 6910). — **Semblable.** — L., 0^{m},20. Larg., 0^{m},042 à 0^{m},067. Ep., 0^{m},044. — Pl. 69.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 62.

De même, les ailerons plus prononcés.

Le type se rencontre à Palestrina, *Mon. Ant.*, XV (1905), pl. XXII, 6, p. 413, 667 et, quoique assez rarement, à Cumes, *ibid.*, XXII (1913), pl. XXVIII, 1 *a*, p. 154, Gabrici.

Rapprocher, avec un tranchant plus court, *Br. Brit. Mus.*, 2926, fig. 82, p. 355 (Olympie ?). Grenier (*R. arch.*, 1907, I, p. 11, fig. 5) essaie de montrer que cette hache-paalstab, si on la fixe sur un manche courbe, peut servir d'arme de jet, comme sur la situle de la Certosa.

1419 (E. D. 2980; Inv. 1512; N 5514). — **Semblable.** — L., 0^{m},16. Larg., 0^{m},02 à 0^{m},047. Ep., 0^{m},035.

De même.

1420 (E. D. 2975; Inv. 1510; N 5502). — **Semblable.** — L., 0^{m},167. Larg., 0^{m},027 à 0^{m},043. Ep., 0^{m},04.

De même, le talon percé d'un trou.

1421 (E. D. 2970; Inv. 1509; N 5504). — **Hache à ailerons médians.** — L., 0^{m},23. Ep., 0^{m},048. Larg., 0^{m},035 à 0^{m},045. — Pl. 69 (*Cat.*, p. 98).

P. noirâtre.

De même, le talon percé d'un trou et les deux ailerons à mi-longueur du fer.

Comme *Br. Karlsr.*, 766, pl. XIV, 48, p. 148, et Déchelette, *Manuel,* II, fig. 86, 1, p. 251 (S.-et-Oise, à St-Germain); ce type est commun en France et en Italie. Cf., pour la région romaine, *Mon. Ant.*, XV (1905), pl. II, 12, p. 37, 667.

1422 (E. D. 2979; Inv. 1511; N 5522). — **Semblable.** — L., 0^{m},17. Larg., 0^{m},027 à 0^{m},032. Ep., 0^{m},017 à 0^{m},05. — Pl. 69.

Comme le précédent, mais avec une bélière latérale.

A peu près comme *Br. Karlsr.*, 768, pl. XIV, 51, p. 148 et comme une hache brisée d'Este, *Not. d. Scavi,* 1907, fig. 7, p. 161.

1423 (E. D. 2995; Inv. 1541; N 5494). — **Hache à douille.** — L., 0^{m},137. Larg., 0^{m},026 à 0^{m},035. Ouverture, 0^{m},032 sur 0^{m},04. — *Cat.*, p. 98.

Cassé en haut. P. vert foncé.

La douille est quadrangulaire et moulurée, le fer en forme de coin et muni d'une bélière latérale.

Même type dans les onze exemplaires **1425-34**. Seul le n° **1429** présente sur le haut des faces deux demi-cercles opposés, en relief. Pour la forme, cf. *Br. Gréau*, 693, p. 140, fig. et Déchelette, *Manuel*, II, fig. 88, p. 253.

1424 (Inv. 1543; R 2). — **Semblable.** — L., 0^{m},13. Larg., 0^{m},033. Ouv., 0^{m},047 et 0^{m},035. — Pl. 69.

1425 (Inv. 1546; R 4). — **Semblable.** — L., 0^{m},128. Larg., 0^{m},034. Ouv., 0^{m},036 et 0^{m},038.

1426 (Inv. 1545; R 5). — **Semblable.** — L., 0^{m},13. Larg., 0^{m},031. Ouv., 0^{m},035 et 0^{m},036.

1427 (Inv. 1554; R 3). — **Semblable.** — L., 0^{m},128. Larg., 0^{m},033. Ouv., 0^{m},035 et 0^{m},04.

1428 (E. D. 2996; Inv. 1540; N 5506). — **Semblable.** — L., 0^{m},127. Larg., 0^{m},02 à 0^{m},03. Ouv., 0^{m},024 et 0^{m},032.

1429 (E. D. 4519; Inv. 1539; N 5507. — **Semblable.** — L., 0^{m},114. Larg., 0^{m},03. Ouv., 0^{m},032 et 0^{m},038.

Pour les ailerons simulés, cf. Déchelette, *l. l.*, fig. 88, 1.

1430 (E. D. 2991; Inv. 1542; N 5500). — **Semblable.** — L., 0^{m},075. Larg., 0^{m},015 à 0^{m},025. Ouv., 0^{m},017 et 0^{m},02.

1431 (Inv. 1547; R 8). — **Semblable.** — L., 0^{m},074. Larg., 0^{m},026. Ouv., 0^{m},016 et 0^{m},02.

1432 (Inv. 1549; R 7). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},024. Ouv., 0^{m},015 et 0^{m},02.

1433 (Inv. 1548; R 6). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},021. Ouv., 0^{m},014 et 0^{m},018.

1434 (Inv. 1550; R 9). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},022. Ouv., 0^{m},018 et 0^{m},022.

1435 (N 5519). — **Semblable.** — L., 0^{m},14. Larg., 0^{m},045. Ouv., 0^{m},02 et 0^{m},024. — Pl. 69.

Même forme, avec crochets latéraux.

Le type est fréquent en Italie, à Cumes, *Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XXVIII, 3 *b*, p. 155, Gabrici, dans la région romaine, *ibid.*, XV (1905), pl. XXII, 10, p. 423, 440 et dans le Bolonais, Grenier, *Bologne*, fig. 63, p. 268 et Dar.-S., IV, fig. 6263, p. 1167, A. Reinach (securis).

1436 (E. D. 4521; Inv. 1537). — **Semblable.** — L., 0^{m},15. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},065. Ouv., 0^{m},035 et 0^{m},04.

De même, sans crochets, l'ouverture sensiblement ovale. Rapprocher Déchelette, *Coll. Millon*, pl. XVI, 12, p. 54 : nombreux exemplaires en Bourgogne.

1437 (E. D. 4518; Inv. 1538; N 5493). — **Semblable.** — L., 0^{m},14. Larg., 0^{m},033 à 0^{m},04. Ouv., 0^{m},023 et 0^{m},035. — Pl. 69.

Comme le précédent, la douille quadrangulaire.

1438 (E. D. 2988; Inv. 1535; N 5744). — **Hache à barre transversale.** — L., 0^{m},13. Larg., 0^{m},09 et 0^{m},087. Ep., 0^{m},012.

Barre en T à l'attache, le fer s'élargissant vers le tranchant qui est arqué.

1439 (E. D. 2994; Inv. 1536). — **Semblable.** — L., 0^{m},078 à 0^{m},075.

De même.

1440 (E. D. 4517; Inv. 1553; N 5520). — **Semblable.** — L., 0^{m},105. Ep., 0^{m},032. Larg., 0^{m},048 à 0^{m},07. — Pl. 69.

P. noirâtre.

La tête est percée d'une douille transversale ovale et le fer s'élargit vers le tranchant, qui est arrondi.
Cf. *Br. Karlsr.*, 770, pl. XIV, 54, p. 148.

1441 (MNC 922). — **Semblable.** — Crète : 1887. — L., 0^{m},06. Ep., 0^{m},022. Larg., 0^{m},023 à 0^{m},038.

De même, en fer, la douille ronde et le tranchant en forme de coin.

1442 (E. D. 2918; Inv. 1552; N 5740). — **Semblable.** — L., 0^{m},19. Ep., 0^{m},045. Larg., 0^{m},045 à 0^{m},062.

De même, en bronze, la douille ovale, le fer orné de bandes striées et croisées, les bords légèrement incisés.

1443 (MNC 2397). — **Semblable.** — Lampsaque. Don Gaudin : 1898. — L., 0^{m},145. Ep., 0^{m},042. Larg., 0^{m},05 à 0^{m},055. — *Cat.*, p. 98.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, IV, 65.

Semblable, le fer courbe et sans décor. Cognée (?).

1444 (E. D. 4593; Inv. 1522; N 5499[2]). — **Semblable.** L., 0^{m},078. Ep., 0^{m},02. Larg., 0^{m},018 à 0^{m},04.

De même, le fer seul conservé.

1445 (C 6919). — **Semblable, avec décor figuré.** — L., 0^m,093. H., 0^m,078. D., 0^m,026 (int., 0^m,018). — *Cat.*, p. 98.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 60.
P. vert foncé.

La douille traverse le corps d'un taureau, dont les pattes sont ramenées sous le ventre et réunies deux à deux; sur le dos, bandeau continu; entre les membres, ancre ou hache en relief, de forme lunaire, le tranchant court et arrondi.

1446 (E. D. 4520; N 5780). — **Semblable, sans décor, la douille rectangulaire.** — L., 0^m,09 (tranchant, 0^m,053). Ep. de la douille, 0^m,015. Larg., 0^m,01 à 0^m,063. — Pl. 69.

Le tranchant est presque demi-circulaire et la tête a la forme d'un tenon, avec une douille rectangulaire percée d'un trou oblong.

Rapprocher les « tranchets » de Déchelette, *Manuel*, II, fig. 100, p. 272.

1447 (R 14). — **Hache à marteau(?).** — L., 0^m,24. D. de la douille, 0^m,025 (de la rondelle, 0^m,05). — Pl. 69.

Au delà de la douille transversale, qui est circulaire, rondelle ornée de six têtes de clous et d'une pointe conique, le fer compris entre deux bords taillés en double biseau.

1448 (MND 72). — **Petit marteau.** — Clazomènes. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,02. Larg., 0^m,013.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 165.
P. grisâtre.

Trou pour le manche, l'un des côtés en forme de coin rectangulaire convexe, l'autre taillé en biseau.

1449 (MND 130). — **Hache à deux tranchants.** — Lusoi (Arcadie). — L., 0^m,05. Larg., 0^m,023 à 0^m,006. Ep., 0^m,002 à 0^m,004. — Pl. 69.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 109.
P. olivâtre.

Hachette votive à douille médiane, les deux faces ornées d'un svastika gravé, avec lignes en zigzags.

On a trouvé plusieurs exemplaires analogues à Olympie, dont l'un rappelle d'assez près le nôtre. Cf. *Br. Olymp.*, 525, pl. XXVI, p. 71 ; *Br. Soc. arch.*, 624, p. 119 ; *Br. Delphes*, 650-1, fig. 441-2, p. 120-1 ; *Jahresh.*, IV (1901), fig. 67-8, p. 49 (Lusoi); *B. C. H.*, XXIX (1905), p. 149, Vollgraff (Ithaque). La forme est plus convexe dans les hachettes en or d'Aïdin, *Cat. Hoffmann*, 1886, 193, pl. XX.

1450 (MND 142). — **Semblable.** — Coula. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,176. Larg., 0^m,063 à 0^m,028. Ep., 0^m,037.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 182.

Même forme, sans décor, la douille ovale.

Cf. *Br. Dodone*, pl. LVII, 6, p. 109; *Br. Acrop.*, 319-332, fig. 71, p. 107-9.

1451 (MNC 921). — **Semblable.** — Crète : 1887. — L., 0^m,158. Larg., 0^m,058 à 0^m,049. Ep., 0^m,023. — Pl. 69.

De même, la douille ronde.

La forme est très ancienne en Grèce, cf. 'Εφ. 'Αρχ., 1906, pl. 7, 1-2, p. 134 (Crète).

1452 (R 221). — **Herminette(?).** — Nîmes. Don Revoil : 1863. — L., 0^m,28 (fer, 0^m,18). Larg., 0^m,10. Douille, 0^m,045 sur 0^m,032. D. du bout, 0^m,03.

Fer.

Douille amandiforme, le fer transversal et s'élargissant en forme de coin, la lame faisant un angle oblique avec la tête, qui est pleine et sensiblement circulaire.

Rapprocher Dar.-S., I, fig. 565, p. 465, Saglio (ascia).

Epées et poignards (1453-1492).

1453 (MNC 2101). — **Lame de poignard(?).** — Lebedos (trouvé dans un tombeau avec des idoles primitives) : 1895. — L., 0^m,173 (lame, 0^m,155). Larg. max., 0^m,03 (queue, 0^m,015). Ep., 0^m,001. — *Cat.*, p. 96.

La pointe cassée, ainsi que l'extrémité du tenon.

Lame sensiblement plate et triangulaire, le tenon ou la queue qui la continue traversé par un clou d'attache.

Ces lames plates sont des armes de pointe. La forme ne sera que peu modifiée dans les exemplaires italiques **1462-4**. On peut y voir des fers de lances, comme je le dis plus bas au n° **1459**.

1454 (MNC 2102). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^m,142. Larg., 0^m,028. Ep., 0^m,001.

La pointe et l'attache cassées.

De même.

1455 (MNC 2105). — **Semblable.** — Même provenance.

— L., 0^{m},105 et 0^{m},085. Larg., 0^{m},025 et 0^{m},005. Ep., 0^{m},001.

De même, avec deux trous d'attache.

1456 (MNC 2104). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^{m},132 et 0^{m},115. Larg., 0^{m},034 et 0^{m},011.

De même, avec un seul trou d'attache.

1457 (MNC 2103). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^{m},122 et 0^{m},02. Larg., 0^{m},03 et 0^{m},01. Ep., 0^{m},005.

Comme le précédent.

1458 (MND 605). — **Semblable.** — Amorgos (dans une tombe). Don Delamarre : 1903. — L., 0^{m},19. Larg. max., 0^{m},044. Ep. max., 0^{m},005. — *Cat.*, p. 96.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, II, 29.
Cassé à l'attache et sur un côté. Analysé à l'Université de Nancy. Cuivre presque pur.

Lame sensiblement triangulaire et à nervure médiane, sans trou d'attache qui soit conservé.

Aucun fer n'est identique parmi ceux que Tsountas a découverts à Amorgos, 'Εφ. 'Αρχ., 1898, pl. 12, p. 152-5, p. 189-192.

1459 (MND 604). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^{m},204. Larg., 0^{m},068. Ep., 0^{m},005.

Bibl. Villefosse-Michon, II, 28.

De même, avec deux fentes ovales à l'attache, le tenon en queue d'aronde.

Peut-être une pointe de lance, comme Déchelette, *Manuel*, p. 218, fig. 69, 1 (Amorgos, au British Museum).

1460 (MNC 2109). — **Semblable.** — Même provenance : trouvé au lieu dit Κορνοδέγλι, avec deux têtes d'idoles primitives. Don Delamarre : 1896. — L., 0^{m},28. Larg., 0^{m},07.

Cassé haut et bas.

Semblable, avec deux trous, dont l'un traversé par un clou.

1461 (E. D. 2913 ; Inv. 1393 ; N 5765). — **Semblable.** — L., 0^{m},37 (manche, 0^{m},12): Larg., 0^{m},058 (garde, 0^{m},043 et 0^{m},023). — *Cat.*, p. 96.

Lame plate, triangulaire, la tête demi-circulaire et traversée de six clous, le manche fixé par deux clous et terminé par un pommeau plat. Décor gravé de filets, de lignes en grènetis et de stries obliques, les clous rivés et terminés par deux têtes coniques.

Ce type de poignard se rencontre fréquemment en Europe pendant l'âge du bronze. Cf. Hœrnes, *Urgeschichte d. bild. Kunst*, p. 312, fig. 302 (Tyrol); Déchelette, *Manuel*, II, p. 190, fig. 57, 13-4 et *Coll. Millon*, pl. XVIII, 3, fig. 5, p. 58-9; Dar.-S., fig. 5688 et 5871, IV, p. 763-4 (pugio); *Br. Bibl. N.*, 2051-2, p. 666; Frœhner, *Br. Dutuit*, 100, pl. XCVII, p. 64-5. Il est probable que nos exemplaires proviennent d'Italie.

1462 (E. D. 2914; Inv. 1395 ; N 5749). — **Semblable.** — L., 0^{m},292 et 0^{m},11. Larg., 0^{m},064 et 0^{m},032. — Pl. 70.

La pointe cassée.

De même, avec cinq clous à la tête et un à la poignée.

1463 (MR 1575 ; Inv. 1398 ; N 6419). — **Semblable.** — L., 0^{m},197 et 0^{m},072. Larg., 0^{m},042. — Pl. 70.

Bibl. *Inv. d. diamants*, 168, p. 259.

De même, avec quatre trous à la tête, dont deux traversés par des clous.

1464 (E. D. 3961 ; Inv. 1400). — **Semblable.** — L., 0^{m},105. Larg., 0^{m},031. Ep., 0^{m},002. — Pl. 70.

Cassé haut et bas.

Lame sensiblement triangulaire, sans manche et à nervures mousses : il y avait au moins quatre trous au sommet.

1465 (E. D. 3950; Inv. 1399; N 6619). — **Semblable.** — L., 0^{m},18. Larg., 0^{m},034.

Cassé en haut. P. cuivrée.

De même, les nervures bien marquées, le sommet trapézoïdal et percé d'au moins quatre trous, dont deux sont traversés par des clous.

1466 (E. D. 3004; Inv. 1397). — **Semblable.** — L., 0^{m},32. Larg., 0^{m},04.

De même, le sommet coupé net et percé de deux trous.

1467 (E. D. 4515; Inv. 1396; N 5781). — **Semblable.** — L., 0^{m},30. Larg., 0^{m},09.

De même, le sommet demi-circulaire et percé de trois trous, les nervures remplacées par des bandeaux convexes.

1468 (E. D. 2899 ; Inv. 1394). — **Semblable.** — L., 0^{m},342 (lame, 0^{m},25). Larg., 0^{m},05. — Pl. 70.

De même, avec filets gravés de part et d'autre de l'arête médiane, la tête de la lame demi-circulaire, la garde plate, losangiforme et percée de cinq trous d'attache (dont trois traversés par des clous), le sommet en forme de ménisque.

Rapprocher les dagues de Cumes et de l'Italie centrale,

Mon. Ant., XXII (1913), pl. XXV, 1, pl. XXVI, 1, fig. 64, p. 152, Gabrici (avec cette différence que les bords de la garde y sont en saillie).

1469 (C 6912). — **Semblable.** — L., 0^{m},365 et 0^{m},273. — Pl. 70.

La garde en partie moderne. La pointe cassée.

Comme le précédent.

1470 (C 6947). — **Semblable.** — L., 0^{m},43 et 0^{m},35. Larg., 0^{m},048.

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 20.
Fragments d'os en haut de la garde.

De même, avec filets de part et d'autre de l'arête, la garde comprise entre deux rebords et la poignée fixée par quatre clous, dont trois sont conservés.

Peut-être une épée (qu'il est difficile de distinguer à coup sûr d'un poignard).

1471 (C 6945). — **Semblable.** — L., 0^{m},45 et 0^{m},36. Larg., 0^{m},055.

De même, avec trois clous d'attache.

1472 (E. D. 2944; Inv. 1389; N 5792). — **Semblable.** — L., 0^{m},393 et 0^{m},30 (fourreau, 0^{m},31). Larg., 0^{m},053.

Le fourreau en partie brisé.

De même, avec un fourreau mouluré, terminé par une bouterolle.

Cf. *Not. d. Scavi,* 1911, fig. 1, p. 379, Ghislanzoni (Pescina).

1473 (C 6942). — **Semblable.** — L., 0^{m},445 et 0^{m},325. Larg., 0^{m},05.

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 1.

Analogue, sans fourreau, le manche fixé par deux clous, de section ovale et orné de trois rondelles.

1474 (E. D. 2997; Inv. 1401; N 5794). — **Semblable.** — L., 0^{m},212 (douille, 0^{m},051). Larg., 0^{m},022. Ep., 0^{m},0035. — *Cat.,* p. 96.

La douille traversée de deux trous d'attache. P. grisâtre.

Lame, dont la nervure médiane est continuée par une douille aplatie.

1475 (MND 837). — **Semblable.** — Grèce : 1908. — L., 0^{m},117. Larg., 0^{m},027. — Pl. 71 (*Cat.,* p. 96).

Bibl. Villefosse-Michon, 1908, II, 12.
A la croisée, trou de suspension.

Poignard votif, la lame plate et terminée par une bouterolle, la croisée striée de deux filets, la poignée ornée d'une rondelle et d'un bouton mouluré.

1476 (E. D. 4514; Inv. 1392; N 5775). — **Epée à tête trapézoïdale.** — L., 0^{m},53. Larg., 0^{m},028 (de l'attache, 0^{m},065 à 0^{m},047). Ep., 0^{m},008. — Pl. 70.

P. noirâtre.

L'attache, qui n'est pas terminée par une soie, est en forme de trapèze et fixée par deux gros clous, l'arête médiane accostée de deux rainures ou cannelures concaves.

La forme générale rappelle seule une épée trouvée à Paris dans la Seine, *Br. Gréau,* 661, p. 134-5, fig. Cf. Déchelette, *Manuel,* II, p. 205, p. 208, B, fig. 63, 2 (St-Quentin). La forme est fréquente dans les Iles Britanniques, dans le Nord de la France et dans la vallée du Rhin ; elle paraît dériver des poignards triangulaires.

1477 (E. D. 2939; Inv. 1386; N 5789). — **Semblable.** — L., 0^{m},45 et 0^{m},39. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},04. Ep., 0^{m},006.

La lame et la soie cassées.

De même, avec trois clous à l'attache, le bandeau médian compris entre deux filets.

1478 (E. D. 2940; Inv. 1391; N 5788). — **Semblable.** — L., 0^{m},445. Larg., 0^{m},028 à 0^{m},037. Ep., 0^{m},006.

Même état.

De même, les trous non conservés.

1479 (C 6938). — **Semblable.** — L., 0^{m},48. Larg., 0^{m},03. Ep., 0^{m},006.

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 2.
La soie cassée.

De même, la soie percée d'au moins six trous, dont deux sont conservés.

1480 (E. D. 2936; Inv. 1382; N 5785). — **Epée.** — L., 0^{m},78 et 0^{m},68. Larg., 0^{m},046. Ep., 0^{m},01. — Pl. 70.

La pointe cassée.

La soie est plate, percée d'une fente et terminée par une barre droite : deux fentes obliques au départ de la lame, dont la nervure est convexe.

1481 (E. D. 2935; Inv. 1383; N 5770). — **Semblable.** — L., 0^{m},77 et 0^{m},67. Larg., 0^{m},055.

Cassé en haut.

La soie est comprise entre deux rebords et percée d'au

moins douze trous, dont trois encore traversés par des clous, l'arête médiane nettement marquée.

1482 (E. D. 2938 ; Inv. 1384 ; R 15). — **Semblable.** — L., 0^m,67 et 0^m,58. Larg., 0^m,067. — Pl. 70.

Cassé en haut.

De même la soie percée d'au moins dix trous, dont neuf sont conservés, la garde ovale, les nervures semblables.

La forme rappelle quelque peu *Br. Olymp.*, 531-2, pl. XXVI, p. 72 et les épées « hallstattiennes », comme Déchelette, *Manuel*, II, fig. 276, p. 722.

1483 (E. D. 2942 ; Inv. 1387 ; N 5776). — **Semblable.** — L., 0^m,52 et 0^m,42. Larg., 0^m,047.

De même, la soie percée de six trous, dont trois encore traversés par des clous, l'arête arrondie.

1484 (E. D. 2941 ; Inv. 1388 ; N 5772). — **Semblable.** — L., 0^m,52 et 0^m,42. Larg., 0^m,025.

Cassé haut et bas.

De même.

1485 (N 3135). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — L., 0^m,60 et 0^m,495. Larg., 0^m,042. — Pl. 70.

La pointe cassée.

De même, la garde, qui est conservée, de section ovale et fixée par deux clous, la lame de même.

La forme est très ancienne, quoique l'exemplaire paraisse récent : rapprocher Déchelette, *l. l.*, II, fig. 64, 3, p. 207, 209 (exemples en France, en Suisse, en Italie et en Allemagne).

1486 (E. D. 2937 ; Inv. 1385 ; R 16). — **Epée à antennes.** — L., 0^m,59 (garde, 0^m,12). Larg., 0^m,06 (lame, 0^m,055). Ep., 0^m,006. — Pl. 70 (*Cat.*, p. 97).

P. cuivrée.

La garde, qui est également conservée, se termine par une pointe accostée de deux volutes et est marquée de trois renflements, la lame de section losangiforme et ornée de filets parallèles, gravés.

Le type est fréquent dans l'Europe centrale et doit être distingué du poignard ou de l'épée en fer de l'époque hallstattienne (cf. Déchelette, *Manuel*, II, p. 209-210, p. 730-744). On le rencontre, en Italie, à Ancône (*Not. d. Scavi*, 1902, fig. 1, p. 439 et 1910, fig. 1, p. 334), à Este (*ibid.*, 1907, fig. 6, p. 160), à Terni, à Ascoli, à Narce, à Corneto (Montelius, *Civ. primit.*, II, pl. 277, 7), sur l'Esquilin et dans la région romaine (*Mon. Ant.*, XV (1905), pl. III, 5, p. 246, 436, 458, 544), enfin, dans le Latium, à Caracupa (*Not. d. Scavi*, 1903, p. 344, fig. 69, Savignoni).

1487 (MNB 634 ; R 23). — **Epée de fer.** — Athènes (H. Triada) : 1874. — L., 0^m,74 (des fers, 0^m,30 et 0^m,32). — *Cat.*, p. 97.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1874, p. 145-6, Heuzey.

Cassé en trois morceaux. L'épée aurait été trouvée dans un tombeau avec des poteries du Dipylon, ainsi qu'avec un bandeau d'or estampé, conservé au Musée du Louvre et avec deux fers de lance à douille : VIIe siècle (?).

Le sommet est losangiforme, la soie comprise entre deux rebords et fixée par trois clous, l'arête marquée.

Cf. une épée de fer trouvée au même endroit, *Ath. Mitt.*, XIII (1888), p. 297, fig. 2, Duemmler (Dar.-S., II, fig. 3604, p. 1602, *gladius*). Pour les épées en fer « hallstattiennes », voir Déchelette, *Manuel*, II, p. 725-730.

1488 (MNC 1031). — **Semblable.** — Ancône : 1888. — L., 0^m,62. Larg., 0^m,053.

Très abîmé, la poignée non conservée.

Epée dans son fourreau.

1489 (R 22). — **Semblable.** — L., 0^m,12 et 0^m,19.

Deux fragments d'une épée semblable.

1490 (E. D. 2943 ; Inv. 1390). — **Fragment d'une lame d'épée.** — L., 0^m,267. Larg., 0^m,052 (lame, 0^m,035 à 0^m,032). Ep., 0^m,008.

Bronze. Cassé au milieu de la soie.

Six trous à la garde et traces d'un septième à la cassure, les arêtes médianes remplacées par deux bandeaux légèrement convexes.

1491 (66). — **Fourreau d'épée.** — L., 0^m,32. Larg., 0^m,024 à 0^m,052.

Cassé haut et bas.

Sur la surface, stries parallèles aux bords et disposées en deux séries.

1492 (C 7039). — **Poignée d'épée.** — L., 0^m,18. Larg., 0^m,09 (à 0^m,035). Ep., 0^m,01 à 0^m,03. — Pl. 70 (*Cat.*, p. 97).

Bibl. *Cat. Campana*, I, p. 4, 17.

La lame cassée. P. noirâtre.

Le manche, de section ovale, se termine par un bec d'aigle, la lame fixée par un clou.

Cf. *Br. Caire*, 27872, pl. VI, p. 62 ; Héliodore, *Æthiop.*, II, 11 (ivoire) et surtout la belle épée avec une tête de femme transversale publiée *Mus. Borb.*, V, pl. XXIX, 4, p. 5-6, Avellino (Pompei).

Couteaux (1493-1516).

1493 (E. D. 3003 ; Inv. 1402 ; N 5784). — **Couteau.** — L., 0^{m},25 (manche, 0^{m},07). Larg., 0^{m},03. Ep., 0^{m},004.

P. noirâtre.

La lame est courte et cassée, le manche compris entre deux rebords et percé de deux trous dans la partie conservée.

1494 (E. D. 3617 ; Inv. 1407 ; N 6720). — **Semblable.** — L., 0^{m},162. Larg., 0^{m},025. Ep., 0^{m},005.

Même lame courbe, avec cinq séries de filets parallèles sur le dos : un rivet est encore passé dans l'un des trous du manche, qui est cassé.

1495 (E. D. 4590 ; Inv. 1403 ; N 5768). — **Semblable.** — L., 0^{m},21. Larg., 0^{m},027. Ep., 0^{m},002.

De même, la lame cassée et la soie traversée par trois rivets.

1496 (E. D. 2916 ; Inv. 1409 ; N 5790). — **Semblable.** — L., 0^{m},43 (manche, 0^{m},12 ; pommeau, 0^{m},045). — Pl. 71 (*Cat.*, p. 97).

La lame en fer.

Grande lame courbe, à un tranchant, la poignée striée, le pommeau évidé et suspendu au moyen d'une chaînette.

1497 (E. D. 3002 ; Inv. 1405). — **Semblable.** — L., 0^{m},17 et 0^{m},035. Larg., 0^{m},018. Ep., 0^{m},003. — Pl. 71.

Lame analogue, en bronze, le manche percé d'un trou oblong.

Rapprocher *Br. Dodone*, pl. LIII, 7, p. 108 (fer) et, avec un dos anguleux, un grand couteau de Starigrad, *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 82, p. 109-110. Le tranchant est rectiligne dans un exemplaire de Pompei, *Not. d. Scavi,* 1913, p. 61, fig. 5. Analogue dans la région romaine, *Mon. Ant.*, XV (1905), pl. XVIII, 12, p. 326, 332, 374, 438, 450.

1498 (E. D. 3000 ; Inv. 1404). — **Semblable.** — L., 0^{m},23. Larg., 0^{m},02. Ep., 0^{m},003. D., 0^{m},03. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 97).

De même, le manche terminé par un disque plat.

1499 (E. D. 3615 ; Inv. 1406). — **Semblable.** — L., 0^{m},18 et 0^{m},05. Larg., 0^{m},01. Ep., 0^{m},002.

Lame mince et droite, terminée en pointe, la soie traversée par un clou.

1500 (E. D. 4065 ; Inv. 1410 ; N 6474). — **Semblable.** — L., 0^{m},08. Larg., 0^{m},012. D., 0^{m},015. — *Cat.*, p. 97.

De même, le manche terminé par un anneau dans lequel est passée une chaînette.

1501 (C 7066). — **Semblable.** — L., 0^{m},23 (manche, 0^{m},067). Larg., 0^{m},035. Ep., 0^{m},003. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 97).

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 14.

De même, le manche ajouré en forme de losange et terminé par un ménisque, la lame large, ébréchée et à un seul tranchant.

Un glaive à un tranchant est porté par une Amazone sur un cratère de Gela, Furtw.-Reichh., *Gr. Vasenm.,* I, p. 129-130, fig. Le manche ajouré est différent dans une tombe pré-romaine d'Este, *Not. d. Scavi,* 1903, p. 77-80, fig. 8, Alfonsi, mais presque identique dans les exemplaires villanoviens tels que Grenier, *Bologne,* fig. 70-1, p. 276.

1502 (E. D. 3654). — **Semblable.** — L., 0^{m},142. Larg., 0^{m},017. Ep., 0^{m},0015.

De même, le manche en forme de balustre.

1503 (C 7056). — **Semblable.** — L., 0^{m},175 et 0^{m},065.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 71.

De même, en fer, la poignée ornée de sept rondelles, dont deux en os et ornées de cercles gravés.

1504 (E. D. 4887 ; Inv. 730 ; Longp., 756). — **Semblable, surmonté d'un singe.** — H., 0^{m},082 (singe, 0^{m},04 ; lame, 0^{m},027). — *Cat.*, p. 97.

En haut, bélière avec chaînette, le bronze percé de trois trous, qui devaient être incrustés.

Lame de bronze à un tranchant, le manche formé d'un singe accroupi, les mains réunies sous le menton.

Rapprocher *Br. Caire,* 27877, pl. VI, p. 63.

1505 (E. D. 3677 ; Inv. 731 ; N 5748 ; Longp., 757). — **Semblable.** — H., 0^{m},082, 0^{m},038 et 0^{m},024.

Comme le précédent.

1506 (C 6941). — **Semblable, avec tête de lion.** — L., 0^{m},138 et 0^{m},055. Larg., 0^{m},011. — *Cat.*, p. 97.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 72.

De même, le manche terminé par une tête de lion et la lame finissant en pointe.

Cf., plus haut, les manches **900-1**.

1507 (MND 140). — **Manche de couteau.** — Césarée de Cappadoce. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,11 (figurine, 0^m,072). Base, 0^m,017. — *Cat.*, p. 97.

Base rectangulaire, avec deux rondelles et un tenon cassé. La main g. non conservée.

Enfant nu, allant à dr., le pied g. en avant et la main g. tendue : sur l'épaule g., manteau ocellé et frangé.

Le sujet est différent *Br. Caire*, 27875, pl. VI, p. 62 et *Br. Brit. Mus.*, 2965, p. 357 (Eros). Rapprocher les manches figurés **362, 581, 818** et les protomes de cheval **406** et **935**.

1508 (N 6245). — **Semblable** (?). — H., 0^m,10 (chien, 0^m,03). — *Cat.*, p. 97.

Rainure au revers. Bélière en haut du chien.

Chien roulé en boule et se grattant la tête avec la patte dr. de derrière, la base en forme de corne et terminée par une tête d'antilope.

Rapprocher, pour ce n° et le suivant, le n° **975** et le chien rongeant un os, *Br. Fouquet,* 133, pl. XXXVIII, p. 83.

1509 (R 239). — **Semblable** (?). — H., 0^m,085 et 0^m,042. L., 0^m,06.

Au-dessous, cylindre percé d'un trou horizontal (clé de fontaine ??).

Le chien est assis, le cou entouré d'un collier et la queue relevée servant de bélière.

1510 (N 3125). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — L., 0^m,09 (tête, 0^m,038). Larg., 0^m,057. Ep., 0^m,009. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 97).

La lame en fer et non conservée.

L'attache est comprise entre deux volutes et moulurée, la poignée noueuse et terminée par une tête de bélier, avec une patte recourbée, formant crochet.

Cf. *Br. Berlin*, 1482, p. 310 et, avec une tête d'aigle, *Br. Karlsr.*, 690, pl. XII, 40, p. 128 (voir plus haut la garde **1492**). Pour la patte, cf. *Br. Brit. Mus.*, 2963, p. 357.

1511 (R 21). — **Semblable** (?). — L., 0^m,078 (tête, 0^m,02).

Manche formé d'oves, creusé d'une rainure et terminé par une tête de bélier, avec anneau de suspension.

1512 (Inv. 809 ; Longp., 855 ; R 257). — **Semblable.** — L., 0^m,055 (rat, 0^m,028). Larg., 0^m,025. — *Cat.*, p. 97.

L'attache percée d'un trou.

Volutes à l'attache du manche que surmonte un rat grignotant, le museau allongé entre les pattes.

Rapprocher le rat au repos *Br. Fouquet*, 144, pl. XXXVIII, p. 84.

1513-4 (R 408). — **Semblable** (?). — L., 0^m,15.

Deux pattes d'animal, terminées d'un côté par une tête d'oiseau, de l'autre par un crochet en sens inverse.

1515 (C 6874). — **Bistouri à deux lames** (?). — L., 0^m,205 (des lames, 0^m,032 et 0^m,08).

Bibl. *Cat. Campana,* V, 74.
P. vert clair.

La partie médiane est noueuse, les deux lames opposées, à un tranchant et de longueur inégale.

1516 (E. D. 3001 ; Inv. 1411 ; N 5758). — **Serpe ou faucille.** — L., 0^m,12. Larg., 0^m,012.

Traces d'un clou d'attache. La pointe brisée.

Lame recourbée en équerre, avec filets sur le dos de la poignée.

Chars et chevaux (1517-1569).

1517 (C 6708). — **Muselière.** — H., 0^m,21. L., 0^m,17. Larg., 0^m,115.

Bibl. *Cat. Campana,* I, s. II, 4.
P. vert foncé.

Les deux montants latéraux sont terminés par des crochets, la muselière proprement dite convexe et percée d'un trou médian, qu'entourent quatre ouvertures en forme de cœur.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 2878-9, p. 352 (Ruvo) et Pernice, *Gr. Pferdegeschirr*, passim.

1518 (Inv. 2024). — **Semblable.** — 1854. — H., 0^m,29. Larg., 0^m,12. — Pl. 71 (*Cat.*, fig. 60, p. 99).

Bibl. Dar.-S., I, p. 897, fig. 1142 (capistrum).

De même, les ouvertures de formes variées, la muselière continuée sur le chanfrein par un double bouclier d'Amazone,

les montants latéraux terminés par des chénisques qui se fixent sur les crochets.

1519 (E. D. 3915; Inv. 2026). — **Mors** (?). — L., 0^m,18. — Pl. 71.

P. vert foncé.

Barre droite, dont les crochets latéraux retiennent deux anneaux, dans chacun desquels sont passés deux cercles plus petits. Deux autres anneaux glissent sur la tige au moyen de bélières et servent à fixer les courroies.

Pour ce type, cf. Dar.-S., II, fig. 3288, p. 1337, Lafaye (frenum).

1520 (E. D. 3909; Inv. 2031; R 27). — **Semblable.** — H., 0^m,10.

Les bouts modernes et refaits.

La barre non conservée, les deux montants latéraux courbes et munis chacun d'une bélière.

1521 (Inv. 2029; R 28). — **Semblable.** — L., 0^m,09.

Fragment d'un filet de bridon, avec un huit mobile entre deux chaînettes qui devaient être fixées aux montants.

Non une gourmette proprement dite, qui n'apparaîtrait qu'au XIII[e] s., *Bull. Ant.*, 1911, p. 201, Lefebvre des Noettes.

1522 (E. D. 3911; Inv. 2027; N 6146). — **Semblable.** — H., 0^m,126. L., 0^m,28 et 0^m,18. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 99).

L'un des chevaux secondaires cassé. P. grisâtre.

Barre brisée. Aux deux bouts, tigettes, terminées, d'un côté par un anneau, de l'autre par une bélière carrée, les deux montants en forme de chevaux primitifs, les pattes percées d'un trou, la crinière dentelée : sur chacun d'eux, cheval de même, ajouré et plus petit.

Les protomes de chevaux servaient parfois en Grèce de terminaison aux ailes latérales des mors (*Br. Delphes*, 627, fig. 429, p. 118), mais c'est en Italie qu'il faut chercher des exemplaires pareils au nôtre. On les rencontre à Ronzano (Gozzadini, *de qq. mors*, p. 11, pl. I, 1-2) et à Barbarano, dans le Bolonais (*Not. d. Scavi*, 1897, p. 137), à Vetulonia (*Ibid.*, 1895, p. 310, fig. 23 et 1900, p. 472-3, fig. 2, p. 491-3, fig. 35) et dans les tombes falisques, *Mon. Ant.*, IV (1894), p. 398, pl. XI, 20, Barnabei. Cf. *Br. Brit. Mus.*, 357 et 359-360, p. 55; *Br. Bibl. N.*, 1958, p. 649.

1523 (E. D. 3912; Inv. 2025; N 6147). — **Semblable.** — H., 0^m,11. L., 0^m,20. — Pl. 71.

Barre torse et brisée, avec tigettes analogues aux précédentes, mais les montants sont différents et ne paraissent pas appartenants : l'un a un bouton terminal, l'autre, qui est muni de deux bélières, se termine par deux boutons.

1524 (MNC 1820). — **Semblable.** — Corinthe : 1894. — H., 0^m,24. L., 0^m,17. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 99).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1897, p. 286, fig., Pothier.
L'un des montants cassé au bout.

Mors également brisé, les deux canons, qui sont réunis par des pitons, comportant l'un et l'autre un disque d'assez gros diamètre et un cylindre orné de pointes qui s'appuie à une branche en forme d'S, avec deux bélières fixant les brides; à l'extérieur, tige en col de cygne pour l'attache des rênes et, au bout de chaque canon, écrou vissé.

Rapprocher deux exemplaires, l'un trouvé sur l'Acropole (*B. C. H.*, XIV (1890), p. 385-8, fig. 1-2, Lechat; *Br. Acrop.*, 506, p. 185; Dar.-S., *l. l.*, fig. 3292, p. 1330), l'autre venant d'Achaïe, *Anz.*, XXIV (1909), p. 420, 5 (British Museum). Le mors, suivant le général Pothier, et contre l'apparence, est à la fois pratique et doux à la bouche. De ce type dérivent des formes comme *Br. Fouquet*, 146, pl. XXIX, p. 85, mais la chaînette armée de piquants *Br. Gréau* 682, p. 13 ne paraît pas provenir d'un mors. Pour les branches latérales, cf. *Br. Dodone*, pl. LII, 7, p. 96 et 236.

1525 (MND 147). — **Semblable.** — Lemnos. Don Gaudin : 1899. — H., 0^m,15. L., 0^m,095.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 185.
L'un des montants et une partie de la barre non conservés.

Mors brisé, des anneaux fixes et une languette fourchue reliant la barre aux branches, qui sont ou qui étaient terminées par deux boutons.

1526 (E. D. 3910; Inv. 2028). — **Semblable.** — L., 0^m,18. — Pl. 71 (*Cat.*, p. 99).

Mors brisé, les canons ayant la forme de doubles troncs de cône, terminés par des bélières carrées et composés chacun de deux pièces qui tournent l'une sur l'autre avec arrêts à la partie médiane : sur la surface, pétales gravés et incrustations en pâte de verre grenat, avec double chénisque à l'extrémité.

Tardif.

1527 (MND 577). — **Chaînette ou collier.** — Henchir-el-Guiz. Don du colonel Pansard : 1902. — L. des bâtonnets, 0^m,075 à 0^m,08. D. des médaillons, 0^m,037 à 0^m,05. — *Cat.*, p. 99-100.

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 39.
Onze cylindres sont plus ou moins bien conservés, ainsi

que sept médaillons, dont deux de grand module et le cadre d'un huitième.

Entre les motifs, longs cylindres creux, striés au milieu et aux deux bouts, les médaillons surmontés de bélières et portant en relief une tête de Zeus Ammon de face, d'assez mauvais style : en bordure, torsade, avec ou sans grènetis. Cinq bélières sont suspendues aux grands médaillons et trois aux petits : comme pendeloques, feuilles de lierre découpées, avec une perle de verre au-dessous.

Tête d'Ammon analogue au musée de Constantine avec quatre bélières en bas (Doublet-Gauckler, p. 53). Un collier de même type fait partie de la collection Farges (Besnier, *Cat.*, pl. IX, 2, p. 56-7); les têtes seraient de quatre types différents et tantôt en bronze, tantôt en métal argenté. Non sûrement un collier de cheval.

1528-9 (MND 381 et 476). — **Pièces de harnachement** (?). — Thèbes ou Salonique(?) : 1900. Don partiel de Triantaphyllos. — L., 0^{m},045 à 0^{m},20. Larg., 0^{m},04 à 0^{m},11. D. des médaillons, 0^{m},04 et 0^{m},07. — Pl. 72.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 90-3.

Cinq fragments de formes diverses. Gros clous sur les bords. Décor de lamelles d'argent, croisées et ornées de quatre-feuilles entre grènetis; deux médaillons circulaires d'argent.

Dans le champ, panthère galopant à dr., vase cannelé(?) et tête de face, imberbe et de style barbare. Dans le petit médaillon, les trois Grâces. Dans le grand, Aphrodite, nue et vue de dos, à demi-couchée à g., la main dr. levée et tenant(?) avec la g., qui est baissée, l'extrémité d'une draperie : un Eros vole vers la déesse.

On ne peut guère rapprocher la ventrière(?) de la coll. Peytel, *B. C. H.*, XXVIII (1904), fig. 17, p. 219, ni les bronzes du British Museum trouvés dans une tombe d'Elis, *J. H. S.*, XXIX (1909), p. 157-9, fig. 9-13, Marshall. Pour le motif, très fréquent, des trois Charites, cf. un miroir en plomb de Narona au musée de Vienne, *Bull. Ant.*, 1910, p. 170, fig., Michon.

1530 (R 72). — **Anneau de harnachement**(?). — H., 0^{m},092 (tête, 0^{m},038). L., 0^{m},038. Larg., 0^{m},105. Rel. max., 0^{m},014. — Pl. 72.

L'applique creuse par derrière et accostée de trois bélières, que séparent des boutons demi-circulaires.

Au centre, tête de face, imberbe et comme écrasée, les bajoues en saillie, les yeux ovales et allongés, le front peut-être entouré d'un bandeau.

Cf., pour les trois bélières, *Br. Delphes*, 705, fig. 488, p. 130-1.

1531 (E. D. 3966; Inv. 2691; R 31). — **Semblable**(?). — D., 0^{m},115 (int., 0^{m},10; aux arrêts, 0^{m},128 et 0^{m},09).

Anneau rond, avec trois côtes ou arrêts, dont chacun est taillé en double biseau et compris entre deux filets.

1532 (E. D. 3969; Inv. 2688). — **Semblable.** — D., 0^{m},16 et 0^{m},135. — Pl. 72 (*Cat.*, p. 100).

De même, avec six côtes ou arrêts, ainsi que les quatre n^{os} **1533-6**.

Ces anneaux, qu'on a souvent rattachés à la gymnastique, se rencontrent fréquemment dans le Picenum (*Not. d. Scavi*, 1901, fig. 6, *c*, p. 233, Belmonte). Cf. *Br. Gréau*, 643-4, p. 131; *Br. Berl.*, 1275, p. 264; *Br. Bibl. N.*, 1510, p. 60; *Br. Brit. Mus.*, 2693, p. 339; *Br. Karlsr.*, 873, pl. XIV, 61, p. 167.

1533 (MR 1561; Inv. 2687; N 5478). — **Semblable.** — D., 0^{m},178 et 0^{m},145.

1534 (MR 1560; Inv. 2686; N 5477). — **Semblable.** — D., 0^{m},205 et 0^{m},162.

1535 (E. D. 3968; Inv. 2689; N 5474). — **Semblable.** — D., 0^{m},175 et 0^{m},14.

1536 (E. D. 3549; Inv. 2690). — **Semblable.** — D., 0^{m},132 et 0^{m},13.

1537 (R 30). — **Semblable**(?). — D., 0^{m},13 (int., 0^{m},12; — de la bélière, 0^{m},025).

Cassé et réparé. P. noirâtre.

Cercle simple, avec quatre excroissances en forme d'olives; d'un côté, bélière; de l'autre, sorte de tenon plein.

1538 (C 7031). — **Semblable** (?). — D., 0^{m},085 et 0^{m},068. H., 0^{m},12. Larg., 0^{m},10. — Pl. 72.

Anneau ovale, surmonté d'une tige fourchue, dont les deux montants, en forme de chénisques, sont réunis par une barrette transversale.

Rapprocher(?) *Br. Delphes*, 704, fig. 487, p. 130-1 et *Mon. Ant.*, XII, 1902, fig. 100, p. 239 (Casteltrosino).

1539 (E. D. 3913; Inv. 2032; N 6733). — **Eperon.** — H., 0^{m},135 (pointe, 0^{m},035). Larg., 0^{m},075. — Pl. 72.

P. vert foncé.

La pointe est à quatre faces et l'une des bélières terminales est encore traversée d'un clou.

Cf. Dar.-S., I, p. 815, fig. 1009 (*calcar*); *Br. Dodone*, pl. LII, 1-4, p. 96 et 236; *Br. Olymp.*, 1102-4, pl. LXV,

p. 180-1 ; *Br. Delphes,* 630, fig. 432, p. 118 ; *Br. Berlin,* 1276-9, p. 265 ; *Br. Bibl. N.,* 2104, p. 668 (Grande-Grèce). Deux μύωπες ont été trouvés dans des tombes d'Etolie, Ἐφ. Ἀρχ., 1906, p. 77, fig. 1-2 ; d'autres ont été découverts à Nemi, *Mon. Ant.,* XIII (1903), fig. 62-4, p. 336.

1540 (C 6839). — **Chaîne de harnais**(?). — L., 0^m,37. D. des anneaux, 0^m,045 (int., 0^m,026). — Pl. 72 (*Cat.,* p. 134).

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 89.

Six anneaux godronnés, réunis par sept tigettes à double bélière, qu'entoure un fil enroulé.

Cf. Caylus, *Rec. d'ant.,* VII, pl. XLIV, 4 ; *Br. Berlin,* 1759-1760, p. 364.

1541 (C 6840). — **Semblable.** — L., 0^m,45. D., 0^m,045 et 0^m,02.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 91 ; Dar.-S., I, fig. 1242, p. 969 (*catena*), Saglio.

Sept anneaux pareils.

1542 (C). — **Semblable.** — L., 0^m,45. D., 0^m,05 et 0^m,035.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 90.

Comme le précédent.

1543 (C 6876). — **Semblable.** — L., 0^m,42. D., 0^m,044 et 0^m,02.

De même.

1544 (E. D. 3536 ; Inv. 2044). — **Semblable.** — L., 0^m,22. D., 0^m,04 et 0^m,02.

Quatre anneaux pareils.

1545 (E. D. 4268 ; Inv. 2036 ; R 450). — **Semblable.** — L., 1^m. D. des anneaux, 0^m,022.

Série d'anneaux, reliés les uns aux autres par des lamelles à charnière médiane.

1546 (R 452). — **Semblable.** — L., 0^m,13. D., 0^m,035.

Deux anneaux réunis par huit maillons en forme de huit.

1547 (E. D. 4613 ; Inv. 2039). — **Semblable.** — L., 0^m,34. D., 0^m,018.

Série d'anneaux passés les uns dans les autres.

1548 (E. D. 4611 ; Inv. 2040 ; N 6731). — **Semblable.** — L., 0^m,30. D., 0^m,019.

Comme le précédent, la chaînette entremêlée d'agrafes.

1549 (MND 794). — **Porte-guides**(?). — Saragosse : 1907. — H., 0^m,10 (groupe, 0^m,035). L., 0^m,11 (base, 0^m,07). Douille, 0^m,045. Larg., 0^m,025. — Pl. 72 (*Cat.,* p. 100).

Bibl. Villefosse-Michon, 1907, II, 21 ; *Mém. Ant.,* LXVII (1907), p. 276, fig. 2, H. de Villefosse ; Reinach, *Rép.,* IV, p. 481, 1.

P. noirâtre.

Une douille rectangulaire, qui diminue de largeur vers le haut, est accostée de deux anneaux, surmontés de chénisques dont les becs sont unis aux bélières par des tirets ; elle porte, sur une base allongée, la louve romaine, la tête retournée vers le flanc g., les jumeaux nus et assis en sens inverse, les bras et la tête levés vers les pis de la bête.

Pour ces objets, cf. H. de Villefosse, *Mém. Ant.,* LXVII (1907), p. 268-296 et *Bull. Ant.,* 1909, p. 243-7. Il suffira de citer, pour la plaque de base, *Br. St-Germ.,* 296, p. 283-4 et, pour les chénisques latéraux, *Br. Soc. arch.,* 588, p. 113-4 et *Br. Bibl. N.,* 1885, p. 640. Peut-être un couronnement d'enseigne, la louve étant l'emblème de la 2e légion italique, Dar.-S., IV, p. 1311 (*signum*).

1550 (MNC 1899). — **Semblable** (?). — Ismidt : 1894. — H., 0^m,135 (tête, 0^m,065). Larg., 0^m,17 (douille, 0^m,07). — Pl. 72 (*Cat.,* p. 100).

Bibl. *Mém. Ant.,* LXVII (1907), p. 282, fig. 5, H. de Villefosse ; Reinach, *Rép.,* IV, p. 533, 2.

Trous d'attache au revers de la douille. P. grisâtre.

De même, la douille octogonale, accostée de deux chénisques et surmontée d'une tête d'aigle.

Cf., pour les chénisques latéraux, *Br. de Clercq,* 713, p. 377 et, avec des protomes de cheval, *Br. Gréau,* 623, p. 127. Quatre douilles hexagonales, terminées par un bec d'aigle et accostées d'un crochet latéral, surmontaient (?) le dais de la litière trouvée en 1874 sur l'Esquilin et restaurée par Castellani (*Bull. com.,* 1881, pl. XVI-XVIII ; Helbig-Amelung, I, 963, p. 550).

1551 (C 6944 [2]). — **Semblable** (?). — H., 0^m,125 (sans le pommeau, 0^m,086). Larg., 0^m,15 Côté, 0^m,064. — Pl. 72.

Mém. Ant., LXVII (1907), p. 279, fig. 4, H. de Villefosse.

P. vert foncé.

Semblable, la douille rectangulaire, accostée de deux bélières et se terminant en pommeau ; sur la face, guirlande suspendue ; haut et bas, bandeau simple.

Un bronze de Memphis (*Br. Fouquet,* 147, pl. XXXIX, p. 85), avec chénisques formant bélières et rosace sur le

sommet, peut servir de transition entre les nos **1550** et **1551-2**.

1552 (C 6944). — **Semblable.** — H., 0m,14 et 0m,09. Larg., 0m,16. Côté, 0m,076.

Comme le précédent, avec une rosace sur le pommeau. Il est à noter que deux bronzes semblables, mais avec un seul crochet latéral, terminaient peut-être les barres horizontales de la litière Castellani (citée au no **1550**).

1553 (MNC 2226). — **Semblable** (?) — Timgad : 1897. — H., 0m,127. D., 0m,046. Larg. au crochet, 0m,08. — Pl. 72.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 60.
P. noirâtre.

Haute douille moulurée et terminée par deux boutons ovoïdes de diamètres décroissants ; un trou percé près de la base sert à fixer le chapeau et un crochet serpentiforme, qui se relève à cet endroit, servait peut-être d'arrêt pour les rênes.

Rapprocher, avec des différences, *Br. Olymp.*, 1242, pl. LXVII, p. 194 (des exemplaires pareils auraient été trouvés avec des restes de chars romains). La douille seule est semblable dans *Br. Caire*, 27990, pl. XIX, p. 87 (le crochet remplacé par une mortaise latérale).

1554 (Inv. 2020 ; R 29). — **Extrémité de timon** (?). — Basse-Egypte. — L., 0m,30 (bélière, 0m,02). D., 0m,066 à 0m,053. Ep., 0m,003. — Pl. 72.

P. vert foncé.

Cylindre, creux à la base et diminuant légèrement de diamètre vers le haut, qui est surmonté d'une bélière ; sur la tranche, de chaque côté, deux bélières superposées.

Deux douilles de même provenance et de même forme, mais de plus grandes dimensions (0m,93 et 0m,81), remontent au Moyen Empire (?) et font partie de la collection Dimitriou : de Bissing (Ἐφ. Ἀρχ., 1905, pl. 4, p. 157-160) y voit des pommes de mâts, mais les hunes égyptiennes paraissent différentes : les bélières latérales y sont plus nombreuses et rapprochées, tandis que l'anneau supérieur fait défaut (Daressy, *Fouilles de la vallée des Rois*, pl. LIII, 5147).

1555 (E. D. 3021 ; N 7022 ; Inv. 669 ; Longp., 689). — **Semblable** (?). — L., 0m,058 (douille, 0m,044). D., 0m,05 et 0m,04. H. du buste, 0m,07 (tête, 0m,025). — Pl. 72.

Douille cylindrique, traversée par un clou, terminée d'un côté par un rebord plat, de l'autre par un médaillon convexe, orné d'un buste, la tête saillant au dehors et formant prise.

P. noirâtre et traces de dorure.

Buste d'enfant, drapé sur l'épaule dr., la tête juvénile et de trois quarts à gauche.

Rapprocher, avec une bélière postérieure, Doublet-Gauckler, *Mus. de Constantine*, pl. X, 5, p. 103 et, avec une douille carrée, le buste d'Héraclès *B. C. H.*, XXVIII (1904), p. 34, p. 230 (char thrace de la coll. Peytel).

1556 (MNB 841 ; R 84). — **Semblable** (?). — Bir Haddada. Don Poulle : 1874. — H., 0m,09 (du masque, 0m,01). D. de l'ouverture, 0m,05 et 0m,036 (de la bélière, 0m,049). — Pl. 72.

Trou d'attache sur la tranche. P. brunâtre.

Manchon cylindrique, accosté d'une forte bélière latérale, avec un bourrelet à la base et cinq filets parallèles sur la tranche, un masque de lion de mauvais style étant placé à l'opposé de l'ouverture.

Rapprocher (?) *Br. Gréau*, 624, p. 127.

1557-8 (E. D. 3020 ; N 5565). — **Chapeaux de roues** (?). — Luxembourg. — H., 0m,18. D. du disque, 0m,105 (de la douille, 0m,017). — Pl. 73 (*Cat.*, p. 100).

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.*, pl. XXVII ; Dar.-S., I, fig. 2202, p. 1635.
Les pendeloques en parties cassées. P. grisâtre.

Disque rond et plat, dont la partie centrale se relève en chapeau. Un long clou vertical, tordu à l'extrémité et terminé par un bouton strié, la tête cylindrique et percée d'un trou dans lequel passait une goupille, traverse la tranche du chapeau et fixe au-dessus de lui une applique demi-circulaire, ornée de filets tors et de trois boutons moulurés, surmontée de deux oiseaux d'eau et terminée par deux crochets relevés en boutons ; en bas, trois bélières, à chacune desquelles sont suspendues deux pendeloques, en forme de double hameçon.

Le deuxième exemplaire est pareil, mais le grand clou vertical s'y recouvre en sens inverse.

Importation italique ?

1559 (E. D. 3018 ; Inv. 2021). — **Moyeu de roue** (?). — L., 0m,18. D., 0m,15 (de l'ouverture, 0m,084 ; du masque, 0m,085). — Pl. 73 (*Cat.*, p. 100).

P. vert foncé, avec traces de dorure.

Au bord, moulure convexe, percée de six trous carrés dans lesquels s'engageaient les rais, le tore compris entre deux gorges concaves ; la douille, creuse d'un côté, se termine, de l'autre, par un masque de lion de face, la gueule entr'ouverte et la langue pendante.

Rapprocher, avec quatre ouvertures, *Br. Brit. Mus.*, 2701, p. 340 et, sans ouvertures, *B. C. H.*, XXVIII

(1904), p. 212, fig. 1 (SEURE, char thrace de la coll. Peytel).

1560 (Longp., 615-6). — **Lames courbes, ornées d'une applique en forme de bateleur**(?) — 1861. — L., $0^{m},17$ (du personnage, $0^{m},014$; tête $0^{m},038$). Larg., $0^{m},11$ (entre les rainures, $0^{m},07$). — Pl. 73 (*Cat.*, p. 133).

Deux lames irrégulières, avec deux rainures parallèles aux côtés longs, lesquels sont percés de trous qui servent, de deux en deux, à fixer par des clous des oiseaux palmipèdes. Au centre, la figurine est fixée par un long clou qui part de la nuque. P. grisâtre.

Personnage cambré en arrière et vêtu d'une sorte de caleçon, avec une ceinture à la taille et une bavette (?) quadrillée sur la poitrine, les jambes écartées, les poings tendus en avant et la tête en pain de sucre, les oreilles décollées, le nez très fort et les yeux marqués par des cercles gravés.

1561 (Longp., 780-1). — **Semblable.** — 1861. — L., $0^{m},12$ et $0^{m},10$. Larg., $0^{m},095$. L. de l'animal, $0^{m},105$. H., $0^{m},05$ (des clous, $0^{m},023$). — Pl. 73.

De même, les bateleurs remplacés par des loups (?), aux pattes pliées à angles droits et un peu écartées, les griffes percées de clous, les oreilles dressées, la gueule ouverte et la langue pendante : sur la croupe, sorte de tablier finissant en pointe arrondie.

Il est évident que ces lames ne pouvaient être fixées sur la jante d'une roue, mais elles devaient couvrir une âme de forme analogue. La provenance gauloise a paru justement suspecte à Longpérier, mais je ne connais pas de monuments analogues parmi les bronzes trouvés en Italie.

1562 (C 6838, 6842, 6875). — **Trois roues** (?). — D., $0^{m},108$. Ep., $0^{m},004$.

P. grisâtre.

Le moyeu n'est pas percé, mais chaque roue est traversée de quatre ouvertures circulaires entre lesquelles on peut imaginer quatre rais partant du centre.

Cf. *Br. Delphes*, 637, fig. 436, p. 119 ; *Br. Karlsr.*, 877, p. 168.

1563-6 (Inv. 2576-9 ; R 77). — **Semblable.** — Kertch. — D., $0^{m},052$. Ep., $0^{m},003$.

De même, les rondelles convexes, le centre entouré de huit feuilles en relief, qui sont accostées de fleurons.

1567 (E. D. 4106 ; N 6554). — **Semblable** (?). — D., $0^{m},032$. H., $0^{m},012$.

De même ; sur le pourtour, onze pattes d'appui.

1568 (R 314). — **Semblable.** — D., $0^{m},039$ (moyeu, $0^{m},07$). H., $0^{m},02$.

Petite roue à moyeu saillant, percée de six trous ronds et ornée de cercles gravés, avec grènetis sur les bords.

1569 (N 7009). — **Semblable.** — D., $0^{m},04$ et $0^{m},07$. H., $0^{m},019$.

De même, sans ouvertures et avec cinq cercles en grènetis.

STRIGILES (**1570-1586**).

1570 (E. D. 2930, Inv. 2675 ; N 5588). — **Strigile.** — L., $0^{m},16$ (petite branche, $0^{m},06$). Larg., $0^{m},035$. — Pl. 73 (*Cat.*, p. 101).

BIBL. *Mém. de Cambrai*, 1895, p. 52, COULON ; *C. I. L.*, XIII, 10027, 178.

Le manche cassé, avec un cadre rectangulaire percé d'un trou à l'attache. Dans un cartouche à queue d'aronde, l'inscription rétrograde OCVNI.

A l'extérieur, stries parallèles et chevrons emboîtés, la petite branche large et courte.

1571 (C ; R 25). — **Semblable.** — L., $0^{m},125$. Larg., $0^{m},02$.

BIBL. *Cat. Campana*, VII, 3 ; *Bull.*, 1863, p. 27, 23, DETLEFSEN.

La petite branche cassée, la grande recourbée et le cadre devant être fermé par une feuille soudée. Entre deux palmettes, l'inscription ΛΓΟΜΟΡΩ.

Le manche est échancré ; la petite branche devait être large et profonde.

Pour l'inscription, cf. *C. I. L.*, XI, 6718, 13 et XV, 7093 ('Απολλο(δ)ώρω) ; *Br. Berlin*, 206, p. 89 ; *Br. Karlsr.*, 215, p. 33 ; *Br. Bibl. N.*, 1809, p. 628.

1572 (C 6929). — **Semblable.** — L., $0^{m},19$ et $0^{m},12$. Larg., $0^{m},038$. — Pl. 73.

BIBL. *Bull.*, 1863, p. 27, 24, DETLEFSEN.

Entre deux timbres ronds (hippocampe ?), cartouche rectangulaire avec l'inscription MIẠIṬMṢI.

Le manche est plat et recourbé, avec une feuille soudée à l'attache ; la partie raclante est large et peu profonde

1573 (E. D. 2929; Inv. 2676; N 5589). — **Semblable.** — L., 0^{m},22. Larg., 0^{m},032.

La petite branche cassée.

Cinq clous à l'attache du manche et languette ou feuille d'applique.

1574 (C 52). — **Semblable.** — L., 0^{m},21. Larg., 0^{m},037.

Exemplaire en fer, le manche soudé.

1575 (E. D. 2925; Inv. 2672; N 5592). — **Semblable.** — L., 0^{m},21 et 0^{m},08. Larg., 0^{m},016.

Restes d'un cartouche effacé.

Le manche, dont le dos est strié, a la forme d'un long cadre, rectangulaire et très aplati, comme dans le n° **1570.**

1576 (E. D. 2926; Inv. 2673; N 5587). — **Semblable.** — L., 0^{m},18 et 0^{m},07. Larg., 0^{m},016.

De même, sans cartouche.

1577 (E. D. 2928; Inv. 2674; N 5594). — **Semblable.** — L., 0^{m},22 et 0^{m},08. Larg., 0^{m},02. — Pl. 73.

De même, le cadre non conservé et la petite branche cassée, quoique non détachée.

1578 (MNC 2071). — **Semblable.** — Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},21 et 0^{m},14. Larg., 0^{m},027. — Pl. 73.

Analogue, sans décor, la petite branche plus longue et le cadre plus large.

1579 (MND 155). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1900. — L., 0^{m},125. Larg., 0^{m},018.

La petite branche brisée.

De même, le cadre divisé en deux par une cloison, comme *Mus. Borb.*, VII, pl. XVI (Pompei) (= Dar.-S., IV, fig. 6646, p. 1532, Sorlin-Dorigny); *Br. Soc. arch.*, 573, p. 111; *Br. de Clercq*, 644, p. 351-2; Furtwængler, *Neue Denkm.*, III, p. 273-4, fig. 8 (argent, avec une inscription étrusque).

1580 (C 6897). — **Semblable.** — L., 0^{m},22 et 0^{m},085. Larg., 0^{m},017.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 3, p. 705, Bohn.
Deux timbres indistincts.

Le manche est rectangulaire et non percé; sur le dos, motif foliolé (stries et chevrons).

1581 (MNC 864; R 26). — **Semblable.** — Banias : 1887. — L., 0^{m},21 et 0^{m},08. Larg., 0^{m},018.

En pointillé et sur deux lignes, l'inscription Ἀγαθυμβρότου Ὑακίνθιος; guirlande de lierre sur le dos.

Même forme et même décor que le précédent.

1582 (MNC 1914). — **Semblable.** — Le Kef. Don Denis : 1895. — L., 0^{m},23 et 0^{m},11. — *Cat.*, p. 101.

Dans un cartouche, ANT (= Anthus?).

De même, le manche toujours plat, mais percé en haut d'une fente. Sur le dos, branche et rinceaux en pointillé; à l'intérieur, pugiliste, nu, allant à dr., les poings fermés, la jambe g. en arrière et le poing g. en avant, le dr. près de la hanche, la tête coiffée d'un bonnet.

Pour les strigiles gravés à l'époque grecque, cf. *B. C. H.*, X (1886), p. 296-8, fig. (Myrina), à l'époque romaine, *Br. Brit. Mus.*, 864-5, p. 156.

1583 (E. D. 2924; Inv. 2671; N 5591). — **Semblable.** — L., 0^{m},22 et 0^{m},12. Larg., 0^{m},028. — Pl. 73 (*Cat.*, p. 101).

Bibl. Mowat, *Marques*, 22; *C. I. L.*, XIII, 10027, 185.
Dans un cartouche, T. VENEDI (T. Veneri), le manche argenté.

Comme le précédent. Sur le dos, sanglier à dr., sortant de sa bauge et attaqué par un chien à g.; haut et bas, rosace et bandes transversales. A l'intérieur, gladiateur, allant à g., les bras bardés de fer, avec le casque à nid d'abeilles (n° **1108**), le poignard et le bouclier demi-cylindrique; en haut, rosace; en bas, le cartouche, entre volutes.

1584 (C 6881). — **Anneau de strigile, avec pyxis.** — D., 0^{m},08. L. des strigiles, 0^{m},17 et 0^{m},05 (de la pyxis, 0^{m},055; d., 0^{m},043). — *Cat.*, p. 101.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 3, p. 785, Bohn.
La pyxis cassée. P. grisâtre.

L'anneau est tors et percé de deux trous; une double chaînette, qui s'accroche à un anneau unique, sert à y rattacher le couvercle de la pyxis. Les strigiles sont au nombre de deux et de la forme **1582-3**, mais sans décor : l'un d'eux porte un cartouche illisible.

1585 (MND 559). — **Semblable, sans pyxis ni strigiles.** — Syrie : 1902. — D., 0^{m},118 (int., 0^{m},097). — Pl. 73 (*Cat.*, p. 101).

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 45.

La tige est plate et la fermeture élastique : aux deux extrémités, bande striée, tore et tête de chien-loup mordant une boule.

Cf. *Br. de Clercq*, 645-9, p. 353 (Syrie) et, avec une tête de lion, *Br. Soc. arch.*, 569, p. 110 (Macédoine). Un

anneau de Pompei (*Mus. Borb.*, VII, pl. XVI; Dar.-S., IV, fig. 6648, p. 1533) porte quatre strigiles, une patère et un vase à parfum; comparer le fragment *Br. Caire*, 2785, pl. IX, p. 86.

1586 (MND 560). — Syrie : 1902. — Pl. 73.

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 46.

De même, la tige non conservée.

Osselets et divers (1587-1602).

1587 (MNC 2106). — **Boite à osselets.** — Italie méridionale : 1895. — L., 0^{m},075. Larg., 0^{m},062. Tête, 0^{m},067. Rel., 0^{m},037. — Pl. 73 (*Cat.*, p. 101).

Bibl. *C. R. Acad. Inscr.*, 1895, p. 637, fig.

Boîte fermée par une plaque à coulisse et contenant quatre osselets, la surface portant en relief un buste de femme surmonté de deux bélières. P. grisâtre.

Le buste est de trois quarts, la tête inclinée sur l'épaule g. et voilée, les yeux incrustés en argent, le front entouré d'une bandelette, qui est ornée d'une triple rosace incrustée de même.

Pour les boîtes, cf., plus loin, les n^{os} **2942, 2948, 2951** et *Br. Karlsr.*, 914, pl. VII, 2, p. 172. Les osselets sont particulièrement fréquents dans les tombes de Locres, ce qui tient peut-être aux doctrines orphiques, Orsi, *Rapp.* de 1911, p. 25, 1. Cf. *Br. Bibl. N.*, 1927-33, p. 646; *Br. Soc. arch.*, 676-81, p. 127 et n^{os} **3837-3840**.

1588 (MNC 1351). — **Osselet.** — Smyrne : 1890. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},015. Ep., 0^{m},02.

P. grisâtre.

1589 (E. D. 4681; Inv. 2692; N 6740). — **Semblable.** — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},013. Ep., 0^{m},014.

1590 (MNC 2199). — **Semblable.** — Grèce : 1896. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},014. Ep., 0^{m},016. — *Cat.*, p. 101.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 40.

Sur l'un des plats, l'inscription en pointillé : Πολυκλῆς.

1591 (E. D. 4682; Inv. 2693; N 6738). — **Semblable.** — L., 0^{m},025. Larg., 0^{m},015. Ep., 0^{m},014.

Sans décor, ainsi que les six n^{os} suivants.

1592 (E. D. 4683; Inv. 2694; N 6739; R 199). — **Semblable.** — L., 0^{m},025. Larg., 0^{m},012. Ep., 0^{m},015.

1593 (R 443). — **Semblable.** — L., 0^{m},025. Larg., 0^{m},013. Ep., 0^{m},011.

1594 (E. D. 4680; Inv. 2696; N 6737). — **Semblable.** — L., 0^{m},024. Larg., 0^{m},012. Ep., 0^{m},024.

1595 (E. D. 4684; Inv. 2695; N 6736). — **Semblable.** — L., 0^{m},022. Larg., 0^{m},01. Ep., 0^{m},012.

1596 (E. D. 4685). — **Semblable.** — L., 0^{m},018. Larg., 0^{m},009.

1597 (E. D. 4678; Inv. 2697). — **Semblable.** — L., 0^{m},016. Larg., 0^{m},009. Ep., 0^{m},009.

1598 (MNC 2401). — **Dé.** — Sardes. Don Gaudin : 1898. — Côté, 0^{m},006.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 75.

P. grisâtre.

Les six points sont marqués par des cercles concentriques.

1599-1600 (MNC 2401). — **Semblables.** — Sardes : 1898. — Côté, 0^{m},02 et 0^{m},009.

Deux dés de grandeur différente.

1601 (E. D. 4270; Inv. 2698; N 5566). — **Dodécaèdre pentagonal.** — H., 0^{m},067 (avec les boules, 0^{m},08). D. des ouvertures, 0^{m},012 à 0^{m},0025. — Pl. 73.

L'un des côtés brisé. P. grisâtre.

Chacune des douze faces est percée d'une ouverture circulaire, entourée de filets concentriques et est comprise entre cinq boules en saillie.

Cf. *Anz.*, VI (1891), p. 183 et VII (1892), p. 25; *R. arch.*, 1908, II, p. 147-8 et 1911, I, p. 462-3. Ces instruments, dont on connaît une cinquantaine aujourd'hui, ont été trouvés surtout au N. des Alpes et considérés tantôt comme des bilboquets, tantôt comme des calibres de bijoutiers ou des parties de chandeliers. La vérité est qu'on ignore tout de leur emploi et ce n'est pas sans raison que Kœpp y voit une *crux* scientifique (*Archæologie*, III, p. 35, fig.).

1602 (E. D. 4271; Inv. 2699). — **Semblable.** — H., 0^{m},06 et 0^{m},073. D., 0^{m},014 à 0^{m},027.

Cymbales (1603-1608).

1603 (E. D. 2841 ; N 6463). — **Cymbale(?).** — D., 0m,12 (de la partie bombée, 0m,095).

Trou d'attache ou de suspension, dans le rebord, qui est plat.

Cf. *Br. Delphes*, 658-661, fig. 450-2, p. 122.

1604 (E. D. 3830 ; N 6715). — **Semblable.** — D., 0m,077.

De même.

1605-6 (N 3138). — **Semblables.** — Egypte : 1868. — D., 0m,068. H., 0m,03.

De même, deux exemplaires avec trou central.

1607-8 (N 3139). — **Semblables.** — Egypte : 1868. — D., 0m,046. H., 0m,018.

Comme le précédent.

Cloches et grelots (1609-1662).

1609-1611 (MND 88). — **Clochettes.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — H., 0m,063, 0m,055 et 0m,025 (sans les bélières, 0m,044, 0m,032 et 0m,014). D., 0m,068, 0m,048 et 0m,021. — *Cat.*, p. 101.

Trois exemplaires, dont l'un brisé.

Forme de calotte hémisphérique, avec bélière et filets sur le pourtour.

D'après Bonnard, *La Gaule thermale*, p. 14, des clochettes de ce type ont été trouvées en assez grand nombre à Vichy. Cf. *Br. Berl.*, 971, p. 215 ; *Br. Karlsr.*, 859, p. 165 ; *Br. Soc. arch.*, 672, p. 126.

1612 (E. D. 4257 ; Inv. 2596 ; N 6306). — **Semblable.** — H., 0m,06. D., 0m,034.

1613 (E. D. 4241 ; Inv. 2606 ; N 6314). — **Semblable.** — H., 0m,056 et 0m,04. D., 0m,04.

1614 (E. D. ; N 6330). — **Semblable.** — H., 0m,042. D., 0m,048.

De même, avec grelot.

1615 (R 436). — **Semblable.** — H., 0m,039. D., 0m,041.

De même ; en haut, masse de fer.

1616 (E. D. 4253 ; Inv. 2631 ; N 6326). — **Semblable.** — H., 0m,025. D., 0m,026.

De même ; en haut, bélière.

1617 (Inv. 2627 ; R 435). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0m,024. D., 0m,038.

1618 (E. D. 4252 ; Inv. 2630 ; N 6325). — **Semblable.** — H., 0m,022. D., 0m,025.

1619 (E. D. 4262 ; Inv. 2628 ; N 6338). — **Semblable.** — H., 0m,021. D., 0m,032.

1620 (Inv. 2638 ; R 470). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0m,019. D., 0m,015.

1621 (Inv. 2593 ; R 432). — **Semblable.** — H., 0m,016. D., 0m,014.

1622 (Inv. 2640 ; R 395). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0m,015. D., 0m,02.

De même, avec double bélière.

1623 (Inv. 2629 ; R 397). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0m,012. D., 0m,023.

De même, la bélière ayant dû être simple.

1624 (R 431). — **Semblable.** — H., 0m,012. D., 0m,013.

Comme le précédent ; quatre cercles doubles sur la surface et deux filets parallèles près du bord.

1625 (R 85). — **Semblable, la base ovale.** — H., 0m,16 (de la cloche, 0m,13). Larg., 0m,16 (en haut, 0m,05). Prof., 0m,10 et 0m,035. — Pl. 73 (*Cat.*, p. 101).

Brisé au revers. P. noirâtre.

La base est ovale, avec suture sur les côtés et le battant est conservé ; haut et bas, suite de perles entre filets ; une sorte de bobine moulurée servait à suspendre la clochette.

1626 (Inv. 2594 ; R 339). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0m,15. Larg., 0m,098 et 0m,08.

De même, avec bélière et sans décor.

1627 (C 82). — **Semblable.** — H., 0m,095 et 0m,073. Larg., 0m,058 et 0m,045.

1628 (N 6320). — **Semblable.** — H., 0^{m},078. Larg., 0^{m},05 et 0^{m},033.

1629 (Inv. 2535 ; N 6305). — **Semblable.** — H., 0^{m},047. Larg., 0^{m},065.

1630 (E. D. 4258 ; Inv. 2620 ; N 6328). — **Semblable.** — H., 0^{m},041. Larg., 0^{m},042.

1631 (E. D. 4236 ; Inv. 2625 ; N 6309). — **Semblable.** — H., 0^{m},035. Larg., 0^{m},028.

1632 (Inv. 2621 ; R 434). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0^{m},03. Larg., 0^{m},021.

1633 (E. D. 4249 ; Inv. 2623 ; N 6322). — **Semblable.** — H., 0^{m},028. Larg., 0^{m},027.

1634 (E. D. 4254 ; Inv. 2624 ; N 6327). — **Semblable.** — H., 0^{m},023. Larg., 0^{m},02.

1635 (Inv. 2622 ; R 433). — **Semblable.** — Kertch. — H., 0^{m},023. Larg., 0^{m},022.

1636 (R 396). — **Semblable.** — H., 0^{m},022 et 0^{m},012. Larg., 0^{m},015.

1637-8 (Inv. 2618-9 ; R 429-430). — **Semblables.** — H., 0^{m},011. Larg., 0^{m},017.

Forme de toupie renversée, sans bélière.

1639 (R 467). — **Semblable, la base carrée.** — H., 0^{m},125 (bélière, 0^{m},03). Côté, 0^{m},09.

Clochette à base carrée, la bélière supérieure arquée.

Pour la forme, cf. un exemplaire de Monselice, *Not. d. Scavi*, 1905, p. 9, fig. 5.

1640 (E. D. 4242 ; Inv. 2603 ; N 6315). — **Semblable.** — H., 0^{m},063. Côté, 0^{m},05.

1641 (E. D. 4243 ; Inv. 2607 ; N 6316). — **Semblable.** — H., 0^{m},052. Côté, 0^{m},036.

1642 (E. D. 4261 ; Inv. 2613 ; N 6343). — **Semblable.** — H., 0^{m},031. Côté, 0^{m},025.

1643 (E. D. 4250 ; Inv. 2614 ; N 6323). — **Semblable.** — H., 0^{m},03. Côté, 0^{m},02.

1644 (Inv. 2598 ; R 468). — **Semblable.** — Basse-Egypte. — H., 0^{m},11 (bélière, 0^{m},03). Base, 0^{m},06 sur 0^{m},08. — *Cat.*, p. 101.

Base quadrangulaire portée par quatre boules ; sur la surface, pubis et phallos.

1645 (E. D. 4235 ; Inv. 2600). — **Semblable.** — H., 0^{m},08 et 0^{m},06. Côté, 0^{m},06.

De même, sans décor, ainsi que les douze n^{os} suivants.

Cf. *Br. Olymp.*, 1170, pl. LXVI, p. 186 ; *Br. Delphes*, 657, fig. 449, p. 121-2 ; *Br. Gréau*, 614, p. 125 ; *Br. Berlin*, 956-970, p. 215 ; *Br. Karlsr.*, 855-8, p. 165 ; *Br. Bibl. N.*, 1859-64, p. 638 ; *Not.*, 1905, p. 9-10, fig. 5 (Monselice).

1646 (E. D. 4245 ; Inv. 2601 ; N 6318). — **Semblable.** — H., 0^{m},065. Côté, 0^{m},04.

1647 (E. D. 4246 ; N 6319). — **Semblable.** — H., 0^{m},065. Côté, 0^{m},04.

1648 (E. D. 4237 ; Inv. 2602 ; N 6310). — **Semblable.** — H., 0^{m},062. Côté, 0^{m},045.

1649 (R 469). — **Semblable.** — H., 0^{m},062. Côté, 0^{m},045.

1650 (E. D. 4244 ; Inv. 2604). — **Semblable.** — H., 0^{m},06. Côté, 0^{m},04.

1651 (E. D. 4240 ; Inv. 2609 ; N 6313). — **Semblable.** — H., 0^{m},055. Côté, 0^{m},04.

1652 (E. D. 4238 ; Inv. 2605 ; N 6311). — **Semblable.** — H., 0^{m},055. Côté, 0^{m},04.

1653 (E. D. 4239 ; Inv. 2610 ; N 6312). — **Semblable.** — H., 0^{m},048. Côté, 0^{m},03.

1654 (Inv. 2612 ; R 471). — **Semblable.** — H., 0^{m},045 et 0^{m},032. Côté, 0^{m},025.

1655 (E. D. 4260 ; Inv. 2611 ; N 6307). — **Semblable.** — H., 0^{m},04 et 0^{m},028. Côté, 0^{m},03.

1656 (E. D. 4251 ; Inv. 2632 ; N 6324). — **Semblable.** — H., 0^{m},026. Côté, 0^{m},026.

1657 (Inv. 2615 ; R 428). — **Semblable.** — H., 0^{m},023. Côté, 0^{m},02.

1658 (E. D. 4259 ; Inv. 2641 ; N 6329). — **Semblable(?).** — H., 0^{m},04. D., 0^{m},038.

En haut, tenon plat, percé d'un trou, la calotte munie à

la base de dix crochets recourbés et ornée d'oves, de grènetis, et de feuilles obliques.

1659 (R 201). — **Grelot ou battant de cloche.** — D., 0^{m},062. H., 0^{m},072.

Bélière cassée au sommet. P. vert grisâtre.

Fente à la partie inférieure et deux trous sur les côtés, les deux hémisphères godronnés.

1660 (E. D. 4201. Inv. 2642; N 6487). — **Semblable.** — H., 0^{m},058. Larg., 0^{m},005 à 0^{m},018.

De même le gland ovoïde et non percé d'un trou.

1661 (E. D. 4212; N 6754). — **Semblable.** — H., 0^{m},045. D., 0^{m},01 à 0^{m},018.

De même, le grelot sphérique et ajouré, avec un petit bouton terminal.

1662 (R 394). — **Clochette** (?). — H., 0^{m},018. D., 0^{m},02.

Forme un peu évasée; en haut, trou rond d'attache. Non sûrement une clochette (cf., plus loin, le n° **2458**).

II. — TOILETTE

(1663-2566)

Cistes (1663-1683).

Il suffira de renvoyer pour les cistes italiques au mémoire de Schumacher (*Prænestiche Cista zu Karlsruhe*, 1891), ainsi qu'aux articles de Schœne (*Ann.*, 1866, p. 150-209 et 1868, p. 413-421) et de Mau (Pauly-W., III, p. 2593-2604).

1663 — Ciste Napoléon. — Palestrina. — H., 0m,70 (ciste, 0m,42 ; champ, 0m,21 ; groupes, 0m,11 et 0m,15). D., 0m,45. — *Cat.*, p. 112-3.

Bibl. *Mon.*, VI-VII, pl. LXI-LXIV ; *Ann.*, 1862, p. 5-22, Brunn et 1866, p. 166-7, 16, Schœne ; Friederichs-Wolters, 208 ; Mau, *l. l.*, p. 2595, 2598-9, 2601-3 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 520, 6.

Ciste cylindrique. Des anneaux de suspension situés en haut du champ servaient à fixer des chaînettes disparues. Une partie du champ non conservée et les dessins incrustés de poudre blanche. Les anses **2854-5** passent, mais sans doute à tort, pour avoir été trouvées avec la ciste.

Les trois pieds sont formés de rondelles surmontées de volutes ioniques : au-dessus, Héraclès, nu et imberbe, assis à dr. sur une peau de lion, la main dr. baissée tenant la massue, le bras g. posé sur le genou relevé, la main soutenant la tête penchée ; en haut, mufle de lion, d'où tombe une eau courante ; à g. Nikè, vêtue et ailée, à dr. Silène, drapé d'une pardalide, versent sur le héros le contenu de deux vases. — Un groupe de trois personnages forme également la poignée du couvercle, la base rectangulaire et terminée par deux palmettes, avec oves sur la tranche. Au milieu, Dionysos, les pieds chaussés de sandales, le genou g. fléchi, l'himation brodé sur les bords et posé sur l'épaule g., une bulle au cou, la tête couronnée de lierre et penchée à g., les bras étendus et les mains posées sur les nuques de deux Satyres : ceux-ci ont la jambe g. infléchie et le pied presque de profil, les têtes de trois quarts, une nébride attachée au cou, l'une des mains soutenant le dieu par derrière, l'autre plus ou moins pendante et tenant une corne (l'un des attributs non conservé).

La surface est divisée en trois champs séparés par des oves, la zone médiane plus large que les deux autres réunies. — En bas, lutte des Centaures contre les Lapithes et combat de Grecs, les deux sujets séparés par un arbre. Depuis la g., Lapithe nu (bouclier, casque et chlamyde au cou), allant à dr. vers un Centaure à g., dont les deux mains levées brandissent de grosses pierres. Lapithe barbu, de face, le genou dr. en terre, la main g. devant frapper à la cuisse un Centaure qui s'échappe vers la dr., la tête à g. et dont la main g. arrache un tronc d'arbre ; à dr., Lapithe imberbe s'affaissant à g., la tête de trois quarts à dr. ; au-dessus, un deuxième Lapithe, allant à g. et attaquant le Centaure. Un Lapithe (cuirasse et chlamyde), se retournant vers la dr. et enfonçant le glaive dans la poitrine d'un Centaure à g., qui brandit un roc et que frappe au rein un autre Lapithe, à g. Lapithe, le genou dr. en terre, la tête de trois quarts à g. et ornée de deux plumes ; un autre, cuirassé, dirige sa lance à dr. et un troisième, nu, fait de même, le genou dr. appuyé sur un Centaure mort, étendu à terre. Au delà de l'arbre, Grec nu (chlamyde), de face, le genou dr. posé sur une sorte de tambour, la tête à dr. et la

main dr., levée, tenant la lance ; devant lui, guerrier nu, non casqué, tombé à g. sur les genoux et la main dr., levée, tenant le glaive. Au second plan, Grec casqué, vu de dos, emmenant à g. un cheval (collier à phalères), dont le cavalier, sans armes, a roulé sur le sol, sous le poitrail ; derrière le groupe, guerrier casqué et cuirassé, à g. ; un autre, nu, est tombé à dr., la tête de trois quarts à g., la main tenant encore le bouclier ; Nikè, ailée et drapée, accourt à g. et verse sur le vaincu le contenu d'un alabastron. — Dans le champ, les funérailles de Patrocle, divisées en trois groupes. Ephèbe nu, de dos ; homme nu, barbu et de face, la tête de trois quarts à dr. (chlamyde), la main g. sur le bord d'un bouclier dressé ; éphèbe nu (chlamyde), de dos, le pied g. sur une sorte de base, la tête à g. ; Achille, nu et lauré (chlamyde au cou), assis à dr., la main dr. tenant le glaive et la g. appuyée sur le genou relevé ; en bas, casque ; en haut et à g., boucliers, le premier avec dragon marin ; guerrier nu (chlamyde), la tête casquée de trois quarts à dr. et le bras g. appuyé sur une haute stèle : en bas, bouclier avec aigle volant ; guerrier de même, armé, de dos, la tête à dr., la main baissée vers un prisonnier nu (chlamyde au cou), qui est accroupi à dr., les mains liées, le front plissé ; à l'arrière-plan, arbre et éphèbe de face, nu, la tête (non casquée) de trois quarts à g., le bras dr. étendu et le g. tenant le bouclier ; homme barbu à g., le pied dr. relevé, la main dr. appuyée sur la cuisse, le bas du corps drapé (glaive dans son fourreau). Guerrier nu et casqué, de face, la tête à dr., le bras baissé vers un captif pareil au premier, mais lauré ; un second guerrier (cuirasse, casque et bouclier) tourne à g. la tête vers le premier ; au second plan, porte du tombeau, au-dessus duquel quatre têtes de chevaux, à g., sont disposées deux par deux ; éphèbe nu, à g., le bas du corps drapé (glaive dans le fourreau), menant par la bride un cheval orné de phalères ; à l'arrière-plan, buste drapé et voilé (de Patrocle mort ?) ; Agamemnon, demi-nu, assis à g. (armille au bras g.), étend le bras dr., la tête barbue et laurée ; derrière lui, Ménélas (??), imberbe, nu, le pied dr. relevé, les bras peut-être liés (chlamyde et armille) ; en bas, cnémide et casque. Ephèbe nu, de dos, les jambes croisées, la tête à dr. (chlamyde et pétase à la nuque) ; guerrier casqué et cuirassé (armille), la tête de trois quarts à g. ; Nikè à g., drapée, ailée et laurée (bracelets et armilles) ; Athèna à g., avec l'égide, le bouclier, le casque et la lance ; guerrier effacé à dr. (bouclier). — En haut, festin bachique (?), tous les personnages demi-nus, sauf Adonis et Hèra. Ménade couchée à dr. (armille et collier), la tête de trois quarts à g. ; jeune Bacchant de même, tenant le thyrse, la tête à dr. (armille) : Nikè (drapée), à l'arrière-plan, vole vers lui, les deux mains tenant une bandelette. Après une colonne ionique, deux personnages symétriques vus de dos, le premier peut-être féminin et tenant dans la main dr. une patère. Une ciste les sépare de Niké (?), couchée à dr., la tête retournée de trois quarts à g., la main tenant un aryballe (?) ; sous elle, patère. Apollon (?), assis à dr., tenant un trigonon, est séparé par l'avant-corps d'une panthère d'une Ménade à g., vue de dos ; Bacchant lauré, couché à dr., le coude dr. relevé et la tête, qui est appuyée sur la main, de trois quarts à g. ; à l'arrière-plan, dos nu (d'un Bacchant ?). Adonis (?), drapé et couché à g., est embrassé sur la bouche par Aphrodite étendue à dr., qui retourne vers la g. sa tête voilée ; une Nikè vole au-dessus d'Adonis et tient une bandelette et un alabastron ; à l'arrière-plan, biche, chouette et cygne. Hèbè à g., la tête couronnée et une grenade dans la main dr. (armille et collier) ; Héraclès, imberbe et lauré, est couché derrière elle et l'enlace du bras dr., la main g. tenant la massue ; devant lui, plat rond avec coupe et deux patères. Hèra, couchée à g. (chiton et himation) ; derrière elle, Zeus, barbu, tient une patère dans la main g. ; devant le couple, table ronde, comme la première ; cygne à g. ; Satyre de même, jouant des deux flûtes ; enfin, Nikè à g. (armille et collier à pendeloques).

Sur le couvercle, bordure de palmettes emboîtées. A l'intérieur, Nikè, laurée, ailée et drapée (collier), va vers la g. et tient des deux mains une bandelette, la tête de trois quarts à g. Sur un dragon marin à g., déesse (?), couchée à dr. et vêtue, la tête couronnée, les mains tenant une grenade et un objet indistinct. Devant un dauphin à g., Nikè, nue et ailée, volant à g., les pieds chaussés (chlamyde sur les épaules et collier), les mains tenant une bandelette. Dauphin plongeant. Un autre porte une Nikè drapée, assise à dr., (armille et collier). Sur un troisième, Nikè de même, qui se penche à g. (double collier au cou). Sous le dauphin et derrière lui, poisson.

C'est la plus grande des cistes connues. Mau pense, *l. l.*, qu'elle est sortie du même atelier que la ciste Ficoroni : de fait, cette dernière, qui lui est bien supérieure, procède, comme elle, de peintures de vases grecques. Pour la triade qui sert de manche au couvercle, cf., outre la poignée de la ciste Ficoroni, celle d'une des cistes Barberini (*Ann.*, 1866, p. 170, 24).

1664 (C 6753). — **Semblable.** — Palestrina. Anc. coll. Martinetti. — H., 0^m,26 (pieds, 0^m,033 ; champ, 0^m,12 ; groupe, 0^m,11). D., 0^m,237. — Pl. 74 (*Cat.*, fig. 44, p. 112-3).

Bibl. *Mon.*, VI, pl. XL ; *Ann.*, 1860, p. 110-120, Garrucci et 1866, p. 166, 13, Schœne ; Dar-S., I, p. 1574, fig. 2082, Saglio (crux) ; Pauly-W., I, p. 2158 (Andromeda) et III, *l. l.*, p. 2596, 2598, 2600.

En haut, chaînette attachée à quatre clous, avec quatre clous dans l'intervalle, qui sont en partie conservés.

Sur les griffes, qui sont pareilles, Eros nu, à dr., le genou dr. en terre, le coude g. appuyé sur le genou g. et la main de même sens supportant la tête, qui est penchée, la main

dr. baissée et tenant la torche. La base de la poignée terminée en pointe sur les côtés, l'anse faite de deux éphèbes nus, de face, les deux jambes internes infléchies, deux des mains appuyées aux hanches, les autres posées respectivement sur l'épaule g. et sur la dr., les têtes de trois quarts et les cheveux formant bourrelet.

La surface divisée de même en trois champs, sans oves qui les séparent. En bas, taureau cornupète fonçant à dr. contre un léopard et mordu à la croupe par un lion au corps ramassé ; griffon à dr. opposé à un lion à g. ; griffon à dr. et taureau fonçant à g. ; lion (?) et griffon ; lion à dr., mordant au cou une biche à g., qu'un griffon mord à l'arrière-train. — Dans le champ, Phinée (?), à dr. sur un cheval qui s'abat (chiton, cuirasse, casque, glaive et bouclier), est attaqué à coup de lance par Persée, lequel est chaussé d'embades à ailettes et vêtu, par-dessous la cuirasse, d'un justaucorps à longues manches. Nikè, demi-nue, assise à g., (bracelet au poignet dr.) tient une couronne. Silène, nu et chaussé, est couché à dr. au-dessous du dragon marin qui s'apprête à mordre Persée au bras g. : celui-ci, chaussé comme plus haut, mais vêtu d'un chiton serré à la taille, d'une chlamyde et d'une alopekis, le repousse de la main g. et le frappe avec la lance du bras dr. Andromède, nue, les jambes croisées, a les poignets attachés à une traverse horizontale fixée sur deux poutres verticales, la tête penchée sur l'épaule dr. et les cheveux épars, un collier à pendeloques au cou ; à sa dr., alabastron et coffret entr'ouvert ; à sa g., corbeille et coffret fermé à dr. de Cassiopeia (?), qui, vêtue et voilée, est assise à g. sur une base rocheuse, la main dr. levée et la g. posée sur les genoux. — En haut, deux dauphins à dr., alternant avec un dragon et un cheval marin, à g. ; un troisième dauphin à g. est mordu par un dragon marin ; un quatrième plonge devant un cheval marin.

Sur le couvercle, guirlande de lierre ; à l'intérieur, d'un côté, léopard à dr. en arrêt devant un griffon à g., de l'autre, lion à dr. opposé à un griffon.

Les Eros tiennent une torche et non une massue ou une hache : cf., pour le motif, *Br. Brit. Mus.*, 638, pl. XXXI, p. 102-4 et 744, p. 131-2 ; *Br. Bibl. N.*, 703-4, p. 311-2 ; *Ann.*, 1866, p. 192, 3, p. 193, 43 ; *Mon.*, IX, pl. XXII-XXIII. Pour l'anse, cf. *Mus. Greg.*, I, pl. XC, 1 ; *Mon.*, IX, pl. XXIV-V (*Ann.*, 1870, p. 344-357) ; Frœhner, *Br. Dutuit*, 95, pl. XC, pl. 56-8 ; *Not. d. Scavi*, 1907, fig. 24, p. 482, Vaglieri.

1665 (C 6763). — **Semblable.** — H., $0^m,40$ (pieds, $0^m,07$; ciste, $0^m,27$; champ, $0^m,16$; groupe, $0^m,08$; têtes, $0^m,018$). D., $0^m,25$ (aux pieds, $0^m,28$). — Pl. 74 (*Cat.*, p. 112-3).

Bibl. *Ann.*, 1866, p. 184-5, 64, Schœne ; *Ph. Gir.*, 148. Déchirures à la base et sur une partie des parois. En haut, huit anneaux fixés par des rondelles et en partie conservés.

Simples disques plats sous les pieds, que surmontent des sphinx (?) de face, les cheveux séparés par une raie et flottant, les ailes abaissées. — L'anse, fixée sur une base à palmettes comme dans le n° **1663**, est formée d'un Satyre et d'une Ménade, reliés l'un à l'autre comme les éphèbes **1664** ; la main dr. du Satyre tient une corne et son front est surmonté d'une feuille (voir le n° **163**) ; la main g. de la Ménade est posée sur la hanche, un lourd collier au cou, les cheveux séparés par une raie et formant bourrelet.

Les deux frises supérieure et inférieure sont de hauteur réduite et le décor en est ornemental. En bas, palmettes demi-circulaires, séparées par des boutons ; en haut, palmette surmontant alternativement et soutenant un bouton épanoui, les divers éléments reliés par des spirales. — Dans le champ, scène nuptiale (?). Femme nue à dr. (chlamyde, boucle d'oreille, collier, armille et bracelets), la main dr. à la hanche et la g. tenant un alabastron ; une deuxième de même, avec palme dans la main dr., pose la main g. sur l'épaule d'une troisième qui a la main g. sur la hanche. Une ciste, contenant deux manches de miroir et trois alabastrons, et surmontée d'une palme et d'un chapiteau ionique, la sépare d'une quatrième, dont les mains baissées tiennent un miroir et une aiguille à fard. Colonne ionique, assez basse, sur laquelle pose le coude dr. un éphèbe nu, de face (chlamyde au cou et armille au bras g.), dont la main dr. tient la lance. Après une deuxième colonne, nouvel éphèbe, tenant la lance et un bouclier étoilé. Un troisième appuie la main dr. sur la lance et tient dans la main g. un pilos par son anneau. Un quatrième tient la lance et pose la main g. sur le bord du bouclier. Un cinquième s'appuie sur la lance. Le dernier, dont la tête est surmontée de deux cornes, tient une couronne dans sa main dr. et pose la main g. sur l'épaule d'une femme nue, pareille à celles du premier groupe et dont les mains tiennent une couronne et une palme.

Sur le couvercle, guirlande de lierre ; autour d'une rosace médiane, taureau s'affaissant à dr. et attaqué par un molosse à g., dont l'avant-train est seul figuré ; un autre chien de même, avec collier, va vers la dr. et mord une tigresse à la nuque.

Pour les pieds, voir plus loin les nos **1668**, **1674** et cf. *Ann.*, 1866, p. 192, 6, p. 193, 32. Pour la poignée, cf., outre quatre cistes Barberini (*Ann.*, 1866, 30-1, 33, 37, p. 171-3), *Mus. Borb.*, XIV, pl. XL ; *Mon.*, VIII, pl. LVIII ; *Mus. Greg.*, I, pl. XC ; *Arch. Zeit.*, 1862, pl. 164-5 ; *Br. Brit. Mus.*, 645 et 745, p. 106-133 ; *Br. Bibl. N.*, 806, p. 348 ; *Ann.*, 1866, p. 191, 3.

1666 (C 115). — **Semblable.** — H., $0^m,16$ (pieds, $0^m,05$;

panthère, 0^m,04). D., 0^m,13 (aux pieds, 0^m,145). — Pl. 74 (*Cat.*, p. 112-3).

Mal conservé, troué et oxydé.

Les rondelles comme dans les n^{os} **1663-4** : au-dessus des volutes, Silènes, barbus et nus, couchés à g. et appuyés sur des coussins. — La poignée faite d'une panthère allongée, sur une base rectangulaire.

Postes haut et bas du champ. Dans le champ, sphinx en arrêt à dr. ; taureau chargeant à g. devant un éphèbe nu, la tête à dr. ; griffon à g.

Sur le couvercle, dragon marin à tête de loup ; dauphin et cheval marin.

Pour les Silènes, cf., plus loin, le lampadaire **3142** et rapprocher *Br. Bibl. N.*, 412-4, p. 182-3 ; *Br. Vienne*, pl. XXIX, 5, p. 62. La pyxis rappelle *Br. Karlsr.*, 257, pl. IV, 20, p. 45, où la poignée est faite d'une oie : comparer, pour la panthère, *Ann.*, 1866, p. 186, 68.

1667 (C 6758). — **Ciste ovale.** — Palestrina(?). Anc. coll. Martinetti. — H., 0^m,17 (pieds, 0^m,035 ; champ, 0^m,09). L., 0^m,348. Larg., 0^m,19.

BIBL. *Mon.*, VI, pl. XXXIX ; *Ann.*, 1860, p. 99-110, GARRUCCI et 1866, p. 165, 12, SCHŒNE ; *Arch. Zeit.*, 1861, p. 88, GERHARD ; MARTHA, *Art étr.*, p. 536, 2 ; *J. H. S.*, XXI (1901), p. 1, P. GARDNER ; MILANI, *Studi e mat.*, III, p. 203, 13, TERZAGHI ; ROSCHER, *Lex.*, III, p. 1523 (Pandora), WEIZSÆCKER et p. 2056 (Perseus), KUHNERT ; MATTHIES, *Præn. Spiegel*, p. 59 ; PAULY-W., *l. l.*, p. 2595, p. 2599, MAU.

Quatre griffes simples servant de pieds. Comme poignée, femme nue, les pieds et les mains à plat, le corps renversé en arrière.

Le champ divisé(!) en cinq compartiments par des colonnes ioniques. On y voit Themis(?) et Prométhée — l'homme(?) et Prométhée — Pandora et Zeus — Pandora portant le vase à l'homme — Prométhée délivré par Héraclès.

Sur le couvercle, guirlande de laurier ; d'un côté, cheval cabré à dr. et griffon à g. ; de l'autre, griffon à dr. et taureau chargeant à g.

Non antique, comme l'ont reconnu GARDNER, MATTHIES, TERZAGHI et WEIZSÆCKER. Pour la femme nue servant d'anse, cf. *Mon.*, VIII, pl. VIII ; *Ann.*, 1866, p. 191, 1 ; *Br. Brit. Mus.*, 741, p. 129-130 ; DAR.-S., I, fig. 1328, p. 1079 ; MICALI, *Mon.*, pl. LVI, 1, 4 ; MILANI, *Mon. e mat.*, I, fig. 12, p. 128 ; *Br. Gréau*, 400, p. 88-9. Rapprocher les éphèbes **120-1** et le n° **1671**.

1668 (C 7251). — **Semblable.** — H., 0^m,23 (pieds, 0^m,08 ; sphinx, 0^m,05 ; figurine, 0^m,098). L., 0^m,34. Larg., 0^m,245. — Pl. 74 (*Cat.*, p. 112-3).

BIBL. *Cat. Campana*, VI, 106 ; *Ann.*, 1866, p. 185, 65, SCHŒNE ; PAULY-W., *l. l.*, p. 1599, p. 2602, MAU.

Très restauré. Le décor en relief au lieu d'être gravé.

Les quatre griffes posant sur des disques comme dans le n° **1665** et portant des sphinx de même. Au-dessus du couvercle, sur une base ronde, éphèbe nu, la jambe g. infléchie, le dos de la main dr. appuyé sur la hanche, la main g. portant une oie d'Egypte, la tête de trois quarts à dr. et les cheveux ceints d'un bandeau.

Trois bourrelets divisent la surface en deux champs ; en bas, boutons, alternant avec des fleurs de style libre ; en haut, rinceaux continus, avec vrilles, baies et fleurs à longs pistils.

Pour le décor en relief, comparer la ciste *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXVII et, pour l'éphèbe à l'oie, *Br. Brit. Mus.*, 688, p. 114.

1669 (C 6760). — **Semblable.** — H., 0^m,20 (pieds, 0^m,047). L., 0^m,31. Larg., 0^m,155.

Sur la panse, deux anneaux fixés au milieu de rosaces ; un troisième, avec chaînette, près de l'une des charnières du couvercle.

Les quatre pieds sont formés de griffes de lions avec volutes ioniques, que surmonte une feuille dressée ; sur la panse, neuf palmettes doubles, disposées obliquement, le champ semé de quatre-feuilles et de rosaces ; la poignée du couvercle est simple, plate et fixée par deux feuilles, dont l'une est cassée.

1670 (C 7051). — **Semblable.** — H., 0^m,064 (fond, 0^m,038). L., 0^m107. Larg., 0^m,075.

Simple boîte à fond plat avec deux bourrelets sur la tranche, la poignée du couvercle rectangulaire.

1671 (C 7203). — **Ciste rectangulaire.** — H., 0^m,26 (des pieds, 0^m,06 ; couvercle, 0^m,05). L., 0^m,172. Larg., 0^m,084. Poignée, 0^m,08 (tête, 0^m,014). — Pl. 74 (*Cat.*, p. 112-3).

BIBL. *Br. Berlin*, p. 125, 1 ; PAULY-W., III, p. 2602, MAU (cista).

Très restauré.

Les quatre pieds sont formés de sabots de biche(?), que surmontent des protomes de cygnes, dont les ailes servent d'applique sur les côtés et dont les têtes sont penchées sur les jabots. Aux coins du couvercle, avant-corps de griffons à crête squameuse, la poignée faite d'un éphèbe nu, au corps cambré et renversé en arrière, les jambes jointes, les coudes écartés et les bras appuyés sur les mains, les cheveux courts et coiffés en bourrelet.

Pour d'autres exemples de cistes rectangulaires, *Bull.*, 1859, p. 100 et *Ann.*, 1868, p. 413, 7. Pour le manche,

voir, plus haut, les nos **120-1**, ainsi que *Br. Berlin,* 545, p. 132 et *Br. Karlsr.*, 259, pl. IV, 18, p. 46.

1672 (E. D. 4224; Inv. 887; Longp., 930). — **Pied de ciste**(?). — H., 0m,045. Larg., 0m,067. — Pl. 74 (*Cat.*, p. 126).

Au revers, rehaut, deux clous retenant encore une partie de la lame, la base creuse.

Griffe surmontée de deux têtes de bélier, opposées et d'assez bon style.

Cf. le pied de cottabe, *Rœm. Mitt.*, I (1886), pl. XII, *b*, p. 239, Helbig.

1673 (MNB 840). — **Semblable.** — Sousse. Don Villedon : 1874. — H., 0m,07. Base, 0m,017. Larg., 0m,065. — Pl. 74 (*Cat.*, p. 126).

Même rehaut par derrière. P. grisâtre.

Griffe surmontée d'un bec d'aigle à crête dentelée, les ailes éployées et un peu recourbées en arrière.

Rapprocher la pièce d'encoignure **897**, ainsi que *Br. de Clercq*, 388, p. 264 et Besnier, *Coll. Farges*, pl. II, 3, p. 5, 4.

1674 (C; Longp., 419). — **Semblable.** — H., 0m,078 (sphinx, 0m,04). Base, 0m,035 sur 0m,03. — Pl. 74 (*Cat.*, p. 126).

Bibl. *Cat. Campana*, IV, 34.

Le revers plat, l'aile dr. cassée et un clou horizontal fixant l'applique. P. grisâtre.

Base ronde moulurée que surmonte une griffe, les deux volutes relevées soutenant les ailes abaissées d'un sphinx de face, les quatre pattes rapprochées, les cheveux séparés par une raie.

Cf. les cistes **1665**, **1668** et *Mon.*, IX, pl. LVIII-IX (*Ann.*, 1873, p. 221-239, Michaelis). Autres exemples de pieds isolés *Mus. Greg.*, I, pl. LXXI, 1 et 4; *Br. Berlin*, 1505-7, p. 316 (*Jahresh.*, VII (1904), fig. 83, p. 170, Pernice).

1675 (R 224). — **Semblable.** — H., 0m,044 (tête, 0m,012). — *Cat.*, p. 126.

La tête informe.

Griffe surmontée d'un buste d'Eros(?), la tête de trois quarts à dr.

1676 (MNC 2258). — **Semblable**(?). — Aïn-el-Halloufa (Algérie). Don Cau : 1897. — H., 0m,125 (torse, 0m,06; tête, 0m,02). Larg., 0m,095. D. de base, 0m,028. — Pl. 74 (*Cat.*, p. 126).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 71.

Derrière le torse, qui est creux, rehaut horizontal, les ailes courbes. P. noirâtre.

Griffe polygonale, posée sur une base ronde et surmontée d'un fleuron; au-dessus, torse nu et ne paraissant pas féminin, les mains tenant les pétales latéraux, les ailes allongées et recroquevillées, la tête imberbe, les cheveux plats et partagés par une raie.

Torse d'Eros(?). Cf. le n° **1678**, et *Br. Bibl. N.*, 299, p. 131 et 458, p. 203. Pour les torses féminins, cf. le n° suivant et *Br. Berlin*, 1514, p. 317.

1677 (MNC 1744). — **Semblable.** — Cherchell : 1893. — H., 0m,16 (buste, 0m,076; tête, 0m,022). D. de base, 0m,032. Larg., 0m,099. — Pl. 74.

De même, le buste féminin et vêtu, avec ceinture à la taille, les cheveux coiffés par touffes juxtaposées, la tête peut-être diadémée.

1678 (MNC 1743). — **Semblable.** — Cherchell : 1893. — H., 0m,13 (buste, 0m,085; tête, 0m,022). Larg. actuelle, 0m,07. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 126).

La griffe cassée à mi-hauteur, l'aile dr. et une partie de la g. brisées, la face ruinée. P. brunâtre.

De même, le buste nu et masculin, les cheveux séparés par une raie et noués en un large nœud au-dessus du front.

1679 (MNC 1290). — **Applique de pied**(?). — Anc. coll. Piot. Athènes : 1890. — H., 0m,123 (figurine, 0m,09; tête, 0m,018). Larg., 0m,11 (base, 0m,04). Ep., 0m,004 à 0m,009. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 131).

Bibl. Frœhner, *Cat. Piot*, 41; *Bull. d. Musées*, 1890, p. 401-2.

Applique en léger relief, la base en retrait et fixée par deux clous. P. brunâtre.

Nikè, allant à g., les jambes pliées aux genoux, les pieds chaussés, le g. en arrière et relevé, les mains baissées relevant le peplos à pan retombant qui recouvre un chiton avec manches à crevés, les ailes grandes et recroquevillées, un collier(?) au cou, la tête à dr., l'œil ovale, les cheveux retenus par un bandeau et s'enroulant en chignon à la nuque.

Pouvait couronner un pied de coffret. Beaucoup d'appliques analogues sur l'Acropole (*Br.*, 799-814, p. 316-327, fig. 305-320); cf. *Br. Soc. arch.*, 909, p. 168-9; *Br. Bibl. N.*, 706, p. 312-3; *Br. Brit. Mus.*, 491, p. 67, pl. XIV; *Br. de Clercq*, 330, pl. LIV, p. 236; *Cat. Lambros-Dattari*, 210, pl. XVI (Locres). Pour les Gorgones, cf. le n° **97**; *Br. Olymp.*, 78-9, pl. VIII, p. 25; *Br. de Clercq*, 329, pl. LIII, p. 235-6; *Br. Soc. arch.*,

910, p. 169. Cf. le Borée (?) *Bull. Metr. Mus.*, VI (1911), fig. 5, p. 92-4.

1680 (E. D. 4489 ; N 5543 ; Inv. 521 ; Longp., 408). — **Semblable** (?). — H., 0m,08 (sphinx, 0m,065 ; tête, 0m,02). L., 0m,055. Ep., 0m,02. — Pl. 75.

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 705, 4.

Base formée d'une barre qui relie deux volutes ioniques et est striée de chevrons, la base et la croupe creuses, l'aile g. cassée. P. olivâtre, foncée.

Sphinx accroupi à g., les ailes recroquevillées, la tête presque de face, les cheveux tuyautés sur le front et tombant sur le dos, le polos évasé et percé d'un trou rond.

1681 (N 259 ; Inv. 312 ; Longp., 357). — **Semblable** (?). — 1855. — H., 0m,04. Larg., 0m,045. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 131).

Bibl. Micali, *Mon. in.*, pl. XXI, 5 ; Dar.-S., III, p. 691, Hild (*Junones*).

L'applique courbe.

Protome de Silène archaïque, une palmette au-dessous du buste, les mains soulevant à dr. et à g. deux combattants affrontés ; à g., Héraclès va vers la dr., la peau de lion nouée par-dessus le chiton court, la tête imberbe et de face, la main dr. brandissant la massue au-dessus du crâne ; Hèra de Lanuvium (?), la tête recouverte d'une peau de chèvre dont la dépouille tombe bas sur le long chiton à manches courtes, tourne la tête de trois quarts et tient de la main dr. un bouclier rond et de la g., qui est levée, une longue épée.

Pour le Silène, cf. le n° **137** ; *Mus. Greg.*, I, pl. LXXIII, 2 et *Br. Bibl. N.*, 417, p. 184 : il n'est nullement sûr qu'il vienne d'une ciste. Le motif du combat et le nom qu'il faut donner aux combattants restent également douteux : cf. *Br. Bibl. N.*, 570, p. 240 ; Roscher, *Lex.*, I, p. 2262-3, Peter (Hercules) et *Mon. Ant.*, VII (1897), p. 360, Savignoni. Rapprocher les nos **1682** et **2788-9**.

1682 (N 258 ; Inv. 311 ; Longp., 358). — **Semblable** (?). — 1855. — H., 0m,04. Larg., 0m,03. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 131).

Au-dessous, bordure de ciste (?), coudée avec l'applique et ornée d'un rang de perles, ainsi que de palmettes alternant avec des boutons allongés.

Héraclès, comme le précédent, mais ayant pour adversaire un guerrier cuirassé, à tête barbue.

Rapprocher *Br. Bibl. N.*, 580, p. 241. Provient peut-être d'un trépied ou d'un casque.

1683 (E. D. 4272 ; N 5462 ; Inv. 423 ; Longp., 429). — **Poignée en forme de groupe.** — L., 0m,12. H., 0m,085 (tête, 0m,016). — Pl. 75 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 510, 4.

Sous le pied dr. de Thésée, base irrégulière. Les jambes du Minotaure recollées. P. noirâtre.

Thésée, nu et la jambe g. en avant, appuie sa tête sur la nuque du Minotaure, dont il entoure le cou de ses deux bras ; le monstre essaie de dénouer l'étreinte et touche près des coudes les deux bras de son adversaire.

Pour le principe du groupe, cf. les deux lutteurs tête contre tête *Br. Berlin*, 544, p. 133. Poignée de ciste (?).

Miroirs grecs a manche et a pied (1684-1694).

Pour des indications sommaires sur les miroirs grecs et italiques, je renverrai à l'article *speculum* de Dar.-S., IV, p. 1422-1430.

1684 (MNC 1041). — **Miroir à manche.** — Corinthe : 1889. — H., 0m,384 (figurine, 0m,162 ; tête, 0m,024). Ep., 0m,005. D., 0m,20. — Pl. 76 (*Cat.*, fig. 4, p. 143-4).

Bibl. Dumont, *Céramiques*, II, p. 250-1, 16 (Pottier) ; *Mon. Gr.*, II, 1891-2, p. 7-11, pl. 11, 2, Michon ; *Br. Soc. arch.*, p. 36 ; Dar.-S., *l. l.*, IV, fig. 6531, p. 1425 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 327, 7.

Le disque échancré à g. P. foncée.

Le manche se compose d'une femme de profil à dr. et en relief très aplati, le revers uni ; sous les pieds, bélière, le polos strié et coupé par une fente où entre à force une patte qui continue le disque. Le pied g. de la figurine dépasse le dr., le long chiton divisé au-dessous de la ceinture en plusieurs champs dont les deux inférieurs sont ornés d'un aigle volant et d'un coq à dr. ; la main dr. baissée tient un anneau et le corsage parait écaillé, la bouche marquée par une fente, l'œil triangulaire, les cheveux tombant en nappe sur le dos et serrés par un bandeau au-dessous du polos.

Cf., pour l'attache, *Br. Soc. arch.*, 151, pl. I, p. 39, pour la couronne, la Korè 'Εφ. 'Αρχ., 1891, pl. XI.

1685 (MNC 1039). — **Semblable** (?). — Anthédon. — H., 0m,304 (sirène, 0m,055). D., 0m,19. — Pl. 76 (*Cat.*, p. 114).

Bibl. *Mon. Gr.,* II, 1891-2, p. 11-2, Michon ; Dar.-S., *l. l.,* p. 1425, 7 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 702, 6.
Le manche cassé.

Manche ou support de bois, terminé par un chapiteau ionique et surmonté d'un sphinx ou d'une sirène de face, les pattes accostées de palmettes, les ailes recroquevillées, l'attache demi-circulaire terminée par des spirales, l'applique intérieure en forme de feuille, la face antérieure du disque convexe.

Pour le sphinx, cf. le n° **1693** ainsi qu'*Anz.,* V (1890), p. 91 (Constantinople) ; *Br. Brit. Mus.,* 246, p. 25 (Chypre) ; *Br. Soc. arch.,* 134, p. 34 ; pour le chapiteau, rapprocher Stackelberg, *Græber d. Hellenen,* pl. LXXIV, p. 47.

1686 (E. D. 3839 ; N 5827 ; Longp., 252). — **Manche de miroir.** — H., 0^m,18 (tête, 0^m,021). Larg., 0^m,136. Rel. max., 0^m,02. — Pl. 76 (*Cat.,* p. 114).

Bibl. Dar.-S., *l. l.,* IV, p. 1425, 16 ; *Ph. Gir.,* 160, 1.
En bas, tenon rectangulaire, qui s'épanouit en un fleuron composé de feuilles d'acanthe, l'applique ajourée, l'attache demi-circulaire, échancrée aux bouts et consolidée par une palmette. P. grisâtre.

Buste nu de Scylla, dont le corps se termine, à dr. et à g., par une protome de chien-loup et un avant-corps de dragon marin, les mains levées, la dr. entr'ouverte et la g. brandissant la rame, la tête un peu à g., et les cheveux très longs.

Orsi (*Not.,* 1911, *Suppl.,* p. 23) publie quelques manches de miroirs à volutes trouvés à Locres et qui seraient distincts des miroirs à cadre ajouré, si fréquents dans la Grande-Grèce et en Sicile. Pour ceux-ci, auxquels se rattache notre exemplaire, cf. *Br. Bibl. N.,* 801, p. 345 ; *Rœm. Mitt.,* 1897, p. 118-121 ; *Jahresh.,* VII (1904), pl. II, p. 203, Pollak (Cumes) ; *Cat. Lambros-Dattari,* 252, pl. XVIII.

1687 (MNC 1340). — **Miroir à pied.** — Hermione : 1890. H., 0^m,412 (base, 0^m,046 ; figurine, 0^m,16 ; tête, 0^m,024 ; Eros, 0^m,08 ; flacon, 0^m,175). D., 0^m,155 (base, 0^m,057 et 0^m,03). — Pl. 77 (*Cat.,* fig. 14, p. 114-5).

Bibl. *Mon. Gr.,* 1891-2, II, p. 18-20, fig. et p. 32, 42, Michon ; *Bull. Ant.,* 1892, p. 268 ; *B. C. H.,* XXII (1898), p. 206, 4, A. De Ridder ; Dar.-S., *l. l.,* IV, p. 1425, 2 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 329, 1 ; *Ph. Gir.,* 171.
Base ronde en forme de cloche renversée et posée sur trois griffes, l'attache formée d'une palmette, accostée de spirales qui se terminent par des éperons aux deux bouts du ménisque. Palmette au revers du disque, dont la tranche est ornée d'un grènetis, de quatre rosaces, de deux lièvres et d'un coq. Une chaînette la relie au bouchon cylindrique et garni de plomb d'un flacon ovoïde, fait de deux pièces, la pointe inférieure mousse et le col cylindrique.

Sur la base, femme, les pieds chaussés et le g. un peu de côté, le peplos à plis souples et à pan retombant relevé à la hanche par la main g., la main dr. tendue et portant une colombe, les cheveux ondulés sur les tempes et serrés par un kékryphale qui fait deux pointes au-dessus de la nuque. A dr. et à g., Eros volant, l'un des bras étendus et l'autre abaissé, les cheveux tombant en nappe sur les épaules, l'un des pieds légèrement relevé et les ailes arrondies.

Pour le motif, rapprocher le n° **1690**, ainsi que *Br. Olymp.,* 56, pl. IX, p. 21 ; *Anz.,* XXIX (1904), fig. 2, p. 22-3 ; *Br. Brit. Mus.,* 242, p. 24 ; *Br. Bibl. N.,* 200-1, p. 90-1 et, avec des variantes, *Br. Karlsr.,* 223, pl. IV, 2, pl. XXIV, p. 34-5 ; *Br. Gréau,* 608, p. 123.

1688 (MNC 992). — **Semblable.** — Thèbes : 1888. — H., 0^m,41 (base, 0^m,048 ; figurine, 0^m,18 ; tête, 0^m,026). D., 0^m,167 (base, 0^m,053 et 0^m,044). — Pl. 77 (*Cat.,* fig. 16, p. 114).

Bibl. Dumont, *Céramiques,* II, p. 251, 17 (Pottier) ; *Mon. Gr.,* 1891-2, pl. 11, 1, p. 13-6, Michon ; *Br. Acrop.,* p. 133 ; *B. C. H.,* XXII (1898), *l. l.,* p. 218, 5 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 327, 6 ; *Ph. Gir.,* 169, 2 ; *Ph. Alin.,* 23961.
Le socle fait d'un tabouret, soutenu par quatre sabots de cheval obliques et croisés, le ménisque d'attache posé simplement sur la tête et terminé par deux boutons, la face du disque (qui ne semble pas appartenant) dorée et bordée d'une torsade et d'un motif d'oves : sur la tranche, oves et grènetis.

Les pieds sont également chaussés, mais de souliers à bouts recourbés, le g. en avant et un peu de côté, le long chiton serré et bouffant à la ceinture, avec bandes brodées sur le cou et le long des bras, jusqu'aux coudes, les mains en avant, la g. ouverte et la dr. tenant un bouton de fleur, la bouche pincée, les yeux bridés, les cheveux séparés par une raie, retenus par un bandeau et divisés en tresses tuyautées, avec un chignon à la nuque.

Cf., pour la base, *Br. Acrop.,* 407, p. 131, fig. 82 et *Mat. d'arch. russe,* 32 (1907), pl. II, Schebelew. On ne peut guère rapprocher pour le costume la figurine *Br. Soc. arch.,* 879, pl. III, p. 161-2.

1689 (MNC 313). — **Semblable.** — Corinthe : 1882. — H., 0^m,36 (figurine, 0^m,172 ; tête, 0^m,027 ; Eros, 0^m,08). D., 0^m,16 (base, 0^m,065 et 0^m,047). — Pl. 77 (*Cat.,* fig. 15, p. 114).

Bibl. Dumont, *l. l.,* II, p. 251, 18 ; *Mon. Gr.,* II, 1891-2, pl. 11, 3, p. 16-8, Michon ; *B. C. H.,* XXII (1898), p. 207, 1 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 327, 4 ; *Ph. Gir.,* 170.
Base ronde, sans pieds, avec moulure haut et bas ; le ménisque d'attache simple, avec moulure au revers ; oves et grènetis sur la tranche du disque.

Les pieds sont chaussés et le dr. porté en avant, la main g. comme dans le n° **1687**, mais la dr. relevée, quoique portant également une colombe, le long chiton, dont les manches à crevés s'arrêtent aux coudes, paraissant recouvert d'une tunique ionienne à surplis, les cheveux ondulés sur le front et ceints d'un diadème perlé. Les deux Eros volent vers la déesse et ont les jambes pliées aux genoux, les cheveux coiffés en bourrelet.

Pour le costume, rapprocher, avec des différences, *Br. Brit. Mus.*, 238, pl. III et 241, pl. IV, p. 24.

1690 (MNB 998). — **Semblable.** — Grèce : 1877. — H., 0^{m},175 (figurine, 0^{m},15 ; tête, 0^{m},022). — Pl. 76.

Bibl. Dumont, *l. l.*, II, p. 251, 10 ; *Mon. Gr.*, II, 1891-2, p. 21-2, Michon ; Reinach, *Rép.*, II, p. 328, 2 ; *Ph. Gir.*, 169, 1.

La base et le disque non conservés, l'attache comme dans le n° **1687**.

Les pieds sont chaussés et les gestes rappellent ceux de la femme **1687**, sauf que la main dr., levée, tient un bouton de fleur ; le costume est, de même, le peplos « dorique » et les cheveux forment bourrelet sur le front et sur les joues.

Rapprocher Frœhner, *Br. Dutuit*, 7, pl. XI, p. 10 (avec une boule de fard).

1691 (MNC 1022). — **Semblable.** — Grèce : 1888. — H., 0^{m},42 (base, 0^{m},04 ; figurine, 0^{m},15 ; tête, 0^{m},021 ; Eros, 0^{m},065). D., 0^{m},147 (base, 0^{m},057 et 0^{m},037). — Pl. 77 (*Cat.*, fig. 17, p. 114-5).

Bibl. Dumont, *l. l.*, II, p. 251, 19 ; *Mon. Gr.*, II, 1891-2, p. 22-3, Michon ; Reinach, *Rép.*, II, p. 327, 9 ; *Ph. Gir.*, 173, 1.

Même base que le n° **1687**, la tranche ornée de languettes allongées, l'attache de même, le disque orné d'un grènetis au bord : à g., renard, chien et lièvre courant ; à dr., renard, lièvre et coq ; en haut, sirène(?) de face, les ailes éployées et anneau servant, non à suspendre le miroir, mais à en faciliter le transport, Dar.-S., *l. l.*, p. 1425.

Les pieds sont nus et la jambe g., au lieu de la dr., est infléchie, le costume semblable, les deux mains écartées du corps, la g. tendue à plat et la dr., qui est un peu relevée, tenant une fleur, les cheveux retenus par un bandeau perlé et ondulés sur les tempes. Les Eros, qui sont très enfantins de forme, volent loin de la déesse, les jambes fortement infléchies et les cheveux flottant sur le dos.

Pour le décor de la tranche, rapprocher les n^os **1687** et **1690**, ainsi que *Br. Gréau*, 609, pl. XII, p. 123-4 et *Br. Karlsr.*, 223, pl. XXIV.

1692 (MNC 943). — **Semblable.** — Corinthe : 1887. — H., 0^{m},345 (base, 0^{m},03 ; figurine, 0^{m},116 ; tête, 0^{m},022 ; Eros, 0^{m},042). D., 0^{m},14 (base, 0^{m},052 et 0^{m},029). — Pl. 77 (*Cat.*, fig. 18, p. 114-5).

Bibl. Dumont, *l. l.*, II, p. 251, 21 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 328, 1 ; *Ph. Gir.*, 172.

La base et l'attache comme dans le n° **1687**, le disque orné de trois rosaces, de deux lièvres et d'un renard courant : en haut, sirène(?), comme dans le n° précédent, mais les ailes abaissées, au lieu d'être recoquillées. Manquent un lièvre et une rosace sur le pourtour, ainsi que le bras dr. de la figurine.

Les pieds sont chaussés, mais la pose, comme le costume, rappellent le n° précédent ; le coude g. est relevé et la main portée près de la tête, mais sans la toucher. Les Eros, plus jeunes encore que dans le miroir **1691**, volent vers la figurine et ont les cheveux coiffés en bourrelet.

La main dr. relevée tient la pomme dans un miroir de Locres, *Cat. Lambros-Dattari*, 212, pl. XVII, p. 27.

1693 (MNC 1676). — **Semblable, sans figurine.** — Hermione : 1892. — H., 0^{m},40 (colonnette, 0^{m},10 ; sphinx, 0^{m},062 ; tête, 0^{m},018). D., 0^{m},147 (base, 0^{m},056). — Pl. 76.

Bibl. *Mon. Gr.*, II, 1892-3, p. 12, 19 et *Bull. Ant.*, 1892, p. 267, Michon ; *Bull. d. Musées*, 1893, p. 68 ; *Br. Soc. arch.*, p. 34 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 327, 5 ; *Ph. Gir.*, 173, 2 ; *Ph. Alin.*, 23954.

Base en forme de colonnette, élargie vers le bas, avec filets à mi-hauteur et volutes ioniques au sommet, l'attache comme dans les n^os **1687** et suivants : grènetis sur le bord du disque.

Sur le chapiteau, palmette renversée portant un sphinx de face, les pattes accostées de spirales et les ailes recoquillées, les cheveux partagés sur le front et tombant sur les épaules, la tête surmontée d'un polos.

Même motif que le manche **1685**.

1694 (MND 124). — **Oracle d'amour(?).** — Corinthe : 1899. — H., 0^{m},465 (fût, 0^{m},322). D., 0^{m},097 (sujet, 0^{m},075). Rel., 0^{m},027. — Pl. 76 (*Cat.*, p. 115).

Bibl. *Kat. d. Samml. Helbing*, 1-2 mai 1889 (Munich), 372 (pl.) ; Villefosse-Michon, 1899, II, 111 ; Dar.-S., IV, fig. 5942, p. 864, Saglio (*rhombus*).

Colonnette ionique à base moulurée et à dix cannelures, terminée par une tige fourchue, dont les extrémités sont reliées par un axe, autour duquel tourne une boîte ronde aux deux faces convexes et décorées d'un même sujet en relief (quelques différences dans la saillie des figures et dans l'inclinaison des têtes).

Ephèbe nu, assis à dr., la jambe g. croisée derrière la dr., la main g. appuyée sur un thyrse et la dr. tenant un canthare ; en vis-à-vis, Ménade, demi-nue, assise à g., la main g. posée sur la cuisse et la dr. tenant un thyrse.

Cf. *Anz.*, IX (1894), p. 119, 17 (Berlin) et *Br. Brit. Mus.*, 878, p. 161. Rapprocher le « sistre » plus simple Gauckler, *Mus. de Cherchell*, pl. XX, 2, p. 155-6.

MIROIRS GRECS A BOITE (1695-1719).

En tête est l'instrument mystérieux **1695**, où l'on peut voir un candélabre(?). Je l'ai rapproché des miroirs à cause de la plaque gravée qui le surmonte, plaque dont la technique rapproche les exemplaires qui suivent.

1695 (MNB 999 ; R 102). — **Instrument à deux(?) plateaux.** — Trouvé dans un tombeau près d'Athènes. Anc. coll. Sotiriadis : 1877. — H., 0^{m},34 (plaque, 0^{m},08). D. des plateaux, 0^{m},102. Larg., 0^{m},27. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 126).

BIBL. *Arch. Zeit.*, 1879, pl. 14, 3, p. 162 et Ἑλλην. Κάτοπτρα, p. 22, MYLONAS ; DUMONT, *Céramiques*, II, p. 172, p. 200, 5, p. 212.

Lame verticale, terminée en haut par une plaque découpée et gravée, détachant un peu plus bas une tigette horizontale et coudée à la base de manière à revenir en avant (elle est cassée à cet endroit et portait peut-être une troisième coupelle) : sur la petite branche, traverse horizontale, avec deux clous à l'extrémité et supportant deux plateaux creux, au bord décoré d'oves. Brisé en bas et mal conservé.

Sur une base décorée d'oves et d'un grènetis, Nikè, de trois quarts à g. et vêtue d'un diploïdion, les ailes de grande taille, les mains baissées tenant un alabastron et un coffret en forme d'édicule, la tête de profil et les cheveux ondulés.

Je ne connais qu'un instrument analogue au nôtre. Il est de dimension un peu supérieure et a été découvert récemment dans une tombe de Chalcis : le sujet de la plaque supérieure est en relief (Dèmèter, Korè et Triptolème) ; il m'a été signalé par M. COURBY. Pour notre Nikè, rapprocher, entre beaucoup d'autres exemples, la balustrade de la Victoire Aptère.

1696 (MNB 1758). — **Miroir gravé et orné d'un relief.** — Corinthe : 1879. — D., 0^{m},158 (champ, 0^{m},13). H. de l'applique, 0^{m},115. Rel. max., 0^{m},014. — Pl. 78 et 81 (*Cat.*, p. 115).

BIBL. *R. arch.*, 1880, I, p. 115 ; *Gaz. arch.*, 1878, p. 90-2, DUMONT (*Céramiques*, II, p. 206-8); *Ph. Gir.*, 180, 3.

La face concave du fond gravée. L'applique détachée et brisée à la partie supérieure, ainsi qu'à plusieurs points du pourtour.

Sur une base rocheuse qui porte un arbre avec une palme recourbée, Aphrodite est assise à dr., la jambe g. allongée et les pieds chaussés, la main dr. appuyée et la g. posée sur les genoux, la tête tournée à g. et presque de face, les cheveux longs et noués en haut du front (chiton ayant glissé sur l'épaule dr., himation sur les genoux, collier à triple rang). Eros nu, aux grandes ailes, le corps à demi-caché, lève la main dr. vers la tête de la déesse, la g. baissée et tenant l'arc, le visage relevé vers la g., une écharpe enroulée autour du bras dr.

En applique, tête de Ménade, de trois quarts à g. et un peu relevée, la face pleine, les cheveux flottant en tresses autour des joues (guirlande de lierre et boucle d'oreille à triple pendant).

La tête est à g. dans *Br. Delphes*, 547, fig. 373, p. 108-9.

1697-8 (MNB 1284). — **Semblable.** — 1877. — D., 0^{m},115. Tranche, 0^{m},007. H. de l'applique, 0^{m},07. Rel., 0^{m},018. — Pl. 75 et 78 (*Cat.*, p. 115).

BIBL. *Ph. Gir.*, 180, 4.

Anneau de suspension. La silhouette argentée. Masse de plomb à l'intérieur de l'applique, dont le fond n'est pas conservé.

Tête de jeune homme à g., le cou terminé par une section courbe, le menton marqué, le nez continuant la ligne du front, les cheveux courts et comme tressés par devant.

En applique, tête de femme, de face, légèrement à dr., les joues pleines, les cheveux partagés par une raie et ondulés : sur les côtés, trois mèches détachées et serpentines.

Rapprocher, pour la gravure, une tête peinte du Sounion, *B. C. H.*, VIII (1884), pl. XIV, p. 459-461, POTTIER, et, pour l'applique, qui est assez médiocre, *Anz.*, XXV (1910), p. 159 (Hermione).

1699 (MNB 2030). — **Semblable.** — Anc. coll. Rendis. Corinthe : 1880. — D., 0^{m},165. Tranche, 0^{m},006. — Pl. 81 (*Cat.*, p. 115).

BIBL. *R. arch.*, 1872, I, pl. XI, p. 297-8 et 1881, I, p. 115 ; *Mon. Gr.*, I, 1873, pl. 3, p. 23-50, DUMONT (*Céramiques*, II, p. 167-195, p. 200, 3, pl. XXXI); *B. C. H.*, I (1877), p. 108, 3, p. 112, 1 ; DAR.-S., *l. l.*, IV, fig. 6535, p. 1427.

Le couvercle, mal conservé sur les bords où il est décoré de cercles concentriques, portait un relief aujourd'hui détruit (Bacchante dansant et deuxième personnage, méconnaissable). A l'intérieur, le sujet, argenté, s'enlève sur fond doré, les détails gravés après l'argenture. Abîmé, la gravure de Chaplain inexacte.

A la base, plantes diverses, les fleurs campaniformes. Sur un siège bas à pieds tournés, Korinthos (inscr.), demi-nu, est assis à g., les genoux écartés, la poitrine de face et velue,

la main g. pendant et la dr. appuyée sur un sceptre, la draperie revenant sur l'avant-bras g., la tête de trois quarts à dr., les cheveux flottants. Leukas (inscr.), debout à g., le genou g. infléchi et vêtue du chiton et de l'himation, lève la main dr. pour couronner le héros de la métropole (collier au cou et bracelet au poignet, les cheveux noués à la nuque).

Un passage célèbre du *Pour la Couronne* (91) parle de trois statues ἑκκαίδεκα πήχεις qui représentaient le peuple des Athéniens couronné par les dèmoi de Byzance et de Périnthe. Pour les poils de Korinthos, cf., outre les représentations de Silènes, un Centaure sur un psykter de Falerii et l'adversaire d'Orsimès sur l'Ilioupersis G 152 du Louvre (Brygos), FURTWÆNGLER-REICHH., *Gr. Vasenm.*, I, pl. 15, p. 72 et pl. 25.

1700 (MND 262). — **Semblable.** — Italie : 1900. — D., 0m,19 (couvercle, 0m,188). Tranche, 0m,012 et 0m,008. — Pl. 82 (*Cat.*, fig. 29, p. 116).

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1900, II, 59 ; FURTWÆNGLER-REICHH., *Gr. Vasenm.*, II, p. 42-3 ; DAR.-S., IV, *l. l.*, p. 1427, 12.

Les faces intérieures dorées. La gravure profonde avec quelques hachures indiquant le modelé. Pas d'applique conservée.

Base rocheuse et drapée, sur laquelle s'appuie la main dr. d'Aphrodite(?), nue et debout à dr., les pieds chaussés et le dr. en avant, la tête penchée, les cheveux flottants et la main g. soutenant(?) à la taille Eros nu et ailé, agenouillé sur le genou dr., les mains à dr. et tirant l'arc, la tête de trois quarts à dr. et les cheveux noués en haut du front.

Pour le sujet, cf. notre **1839**; FURTWÆNGLER, *Coll. Somzée*, pl. XXXVI, 92, p. 66; *Br. Soc. arch.*, 167 (*B. C. H.*, XXIV (1900), pl. III, 2, p. 356); BIENKOWSKI, *De aliquot Cracov. Mus. monum.*, pl. IV, p. 64-6; *Cat. Wyndh. Cook*, II, 47, p. 114-5, HUTTON; *Anz.*, V (1890), p. 88-9 (hydrie de Capoue, avec Phèdre). FURTWÆNGLER, *l. l.* compare les vases de Kertch et rattache la gravure à l'école de Sicyone(?).

1701 (MNC 1244). — **Semblable.** — Galaxidi : 1890. — D., 0m,152. — Pl. 82 (*Cat.*, p. 116).

BIBL. DUMONT, *Céramiques*, II, p. 245, 13.

L'applique **1717** proviendrait du couvercle qui n'est pas conservé. Le sujet argenté, l'argenture paraissant avoir été faite à chaud. Le rebord et une partie du champ non conservés.

La base irrégulière, relevée à dr. et striée d'incisions en virgules. Eros androgyne, allant à dr., le pied g. sur la pointe et le dr. de face, la main dr. tenant une torche renversée et la g., qui est levée, présentant la paume, la tête penchée à g., les cheveux ondulant et noués à l'occiput, une draperie enroulée autour du bras g. et revenant derrière le corps.

1702 (MNC 622). — **Semblable.** — Corinthe : 1884. — D., 0m,167 (champ, 0m,119). — Pl. 83 (*Cat.*, p. 116).

BIBL. *B. C. H.*, IX (1885), IX, p. 248-252, COLLIGNON; DAR.-S., I, fig. 2158, p. 1600 (*Cupido*); DUMONT, *Céramiques*, II, p. 245, 11.

L'applique **1715** passe pour provenir de ce miroir. Le sujet argenté, les détails gravés après l'argenture : bordure comprise entre filets concentriques (guirlande interrompue six fois par un rectangle à bords croisés). Une des moitiés de la boîte seule et assez mal conservée.

Sur une ligne ondulée, même Eros androgyne, allant à dr., le pied dr. en arrière, une guirlande passée sur l'épaule g. (collier et bracelet, les cheveux noués à la nuque); les deux mains, dont la dr. est levée, couronnent un hermès ithyphallique, barbu et tourné à g., trois tresses tirebouchonnées tombant sur les épaules.

1703 (MNB 471). — **Semblable.** — Corinthe : 1867. Don Albert Dumont : 1872. — D., 0m,14. — Pl. 75 (*Cat.*, p. 116).

BIBL. *C. R. Acad. Inscr.*, 1867, p. 332; *R. arch.*, 1868, I, pl. I, p. 71-2, p. 89-90 et *Mon. Gr.*, 1873, p. 27, DUMONT (*Céramiques*, II, p. 171-2); MYLONAS, Ἑλλ. Κάτ., p. 16.

Mal conservé, le bord arraché (il y aurait eu, en haut, une figure d'enfant de profil à dr.). Paraît avoir été argenté, sur fond doré. Pas d'applique.

En bas, deux renflements de terrain; en haut, à dr. (et peut-être à g.), guirlande suspendue et haut d'un alabastron. Femme dansant à g., le pied g. (chaussé) en avant et sur la pointe, un grand himation enveloppant la tête comme un voile et retenu à l'intérieur par le bras g., la tête renversée de trois quarts à dr. et baissée. Une seconde danseuse pareille va vers la dr., le pied g. en arrière, la main dr. ramenant l'himation sur la bouche et la g., qui est baissée, en ramassant les plis, la tête penchée de trois quarts à g.

Cf. DUMONT, *Céramiques*, II, pl. XI, XII, XIX, p. 235; *B. C. H.*, XVI (1892), p. 73-87, HEUZEY et, jusqu'à un certain point, le vase du Louvre *Mon. Gr.*, II, 1889-90, pl. 9-10.

1704 (MNC 1376). — **Semblable.** — Olympie : 1891. — D., 0m,183. — Pl. 83 (*Cat.*, p. 116).

Fond de miroir, le couvercle en partie brisé, le sujet à l'intérieur du couvercle. P. noirâtre.

Deux cercles concentriques entourés de postes limitent une bande circulaire ornée de trois Eros allant à g. et che-

vauchant des dauphins, la main g. baissée et la dr. levée tenant une torche (l'une d'entre elles munie d'une bobèche); trois oies (?) volent en sens inverse des dauphins. .

Pour le sujet, cf. un miroir Tyszkiewicz à Boston, *Anz.*, XIV (1899), p. 137, 29.

1705 (MNC 1410). — **Semblable, à relief.** — Corinthe : 1891. — D., 0^{m},18. — Pl. 78 (inversée) et 79 (*Cat.*, fig. 30, p. 116).

Bibl. Dumont, *Céramiques*, II, p. 248, 43 ; *Ph. Gir.*, 175.

La tranche du couvercle en partie brisée, la surface bordée d'une torsade, entre filets. Deux appliques, l'anse soudée.

Aphrodite, assise à dr. sur une base rocheuse, les pieds chaussés et le dr. en avant (chiton, himation, les cheveux entourés d'un kékryphale et frisant sur le front et sur la nuque), tient de ses deux mains un petit Eros qui vole vers elle. Vis-à-vis, Adonis, nu, est assis de même à g., la jambe dr. infléchie, la main dr. levée à g. et l'index tendu, la chlamyde attachée au cou et revenant sur l'avant-bras g., la tête penchée, les cheveux courts; à l'arrière-plan, chien lévrier, à g., le museau dressé.

Rapprocher au British Museum le miroir Somzée (*Cat.*, pl. XXXVI, 93; *Anz.*, XXVI (1911), p. 457, 14).

1706 (MND 534). — **Semblable.** — Erétrie : 1902. — D., 0^{m},121 (champ, 0^{m},098). H. de l'applique, 0^{m},097. Tranche, 0^{m},009. — Pl. 80 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 27; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 1426, 12.

Boîte avec couvercle, mal conservée et à laquelle ne devait pas appartenir l'applique. Sur la surface, torsade incrustée d'argent.

Sur un cygne allant à dr., les ailes éployées, Aphrodite est assise à g., les pieds chaussés, la main dr. appuyée sur l'aile dr. et la g. entourant le cou de l'oiseau, la tête de trois quarts à dr. (chiton, himation enveloppant les jambes et revenant sur les avant-bras, collier, les cheveux ondulés et flottants).

Cf. un autre miroir d'Erétrie, 'Eφ. 'Aρχ., 1893, pl. 15, 1, p. 213, Mylonas (*Mon. Piot*, IV (1897), fig. 2, p. 79 A. De Ridder).

1707 (N 3536). — **Semblable.** — Palestrina (trouvé en 1867) : 1870. Anc. coll. Tyszkiewicz. — D., 0^{m},144. Applique, 0^{m},10. — Pl. 78 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. Heydemann, *Paris. Antik.*, 68, p. 30; *C. R. de St-Pétersb.*, 1869, p. 87 et 1880, p. 82, Stephani; *Bull.*, 1869, p. 31 ; Pottier-Reinach, *Myrina*, p. 295, 9; Roscher, *Lex.*, I, p. 419, Furtwængler; *Jahrb.*, IV (1889), p. 409, 6, Bœhm; *Mon. Piot*, I (1894), pl. XX, p. 143-50 et IV, 1897, p. 91 ; Collignon, *H. de la Sculpt. gr.*, II, fig. 116 et *Scopas*, p. 33; *Ph. Gir.*, 177, 2.

Boîte, avec couvercle, charnière et grande anse triangulaire. Décor de cercles concentriques.

Sur un bouc allant à dr., Aphrodite, assise de trois quarts à g., les pieds chaussés, le bras g. entourant l'encolure de l'animal, la main dr. levant un voile qui forme himation et revient sur les jambes, la tête de trois quarts à dr. et les cheveux noués en haut du front (collier au cou). Sous le bouc et à g., chevreau à dr.

Comparer les miroirs *Jahrb.*, III (1888), p. 251 (Béotie?); *Anz.*, IX (1894), p. 119, fig. 17; *Mon. Piot*, IV (1877), p. 77-92, fig. 3 (A. De Ridder) et rapprocher le disque attique du Louvre, Collignon, *l. l.*, fig. 2, p. 148.

1708 (MNC 1896). — **Semblable.** — Grèce : 1895. — D., 0^{m},193. H. de l'applique, 0^{m},155. Rel., 0^{m},016. — Pl. 78 (*Cat.*, fig. 31, p. 116).

Boîte, ornée de cercles concentriques, le couvercle en partie brisé. L'applique appartenante?

Sur une ligne de base irrégulière, large pilier, mouluré haut et bas, devant lequel Artémis va vers la dr., le pied g. en arrière et sur la pointe, le bras dr. pendant et le g. sur l'épaule d'Eros, la tête baissée et les cheveux coiffés par côtes et flottant sur le dos (embades à retroussis, chiton court avec nébride passée sur l'épaule g. et nouée à la taille, grande draperie flottant par derrière et revenant sur le bras). Eros, nu et ailé, l'entraîne à dr., la jambe g. infléchie et portée en avant, la tête relevée vers elle, la main dr. posée sur la taille et la g. sur le poignet g. de la déesse (les cheveux séparés par une raie et ondulés sur les tempes).

1709 (MNC 1819). — **Semblable.** — Corinthe : 1894. — D., 0^{m},16. H., 0^{m},11. Rel., 0^{m},022. — Pl. 80 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. *Ph. Gir.*, 177, 1.

Le fond seul conservé, ainsi que l'applique. Traces de plomb, les oreilles et la queue de l'animal cassées.

Sur une panthère allant à dr., la gueule ouverte et avec un collier de poils au cou, Ménade assise de trois quarts à g., la tête à demi-tournée vers la dr., le bras g. entourant le cou de sa monture et la main dr. relevant l'himation, qui recouvre un chiton transparent et plissé.

1710 (MNC 1286). — **Semblable.** — Némée : 1890. — D., 0^{m},142. H., 0^{m},085. — Pl. 80 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. *B. C. H.*, XXIII (1899), p. 323, 6, A. De Ridder; *Ph. Gir.*, 178, 1.

Boîte, le couvercle détaché et doré sur la face interne. Les figures d'applique détachées et autrefois fixées sur une base commune : mauvaise patine foncée; quelques cassures.

Pan allant à g., la tête à dr., la main dr. tenant une sorte de lagobolon et le bras g., qui est relevé à dr., chargé d'une pardalide qui ressemble à une peau de lion. Ménade (?) dansant, le pied g. sur la pointe, la tête rejetée très en arrière, le bras g. baissé et la main dr. tenant les deux flûtes, le chiton découvrant le sein g. et flottant en larges plis.

Non sûrement antique. Rapprocher, avec des différences, les miroirs *B. C. H.*, I (1877), p. 110, 24 et p. 111, 28; *Anz.*, IX (1894), p. 119, 16; *Arch. Zeit.*, 1873, pl. 7, 1; *B. C. H.*, XXIII (1899), pl. II, p. 317-332; Bienkowski, *De aliq. Cracov. Mus. monum.*, pl. III, p. 60-4 (suspect).

1711 (MND 579). — **Semblable.** — Grèce : 1902. — D., 0^m,16. — Pl. 80 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 28; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 1426, 12.

Boîte, le couvercle abîmé et orné d'une guirlande de lierre gravée. L'applique mal conservée, réparée et de style médiocre.

Au-dessus de postes indiquant les flots, cheval marin allant à g. et portant une Néréide assise de trois quarts à g., les pieds chaussés et le bras g. tenant un bouclier, la tête de face (chiton, himation).

Pour le sujet, cf. un miroir de Boston, *Anz.*, XIV (1899), p. 157, 30.

1712 (MNC 1818). — **Semblable.** — Thèbes : 1894. — D., 0^m,158. H., 0^m,145. Rel., 0^m,01. — Pl. 79 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. *Ph. Gir.*, 178, 2.

Le fond conservé, avec bouton sur la tranche et avec un fragment du couvercle ou du disque intérieur. L'applique, oblongue, ne devait pas décorer le miroir.

Au-dessus d'une bande montueuse et ponctuée, guerrier nu, tombé à dr., les genoux fortement infléchis et la tête cachée par le bras dr. replié (bouclier oblong bordé de postes, casque à panache flottant). Enjambant le mort, guerrier nu, allant à dr., le pied dr. en arrière et sur la pointe, le poing dr. fermé et devant tenir le glaive, le bras g. passé à l'intérieur du bouclier, la tête un peu relevée (chlamyde au cou, casque corinthien à panache flottant).

Sujet analogue au British Museum, *Anz.*, XXVI (1911), p. 458, 15 (Etolie).

1713 (MNC 1246). — **Semblable.** — Tanagra : 1890. — D., 0^m,142. Applique, 0^m,125. — Pl. 79 (*Cat.*, fig. 32, p. 116).

Bibl. Dumont, *Céramiques*, II, p. 245, 15; *Bull. d. Musées*, 1890, p. 21-2, fig., H. de Villefosse; *Ph. Gir.*, 176, 1.

Boîte avec disque intérieur et bouton d'arrêt. Traces de plomb sous l'applique.

Femme nue, les pieds chaussés, assise à dr. sur un siège naturel et drapé, la jambe dr. allongée, la main dr. relevée vers les cheveux, le coude g. appuyé sur le bord du louterion et la main tenant un miroir à manche, la tête de trois quarts à dr. et baissée. Louterion à large vasque, un oiseau perché à dr. sur la margelle et buvant. Au-dessus, femme nue, debout à g., la jambe g. infléchie, le buste penché, les deux mains relevées et tordant une tresse au-dessus de la tête, qui est inclinée sur l'épaule dr. A dr., draperie sur un rocher.

Les pieds des deux femmes sont respectivement inverses sur un cratère de Rutigliano, *Rœm. Mitt.*, XIX (1904), fig. 1-2, p. 80-1, Jatta. Le motif est des plus fréquents : il suffira de citer une loutrophore attribuée à Kleophrades, *J. H. S.*, XXX (1910), pl. III, p. 55-6, et une lampe postérieure à relief, Hutton, *Cat. Wyndham Cook*, II, pl. XLII, 90, p. 124.

1714 (MNC 1680). — **Semblable.** — Anthédon : 1892. — D., 0^m,143. H., 0^m,095. Rel., 0^m,012. — Pl. 78 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1893, p. 67; *Br. Soc. arch.*, p. 42, 18; *Ph. Gir.*, 180, 2.

Boîte. Plomb à l'intérieur de l'applique dont le pourtour est en partie cassé. P. grisâtre.

Tête de femme à dr., le cou arrêté net, le nez droit et allongé, les cheveux entourés d'une résille et d'un bandeau en haut du front (boucle d'oreille en forme de rosace, double tresse relevée dans la chevelure et mèches souples ondulant sur le cou).

1715 (MNC 623). — **Applique de miroir** (?). — Corinthe : 1884. — H., 0^m,12. Rel., 0^m,12. — Pl. 79 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. *B. C. H.*, IX (1885), pl. VIII, p. 248-252 et Dar.-S., I, fig. 2170, p. 1603 (*Cupido*), Collignon; Dumont, *Céramiques*, II, p. 245, 12; *Ph. Gir.*, p. 176, 2.

Passe pour avoir décoré le miroir **1602**, mais nous rappellerons à ce propos l'observation que nous avons faite Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 1426. La tête du paon cassée et l'aile g. d'Eros aujourd'hui détachée.

Sur une base un peu convexe, siège à dossier et à pieds courbes, derrière lequel est un paon à g., et sur lequel Adonis, demi-nu, est assis à dr., la jambe dr. allongée, le bras dr. pendant et la main g. sur l'épaule d'Aphrodite, la tête penchée (léger duvet sur la joue). Aphrodite, assise à son côté, retourne le haut du corps et la tête vers lui, la main dr. derrière la tête d'Adonis et le bras g. autour de son cou (chiton serré à la taille et himation, les cheveux coiffés par côtes et relevés en chignon). A la dr. du champ, Eros, nu,

la main g. à la hanche, tend le bras dr. vers Aphrodite et de la main levée écarte (ou retient?) l'himation de la déesse.

Pour le sujet, rapprocher un aryballe d'Athènes, Dumont, *l. l.*, I, pl. XXI, 4.

1716 (MND 235). — **Semblable(?)**. — Sinope : 1900. — H., 0^m,115. Larg., 0^m,08. Rel., 0^m,009. — Pl. 79 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. Villefosse-Michon, 1900, II, 58; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 1426, 12.

Cassé en bas et en haut. Le pied g. non conservé.

Jeune chasseur nu, assis à g. sur une base non figurée, le genou dr. fortement relevé, les pieds chaussés, la main g. baissée et tenant deux javelots, le haut du corps penché en avant, la main dr. caressant la tête relevée d'un chien à g. qui porte un collier (chlamyde au cou, la tête coiffée d'un pétase étoilé et brisé); à l'arrière-plan, tige de laurier.

1717 (MNC 1245). — **Semblable(?)**. — Galaxidi : 1890. — H., 0^m,087. Larg., 0^m,09. Rel., 0^m,021. — Pl. 79 (*Cat.*, p. 116).

Bibl. Dumont, *Céramiques*, II, p. 245, 14; *Ph. Gir.*, 180, 1.

Provient peut-être du miroir **1701**. Une partie des mèches cassée.

Tête de femme, de face, le visage découpé, les joues pleines, les coins de la bouche abaissés, la prunelle des yeux marquée, le front bas, les cheveux touffus et divisés en mèches refouillées et recroquevillées.

Pour le sujet, cf. *Br. Soc. arch.*, 170, p. 48.

1718 (MNB 1138). — **Miroir à boîte, sans décor.** — Grèce. Don Comnos : 1876. — D., 0^m,105. Ep., 0^m,001.

Simple disque, légèrement convexe, la surface paraissant avoir été argentée.

1719 (MNC 71). — **Semblable.** — Tarente. Don Lenormant : 1882. — D., 0^m,177. Ep., 0^m,002.

Semblable, le bord échancré. P. grisâtre.

Miroirs etrusques a manche (1720-1832).

1720 (C 7177). — **Miroir avec inscription étrusque.** — L., 0^m,29. D., 0^m,135.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 59; *Bull.*, 1859, p. 100, Brunn; Gerhard, *Etr. Spiegel,* IV, pl. CCCXXI, 1, p. 54-5 ; Matthies, *Prænest. Spiegel,* p. 122.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Guirlande de laurier autour du champ.

Cygne à dr., le cou replié, le bec tenant une branche de pavots : sur son dos, **Turan**, long vêtue et assise de côté (bracelets et armilles), le bras g. grossièrement ombré et entourant le cou du cygne, la main dr. relevant l'himation à l'épaule, la tête de trois quarts à dr. et les cheveux noués en haut du front.

Pour le sujet, cf. le n° **1706**. Falisque(?), d'après Matthies, *l. l.*

1721 (C 7121). — **Semblable.** — Céré(?). — L., 0^m,236. D., 0^m,148.

Bibl. *Bull.*, 1862, p. 37, Brunn; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCXX, p. 53-4; Matthies, *l. l.*, p. 122.

Attache quadrangulaire, terminée par une patte brisée. Oves sur la tranche. En bas du sujet, palmette et, autour, guirlande de laurier.

Sur un tabouret à pieds tournés, **Turan**, assise à dr., lève les deux bras pour couronner Thalna (chiton à manches courtes, himation autour des jambes, bracelet et boucle d'oreille). Au-dessus de ses genoux, mais ne les touchant pas, ciste tressée, avec couvercle. **Thalna**, debout à g. et vêtue de même, a la main g. à la hanche et appuie la dr. sur le genou de même sens, qui est relevé.

Egalement falisque ou peut-être palestrinien.

1722 (Inv. 1034; R 307). — **Semblable.** — Viterbe. Anc. coll. Vescovali et Beugnot. — L., 0^m,235. D., 0^m,185 (int., 0^m,14). — *Cat.*, p. 117.

Bibl. Micali, *Storia*, pl. XLIX ; *Ann.*, V, p. 343 (de Witte) ; *Nouv. Ann.*, II, p. 432, Layard ; *Cat. Beugnot*, 389, de Witte ; Gerhard, *l. l.*, II, pl. CCLXVII, III, p. 159-161.

Le manche cassé. La surface brisée et boursouflée, le sujet mal conservé. Oves à la tranche. A l'attache, sur un semis de points qui recouvre tout le champ, Héraclès, nu et barbu, accroupi, le genou dr. relevé et la main dr. brandissant la massue comme un hochet. Autour du médaillon, bordure de chevrons et suite d'animaux ; panthère à dr. ; cerf de même, affaissé et mordu au cou par un griffon à g. ; panthère à dr., mordant à la croupe un bélier, qu'un lion à g. saisit à la nuque ; triade semblable, le bélier remplacé par un taureau ; lion à dr., mordant un cheval bridé, à g., qu'un griffon attaque par derrière ; lion à dr., mordant un sanglier (?) renversé sur le dos et qu'attaque une pan-

thère ; lion, bélier et panthère ; enfin, chien mordant un griffon renversé.

Hercle, nu et barbu, à dr., la chlamyde au cou, a le pied g. relevé et la main dr. appuyée sur la massue. Au second plan, **Menrfa** (Minerve) penche la tête de trois quarts à g. (chiton, himation, égide, collier et bandelette dans les cheveux). Aphrodite, nue et diadémée, la tête de même, tient une branche dans la main dr. (draperie en bas des jambes, riche collier, boucles d'oreilles). Hèra (?), de même, a la tête couverte d'un voile à large bord, que soulève sa main dr. **Aplu** (Apollon), demi-nu, est assis à g., au premier plan, sur un tabouret à pieds croisés, la main g. appuyée sur une longue branche de laurier, la dr. posée sur les genoux.

1723 (Inv. 1035 ; R 57). — **Semblable.** — L., 0m,177. D., 0m,145.

Bibl. Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCXXVI, p. 64-5.

Tenon cassé, avec deux pointes allongées et deux trous modernes. Palmette et guirlande de lierre. En bas du champ, fleurs et plantes ; une ligne ondulée peut indiquer une grotte.

Cygne à g., le bec relevé à dr. **Anchrs** (Anchise), demi-nu et imberbe, est assis à dr. sur un siège rocheux, les bras à demi tendus à dr., les cheveux courts. **Thalna** est assise à g., au premier plan, les mains faisant ronfler l'iynx (*Cat.*, p. 115), les cheveux flottants, l'himation couvrant le chiton et les pieds chaussés, le g. en avant.

1724 (N 369 ; Inv. 1040 ; R 62). — **Semblable.** — L., 0m,27. D., 0m,144 (int., 0m,011). — *Cat.*, p. 117.

Bibl. *Abh. Berl. Akad.*, 1862, pl. II, p. 401 et Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCLVII A, p. 275, p. 325-8 ; Matthies, *l. l.*, p. 121 ; *Rœm. Mitt.*, XXVII (1912), p. 249, 1, Ducati.

Le manche terminé par une tête de mulet. A l'attache, Nikè (?), à mi-corps, la main g. relevant une draperie à l'épaule (collier, diadème). Autour du champ, guirlandes, rinceaux et feuilles d'acanthe, avec fleurs campaniformes. En haut, Nikè (?), nue, couchée à dr., la main dr. à l'épaule (collier et diadème). Abîmé. Nombreuses hachures. P. bleuâtre.

Au premier plan, Apollon (?), nu, à dr., la main dr. appuyée sur le genou g. et la g. tenant l'arc. En bas, carquois et tête imberbe (d'Orphée ?), sortant du sol, les cheveux flottants, la bouche ouverte. Femme nue, la jambe dr. infléchie, la main dr. relevant au-dessus de l'épaule une draperie qui revient en bas des jambes, la tête à dr. (collier, diadème). Ephèbe nu, les jambes croisées, la main dr. tenant une lance à arrêt, la g. à la hanche, la tête inclinée à dr. (chlamyde au cou). A l'arrière-plan, tête de femme, de face, le voile relevé par la main dr. Par devant, un éphèbe, peut-être un poète, est assis à g. et demi-nu, la main dr. approchant un style de la bouche, la g. tenant un diptychon où l'on croit voir **(A)nili (E)sr** (?).

1725 (R 63). — **Semblable.** — Corneto (fouilles de Gaillard, 1863). Anc. coll. Castellani. — L., 0m,23. D., 0m,163. — Pl. 87 (*Cat.*, p. 117).

Bibl. *Bull.*, 1864, p. 235 ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CDIII, 1, p. 61-2 ; Frœhner, *Musées de France*, pl. XXIV.

En bas, patte et oves sur la tranche ; l'attache quadrangulaire, avec un bouton épanoui et une palmette au revers.

Uthste (Ulysse), nu et barbu, à dr., la chlamyde au cou, le pied g. passé derrière la jambe dr. et relevé, tient le glaive de la main dr. et le fourreau de la main g., qui paraît saisir aux cheveux **Cerce**. Celle-ci, assise à dr. sur un tabouret à pieds tournés, lève les deux mains et regarde de face, la bouche entr'ouverte (chiton, himation et collier). En bas, porc, avec une arrière-jambe g. humaine. **Felparun** (Elpénor ?), à g., tient l'arc et une flèche, le genou dr. comme le g. d'Ulysse, la chlamyde au cou, la tête imberbe coiffée du bonnet phrygien.

1726 (MND 265). — **Semblable.** — Anc. coll. Settiner et Hakky-bey : 1900. — H., 0m,233. D., 0m,162. — Pl. 84.

Bibl. *Bull.*, 1858, p. 35 ; *Anz.*, XVI, p. 152, 40, p. 164 ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCLIV, p. 104-5 ; Villefosse-Michon, 1900, II, 60.

En bas, simple patte. Sous le champ, palmette entre deux dauphins. Ligne de base, sans bordure. Quelques hachures intérieures, le dessin effacé.

Grotte (?), d'où l'eau coule dans une amphore à pointe et à panse arrondies. **Lunc** (Lyncée ?), nu et à dr., la tient de la main dr., le pied g. relevé et le haut du corps penché. Un thymiaterion le sépare de l'amphore, à dr. de laquelle est **Urphe** (Orphée), la chlamyde au cou, la jambe dr. infléchie, la main g. tenant la lance et la dr. une coupe à deux anses dans laquelle il boit, la tête de trois quarts à g. et barbue.

Rapprocher la ciste Ficoroni, *Wiener Vorlegebl.*, 1889, pl. XII, 1.

1727 (C 126). — **Semblable** (?). — L., 0m,19. D., 0m,14.

Copie moderne du miroir du Pérouse, Gerhard, *l. l.*, II, pl. CXXVIII, p. 126, avec **Pile** et **Hercle**, la gravure suspecte et procédant par une sorte de pointillé.

1728 (sans n°). — **Miroir avec inscriptions latines.** — Anc. coll. R. de Witt. Orbetello (Cosa) : 1858. — L., 0m,245. D., 0m,168. — Pl. 84 (*Cat.*, p. 117).

Bibl. *Mon.*, VI, pl. XXIV, 1 ; *Ann.*, 1858, p. 383-5, Brunn ; *Bull.*, 1858, p. 104, 1859, p. 176 ; *Anz.*, XVI,

p. 168, 170 ; *C. I.*, 57, p. 25, p. 554 ; *C. I. L.*, XI, 6720, 19 ; Fabretti, *Corp.*, p. xxxiv, 296 *bis* ; Garrucci, *Syll.*, 533 ; Ritschl, *Prisc. Latin. Mon.*, pl. XI, M (*Opusc.*, IV, pl. XV, B. p. 506, 1, 529) ; *Rhein. Mus.*, 1887, p. 486, Cholodniak ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCXXV, p. 63-4 (V, p. 142, Kœrte) ; Roscher, *Lex.*, III, p. 3141 (Proserpina) ; *Jahrb.*, XXIII (1911), fig. 60, p. 142, Studniczka ; Matthies, *l. l.*, p. 46, 52, 56, 58, 61, 65.

Cassé en plusieurs morceaux, le bord et le bas du champ à dr. non conservés. En bas, tenon. Autour du sujet, guirlande de lierre.

Venos, assise à dr., porte à ses yeux l'himation qui recouvre un chiton à manches courtes (collier, boucles d'oreilles, bandeau dans les cheveux). Au centre, **Diovem**, demi-nu, accroupi à dr. et barbu, tient le foudre de la main g. et appuie le coude dr. sur la cuisse, l'index relevé ; au-dessous de lui, haut coffret rectangulaire, fermé par une ficelle et qui contiendrait peut-être (?) le jeune Adonis. **Prosepnai** (Proserpine), à g. et le haut du corps penché en avant, tient un rameau dans la main g. et dirige la dr. vers le coffret, la tête relevée vers Jupiter.

D'après Matthies, *l. l.*, le miroir provient de Palestrina et serait l'un des plus anciens qu'on y aurait fabriqués.

1729 (MNC 1006). — **Semblable.** — Palestrina (1868). Anc. coll. Tyszkiewicz, Sambon et Hoffmann : 1888. — H., 0^m,18. D., 0^m,16. — Pl. 84 (*Cat.*, fig. 45, p. 117).

Bibl. *Mon.*, IX, pl. VII, 2 ; *Ann.*, 1869, p. 196-8, Heydemann ; *Bull.*, 1869, p. 14 et 1877, p. 85 ; Fabretti, *1er Suppl.*, 476 ; Garucci, *Syll.*, 540 ; Jordan, *Krit. Beitr.*, p. 5, n° 15, p. 57 ; Gerhard-Kœrte, V, pl. 108, p. 142-3 ; *Bull. Ant.*, 1888, p. 209, 4, H. de Villefosse ; Matthies, *l. l.*, p. 61, 1, p. 65.

Tenon en bas du champ. Oves et grènetis sur la tranche ; autour du sujet, guirlande de laurier, avec baies.

Autel à dr., l'échine ornée d'oves. **Lycorgos**, le pied dr. à terre, a le genou g. sur l'autel, la main dr. baissée et armée du glaive, la tête de trois quarts à g., les dents apparentes et les cheveux hérissés (chlamyde au cou). Il tient sous l'aisselle g. **Pilonico, Taseio filios** : l'enfant, debout sur l'autel, est nu et tend le bras dr. vers Thésée, les cheveux courts et frisés (anneau à spires au cou-de-pied, guirlande à bulles sur l'épaule g.). A g. du champ, **Taseos**, nu et barbu, la chlamyde au cou, le pilos à la nuque, va vers la g., la tête à dr., la main dr. baissée tenant le glaive et la main g. en élevant en l'air le fourreau.

Pour le sujet, cf. Brunn, *Rilievi*, I, pl. XXVI, 1-2, pl. LXXIII, 3, p. 29 et suiv. Au lieu de Lycurgue, de Thésée et de Polynice, son fils, lire Télèphe, Agamemnon et Oreste. Télèphe, réfugié au camp des Grecs, menace de mort le jeune Oreste et obtient ainsi la guérison de ses blessures. La confusion absurde du graveur étrusque s'explique peut-être par l'extrait de Proclus d'après lequel Télèphe aurait tué un fils de Polynice. Avec le précédent l'un des plus anciens miroirs étrusques.

1730 (C 7180). — **Semblable.** — L., 0^m,35. D., 0^m,18.

Bibl. Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCLXXI, p. 15-7 ; *Anz.*, 1859, p. 82 ; *Bull.*, 1859, p. 98 ; *Rhein. Mus.*, XIV, p. 382 ; Ritschl, *Pr. Lat. M.*, pl. XI, N, p. 15 ; Matthies, *l. l.*, p. 64, p. 95.

Lourd et épais, l'attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet ; fleur de lotus et grand cratère avec fleurs en bas du champ, qu'entoure une guirlande ondulée.

Cudido (Cupido), nu, la jambe dr. infléchie, appuie une main sur un pilier et l'autre à la hanche, la tête à dr. **Venos**, de trois quarts à g., lève la main dr. au-dessus de lui (chiton serré à la ceinture, himation, armille au bras dr.). **Vi(c)toria**, vêtue de même, baisse la main g. vers un éphèbe **Rit** (Pàris ??), qui est demi-nu et assis à g., la main g. appuyée en arrière.

Récent et de style très médiocre.

1731 (C 7131). — **Miroir gravé, sans inscriptions.** — L., 0^m,27. D., 0^m,18. — Pl. 84.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 34 ; *Mon.*, 1855, pl. III, p. 20-1, Braun ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCXCIV, p. 27-8.

L'attache trapézoïdale, le manche brisé. A la tranche, oves entre filets. En bas, palmettes et rinceaux autour du champ.

Apollon, nu, est assis à g., les pieds chaussés, la main dr. posée sur une lyre verticale et la g. appuyée, la tête laurée et à dr. (draperie sur la cuisse dr.). Un oiseau vole à dr. vers lui ; en bas, cygne à g., la tête à dr. Artémis (?), nue, est assise à dr., la main g. levée et tenant les deux flûtes, le bras dr. entourant le cou d'Apollon, la tête tournée vers lui (kékryphale et diadème (?), collier, boucle d'oreille et draperie sur l'avant-bras et la cuisse g.) ; à dr., biche et tige de laurier.

Assez bon style.

1732 (N 368 ; Inv. 1033). — **Semblable.** — L., 0^m,215. D., 0^m,153. — Pl. 87.

Bibl. Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCLXXV, p. 21-2 ; Furtwængler, *Ant. Gemmen*, III, p. 189.

En bas, tenon. A l'attache palmette ; autour du champ, ceps de vigne ou guirlandes de lierre entrelacées ; lapin à dr. au-dessous de la bande de base, qui est divisée en rectangles, alternativement treillissés et ornés de deux diagonales croisées.

Adonis (?), à dr., le pied g. en arrière et sur la pointe, le haut du corps penché et appuyé sur un bâton placé sous l'aisselle, la tête imberbe et laurée (himation sur l'épaule g.

et enveloppant le bas du corps). Un petit Eros vole vers lui et lui tend une guirlande de myrte. Aphrodite (?), assise à g. sur un siège à dossier, a les deux mains enlacées, le coude g. appuyé et la tête baissée (chiton agrafé, l'himation servant de voile et enveloppant le bas du corps).

Imité de vases grecs à figures rouges de style libre, comme, plus loin, le n° **1802**.

1733 (C 134). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,15.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 4 ; Gerhard, *l. l.,* IV, pl. CCLXXXVII, 2, p. 18-9.

En bas, tenon et palmette. Guirlande de lierre autour du champ.

Tête d'Aphrodite de face, une draperie et un collier au cou, les cheveux séparés par une raie et surmontés d'une sorte de fleuron isiaque, des pendeloques aux oreilles. Deux femmes nues, non ailées, volent vers la déesse et tiennent des guirlandes filiformes ; au-dessous, deux amphores terminées en pointe.

1734 (R 64). — **Semblable.** — L., 0m,29. D., 0m,138 et 0m,098. — Pl. 85.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 22 ; Gerhard, *l. l.,* IV, Paral., 296 ; V, pl. 100, p. 129-131.

Oves à la tranche, le manche noué et terminé par une tête de mulet. A l'attache, tête d'Hermès, de trois quarts à g., la chlamyde au cou, le bonnet phrygien accosté d'ailettes ; autour du champ, feuilles ondulées et frisées : en haut, étoile. Le fond ponctué, comme dans le n° **1722**.

Dans le champ, Hèra(?), vêtue et assise à dr. (bracelets, boucle d'oreille), la main g. sur les genoux ; à l'arrière-plan, Athèna, à dr., avec l'égide et le Gorgoneion ; Hermès nu, de face, les pieds chaussés, la chlamyde au cou, la tête de trois quarts à dr. et coiffée du bonnet phrygien à ailettes, la main dr. mettant la pomme dans la main dr. d'Aphrodite, qui est assise à g., la tête diadémée (bracelets et armilles) ; entre Hermès et Aphrodite, Pâris, nu, la tête à g. et la main dr. baissée dans la direction d'Aphrodite.

Pour la pomme, cf. Gerhard, *l. l.,* II, pl. CLXXXIV.

1735 (C 7138). — **Semblable.** — L., 0m,30. D., 0m,165.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 33 ; Gerhard, *l. l.,* IV, pl. CCCI, p. 34 ; Matthies, *l. l.,* p. 63, p. 86-9, p. 111.

Cassure au bord, l'attache trapézoïdale et le manche terminé par une tête de mulet (fleur de lotus). Guirlande de laurier autour du champ.

Dionysos, nu, allant à g., les pieds chaussés et le g. en avant, la main dr. baissée tenant le thyrse, la tête de trois quarts à dr., les cheveux flottants et couronnés de lierre, la main g. sur l'épaule d'une Ménade vêtue qui le suit en tenant la torche de la main g. (bracelet au poignet g.). Satyre nu, allant à dr.(?), la tête penchée, la main dr. baissée et la g. tenant un cratère campaniforme, godronné.

Rapprocher *C. R. de S-Pétersbourg,* 1863, pl. V (Armento).

1736 (E. D. 2833 ; Inv. 1036 ; N 5803). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,16. — *Cat.,* p. 117.

En bas, tenon. Autour du champ, guirlande de lierre. Ligne de base sous le sujet : au-dessous, lion(?) couché à g., la tête sur les pattes de devant. A l'arrière-plan, cep de vigne. Mal conservé.

Petit personnage à dr., la main g. à la hanche et la dr. tenant un bouton (himation). Dionysos (?) ou éphèbe à dr., drapé de même, le genou g. infléchi, la main dr. à la hanche et la main g. posée sur un bâton appuyé sous l'aisselle (cf. le n° **1732**), le haut du corps penché, les cheveux courts. Femme à g., vêtue, la main g. baissée et la dr. levée vers l'homme. Une deuxième femme, plus petite et également drapée, paraît tenir une guirlande dans la main dr., qui est levée et, dans la g., une ciste tressée.

1737 (C 183). — **Semblable.** — L., 0m,20. D., 0m,132.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 47 ; Gerhard, *l. l.,* IV, pl. CCCVIII, p. 41-2 ; Matthies, *l. l.,* p. 84.

Attache trapézoïdale, avec tenon cassé. Guirlande de lierre autour du champ. Oves sur la tranche et traces de dorure.

Jeune Satyre, nu et le genou dr. en terre, la main dr. sur la cuisse et la g. tenant une lyre, la nébride au cou et la tête de trois quarts à dr. Dionysos(?), demi-nu, assis à dr. sur un siège à dossier, le coude dr. appuyé et la main g. tenant un sceptre ou un thyrse. Un oiseau vole à dr. vers le dieu et Nikè, ailée et drapée, se tourne à g. vers lui. En bas, à dr., second Satyre, assis et jouant des deux flûtes.

Souvenir de la légende de Marsyas(?).

1738 (C 7188). — **Semblable.** — L., 0m,242. D., 0m,168.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 57 ; *Mon.,* VI, pl. LVI, 1 ; *Ann.,* XXXIII (1861), p. 314, Roulez ; Gerhard, *l. l.,* IV, pl. CCLXXXV, A, p. 16-7.

Attache trapézoïdale avec patte cassée. Pas de bordure et, sous le champ, simple bande de chevrons emboîtés. Fronton de temple à l'arrière-plan.

Naissance d'Athèna. Nikè, drapée et ailée, lève les mains à dr. vers la déesse qui surgit à g., dans l'attitude de la Promachos, hors de la tête de Zeus. Celui-ci, qui est demi-nu et imberbe, est assis à g. sur un tabouret à pieds tournés, la main dr. levée et la g. appuyée en arrière. A l'arrière-plan, buste d'une déesse voilée, à g. (Hèra?). Artémis(?), tournée vers la g., lève la main dr. vers Athèna (la tête coiffée du bonnet phrygien, chiton serré à la taille, himation).

1739 (MNC 1663). — **Semblable.** — Saïda(?) : 1892. — L., 0^m,318. D., 0^m,173. — Pl. 84.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Oves sur la tranche.

Palmette en bas et guirlande de laurier autour du champ.

Athèna, de face, la tête à dr., tient la lance de la main dr. et appuie la g. sur le bouclier (diploïdion, égide avec Gorgoneion, bracelet, boucle d'oreille et casque corinthien). Héraclès, nu, de face, appuie la main dr. sur la hanche et la g. sur la massue, la tête à g., imberbe et coiffée du mufle de lion, la peau nouée au cou. Hermès, nu, assis à g., a les pieds chaussés, la main g. appuyée, la dr. relevée et tenant le caducée, la tête coiffée du pétase à ailettes.

Pour la provenance, cf. *B. C. H.*, IX (1885), p. 239-241, pl. II, Martha (Egypte); Ἐφ. Ἀρχ., 1883, p. 249-254, pl. 13, Mylonas (Patras); *R. arch.*, 1881, I, p. 321-3, pl. X, Collignon (Bordeaux).

1740 (C 7191). — **Semblable.** — L., 0^m,20. D., 0^m,154. — Pl. 85 (*Cat.*, p. 117).

Bibl. *Bull.*, 1885, p. 5, Kœrte; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCLXXXVI, 2, p. 17; Matthies, *l. l.*, p. 23.

Plaque d'attache rectangulaire et court tenon. En bas, palmette et bande ornée de triangles ombrés en sens différent. Guirlande de laurier autour du champ.

Encélade(?), nu, à dr. (casque à panache bas), le genou g. fléchi et la jambe dr. allongée, laisse tomber à g. son bras g. passé dans le bouclier, tandis que son bras dr. est allongé et saisi à deux mains par Athèna ailée, penchée à g., le pied g. en arrière et sur la pointe (chiton flottant, égide écaillée, casque à géniastères relevées).

Exemple de μασχαλισμός (?). Cf. un miroir de Pérouse (Gerhard, I, pl. LXVIII), les plaques de Bomarzo (*Mus. Greg.*, I, pl. LXXXVI, 6) et le scarabée Furtwængler, *Ant. Gemmen*, III, p. 201.

1741 (C 7186). — **Semblable.** — L., 0^m,264. D., 0^m,126 et 0^m,094.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 30; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 340 et V (Kœrte), pl. 83, 1, p. 102.

L'attache trapézoïdale et le manche terminé par une tête de chevreuil(?). Tresse autour du champ. A l'arrière-plan, deux colonnes ioniques portant une architrave moulurée et décorée de rosaces : en haut, fleurons ; à dr. et à g., zigzags.

Athèna, de face et casquée, la tête à dr. (égide avec Gorgoneion), a la main dr. à la hanche et la g. posée sur l'épaule d'un Dioscure nu, de face, la jambe g. croisée devant la dr., les pieds chaussés, la chlamyde au cou, la main dr. tendant un glaive à un Dioscure semblable, dont la main g. tient la lance ; à dr., bouclier dressé.

Rapprocher Gerhard-Kœrte, V, pl. 79-80 et passim.

1742 (C 7166). — **Semblable.** — L., 0^m,28. D., 0^m,13 et 0^m,108.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 17.

L'attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. En bas, fleur à ombelle; en haut, deux oiseaux séparés par une fleur. Autour du champ, torsade. Hachures à l'intérieur des corps.

Héraclès(?) nu, assis à dr., la main dr. relevée et la g. tenant la massue (chlamyde au cou). Aphrodite(?), nue, la main dr. levée tenant un sceptre, la tête de trois quarts à g. (collier au cou, draperie sur le bras g. et en bas des jambes). Athèna(?), de même, tenant la lance (long chiton et himation qui recouvre les bras, sauf la main dr.). A l'arrière-plan, tête laurée à g., imberbe. Iolaos(?), assis à g., la tête coiffée du bonnet phrygien, la main dr. levée et la g. baissée (chlamyde sur l'épaule g.).

Rapprocher Gerhard, *l. l.*, II, pl. CLXVIII.

1743 (C 7190). — **Semblable.** — L., 0^m,31. D., 0^m,15. — Pl. 85.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 7 ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCXLIII, p. 87-8; Matthies, *l. l.*, p. 7, p. 63, p. 89-90, fig. 22.

Attache trapézoïdale, le manche formé d'une massue noueuse et terminé par une tête de mulet. Oves sur la tranche. En bas, palmette; en haut, rosace; autour du champ, guirlande de laurier.

Héraclès, nu et imberbe, assis à dr. sur un siège non figuré, la jambe g. allongée, la main g. posée sur le genou dr. et tenant la massue, la main dr. appuyée et la tête de trois quarts. Nikè, nue, de face, tient une couronne dans la main dr. et une palme dans la g., qui est baissée (bracelet au poignet dr.).

Pour les proportions, très élancées, cf. Gerhard, *l. l.*, CDXXIV (à Berlin).

1744 (C 7176). — **Semblable.** — L., 0^m,313. D., 0^m,16. — Pl. 85.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 8 ; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCXCIX, p. 54-5 ; Matthies, *l. l.*, p. 61, p. 75, fig. 13, p. 104-6.

Deux pointes à l'attache, le manche terminé par une tête de mulet. En bas, buste de Triton, de face, coiffé d'une couronne dentelée et les bras étendus; sous le champ, bande ornée de triangles ombrés comme dans le n° **1740**; en haut, dans un demi-cercle dentelé, tête de femme (la Nuit?), de trois quarts à g.

Ajax et Cassandre. A g., enfant nu, à dr., les bras tendus. Ajax, de face, la jambe dr. infléchie, la main dr. baissée et tenant le glaive, la tête de trois quarts à dr., saisit de

la main g. Cassandre aux cheveux (cnémides?, cuirasse à lambrequins maintenue par une ceinture, baudrier, casque à panache et à cornes). Cassandre, nue, les pieds chaussés, entoure de ses bras la statue drapée d'Athèna (avec la lance et sans casque) : sous la base, en forme d'autel, enfant accroupi, nu et de face, la main dr. serrant le poignet g. A dr., avant-corps d'un chien et enfant nu, fuyant à dr. et portant un ballot sur son dos, les bras relevés et une bulle au cou.

Commencement du IVe siècle(?).

1745 (L. P. 2095; Inv. 1042; N 5865). — **Semblable.** — Palestrina. Trouvé en 1826 dans la ciste Revil, Gerhard, *l. l.*, I, pl. XV-XVI. — L., $0^m,30$. D., $0^m,17$. — *Cat.*, p. 117.

Bibl. *Mon. dell. Soc. Iperbor.*, 1828, pl. III, Stackelberg; R. Rochette, *Mon.*, pl. XX, 3, p. 109; Overbeck, *Gallerie*, pl. XXVII, 6, p. 654; Gerhard, *l. l.*, II, pl. CCXXXVI, p. 220-1; Matthies, *l. l.*, p. 62, p. 75-6, p. 104-6.

Attache anguleuse, avec patte. Oves à la tranche. Autour du champ, guirlandes de lierre nouées et réunies à la base. En bas, deux chevaux marins affrontés et bande ombrée comme dans les nos **1740** et **1744**.

Même sujet. Nikè, nue et ailée, à dr., le bras levé, retient de la main dr. le poignet dr. d'Ajax. Celui-ci est nu et barbu (simple baudrier et chlamyde en écharpe). Cassandre est presque couchée à dr. et a les cheveux hérissés. Athèna, casquée, a la main g. sur le bouclier. A sa dr., colonne ionique.

Pour le type d'Ajax, cf. *J. H. S.*, 1883, pl. 36 (sarcophage de Florence).

1746 (MNC 1338). — **Semblable.** — 1890. — L., $0^m,363$. D., $0^m,196$.

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1893, p. 67.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Oves sur la tranche. En bas, palmette et guirlande de laurier autour du champ.

Femme(?), de face, drapée, serrant des deux mains une grande torche à bobèche, la tête de trois quarts à dr. et les cheveux noués en haut du front. Oreste (?), demi-nu, est assis à terre au premier plan, la main dr., qui tient le glaive, posée sur les genoux, la tête appuyée sur la main g. Apollon(?), demi-nu et lauré, est debout, la main g. tenant le sceptre, la dr. étendant une branche de laurier(?) au-dessus d'Oreste.

1747 (E. D. 2838). — **Semblable.** — D., $0^m,154$.

Tenon en bas du champ; autour, spirales et rinceaux.

Lutte de Thetis et de Pélée, le miroir moderne comme beaucoup d'exemplaires ornés du même sujet; cf. *Am. J. of arch.*, XIII (1909), p. 1-18, fig. 1-7.

1748 (C 7183). — **Semblable.** — L., $0^m,25$. D., $0^m,18$. — *Cat.*, p. 117.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 67; Gerhard, *l. l.*, IV, pl. CCCLI, 1, p. 99, 101.

Attache trapézoïdale, et patte en bas du disque. Sous le champ, palmette et bande ornée comme dans les nos **1740**, **1744-5.** A l'arrière-plan, trois colonnes ioniques, avec fronton et architrave.

Ephèbe nu, à dr., les pieds chaussés, la chlamyde au cou, la main dr. baissée et la g. appuyée sur la lance. Tyro (?), nue, à dr., les pieds chaussés, la main g. relevée et le poignet passé dans le bourrelet des hydrophores (draperie revenant entre les jambes, collier, boucle d'oreille et diadème). En bas, embouchure de puits et, au-dessus de la margelle, situle ovoïde tirée par une corde (cf. le n° **2826**). A l'arrière-plan, femme drapée, la tête à dr., la main dr. relevant l'himation. Ephèbe à g., symétrique au premier. Tablette(?) à dr. et à g.

Reconnaissance de Tyro et des deux fils, Neleus et Pelias, qu'elle avait eus de Poseidon, d'après Engelmann, *Jahrb.*, V (1890), p. 171-9 (cf. Gerhard-Kœrte, V, pl. 89 et 170).

1749 (E. D. 2837; Inv. 1041). — **Semblable.** — Anc. coll. Riccardi. — L., $0^m,213$. D., $0^m,13$ et $0^m,094$.

Bibl. Gori, *Mus. etr.*, II, 126; Inghirami, *Mon. etr.*, II, 61; *Bull.*, 1843, p. 251; Gerhard, *l. l.*, II, pl. CLXXV, p. 168; *Br. Berlin*, p. 77.

Manche rapporté, terminé par une tête de mulet. Oves sur la tranche; autour du champ, guirlande d'épis, coupée par quatre rectangles en croisillé. A l'arrière-plan, deux colonnes ioniques et deux architraves(?) superposées. Le fond ponctué.

Œneus, barbu et lauré, est assis à dr., la main dr. tendue et la g., qui tient un bâton, posée sur les genoux (chiton à longues manches et serré par une ceinture, himation autour des jambes). Atalante, nue, le bas des jambes drapé, a la main g. à la hanche et appuie le coude g. sur l'épaule d'Œneus (guirlande croisée autour du torse et torques au cou, les cheveux relevés en toupet). Méléagre, nu et lauré, les pieds chaussés, tient dans la main dr. l'épieu et dans la g. la hure du sanglier dont est chargée son épaule. Fils de Thestios, demi-nu, assis à g., le front appuyé contre la main dr. et la main g. tenant le glaive dans son fourreau.

1750 (C 7128). — **Semblable.** — L., $0^m,23$. D., $0^m,168$.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 50; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 28, p. 247 et V, pl. 3, p. 10 (Kœrte).

L'attache rectangulaire et continuée par une patte. Pal-

mette en bas et guirlande de laurier autour du champ. Sur la tranche, oves et grènetis.

Nikè (?), nue et ailée, à dr., la jambe g. en arrière, lève les deux mains (pour le couronner), vers un personnage nu, barbu, et de trois quarts à g., qui entoure sa taille du bras dr. et tourne la tête à g., les pieds chaussés, la main g. à la hanche et une draperie autour du bras. Femme nue, à g., le pied dr. relevé, la main g. à la hanche et la dr. à la hauteur de la face, qui est de profil à g.

D'après Kœrte, *l. l.*, Zeus et Lasa (cf. V, pl. 1).

1751 (C ; R 56). — **Semblable.** — Toscanella (?). — L., 0^m,227. D., 0^m,16.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 66 ; *Arch. Zeit.*, 1850, p. 150*, Braun ; Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCXLVIII, 1, p. 251-2.

Simple patte en bas du disque. Pas de bordure et fleur haut et bas. Traces de dorure.

Sur une base rocheuse, chien enroulé en boule. Nikè, ailée et drapée, les pieds chaussés, lève les deux mains, la tête à dr. Femme à g., les deux bras baissés vers une sorte de situle convexe ou de barillet, le haut du corps penché (les pieds chaussés, chiton serré à la taille, diadème dans les cheveux).

1752 (C 7169). — **Semblable.** — L., 0^m,18. D., 0^m,162.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 77 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 7, p. 244 (XXXII, 10).

Le manche cassé, avec un clou à l'attache.

Niké, de face, ailée et drapée, le bras g. tenant le bouclier, la main dr. levée à g. et la tête à g., les cheveux coiffés du kékryphale, avec un diadème bas en haut du front.

1753 (N 3471). — **Semblable.** — La Tolfa (1866) : 1869. — H., 0^m,22, D., 0^m,148. — Pl. 85.

Bibl. *Bull.*, 1866, p. 229, Benndorf ; Gerhard-Kœrte, V, pl. 13, p. 19-20 ; *R. Mitt.*, XXVII (1912), p. 280, 1, Ducati.

Simple tenon en bas du disque. Oves et filet sur la tranche ; autour du champ, double torsade et guirlande de lierre, les deux branches nouées et terminées par des spirales (pour le principe, cf. Gerhard, I, pl. XXVII, 13). P. bleuâtre.

Nikè (?), à deux paires d'ailes, allant à dr., les genoux pliés, la main dr. relevant l'himation plissé et à crevés qui barre obliquement la poitrine, la main g. tenant une fleur, une rosace suspendue à l'oreille, l'œil de face, un bandeau à deux tours passé dans les cheveux.

Aphrodite, d'après Kœrte. Pour le style, qui est archaïque, mais avec quelques inconséquences, il y aurait lieu, selon lui, de comparer un exemplaire de l'ancienne coll. Canino. Le miroir a d'ailleurs été trouvé avec des miroirs de style libre, comme le n° **1802**.

1754 (C 6826). — **Semblable** (?). — L., 0^m,245. D., 0^m,11.

Manche plat, terminé par une tête de biche. A l'attache, feuille de lotus. Pas de bordure.

Déesse ailée, allant à g., et vêtue du peplos, dont le rabat est serré par une ceinture, la main dr. levée et la g. baissée, la tête coiffée du bonnet phrygien.

1755 (C 7012 ; 178). — **Semblable.** — L., 0^m,22. D., 0^m,12.

Cassé en haut, le manche terminé par une tête de mulet. En bas, fleur à longue tige ; en haut, étoile.

Femme vêtue, la tête et les pieds à dr., le bras dr. baissé et la main g. à la hanche. A sa g., spirale. Nikē ou Lasa, nue et ailée, la main dr. à la hanche et le bras g. baissé, la tête à g. et coiffée d'un bonnet phrygien.

1756 (E. D. 4895 ; Inv. 1044 ; N 2802). — **Semblable.** — D., 0^m,12.

Le manche cassé. Pas de bordure.

Nikè (Lasa), nue et ailée, allant à g., la main g. à la hanche et la dr., baissée, tenant peut-être une fleur (bonnet phrygien).

Cf. Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXXII, 4 ; III, p. 11.

1757 (E. D. 4896 ; Inv. 1043 ; N 5801). — **Semblable.** — L., 0^m,14. D., 0^m,112.

Comme le précédent.

1758 (C 6825). — **Semblable.** — L., 0^m,162. D., 0^m,11.

De même.

1759 (C 6822 ; 138). — **Semblable.** — L., 0^m,155. D., 0^m,113.

De même.

1760 (C 142). — **Semblable.** — D., 0^m,12.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 78 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 8, p. 244.

De même.

1761 (C 7168). — **Semblable.** — L., 0^m,255. D., 0^m,123 et 0^m,093.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 24 ; Gerhard, *l. l.*, IV, Paral. 297.

L'attache trapézoïdale et le manche terminé par une

tête de mulet. En bas, feuilles d'acanthe. Autour du champ, guirlande de lierre ; en haut, les deux bandes d'oves d'une architrave (?).

Hèra (?), nue et à dr., les pieds croisés et chaussés, la main dr. baissée et la g. relevant devant la figure l'himation, la tête coiffée du calathos. Aphrodite (?), nue, de face, la jambe dr. infléchie, la main g. de même et la tête penchée sur l'épaule dr., les cheveux relevés sur le front. A l'arrière-plan, femme drapée, à g., les cheveux serrés par un bandeau et la main dr. relevée. Personnage drapé, assis à g., la main dr. relevée comme si elle s'appuyait sur la lance (chiton, himation).

Peut-être le jugement de Pâris, comme le n° **1734**.

1762 (C 7175). — **Semblable.** — L., 0m,30. D., 0m,14 (int., 0m,11).

Bibl. *Cat. Campana,* III, 21.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de chevreuil. Guirlande de laurier autour du champ. A l'arrière-plan, fronton.

Hèra (?), comme la précédente. Aphrodite (?), de même, mais la main dr. relevée et la jambe g. infléchie, la tête à g. et diadémée. Deux femmes drapées à g., la main dr. relevant l'himation, la tête diadémée.

1763 (C 7120). — **Semblable.** — L., 0m,315. D., 0m,163. — Pl. 86.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 34 ; Gerhard-Kœrte, *l. l.,* V, pl. 20, p. 24 ; Matthies, *l. l.,* p. 63, p. 86-9.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. En bas, palmette. Autour du champ, guirlande de lierre. Cassé et déchiré.

Eros non ailé (?), nu et à dr., la jambe dr. croisée devant la g. (souliers aux pieds, bracelets) et les mains tenant une bandelette, la tête de trois quarts à dr. et paraissant laurée ; femme ailée et nue, dansant (?) à g., les pieds chaussés, et la jambe g. croisée devant la dr. (collier, bracelets et armilles), les bras à dr. et la tête de trois quarts à dr., les cheveux séparés par une raie ; femme ailée de même, g., une draperie entourant les jambes et enroulée autour du bras g., la main dr. tenant devant le visage un miroir à manche.

La dernière femme, d'après Kœrte, serait Aphrodite. Cf. Gerhard, *l. l.,* pl. CCXVLIII A et CCL.

1764 (C 7135). — **Semblable.** — L., 0m,282. D., 0m,137 et 0m,102.

Même manche. Guirlande de laurier autour du champ.

Femme à dr., drapée et coiffée du bonnet phrygien, la jambe g. devant la dr. et les bras baissés (bracelet). Homme nu, de face, la jambe g. infléchie et la tête à g., la main dr. relevant devant la figure une draperie qui revient sur le bas de la jambe dr. Femme comme la première, à g., la main dr. portée à la bouche.

1765 (C 7172). — **Semblable.** — L., 0m,32. D., 0m,14. — Pl. 86 (*Cat.,* p. 117).

Bibl. *Cat. Campana,* III, 5 ; Gerhard, *l. l.,* III, pl. CCLIV, 1, p. 265 ; Matthies, *l. l.,* p. 78-81, p. 107.

Piriforme, le manche terminé par une tête de mulet. A l'attache, tête d'Io (?), cornue. Guirlande de lierre autour du champ. En haut, étoile à trois rais.

Dioscure nu, de face, la jambe dr. infléchie, la main dr. tenant la lance et la g. conduisant par la bride un cheval à dr., harnaché de bulles et qui retourne la tête vers la g. (chlamyde au cou, la tête de trois quarts à dr.).

Le motif est fréquent sur les vases de l'Italie méridionale.

1766 (E. D. 2832 ; Inv. 1045). — **Semblable.** — L., 0m,27. D., 0m,17.

Bibl. Gerhard, *l. l.,* IV, Paral. 283, p. 73.

Manche allongé au moyen d'un fragment de romaine (nos **3256-63**). Gravure incertaine et quelque peu suspecte. Palmette sous le champ.

Cavalier au galop vers la dr., imberbe et la main dr. brandissant la lance (chiton court, brodé et serré à la ceinture, chlamyde).

1767 (R 305). — **Semblable.** — L., 0m,272. D., 0m,142 et 0m,12. — *Cat.,* p. 117.

Le manche terminé par une tête de mulet. En bas, tête imberbe, de trois quarts à g., coiffée du bonnet phrygien. Guirlande de laurier autour du champ. A l'arrière-plan, édicule, avec colonnes. Très effacé.

Ephèbe (?), nu, assis à dr., les pieds chaussés, le genou g. relevé et la main tendue. Personnage long vêtu, la tête à dr. et la main relevée. Ephèbe nu, de face, la tête à g. et la main dr. relevée (chlamyde au cou). Femme nue, la tête de trois quarts à dr. (draperie sur l'épaule g. et revenant en bas des jambes).

1768 (R 61). — **Semblable.** — L., 0m,276. D., 0m,138 et 0m,105.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Guirlande de laurier autour du champ et architrave au second plan.

Dioscure, demi-nu, assis à dr., la jambe dr. allongée, la main g. sur la cuisse et la dr. tendue (hautes bottines et pilos). A l'arrière-plan, Athèna (?), vêtue, à g. (chiton serré à la ceinture et casque ou bonnet phrygien). Aphrodite (?), nue, la jambe g. infléchie, la main dr. à la hanche et un collier de perles au cou, la tête de trois quarts à dr.

Dioscure (?), à g., symétrique au premier, mais assis sur un siège à dossier.

1769 (E. D. 2836 ; Inv. 1037 ; N 6433). — **Semblable.** — L., 0^{m},12. D., 0^{m},115.

Bibl. Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCLXXVII, 5, p. 318.
Le manche cassé. Torsade autour du champ. Edicule à l'arrière-plan.

Dioscure à dr., le coude dr. en arrière et la jambe g. infléchie (hautes bottines, chiton court serré à la taille, bonnet phrygien). Athèna, comme dans le n° précédent. Aphrodite, de même (draperie entre les jambes). Dioscure, comme le premier.

1770 (C 7167). — **Semblable.** — L., 0^{m},265. D., 0^{m},13 et 0^{m},095.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. En bas, palmette. Guirlande de laurier autour du champ et fronton à l'arrière-plan.

Même sujet que le précédent. A dr. et à g. des Dioscures, bouclier dressé.

1771 (C 7009). — **Semblable.** — L., 0^{m},29. D., 0^{m},138 et 0^{m},098.

Manche du n° **1770**. Autour du champ, guirlande d'épis, avec nœud stylisé haut et bas (cf. le n° **1749**). A l'arrière-plan, draperie avec rosaces brodées.

Dioscure à dr., le coude dr. en arrière et la jambe dr. croisée devant la g. (les pieds chaussés, tunique serrée à la ceinture, chlamyde revenant sur le bras dr., bonnet phrygien). Femme ou déesse, vêtue, la tête à g. et la main dr. levée (chiton serré à la taille, bracelets et armilles). Tête à g. d'une figure semblable (bonnet phrygien). Dioscure comme le premier (sans chlamyde et la tête nue).

1772 (C 7136). — **Semblable.** — L., 0^{m},27. D., 0^{m},13 et 0^{m},095.

Même manche. Guirlande de laurier autour du champ.

Sujet des n^{os} **1768-1770**, le coude des Dioscures appuyé sur un cippe.

1773 (C 6821). — **Semblable.** — L., 0^{m},18. D., 0^{m},152 (int., 0^{m},105).

Le manche cassé. Décor de temple à l'arrière-plan. Très abîmé.

Dioscure (?), demi-nu, assis à dr. sur un siège à pieds tournés. Femme (?), long-vêtue, la tête à g. et tenant un faisceau de palmes (?). Homme, nu et barbu, la tête laurée, la jambe g. croisée devant la dr. et le bras g. appuyé sur le dossier du siège suivant (endromides). Dioscure (?), assis à g. et symétrique au premier (bonnet phrygien).

1774 (MNC 2272). — **Semblable.** — Don de Laigue : 1897. — L., 0^{m},14. D., 0^{m},11.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1890, p. 274, fig. ; Villefosse-Michon, 1897, 36.
Le manche cassé, le disque brisé en trois morceaux. Fronton à l'arrière-plan.

Dioscure comme dans les n^{os} **1769-1770**. Femme comme dans le n° précédent, mais coiffée du bonnet phrygien. Homme (?) nu, de face, la main dr. à la hanche et la g. baissée (les pieds chaussés). Dioscure à g., comme le premier.

Rapprocher Gerhard, pl. CCLXVI, CCLXXVII.

1775 (MNC 2273). — **Semblable.** — Pontedera. Don de Laigue : 1897. — L., 0^{m},285. D., 0^{m},14.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1890, p. 275, fig. ; Villefosse-Michon, 1897, II, 37.
Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Guirlande laurée autour du champ. A l'arrière-plan, architrave, avec décor de cercles gravés et de diagonales croisées. Brisé en plusieurs morceaux et en partie non conservé.

Dioscure, demi-nu, à demi assis à dr., la main dr. appuyée sur le genou relevé, la main g. levée (bonnet phrygien). Femme à g., vêtue, la main dr. tenant un thyrse et la g. à la hanche, la tête à g. et diadémée. A l'arrière-plan, femme drapée et voilée. Ephèbe symétrique au premier.

Rapprocher Gerhard, *l. l.*, pl. CCLXXVII, 1.

1776 (C 7171). — **Semblable.** — L., 0^{m},27. D., 0^{m},124 et 0^{m},09.

Le manche terminé par une tête de chevreuil. Guirlande de laurier autour du champ.

Dioscure (?), nu et assis à dr. sur un siège rocheux, la jambe dr. allongée et la g. appuyée sur un bâton (endromides, draperie entre les jambes, bonnet phrygien). Athèna (à g.), casquée (le chiton serré à la ceinture). Personnage nu, de face, la jambe g. infléchie, le coude dr. appuyé sur la main g., la tête de trois quarts à dr. (endromides). Femme nue, assise à g., les cheveux serrés par un bandeau, la main dr. relevée et la g. appuyée en arrière (les pieds chaussés, draperie sur la jambe dr., bracelet et collier).

1777 (C 7124). — **Semblable.** — L., 0^{m},285. D., 0^{m},133 et 0^{m},10.

Même manche. Torsade autour du champ. Architrave à l'arrière-plan.

Dioscure demi-nu, assis à dr., la jambe dr. allongée (bon-

net phrygien), la main dr. relevée. A l'arrière-plan, personnage à g., drapé (pilos). Femme vêtue, la tête de trois quarts à dr. (chiton serré à la taille, bracelets, bonnet phrygien). Dioscure à g., symétrique au premier.

1778 (C 7184). — **Semblable.** — L., 0m,265. D., 0m,13 et 0m,098.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Autour du champ, guirlande d'épis comme dans le nº **1771**. Fronton à l'arrière-plan.

Dioscure comme le précédent. Athèna à g., la main g. tenant la lance, la tête casquée. Aphrodite comme dans les nos **1768-1770** et **1772**. Dioscure symétrique au premier, le coude dr. posé sur le genou.

1779 (C 6828). — **Semblable.** — L., 0m,203. D., 0m,10.

Même manche. Tresse autour du champ. Fronton à l'arrière-plan.

Dioscure de même. Athèna (?), la tête casquée et à g., mais le corps nu et la main dr. levée. Aphrodite comme dans les nos **1768-1770** et **1772**. Dioscure symétrique au premier, la main dr. relevée.

1780 (C 7179). — **Semblable.** — L., 0m,27. D., 0m,13 et 0m,102.

Même manche. Guirlande de laurier autour du champ. Traces de dorure.

Même sujet que les nos **1769-1770**, le pilos du premier Dioscure lauré et l'Aphrodite coiffée d'une stéphanè.

1781 (C 7125). — **Semblable.** — L., 0m,26. D., 0m,124 et 0m,097.

Même attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de bélier. Guirlande de laurier autour du champ. Motif de fronton à l'arrière-plan.

Dioscure (?), assis à dr. sur un siège à dossier, le coude dr. en arrière et le chiton serré à la taille. Athèna, la tête de trois quarts à g. (diploïdion, égide et casque corinthien). Femme vêtue, la tête à g. (boucles d'oreilles et bonnet phrygien). Dioscure symétrique au premier.

1782 (C 7140). — **Semblable.** — L., 0m,222. D., 0m,127 et 0m,098.

Manche terminé par une tête de mulet. Guirlande de laurier autour du champ et architrave à l'arrière-plan.

Dioscure (?), à dr., la main dr. à la taille (endromides, chiton court, bonnet phrygien). Femme, la tête à g., la main dr. relevée (diploïdion, bracelet, armille et bonnet phrygien ou casque ?). A l'arrière-plan, tête à g., imberbe (bonnet phrygien). Dioscure (?), la jambe dr. croisée devant la g., la main dr. relevée et la g. baissée tenant le glaive (la chlamyde au cou, bonnet phrygien).

1783 (C 7187). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,16. — Pl. 86.

Bibl. *Cat. Campana,* III, 59 ; Gerhard, *l. l.,* III, pl. CCLVII, p. 275.

Attache sensiblement rectangulaire et patte cassée. Pas de bordure et deux rosaces en haut du champ. P. tirant sur le bleu.

Guerrier, assis à dr. sur un siège non figuré, la jambe dr. allongée, la main g., qui tient la lance, appuyée sur le genou, la main dr. en arrière et posée (?) sur le bouclier (cnémides ornées de spirales, chiton court à épaulières, cuirasse imitant les formes du corps, casque à panache bas et à frontal, les géniastères relevées). Guerrier semblable, de face, la jambe dr. infléchie, la tête à g., la main dr. paraissant appuyée sur la lance précédente et le bras g. tenant le bouclier (même armure, avec chlamyde sur les épaules). Troisième guerrier, symétrique au premier, mais la main dr. levée et tenant la lance.

Le bronzier a dû avoir pour modèle lointain quelque vase à figures rouges de beau style libre.

1784 (C 7129). — **Semblable.** — L., 0m,278. D., 0m,135 et 0m,106.

Bibl. Gerhard, *l. l.,* III, pl. CCLXVI, 2, p. 298.

Attache trapézoïdale, le manche terminé par une tête de mulet. Torsade autour du champ. Architrave à l'arrière-plan.

Dioscure, accoudé comme dans le nº **1772**. Femme vêtue, à g. (bonnet phrygien). Homme nu, de face, la main dr. à la hanche et la tête de trois quarts à dr. (endromides), le bras g. entourant (?) un Dioscure à g., symétrique au premier.

1785 (C 7139). — **Semblable.** — L., 0m,257. D., 0m,125 et 0m,09.

Le manche et la bordure de même. Fronton à l'arrière-plan.

Comme le nº **1770**.

1786 (C 7122). — **Semblable.** — L., 0m,277. D., 0m,13 et 0m,096.

Même manche. Guirlande de laurier autour du champ. Fronton à l'arrière-plan.

Même sujet que le nº **1784**.

1787 (E. D. 2834 ; Inv. 1039 ; N 5804). **Semblable.** — L., 0m,26. D., 0m,123 et 0m,085.

Bibl. Inghirami, *Mon. etr.*, II, 53 ; Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCLXIII, 2, p. 294-5.
Même manche. Autour du champ, guirlande d'épis interrompue par quatre rectangles à losanges emboîtés (cf. le n° **1749**). Fronton à l'arrière-plan.

Dioscure, comme dans le n° **1770** (étoile sur le bouclier). Ephèbe nu (endromides), le coude dr. appuyé et la main g. à la hanche, la tête de trois quarts à g. et coiffée du bonnet phrygien. Femme (?) vêtue, la tête de trois quarts à g. (bonnet phrygien). Dioscure comme le premier.

Les deux personnages du milieu sont intervertis sur le miroir **1784** (v. *suprà*).

1788 (C 6999). — **Semblable.** — L., 0m,24. D., 0m,123.

Même manche. Traces de dorure.

Comme le n° **1772.**

1789 (C 102). — L., 0m,214. D., 0m,16.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 61 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 49 *d*, p. 260 et IV, pl. CDX, 2, p. 72.
Le tenon d'attache cassé, avec une lame clouée, moderne. Guirlande de lierre autour du champ.

Dioscure nu, assis et penché à dr., les pieds chaussés, la main dr. appuyée à g. et la g. posée sur les genoux (chlamyde au cou). Dioscure de même, à g., la main dr. tenant un œuf ou un fruit.

1790 (R 304). — **Semblable.** — L., 0m,194. D., 0m,095.

Manche terminé par une tête de mulet. Pas de bordure et palmette à l'attache.

Dioscure à dr., le pied g. en arrière et sur la pointe, le coude appuyé (?) sans support exprimé (chiton court serré à la taille ; bonnet phrygien). Dioscure à g., comme le premier.

1791 (C 179). — **Semblable.** — L., 0m,22. L., 0m,11.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 37 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 48, p. 260.
Même manche et même bordure.

Même sujet.

1792 (C 140). — **Semblable.** — L., 0m,162. D., 0m,11.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 70 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 50, p. 260.
Le manche cassé.

De même. Entre les Dioscures, architrave (?), surmontée d'une étoile.

1793 (C 177). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,106.

Même manche que dans les nos **1790-1.**

Comme le précédent.

1794 (C 132). — **Semblable.** — L., 0m,195. D., 0m,102.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 71 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 52, p. 260.
Même manche.

Les Dioscures de même ; entre eux, sur un autel (?), amphore cratériforme, munie d'un couvercle conique

1795 (R 306). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,114.

Même manche.

Comme les nos **1790-1.**

1796 (C 149). — **Semblable.** — L., 0m,138. D., 0m,104.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 60 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 49 *b*, p. 260.
Le manche cassé.

Les Dioscures de même, mais accoudés sur des piliers bas (cf. le n° **1772**). Entre eux, étoile.

1797 (C 159). — **Semblable.** — L., 0m,324. D., 0m,19.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 68 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 51 *a*, p. 260.
Manche comme dans les nos **1790-1** et **1793-5**. Très mal conservé.

Même sujet (?).

1798 (R 303). — **Semblable.** — L., 0m,19. D., 096.

Même manche.

Comme les nos **1792-3**, mais l'architrave (?) n'étant pas surmontée d'une étoile.

1799 (C 7007). — **Semblable.** — L., 0m,24. D., 0m,105.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 62 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 49 *c*, p. 260.
Même manche. Torsade autour du champ.

Les Dioscures accoudés comme dans les nos **1772 et 1796.** Entre eux, cygne à dr. et architrave surmontée d'une étoile.

1800 (C 6996). — **Semblable.** — L., 0m,225. D., 0m,122.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 69 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 51 *b*, p. 260.
Même manche. Autour du champ, guirlande d'épis comme dans le n° **1749.**

Les Dioscures comme dans les nos **1790-1.** Entre eux, étoile et fronton.

1801 (E. D. 2835 ; Inv. 1038). — **Semblable.** — L., 0m,245. D., 0m,12.

Même manche. Pas de bordure.

Comme le n° **1796**.

1802 (N 3472). — **Semblable.** — La Tolfa (fouilles de 1866) : 1869. — L., 0m,17. D., 0m,137.

Bibl. *Bull.*, 1866, p. 229, Benndorf ; Gerhard-Kœrte, *l. l.*, V, pl. 139, 2, p. 184-5.

Attache trapézoïdale, avec patte cassée. Guirlande de lierre autour du champ. En bas, palmette. Déchiqueté. P. brune.

Ephèbe, de face, les jambes croisées, l'himation rejeté sur l'épaule g., le bras dr. baissé et la main g. sur la hanche, la tête à dr. Il converse avec un éphèbe à g., drapé de même, mais dont le bras g. est dégagé, la main g. à la hanche et la main dr. levée.

Trouvé avec le n° **1753**. Le graveur s'est inspiré, comme dans le n° **1732**, des vases à figures rouges de style libre.

1803 (C 7010). — **Semblable.** — L., 0m,235. D., 0m,12.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 76 ; Gerhard, *l. l.*, III, Paral. 53, p. 260.

Le manche terminé par une tête de mulet. Torsade autour du champ. P. bleuâtre.

Même sujet que le n° **1799**, sans le cygne.

1804 (C 6998). — **Semblable.** — L., 0m,234. D., 0m,114.

Même manche, sans bordure. Traces de dorure.

Même sujet que les nos **1792-3**, sans l'étoile.

1805 (C 6997). — **Semblable.** — L., 0m,147. D., 0m,116.

Le manche cassé.

De même, avec l'étoile, mais sans l'architrave.

1806 (C 157). — **Miroir à manche, non gravé.** — L., 0m,33. D., 0m,19.

Le manche terminé par une tête de mulet, avec palmette et deux feuilles à l'attache, la tranche du disque ornée d'oves.

1807 (C 197). — **Semblable.** — L., 0m,25. D., 0m,23.

De même, le manche cassé.

1808 (C 193). — **Semblable.** — L., 0m,212. D., 0m,112.

Comme le n° **1806** (peut-être gravé autrefois, mais le dessin effacé).

1809 (E. D. 2843 ; Inv. 1053 ; N 6296). — **Semblable.** — L., 0m,162. D., 0m,08.

De même, le manche cloué et paraissant rapporté.

1810 (R 447). — **Semblable.** — L., 0m,276. — D., 0m,112. — *Cat.*, p. 117.

De même, le manche terminé par un bec d'oiseau.

1811 (C 6792). — **Semblable.** — L., 0m,274. D., 0m,154.

De même, le manche terminé par un bouton.

1812 (Inv. 1046 ; R 390). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0m,024. D., 0m,182.

De même, avec tenon et deux spirales à l'attache.

1813 (Inv. 1047). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0m,238. D., 0m,18.

De même.

1814 (C 195). — **Semblable.** — L., 0m,236. D., 0m,118.

Même type, le manche rapporté.

1815 (C 6807). — **Semblable.** — L., 0m,20. D., 0m,17.

De même, le manche cassé.

1816 (C 6791). — **Semblable.** — L., 0m,16. D., 0m,138.

Comme le précédent.

1817 (C 204). — **Semblable.** — L., 0m,27. D., 0m,138.

De même, le disque piriforme avec deux pointes à l'attache du manche, qui est plat, ainsi que dans les cinq nos qui suivent.

1818 (C 156). — **Semblable.** — L., 0m,265. D., 0m,15.

1819 (C 6994). — **Semblable.** — L., 0m,235. D., 0m,122.

1820 (C 6995). — **Semblable.** — L., 0m,22. D., 0m,114.

1821 (C 152). — **Semblable.** — L., 0m,18. D., 0m,14.

1822 (C 6790). — **Semblable.** — L., 0m,165. D., 0m,13.

1823 (C 7032). — **Manche de miroir.** — L., 0m,16.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 65.

Tête de mulet au bout, le manche strié ; à l'attache, chapiteau surmonté de trois feuilles, à peu près comme Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXIV, 10.

1824 (R 206). — **Semblable.** — L., 0m,135.

De même.

1825 (C 7027). — **Semblable.** — L., 0m,122.

De même, l'attache comme Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXIV, 19.

1826 (R 58). — **Semblable.** — L., 0m,155.

De même, l'attache comme Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXIII, 1.

1827 (E. D. 3902; Inv. 839; N 6255; Longp., 881). — **Semblable.** — L., 0m,16.

Comme le précédent.

1828 (C 7030). — **Semblable.** — L., 0m,142 et 0m,045. Larg., 0m,065.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 85.

De même; à l'attache, deux rosaces et trois têtes de face, celle du milieu plus grande et les cheveux épars.

Même motif à Civitella S. Paolo, *Not. d. Scavi*, 1905, p. 334, fig. 10. Cf. les manches de patère(?) terminés par des têtes de mulet ou de chevreuil, *Br. Gréau*, 23-5, p. 7.

1829 (E. D. 3903; Inv. 748; Longp., 778). — **Semblable.** — L., 0m,115. — *Cat.*, p. 117.

De même, avec tête de chien-loup à l'extrémité. A l'attache, sorte de coquille entre deux ménisques.

1830 (E. D. 3906; Inv. 1076; N 6592). — **Semblable.** — L., 0m,16.

De même, un anneau remplaçant la protome.

1831 (Anc. fonds; Inv. 1077; R 59). — **Semblable.** — L., 0m,095.

Forme de balustre tors, avec bouton à l'attache.

1832 (Anc. fonds; Inv. 1078; R 60). — **Semblable.** — L., 0m,085.

Analogue, le manche uni, l'attache en forme de ménisque avec une pointe médiane.

Miroirs étrusques et gréco-romains, a boîte (1833-1860).

1833 (C 7182). — **Miroir à boîte.** — D., 0m,132. Rel., 0m,015. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Le couvercle seul conservé et orné de cercles concentriques. Très réparé.

Au-dessus d'une bande irrégulière ponctuée, Eros nu, allant à dr., la tête relevée et la main dr. posée sur le poignet g. de Dionysos; celui-ci est nu et de face, la jambe g. croisée derrière la dr., le bras dr. sur l'épaule d'Eros, la main g. levée, tenant à dr. le thyrse, la tête couronnée de lierre et de trois quarts à g. (draperie à l'avant-bras g.); Muse ou Nymphe, long vêtue, allant à dr. et jouant de la lyre, la tête retournée vers la g.

Nombreuses répliques. Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXV, 6; Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXI, 3, p. 87-8; Benndorf, *Gr. Vasenb.*, IV, p. 120, 4; Furtwængler, *Coll. Sabouroff*, pl. CXLVII, n. 3; *Br. Berlin*, 3, p. 22; *Br. Brit. Mus.*, 732, p. 127; *Br. Karlsr.*, 254, p. 42; *R. arch.*, 1909, I, p. 247-9, fig. 4, Deonna.

1834 (C). — **Semblable.** — D., 0m,132. Tranche, 0m,011. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Bibl. *Cat. Campana*, III, 11; Brunn, *Rilievi*, I, p. 15.
Boîte à charnière. En bas de l'emblema, segment ponctué servant de base et deux rosaces en relief pour l'attache de l'anse: sur le pourtour, deux palmes, avec croisillé au point de jonction.

Fils de Priam (?), fuyant à g., la main dr. baissée et tenant le glaive, le bras g. passé à l'intérieur d'un bouclier étoilé, la tête de trois quarts à dr. (pagne flottant, casque à paragnathides en forme de bonnet phrygien). Pâris, nu, pose le genou g. sur un autel bas et mouluré, la tête retournée à g., les mains tenant le glaive et la palme des suppliants (chlamyde au cou, bandeau dans les cheveux). Cassandre, le pied dr. sur la pointe et les deux bras levés, brandit une bipenne, la tête de trois quarts à g., les cheveux hérissés (chiton flottant et serré à la taille, l'épaule dr. découverte, armilles et bracelets).

Cf. Gerhard, *l. l.*, I, pl. XXI, 2, p. 86-7 et III, p. 231; Brunn, *Ril.*, I, pl. XVI, 33, p. 15 et passim; Benndorf, *Gr. Vasenb.*, IV, p. 112, 6; *Br. Brit. Mus.*, 729-730, p. 126; *Br. Karlsr.*, 253, p. 41-2.

1835 (C 7170). — **Semblable.** — D., 0m,132.

Bibl. *Cat. Campana*, III, 10; Gerhard, *l. l.*, III, p. 231, *e*; *Ph. Gir.*, 176, 4.
Boîte semblable, avec torsade autour du champ. Mal conservé.

De même.

1836 (C 7126-7). — **Semblable.** — D., 0m,12. Tranche, 0m,009. — Pl. 88.

Boîte avec charnière et cercles concentriques. Mal conservé. Reste d'un anneau en bas.

Sur une ligne de base, arbre à g. et personnage de face, la jambe g. infléchie, la main dr. à la hanche et la g., qui est cachée sous le manteau, portée à la bouche, la tête de trois quarts à dr. (les pieds chaussés, chiton court à longues manches, ceinture, chlamyde et bonnet ou casque bas). Second personnage allant vivement à dr., la main dr. levée tenant le fouet(?), et la g. peut-être un strigile et un aryballe, la tête de trois quarts à g. (exomis serrée à la taille et dégageant l'épaule dr., les cheveux ceints d'un bandeau).

1837 (C 7173). — **Semblable.** — D., 0^m,13. Tranche, 0^m,006. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Bibl. *Cat. Campana*, III, 14; Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCXLII, 1, p. 235.

Boîte avec charnière, ornée de cercles concentriques. Sur le couvercle, torsade. Anse en bas, l'applique découpée.

Sur une base irrégulière, drapée, éphèbe androgyne ou Eros sans ailes, nu et assis à g., la jambe g. allongée, la main g. appuyée à dr., la dr. tendant quelque objet à une oie(?) disparue, dont on aperçoit la silhouette sur le champ, les cheveux coiffés par côtes avec un toupet ou un chignon à l'occiput.

1838 (C). — **Semblable.** — D., 0^m,127. Tranche, 0^m,011. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Bibl. *Cat. Campana*, III, 9; Gerhard, *l. l.*, III, pl. CCXLII, 2, p. 235.

Boîte à charnière contenant à l'intérieur un disque convexe et argenté. L'applique découpée et aujourd'hui incomplète à g.

Sur une base irrégulière et ponctuée, Nikè, demi-nue, est assise à g., la main g. appuyée à dr., la dr. soutenant une trompette dont elle joue (bracelet et kékryphale). A ses pieds était une protome de panthère, à dr.

Pour le motif, cf. un skyphos de l'Etrurie méridionale, *Anz.*, XXV (1910), p. 465-6, fig. 7-8, Pagenstecher.

1839 (Longp., 165). — **Applique de miroir**(?). — Corneto (fouilles de Bazzichelli en 1855): acquis en 1862. — H., 0^m,27. Larg., 0^m,14. Rel., 0^m,02. — Pl. 88 (*Cat.*, fig. 46, p. 118).

Bibl. *Mon.*, VI, pl. XLVII, 6; *Ann.*, 1860, p. 490-3, Brunn; Reinach, *Rép.*, II, p. 376, 5; *Ph. Gir.*, 179, 1.

Brisé de tous côtés, sauf en bas. La tête, le pied dr., une partie de la jambe g. et du bras dr. cassés dans l'Eros, ainsi que le haut de la tête et les cuisses d'Aphrodite. Le fond devait avoir au moins 0^m,25 de diamètre.

Sur une base rocheuse, Eros nu, allant à g., la jambe dr. infléchie, le buste tourné vers la dr., la main tenant et tendant un arc. Aphrodite, assise de trois quarts à dr., pose la main dr. sur l'épaule d'Eros et relève de la main g. l'himation (chiton plaqué contre le corps et découvrant le sein dr., l'himation revenant envelopper les jambes).

Brunn, *l. l.*, compare à l'applique les bronzes de Siris (au British Museum).

1840 (C; Longp., 25). — **Semblable**(?). — H., 0^m,12. Larg., 0^m,062. Rel., 0^m,009. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Bibl. *Ph. Gir.*, 179, 2.

La main dr., le genou dr. et les pieds brisés.

Sur une base rocheuse, ponctuée, Hèra(?) est assise de trois quarts à dr., la main g. relevant à dr. le grand himation qui lui sert de voile, la tête retournée de trois quarts à g. et coiffée d'un calathos orné de palmettes, les cheveux ondulés et flottant sur les épaules (chiton à manches courtes serré à la taille, collier à longues pendeloques).

1841 (E. D. 4273; Inv. 162; N 5359; Longp., 191). — **Semblable**(?). — H., 0^m,135. Rel., 0^m,016. — Pl. 88 (*Cat.*, p. 118).

Bibl. *Br. Brit. Mus.*, p. 46; Reinach, *Rép.*, II, p. 466, 6; *Ph. Gir.*, 179, 3.

Masse de plomb à l'intérieur. Les doigts de pied, le genou, l'aile dr., une partie de la draperie, du dos et de la bordure brisés.

Eros ailé, nu et allant à g., le genou dr. infléchi et le haut du corps penché en avant, les mains retenant une oie qui s'échappe vers la g., les cheveux courts et coiffés en chignon, une draperie flottant par derrière.

Rapprocher un pendant de Naples, *Br. Brit. Mus.*, 308, p. 46.

1842 (E. D. 3143; Inv. 1069). — **Miroir monétaire.** — D., 0^m,06 (du bronze, 0^m,034).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1895, p. 134, Blanchet.

Le couvercle s'emboîte exactement sur le fond (restes d'une charnière): à l'intérieur du couvercle et du fond sont soudés deux disques convexes argentés, celui du couvercle de dimension supérieure.

Sur le fond, moyen bronze de Néron, la tête à g. et laurée. En exergue: Imp. Nero Cæsar Aug. P. Max. Tr. P. — Sur le couvercle, Rome, assise à g. sur un faisceau d'armes, la main g. tenant le glaive et la dr. tendant une couronne. En bas: Roma. A g. et à dr.: S. C.

Beaucoup d'exemplaires analogues sont connus. Cf. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 1429, 30-1; *Bonn. Jahrb.*, LXXI, 117 (Cologne); *Br. Gréau*, 611, p. 124 (Avignon); *Am.*

J. of arch., 1902, p. 453, fig. 5 (Corinthe); *Br. Bibl. N.*, 1360-2, p. 556-7.

1843 (MNC 918). — **Semblable.** — 1887. — D., o^m^,033. Tranche, o^m^,005.

Bronze de Néron coupé en deux ou plus probablement surmoulé, les deux parties s'ajustant l'une sur l'autre, la tranche du couvercle striée.

A l'extérieur, tête de Néron laurée, à dr. Même légende, mal conservée.

Au revers, deux cavaliers à droite avec la légende : Decursio.

1844 (C). — **Fond de miroir.** — D., o^m^,15. Tranche, o^m^,014.

La tranche en partie brisée (peut-être échancrée pour l'attache du couvercle).

Redans près du bord et filet à la tranche avec cercles concentriques sur la face inférieure.

1845 (Sans n°). — **Semblable.** — D., o^m^,146. Tranche, o^m^,007.

De même.

1846 (C 7014). — **Semblable.** — D., o^m^,126. Tranche, o^m^,011.

De même.

1847 (Sans n°). — **Semblable.** — D., o^m^,114. Tranche, o^m^,009.

De même.

1848 (E. D. 3141 ; Inv. 1071 ; N 6800). — **Semblable.** — D., o^m^,114. Tranche, o^m^,01.

De même.

1849 (E. D. 3142 ; Inv. 1072 ; N 6799). — **Semblable.** D., o^m^,09. Tranche, o^m^,007.

De même.

1850 (E. D. 3147 ; Inv. 1073 ; N 6762). — **Semblable.** — D., o^m^,086. Tranche, o^m^,007.

De même.

1851 (Inv. 1052 ; R 446). — **Disque de miroir.** — Kertch. — D., o^m^,148.

Sans décor.

1852 (Sans n°). — **Semblable.** — D., o^m^,132.

De même, avec cercles concentriques et restes d'une bélière.

1853 (C 6812). — **Semblable.** — D., o^m^,131.

Comme le précédent, avec traces d'une charnière.

1854 (E. D. 3149; Inv. 1048 ; N 6796). — **Semblable.** D., o^m^,11.

De même, sans charnière.

1855 (E. D. 3145 ; Inv. 1056 ; N 6798). — **Semblable.** — D., o^m^,108.

De même, en bronze argenté.

1856 (Inv. 1058). — **Semblable.** — D., o^m^,106.

De même, sans argenture.

1857 (Inv. 1057). — **Semblable.** — Kertch. — D., o^m^,10.

Comme le précédent.

1858 (E. D. 3148 ; Inv. 1070 ; N 6802). — **Semblable.** — D., o^m^,095.

De même.

1859 (Inv. 1066). — **Semblable.** — Kertch. — D., o^m^,072.

De même.

1860 (Inv. 1068). — **Semblable.** — Kertch. — D., o^m^,071.

De même.

Diadèmes (1861-1865).

1861 (MNB 2885). — **Fragment de diadème** (?). — Dodone. Don Carapanos : 1881. — H., o^m^,04. L., o^m^,03. — *Cat.*, p. 118.

Cassé de tous côtés, sauf en bas.

Décor de torsade, avec triples torons et têtes de clous dans les intervalles des tresses.

Comparer les diadèmes béotiens *B. C. H.*, XII (1888), p. 52, 18 (Elatée) ; *Anz.*, VI (1891), p. 124-5, 12 ; *Br. Soc. arch.*, p. 69-70, n°s 309 et suiv. ; *B. C. H.*, XIX (1895), 819 et 826, p. 213, A. De Ridder (Orchomène) ; 'Εφ. 'Αρχ., 1892, pl. 12, p. 234.

1862 (MNC 2307). — **Semblable** (?). — Corinthe : 1898.

— H., 0^m,029 (champ, 0^m,022). L., 0^m,038 et 0^m,15. — Pl. 89.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 58-9.
Deux fragments d'une lame, que fixaient des clous distants de 0^m,08, environ.

Haut et bas, grènetis entre filets. Dans le champ, lions opposés et passant, la gueule ouverte et rugissante.

Pour le motif, cf. *Br. Soc. arch.*, 313-4, p. 70 (Thèbes et Platées).

1863 (MNC 2305). — **Semblable.** — Corinthe : 1898. — H., 0^m,029 et 0^m,022. L., 0^m,13. D., 0^m,083.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 60.
Les clous espacés de même. La lame et la rosace brisées.

Même motif, une rosace fixée au bandeau, l'omphalos entouré par deux séries de pétales symétriques.

Cf. *Br. Olymp.*, 778, pl. XLIII, p. 113 ; *B. C. H.*, XII (1888), p. 54, 22 (Elatée) ; *Br. Soc. arch.*, 311, p. 69.

1864 (MNB 2879). — **Rosace de diadème.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — D., 0^m,054.

Analogue à la précédente.

1865 (MNC 2306). — **Semblable.** — Corinthe : 1898. — D., 0^m,052, 0^m,047 et 0^m,041. — Pl. 89 (*Cat.*, p. 118).

Trois rosaces de grandeurs différentes et plus ou moins complètes.

Trou au centre, les pétales au nombre de dix ou de onze et formant une seule zone, qu'entoure un motif de grènetis, entre filets concentriques.

Cf. *B. C. H.*, XIX (1895), p. 214, nos 834-932 (Orchomène) et *Ann. Brit. School*, XV (1908-9), p. 144, fig. 13, 3 (Sparte).

Fibules (1866-2014).

1866 (E. D. 3516 ; Inv. 1901 ; N 6007). — **Fibule à quatre spirales.** — Côté, 0^m,128. D., 0^m,064. — Pl. 89 (*Cat.*, p. 120).

L'ardillon non conservé.

Plaque composée de quatre grandes spirales, dont chacune s'enroule à douze tours environ.

Pour ces fibules « hallstattiennes », cf. des exemplaires de Thera (Dragendorff, II, p. 301, fig. 489 w), de Thèbes (*Br. Soc. arch.*, 224, p. 58), de Delphes (*Br.*, p. 112), d'Olympie (*Br.*, 360, pl. XXI, p. 53), de Sparte (*Ann. Brit. School*, XIII (1906-7), p. 113, fig. 3, *e*), de Suessula (*Rœm. Mitt.*, II (1887), p. 251, fig. 20, 4 ; *Not. d. Scavi*, 1878, pl. VI, 4-5), de Cumes (*Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XXI, 4 et pl. XXII, 5, p. 72, 49-51), d'Etrurie (Martha, *Art étr.*, fig. 53, p. 63 ; *Br. Karlsr.*, 11, pl. I, 2, p. 3) ; ajouter *Br. Berlin*, 352, p. 105 ; *Br. Bibl. N.*, 1658, p. 615 ; *Br. Brit. Mus.*, 1934, p. 290 ; *Br. Gréau*, 535, p. 106.

1867 (E. D. 3995 ; Inv. 1902 ; R 174). — **Semblable, à deux spirales.** — L., 0^m,168. D., 0^m,078. — Pl. 89.

Plaque à deux spirales, dont chacune fait neuf tours environ.

Pour me borner à la Grèce et à l'Italie, il me suffira de citer des exemplaires de Thera (*l. l.*, II, fig. 489, *uw*, p. 301), de Thessalie (*Br. Soc. arch.*, 226 *bis*, p. 58), d'Atalante (*ibid.*, 225), d'Elatée (*B. C. H.*, XII (1888), p. 56, 39), de Béotie (*Br. Soc. arch.*, 226 ; *Jahrb.*, III (1888), p. 363), de Delphes (*Br.*, 596-7, fig. 404-5, p. 112-3), d'Olympie (*Br.*, 359, pl. XXI, p. 53), de Lusoi (*Jahresh.*, IV (1901), p. 53, fig. 83), de Sparte (*Ann. Brit. School*, XIII (1906-7), p. 113, fig. 3, *b*), de l'Heræon (II, pl. LXXXV, 818, p. 240, de Cou), de la Basilicate (*Not. d. Scavi*, 1901, p. 263, fig. 2, Castelmezzano), de Pompei (*Br. Berlin*, 356, p. 106), de Cumes (*Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XXI, 5, p. 72, 50), de Corneto (*Br. Berlin*, 353, p. 105), de Novilara (*Mon. Ant.*, V (1895), pl. VIII, 11 et 43, fig. 45, p. 122-9) ; *Br. Brit. Mus.*, 1935, p. 290 ; *Br. Karlsr.*, 12-3, pl. I, 3, p. 3 ; *Br. Gréau*, 532-4, p. 106. Ne pas confondre ces fibules avec les pendeloques à lunettes telles que *Mon. Ant.*, X (1900), fig. 70, p. 340 (Aufidena).

1868 (E. D. 3517 ; Inv. 1903 ; N 6002). — **Semblable.** — L., 0^m,154. D., 0^m,065.

De même, à huit tours, le crochet et l'ardillon non conservés.

1869 (E. D. 3521 ; Inv. 1904). — **Semblable.** — L., 0^m,114. D., 0^m,05.

Comme le précédent.

1870 (E. D. 3527 ; Inv. 1905 ; N 6590). — **Semblable.** — L., 0^m,11. D., 0^m,05.

De même, avec onze tours, l'aiguille devant être en fer.

1871 (E. D. 3520 ; Inv. 1906). — **Semblable.** — L., 0^m,095. D., 0^m,045. — Pl. 89.

De même, avec neuf tours, le crochet et l'ardillon conservés.

1872 (MND 129). — **Semblable.** — Grèce : 1899. — L., 0^m,075. D., 0^m,025. — Pl. 89.

Comme le précédent, mais avec cinq tours seulement.

1873 (E. D. 3523 ; Inv. 1907 ; N 6006). — **Spirale de fibule.** — D., 0^m,13. — Pl. 89.

P. vert foncé.

Grande spirale à dix-huit tours, brisée.

1874 (E. D. 3522 ; Inv. 1909 ; N 6004). — **Semblable.** — D., 0^m,112.

De même, à quinze tours.

1875 (E. D. 3524 ; Inv. 1910 ; N 6048). — **Semblable.** — D., 0^m,10.

Comme le précédent.

1876 (E. D. 3518 ; Inv. 1911 ; N 6050). — **Semblable.** — D., 0^m,07.

De même, avec treize tours.

1877 (E. D. 3519 ; Inv. 1912 ; N 6054). — **Semblable.** — D., 0^m,058.

Même type, avec restes de la deuxième spirale.

1878 (MND 723). — **Fibule à plaque.** — Sparte : 1905. — H., 0^m,15. Larg., 0^m,195. — *Cat.*, p. 120.

Bibl. Villefosse-Michon, 1905, II, 9.

Grande plaque rectangulaire gravée, les petits côtés prolongés par la tête à spirale de l'ardillon et par une tige moulurée, dont le haut, replié, forme crochet.

Dans le champ, deux biges à g. : dans chacun d'eux, deux guerriers armés du bouclier échancré, l'un d'eux tenant les rênes et la lance ; entre les chars, svastika ; en bas, oiseau à g. Au revers, entre deux chevaux affrontés, homme de face, la tête à dr., la taille mince et le buste en triangle, les mains levées à dr. et à g. vers les têtes des quadrupèdes ; dans le champ, rosace, svastika et poissons, nageant. Sur la patte du crochet, quadrupède.

Pour ces sujets gravés, qu'entoure, le plus souvent, un trait en zigzags, cf., déjà, une plaque d'Olympie, *Br.*, 292, pl. XVIII, p. 45. Le personnage entre deux chevaux se rencontre à Tirynthe dès l'époque du Dipylon (Schliemann, *l. l.*, pl. XVIII) et, en Italie, dès l'âge de bronze, Hœrnes, *Urgesch. d. bild. Kunst*, p. 484.

1879 (MND 724). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,146. Larg., 0^m,168.

Bibl. Villefosse-Michon, 1905, II, 10.

Dans le champ, bateaux et poissons, mal conservés. Au revers, même personnage entre deux fauves dressés, la gueule ouverte et la langue pendante : dans le champ, poisson, oiseau, svastika et rosace. Sur la patte du crochet, cerf (?), au galop.

1880 (MND 870). — **Fibule à coquilles et à plaque.** — Béotie. Legs Maignan : 1909. — H., 0^m,12. Larg., 0^m,275. Plaque, 0^m,11 et 0^m,083. — *Cat.*, p. 120.

Bibl. *Mém. Ant.*, LV (1895), p. 167-171, fig. 7-8, Collignon ; Villefosse-Michon, 1909, II, 27, 1 ; Perrot, *H. de l'Art*, VII, fig. 128-9, p. 254.

La plaque, échancrée en haut, se continue par quatre coquilles, striées au milieu et sur les bords : de la dernière part la petite branche, qui, après un double enroulement, se coude, à angle droit, avec l'aiguille ; celle-ci s'accroche en bas de la plaque, dont le bord est replié. Décor gravé dans une bordure de zigzags. P. brunâtre.

Dans le champ, cheval à dr., la tête baissée ; entre ses pattes, étoile et oiseau à dr. Au revers, navire avec château d'avant et poupe en chénisque, le mât surmonté d'une vergue et accosté de deux oiseaux ; en bas, deux poissons.

Pour la forme, cf. une fibule de Berlin, *Jahrb.*, III (1888), p. 362-3 ; *Br. Olymp.*, 364, pl. XXII, p. 54 et *Br. Soc. arch.*, 236-7, p. 60 (la plaque non décorée). Rapprocher, pour le cheval, *Br. Delphes*, 598, fig. 406, p. 113.

1881 (MND 871). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,12. L., 0^m,28. Plaque, 0^m,10 et 0^m,082.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1895, p. 171-9, fig. 4 et 9-10, Collignon ; Villefosse-Michon, 1909, II, 28 ; Perrot, *H. de l'Art*, VII, fig. 125, p. 253, fig. 130-1, p. 255.

Dans le champ, deux guerriers affrontés et coiffés de casques à panache bas, celui de g. armé d'un bouclier rond et pointant un glaive triangulaire vers le menton du second, qui lève le bras g. et tourne son épée vers la poitrine du premier : entre les ennemis, pleureuse à g., vêtue d'une robe à losanges, les mains au-dessus du crâne. Au revers, deux femmes vêtues, affrontées et tenant un rameau vertical ; en bas, disque rayonnant ; en haut, à g., étoile.

1882 (MND 872). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,085. L., 0^m,18. Plaque, 0^m,065 à 0^m,052.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1895, p. 166-7, fig. 5-6, Collignon ; Villefosse-Michon, 1909, II, 29 ; Perrot, *H. de l'Art*, VII, fig. 126-7, p. 254.

De même, avec trois coquilles, dont l'une cassée, ainsi que le coin de g.

Dans le champ, grand svastika. Au revers, trois poissons.

Fibules béotiennes à trois coquilles, *Br. Brit. Mus.*, 119, p. 9, fig. 4 et *Jahrb.*, III (1888), p. 362, *d* = Dar.-S., II, p. 2005, fig. 2982, S. Reinach (de même à deux coquilles, *Br. Soc. arch.*, 230, p. 59); d'autres au Menelaion, *Ann. Brit. School,* XIII (1906-7), p. 113, fig. 3 *m*. Pour les poissons, cf. *Br. Delphes,* 598, fig. 406, p. 113.

1883 (MND 873). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},085. L., 0^{m},175.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1895, p. 167, Collignon; Villefosse-Michon, 1909, II, 30.

Comme le précédent, la plaque cassée.

1884 (MND 152). — **Fibule à boule.** — Troade. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},032. D., 0^{m},022. — *Cat.*, p. 120.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 179.
Le crochet et l'ardillon cassés. P. verdâtre.

Boule ronde, d'où partent, d'un côté, la tête à spirale de l'ardillon, de l'autre, la lame qui formait crochet.

Rapprocher *Br. Delphes*, 572, fig. 387, p. 111.

1885 (MNB 1281). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — L., 0^{m},04. D., 0^{m},018.

De même, la plaque quadrangulaire et l'ardillon conservés.

1886 (E. D. 3416; Inv. 1865; N 6711). — **Semblable.** — L., 0^{m},032.

De même, en argent, l'arc seul en partie conservé.

1887 (N 6084). — **Semblable, à plusieurs renflements.** — L., 0^{m},15.

1888-9 (MND 154). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},035.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 113.

1890 (MND 154). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^{m},012.

1891 (R 349). — **Semblable.** — L., 0^{m},14. H., 0^{m},095.

De même, avec une boule de plomb passée autour du jonc.

1892 (C 6799). — **Fibule villanovienne en forme d'arc.** — L., 0^{m},176 (int., 0^{m},124). H., 0^{m},09 et 0^{m},072. — Pl. 89 (*Cat.*, p. 120).

Bibl. *Cat. Campana,* V, 49.

L'arc est demi-circulaire, de section arrondie et strié de traits parallèles, très rapprochés, le talon fait d'un disque replié et la tête formant trois enroulements.

Rapprocher une fibule de Cumes, *Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XIX, 3, p. 72, 45, Gabrici.

1893 (E. D. 3477; Inv. 1844; N 6031). — **Semblable.** — L., 0^{m},14 et 0^{m},11. H., 0^{m},087 et 0^{m},07. — Pl. 89.

De même, avec chevrons sur le talon.

1894 (E. D. 3470; Inv. 1845; N 6045). — **Semblable.** — L., 0^{m},112 et 0^{m},102. H., 0^{m},054 et 0^{m},042.

De même, sans chevrons.

1895 (E. D. 3475; Inv. 1843; N 6016). — **Semblable, à sangsue ou à navicelle.** — L., 0^{m},15 et 0^{m},105. H., 0^{m},08 et 0^{m},065. — *Cat.*, p. 120-1.

Même type, le corps en forme de sangsue et décoré de filets parallèles, alternant avec des chevrons qui sont disposés de part et d'autre d'une côte médiane.

Le type se rencontre à Dodone (*Br.*, pl. LI, 1) et à Olympie (*Br.*, 347, pl. XXI, 1, p. 51), mais il est surtout fréquent en Italie et en particulier dans les nécropoles du Latium et d'Etrurie : exemples de Cumes (*Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XX, 1-3), de Lustignano (*Not. d. Scavi*, 1891, p. 128, fig. 2, Pernier), d'Etrurie (Martha, *l. l.*, fig. 48-9 et 75, p. 63 et 83); cf. Dar.-S., II, fig. 2987, p. 2005, S. Reinach.

1896 (C 6829). — **Semblable.** — L., 0^{m},13 et 0^{m},085. H., 0^{m},072 et 0^{m},056.

Même motif.

1897 (E. D. 3492; Inv. 1848; N 6042). — **Semblable.** — L., 0^{m},10. H., 0^{m},10 et 0^{m},032.

De même, avec chevrons emboîtés.

1898 (E. D. 3501; Inv. 1850; N 6025). — **Semblable.** — L., 0^{m},087 et 0^{m},067. H., 0^{m},055 et 0^{m},032.

Analogue au précédent.

1899 (E. D. 3476; Inv. 1846). — **Semblable.** — L., 0^{m},078 et 0^{m},058. H., 0^{m},047 et 0^{m},036.

De même, les chevrons alternant avec des bandes quadrillées et striées.

1900 (N 6697). — **Semblable.** — L., $0^m,075$. H., $0^m,035$ et $0^m,02$.

Même décor, sans bandes quadrillées.

1901 (E. D. 3473; Inv. 1854; N 6679). — **Semblable.** — L., $0^m,067$. H., $0^m,042$ et $0^m,025$.

De même.

1902 (Inv. 1855; N 6009). — **semblable.** — L., $0^m,065$. H., $0^m,03$ et $0^m,02$.

De même.

1903 (E. D. 3380; N 6696). — **semblable.** — L., $0^m,065$. H., $0^m,04$ et $0^m,03$.

De même.

1904 (E. D. 3490; Inv. 1856; N 5598). — **semblable.** — L., $0^m,052$. H., $0^m,032$.

De même, avec zones treillissées et bandes ornées de cercles concentriques.

1905 (E. D. 3506; Inv. 1862; N 6813). — **Semblable.** — L., $0^m,045$. H., $0^m,13$ et $0^m,015$.

De même, avec simples stries disposées en quatre séries.

1906 (E. D. 3438; Inv. 1866). — **Semblable.** — L., $0^m,04$ et $0^m,02$. H., $0^m,017$.

De même, avec stries et chevrons.
Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. XII, 2 (Vulci).

1907 (Inv. 1899; R 360). — **Semblable.** — Kertch. — L., $0^m,02$. H., $0^m,012$.

De même, sans décor.

1908 (E. D. 3494; Inv. 1847; N 6010). — **Fibule villanovienne à étui.** — L., $0^m,14$. H., $0^m,07$ et $0^m,05$.

Décor de chevrons emboîtés et de filets transversaux.
Pour le type, cf. S. Reinach, *l. l.*, p. 2005, XI, 1°.

1909 (E. D. 3496; Inv. 1849; N 6030). — **Semblable.** — L., $0^m,14$ et $0^m,065$. H., $0^m,052$ et $0^m,038$.

De même.

1910 (MNC 1377; C. A., 364). — **Semblable.** — Suessula (fouilles Spinelli). Don Champoiseau : 1891. — L., $0^m,127$ et $0^m,083$. H., $0^m,045$ et $0^m,043$.

De même, avec simples stries parallèles.

1911 (E. D. 3471; Inv. 1861; N 6047). — **Semblable.** — L., $0^m,113$ et $0^m,08$. H., $0^m,045$ et $0^m,03$.

De même, avec stries et chevrons.

1912 (E. D. 3500; Inv. 1858; N 5995). — **Semblable.** — L., $0^m,10$ et $0^m,06$. H., $0^m,047$.

Même décor.

1913 (E. D. 3493; Inv. 1851; N 6008). — **Semblable.** — L., $0^m,09$. H., $0^m,06$ et $0^m,038$. — Pl. 89.

De même, avec chevrons et cercles concentriques.
Comme Grenier, *Bologne*, fig. 84, p. 291.

1914 (E. D. 3499; Inv. 1859; N 6026). — **Semblable.** — L., $0^m,085$.

De même, avec chevrons et stries.

1915 (E. D. 3484; Inv. 1872). — **Semblable.** — L., $0^m,062$ et $0^m,03$. H., $0^m,022$ et $0^m,013$.

De même, avec cercle gravé et stries.

1916 (E. D. 3478; Inv. 1853; N 5992). — **Semblable.** — L., $0^m,061$ et $0^m,05$. H., $0^m,041$ et $0^m,021$.

Même décor.

1917 (E. D. 3385; Inv. 1863). — **Semblable.** — L., $0^m,052$ et $0^m,018$. H., $0^m,018$ et $0^m,01$.

De même, le corps nu et traversé d'un clou.

1918 (R 454). — **Semblable.** — L., $0^m,05$. H., $0^m,03$.

De même, avec stries et chevrons.

1919 (R 462). — **Semblable.** — L., $0^m,03$. H., $0^m,012$.

De même, sans décor.

1920 (E. D. 3507; Inv. 1870). — **Semblable.** — L., $0^m,11$ et $0^m,042$. H., $0^m,024$.

Même type, la coque munie de deux pointes latérales et décorée de stries et de chevrons.
Cf. *Boll. d'arte*, II (1909), fig. 52, p. 40, Orsi, Locres et *Mél. d'arch.*, XXVII (1907), fig. 51, p. 414, Grenier, Bologne.

1921 (E. D. 3508; Inv. 1871; N 6024). — **Semblable.** — L., $0^m,092$ et $0^m,05$. H., $0^m,032$ et $0^m,023$.

Même forme et même décor.

1922 (E. D. 3502; Inv. 1868; N 6625). — **Semblable.** — L., $0^m,072$ et $0^m,06$. H., $0^m,038$ et $0^m,023$.

De même, avec boutons latéraux. Décor de stries et de demi-cercles emboîtés.

Rapprocher *Br. Karlsr.*, 38, pl. I, 10, p. 6 (Suessula).

1923 (E. D. 3489; Inv. 1869). — **Semblable.** — L., 0m,063 et 0m,047. H., 0m,04.

Comme le précédent, avec chevrons.

1924 (E. D. 3460; Inv. 1917). — **Fibule italique arquée, à feuille spiraliforme.** — L., 0m,13. Larg., 0m,027. D., 0m,03.

Le corps est arqué en fuseau et strié de petits traits gravés ; il se termine, du côté opposé à la tête, par une spirale plate, dentelée.

Rapprocher DAR.-S., *l. l.*, II, p. 2005, X, 1°, S. REINACH.

1925 (E. D. 3479; Inv. 1877). — **Fibule serpentiforme.** — L., 0m,105 (int., 0m,05). H., 0m,03. D. des rondelles, 0m,013. — Pl. 89 (*Cat.*, p. 121).

Le talon est fait d'une gaine allongée terminée par un bouton, la tête ornée d'une rondelle, striée, accostée de deux rouelles ajourées et détachant par devant deux boutons, relevés au bout de deux tiges recourbées comme des antennes.

Des fibules, plus ou moins analogues, ont été découvertes, entre autres, à Olympie (*Br.*, pl. XXI, 355), à Sala Consilina, à Piedimonte d'Alife, à Cumes (*Mon. Ant.*, XIII (1903), fig. 8, p. 229-30 et XXII (1913), p. 296, fig. 114-5), à Corneto, à Villanova, à Golasecca et à Este (*Not. d. Scavi*, 1907, fig. 18, *b*, p. 178; *Mon. Ant.*, X (1900), pl. V, 44, p. 34, GHIRARDINI). Cf. *Br. Bibl. N.*, 1702, p. 619.

1926 (E. D. 3472; Inv. 1876). — **Semblable.** — L., 0m,14 (int., 0m,075). H., 0m,035. D., 0m,037.

La tige est contournée et accostée de deux rosaces ; son extrémité forme un étui que termine un arrêt.

1927 (E. D. 3467; Inv. 1873; R 365). — **Semblable.** — L., 0m,195 et 0m,106. H., 0m,056.

De même, plus simple et sans rondelles.

1928 (E. D. 3464; Inv. 1879). — **Semblable.** — L., 0m,14 et 0m,11. H., 0m,05.

Type analogue.

1929 (Inv. 1882; R 358). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0m,10 et 0m,055. H., 0m,03.

De même.

1930 (E. D. 3442; Inv. 1878). — **Semblable.** — L., 0m,105 et 0m,042. H., 0m,03.

De même.

1931 (R 175). — **Semblable.** — L., 0m,10. — Pl. 89.

Analogue, la tête à ressort, l'arc traversé par un manchon, le talon continué par une tige à rondelles et ornée de deux boules, qui revient se souder au manchon de l'arc.

Fibule de La Tène du type de transition. Cf. *Br. Karlsr.*, 65, pl. I, 31, p. 10-1.

1932 (MNC 1378). — **Semblable.** — Suessula (fouilles Spinelli). Don Champoiseau : 1891. — L., 0m,10. Larg., 0m,042. — Pl. 89 (*Cat.*, p. 121).

Fibule serpentiforme, l'étui allongé et terminé par un double bouton de forme pointue, quatre paires de glands décorant la tête de l'ardillon.

Devrait être placé avant le précédent. Cf. *Rœm. Mitt.*, II (1887), p. 251, fig. 20, 13 et *Br. Karlsr.*, 51, pl. 1, 17, p. 8 (Suessula); *Ann.*, 1884, p. 239 (Piedimonte d'Alife); *Mon. Ant.*, XIII (1903), p. 229 (Calabre); *Mon. Ant.*, X, p. 311, fig. 52, 1 (Aufidena).

1933 (E. D. 3457; Inv. 1875). — **Semblable.** — L., 0m,12 et 0m,095. H., 0m,018.

Fibule serpentiforme, sans glands, la tige contournée et son extrémité s'enroulant en spirale pour servir d'arrêt à l'ardillon.

1934 (E. D. 3458; Inv. 1874; R 364). — **Semblable.** — L., 0m,15 et 0m,08. H., 0m,052.

Comme le précédent.

1935 (E. D. 3483; Inv. 1918). — **Semblable.** — L., 0m,096.

L'aiguille cassée.

Reste d'une fibule analogue, tardive, l'ardillon monté sur une charnière et le talon terminé par un bouton relevé.

1936 (E. D. 3439; Inv. 1925). — **Semblable.** — L., 0m,05. H., 0m,018.

Comme le précédent, avec clou de fer à la charnière, le corps de la fibule bifide et le talon allongé.

1937 (R 453). — **Fibule en forme de T ou de la Tène.** — L., 0m,075 (int., 0m,04). H., 0m,04. — *Cat.*, p. 121.

La tête s'enroule en volutes à dr. et à g. du départ de

l'ardillon, la tige arquée et entourée d'un fil enroulé qui la réunit au talon.

Même type dans les dix exemplaires suivants, dont le premier a une tête fixée par cinq clous.

1938 (E. D. 3381; Inv. 1939). — **Semblable.** — L., 0^m,07. H., 0^m,02.

1939 (Inv. 1883; R 353). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,07 et 0^m,06. H., 0^m,032.

1940 (Inv. 1884; R 455). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,07. H., 0^m,03.

1941 (E. D. 3444; Inv. 1880). — **Semblable.** — L., 0^m,052 et 0^m,038. H., 0^m,018.

1942 (Inv. 1888; R 459). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,047. H., 0^m,025.

1943 (R 361). — **Semblable.** — L., 0^m,041 et 0^m,032. H., 0^m,014.

1944 (E. D. 3474; Inv. 1922). — L., 0^m,04 et 0^m,03. H., 0^m,03.

1945 (Inv. 1890; R 461). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,04. H., 0^m,012.

1946 (Inv. 1891; R 362). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,036 et 0^m,027. H., 0^m,01.

1947 (E. D. 3488; Inv. 1923). — **Semblable.** — L., 0^m,032. H., 0^m,025.

1948 (E. D. 3482; Inv. 1921). — **Semblable.** — L., 0^m,045. Larg., 0^m,046. H., 0^m,03.

Même type; un anneau à deux grelots est suspendu au crochet.

1949 (Inv. 1893; R 354). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,047 et 0^m,023. H., 0^m,017.

Même type, le talon formant étui.

1950 (Inv. 1886; R 456). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,058 et 0^m,035. H., 0^m,025.

De même, ainsi que les quatre n^os^ suivants.

1951 (E. D. 3160; Inv. 1934; R 359). — **Semblable.** — L., 0^m,041 et 0^m,027. H., 0^m,016.

1952 (Inv. 1898; R 457). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,032. H., 0^m,01.

1953 (Inv. 1897; R 460). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,032. H., 0^m,01.

1954 (R 463). — **Semblable.** — L., 0^m,03.

De même.

1955 (E. D. 3456; Inv. 1920; R 366). — **Semblable.** — L., 0^m,098. H., 0^m,021.

Même type, le corps plat et strié de traits obliques, avec un arrêt à l'extrémité.

1956 (C 6904). — **Semblable, à plaque d'arrêt.** — L., 0^m,17, H., 0^m,07. — Pl. 89.

Même type, une plaque d'arrêt cassée et qui devait être ajourée recevant la pointe de l'ardillon, le départ compris entre deux cornes ou deux mâchoires de pince, qui sont, chacune, traversées par deux clous.

Rapprocher Dar.-S., *l. l.*, II, fig. 3009, p. 2008.

1957 (N 6012). — **Semblable(?).** — L., 0^m,095. H., 0^m,03. Larg., 0^m,035. — Pl. 89.

La tête est à ressort, l'arc épais, aplati et continué par une sorte de boucle ornée de rondelles gravées, avec un crochet latéral où entre la pointe de l'ardillon.

1958 (Inv. 1885; R 458). — **Fibule à charnière.** — Kertch. — L., 0^m,07. H., 0^m,025.

La tête est formée d'une traverse terminée par deux boutons, l'arc terminé par un court étui, avec un bouton terminal.

Rapprocher, avec des différences, *Br. Karlsr.*, 75, pl. I, 40, p. 12-3.

1959 (E. D. 3465; Inv. 1928). — **Semblable.** — L., 0^m,068. H., 0^m,035. — Pl. 89.

De même; décor de cercles pointés et de croix obliques entre filets parallèles.

1960 (E. D. 3398). — **Semblable.** — L., 0^m,06 et 0^m,031. H., 0^m,027.

De même, sans décor.

1961 (E. D. 3400; Inv. 1924). — **Semblable.** — L., 0^m,06 et 0^m,02. H., 0^m,02.

Comme le précédent.

1962 (E. D. 3432 ; Inv. 1926). — **Semblable.** — L., 0^{m},056 et 0^{m},032. H., 0^{m},026.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et métiers*, pl. XLII ; Mowat, *Marques*, 51 ; *C. I. L.*, XIII, 10027, 138.

Sur la tête, entre chevrons, l'inscription OVINCILO = [J]ovincil[li ?].

Le type paraît celtique. Cf. les exemplaires au nom d'Aucissa, *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 57, p. 93 (Starigrad en Dalmatie) ; *Br. Olymp.*, p. 183.

1963 (E. D. 3446 ; N 6684). — **Semblable.** — L., 0^{m},036 et 0^{m},02. H., 0^{m},017.

Même forme.

1964 (E. D. 3395 ; Inv. 1953). — **Fibule à queue d'aronde.** — L., 0^{m},042. Larg., 0^{m},026. — Pl. 89.

La tête est cylindrique et striée, l'arc formé d'un lion accroupi et la tige d'un losange à bords incrustés que continue la queue d'aronde.

1965 (E. D. 3481 ; Inv. 2001). — **Semblable, avec disque médian.** — L., 0^{m},055. D., 0^{m},03.

De même, sans lion, le losange remplacé par un disque à bord strié, le moyeu incrusté d'émail rouge.

1966 (E. D. 3498 ; Inv. 1951). — **Semblable.** — L., 0^{m},058. D., 0^{m},036. — Pl. 89.

Même type, avec un arc large et strié, qui s'appuie par une patte sur le disque, celui-ci décoré de filets et d'une torsade.

Cf. Dar.-S., II, fig. 3012, p. 2009, S. Reinach ; *Br. Brit. Mus.*, 2089, fig. 38-9, p. 299 ; *Br. Bibl. N.*, 1736-7, p. 620. On connaît des exemplaires de Bibracte, du Châtelet et de Bavay ; plusieurs sont au musée de St-Germain.

1967 (E. D. 3504 ; Inv. 1947). — **Semblable.** — L., 0^{m},072.

De même, la surface incrustée d'or et d'argent, le disque décoré de filets et de zigzags.

1968 (E. D. 3393 ; Inv. 1941). — **Semblable.** — L., 0^{m},052.

Reste d'une fibule semblable, non incrustée.

1969 (E. D. 3459 ; Inv. 1916). — **Fibule plate.** — L., 0^{m},155. H., 0^{m},01. Larg., 0^{m},034.

Le corps est en forme de navette, que décorent deux lignes en zigzags avec chevrons sur les bords, le talon fait d'un crochet et la tête en spirale.

Ni cet exemplaire, ni les suivants, ne semblent archaïques, mais le type se trouve, comme on sait, dès l'époque mycénienne, Ἐφ. Ἀρχ., 1888, pl. IX, 1-2. Les nos **1969-1972** devraient ainsi être rapprochés des fibules spartiates **1878-9**.

1970 (E. D. 3468 ; Inv. 1915). — **Semblable.** — L., 0^{m},155. H., 0^{m},012. Larg., 0^{m},015.

De même, le corps en forme de languette, qui est percée de quatre trous et à laquelle est suspendu un anneau.

1971 (E. D. 3469 ; Inv. 1914). — **Semblable.** — L., 0^{m},12.

Comme le précédent, sans anneau.

1972 (E. D. 3495 ; Inv. 1913 ; R 363). — **Semblable.** — L., 0^{m},26. H., 0^{m},018. Larg., 0^{m},032.

De même.

1973 (MND 144). — **Fibule à médaillon.** — Tralles. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},032. Larg., 0^{m},024. D., 0^{m},02.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 167.

Au revers, deux bélières, par où passait une charnière ; en bas, reste du crochet qui recevait la pointe de l'ardillon. Bronze doré.

Forme d'écusson, dentelé à la partie supérieure ; dans un cercle et transversalement au sens de l'agrafe, tête imberbe à dr., peut-être (??) Néron jeune.

1974 (MND 154). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},03.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 163.

De même, en forme de triangle. Sur le pourtour, cercles gravés : au milieu, tête en relief, de face, de style barbare.

Rapprocher l'applique byzantine *Br. Olymp.*, 1371, pl. LXXI, p. 213.

1975 (MND 154). — **Semblable.** — Même provenance. — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},021.

De même, en forme de feuille, avec une bélière au revers : tête de bœuf sur la face.

1976 (E. D. 3403 ; Inv. 1990). — **Broche émaillée.** — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},01.

Plaque rectangulaire : sur le fond, quatre rosaces rouges et bleues, le centre bleu vert èt le champ jaune.

A rapprocher des fibules **1964** et suivantes.

1977 (R 169). — **Semblable.** — L., 0^m,036. Larg., 0^m,022. — Pl. 89.

Même forme, le cadre rempli de strass : au centre, rosace, dont le cœur est rouge, les quatre pétales verts.

Rapprocher, avec des différences, Besnier, *Coll. Farges*, pl. X, 19, p. 66.

1978 (E. D. 3514; Inv. 1994). — **Semblable.** — L., 0^m,059. Côté, 0^m,022.

Même forme, la plaque accostée de quatre cuvettes remplies d'émail vert et continuées par une tête d'animal aux yeux incrustés : au centre, bordure et croix réservée dans un champ vert.

1979 (Inv. 1999 ; R 166). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,05. Larg., 0^m,032. — Pl. 89.

Plaque losangiforme, entourée de huit pattes arrondies, le champ incrusté d'émail rouge et blanc, avec deux branches opposées en pâte noire.

Rapprocher des exemplaires de Starigrad, *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 59, p. 94, et d'Innsbruck, Riegl, *Spætrœm. Kunstind.*, pl. VIII, 4.

1980 (E. D. 3390 ; Inv. 1998). — **Semblable.** — Larg., 0^m,03. Côté, 0^m,012.

Plaque hexagonale, avec pattes sur les côtés : au centre, cercle d'émail bleu, où un grand cercle et six petits étaient autrefois incrustés en une autre matière.

1981 (E. D. 3423 ; Inv. 1797). — **Semblable.** — D., 0^m,035 et 0^m,007. — Pl. 89.

Même forme, les pointes terminées par des cuvettes incrustées, le centre ajouré : traces d'émail vert, rouge et jaune.

Rapprocher *Br. Brit. Mus.*, 2185, fig. 46, p. 304.

1982 (Inv. 1996). — **Semblable.** — D., 0^m,036 et 0^m,014. — Pl. 89.

De même, mais octogonal, quatre boutons alternant avec des fleurons découpés : décor de cercles concentriques, l'incrustation ayant disparu.

Analogue, mais non identique, *Br. de Clercq*, 545, p. 328.

1983 (E. D. 3378 ; Inv. 2000). — **Semblable.** — D., 0^m,028 et 0^m,016. Rel., 0^m,008. — Pl. 89.

Forme circulaire, le bouton tronconique et bordé de palmettes, mal conservées, dont les pétales se rejoignaient : huit segments rouges, verts et (?) jaunes.

Cf. *Bonn. Jahrb.*, CXI-I (1904), pl. XXIV, 69, p. 398, Lehner (Novæsium).

1984 (E. D. 3526 ; Inv. 2003). — **Semblable.** — D., 0^m,043, 0^m,025 et 0^m,007. — Pl. 89.

Semblable. Forme de roue à six rais et à moyeu saillant, la jante blanche et incrustée de 39 rosaces à centre rouge et à pétales bleus.

Cf. une fibule de Starigrad en Dalmatie, *Beibl.*, XII (1910), fig. 58, p. 93-5, une autre de la coll. Campi à Cles, Riegl, *Spætr. Kunstind.*, pl. VIII, 10, ainsi que *Br. Brit. Mus.*, 2186, fig. 47, p. 305 et *Br. Bibl. N.*, 1782, p. 625.

1985 (Inv. 2004 ; R 168). — **Semblable.** — Kertch. — D., 0^m,036 et 0^m,008. — Pl. 90.

Semblable, entouré de seize arceaux rouges et (?) verts, la jante de même, avec vingt rosaces, le centre plein et le moyeu incrusté.

Cf. des fibules d'Innsbruck, Riegl, *l. l.*, pl. VIII, 7, 8, 12.

1986 (E. D. 4098 ; Inv. 2012 ; R 167). — **Semblable.** — D., 0^m,04. — Pl. 90.

Semblable, le champ divisé, au moyen de cloisons en zigzags, en un carré, où s'inscrit un quadrilatère à côtés courbes, dont le centre était rond et incrusté ; sur le pourtour du carré, huit cuvettes en émail vert.

1987 (MND 267). — **Semblable.** — Cession du département égyptien : 1900. — D., 0^m,065. — Pl. 90.

Bibl. Villefosse-Michon, 1900, II, 66.
Plaque légèrement convexe : au revers, traces de plomb.

Même forme. Au centre, point jaune dans un cercle rouge ; autour, bande bleue, zone blanche avec 24 rosaces bleues à cœur rouge, bande rouge coupée de 8 rais blancs, zone blanche analogue à la première et bande rouge coupée de rais alternativement bleus et blancs.

Rapprocher, outre des exemplaires trouvés à Turin, *Not. d. Scavi*, 1910, p. 194, fig. 1, Rizzo, et à Innsbruck, Riegl, *Spætr. Kunstind.*, pl. VIII, 9, Besnier, *Coll. Farges*, pl. X, 18, p. 67.

1988 (E. D. 3512 ; Inv. 2002). — **Semblable.** — D., 0^m,041.

Même forme, avec bélière, la jante divisée en compartiments alternativement rouges et en damier noir et jaune.

Analogue *Br. Bibl. N.*, 1765, p. 623.

1989 (MND 158). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1889. D., 0^m,023.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 112.

Deux bélières latérales, que réunissait une clavette de fer.

L'incrustation remplacée par un motif gravé. D'un côté, monogramme dans une guirlande ; de l'autre, l'inscription en quatre lignes **✝ KЄBO — HΘHTON — POPONT — ACЄ** = K[ύρι]ε βοήθ[ει] τὸν φορ[οῦν]τά σε.

1990 (E. D. 3428 ; Inv. 1995). — **Semblable.** — L., 0^{m},041. Larg., 0^{m},029. D., 0^{m},025. — Pl. 90.

Même forme, avec deux sortes de frontons latéraux et quatre cuvettes extérieures ; au centre, triple cercle concentrique.

Rapprocher *Br. Brit. Mus.*, 2173, fig. 45, p. 304.

1991 (E. D. 3435 ; Inv. 1988). — **Semblable.** — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},025. D., 0^{m},018.

Même forme, avec trois cuvettes extérieures (émail blanc), la quatrième remplacée par un fleuron de même : le centre blanc bordé d'une zone bleue semée de huit cercles blancs.

1992 (E. D. 3401 ; Inv. 1989). — **Semblable.** — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},02. D., 0^{m},015.

Même forme, le pourtour accosté de quatre boutons, dont l'un touche la charnière et l'autre une tête aux yeux incrustés ; au centre, croix verte.

1993 (E. D. 3503 ; Inv. 1993). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},035. D., 0^{m},017. — Pl. 90.

Deux têtes d'animal continuent les petits côtés d'une plaque centrale rectangulaire, jaune, coupée par deux cercles juxtaposés incrustés de vert et (?) de rouge.

Rapprocher, avec une plaque en bronze, *Br. Bibl. N.*, 1772, p. 624.

1994 (E. D. 3450 ; Inv. 1992). — **Semblable.** — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},022.

Forme de semelle, le champ rouge, les clous noirs et bleu turquoise, comme *Br. Bibl. N.*, 1784, p. 625.

1995 (E. D. 3451 ; Inv. 1987). — **Semblable.** — L., 0^{m},028. Larg., 0^{m},025.

Forme d'éventail ou de palmette, le contour dentelé, le champ vert, la queue incrustée d'émail blanc.

1996 (E. D. 3455 ; Inv. 1981). — **Semblable.** — L., 0^{m},077. H., 0^{m},03.

Fibule arquée, dont la tête est à ressort et dont le talon est terminé par un arrêt ; décor de bourgeons, de losanges jaunes et de fers à cheval bleus sur fond verdâtre.

1997 (E. D. 4866 ; Inv. 2016 ; N 4279). — **Semblable.** — L., 0^{m},135. Larg., 0^{m},059. — Pl. 90.

Tête en demi-cercle, ornée de spirales en relief et détachant cinq boutons sur la tranche ; un arc cannelé la réunit à un losange décoré de même, terminé par une tête d'animal en argent et accosté de quatre rondelles incrustées en verre rouge, ainsi que de deux oiseaux (?) : une cinquième rondelle s'incruste au centre du losange.

On connaît de nombreux exemples mérovingiens, burgondes, anglo-saxons, vandales, lombards et gothiques. Cf. Dar.-S., II, fig. 3017, p. 2009 ; *Ath. Mitt.*, XXIX (1904), fig. 33, p. 200 (Pergame) ; *Cat. Atrpet*, 21 mars 1908, 225, pl. III, p. 13 (Serrure, Syrie) ; Doublet-Gauckler, *Mus. de Constantine*, p. 54 ; *Not. d. Scavi*, 1896, p. 236-7 (Pratola Peligna) ; *Mon. Ant.*, XII (1902), pl. VI, 6, 9, pl. VII, 1, 3, pl. VIII, 1, 3, pl. IX, 6, p. 199-200, p. 202-3, p. 208-9, p. 211, p. 229-230 (Castel-trosino) ; *Not. d. Scavi*, 1911, p. 196-7, fig. 2-3 (Turin) ; Riegl, *Spætr. Kunstind.*, pl. IX-X (Budapest) ; *Cat. Canessa*, 11 mai 1903, pl. IX, 19, p. 71-2, Sambon.

1998 (E. D. 4867 ; Inv. 2017 ; R 162). — **Semblable.** — L., 0^{m},11. Larg., 0^{m},053. — Pl. 90.

De même, la tête ajourée, avec cinq cuvettes incrustées, le losange accosté de deux becs et décoré de même.

1999 (Inv. 2018 ; R 165). — **Semblable.** — Don de l'abbé Cochet. — L., 0^{m},075. Larg., 0^{m},045.

De même, plus simple, la tête ornée de cinq boutons, le corps rectangulaire et décoré de zigzags.

2000 (Inv. 2019 ; R 357). — **Semblable.** — Don de l'abbé Cochet. — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},037.

Comme le précédent, le corps décoré de méandres et de postes.

2001 (E. D. 3384 ; Inv. 1972). — **Semblable.** — L., 0^{m},052. Larg., 0^{m},02.

L'ardillon non conservé. Traces d'argenture.

Reste de fibule à charnière, la tête large, le talon percé d'un trou, le corps décoré de deux côtes saillantes et striées.

Fibule de l'époque flavienne : rapprocher, avec des différences, *Br. Dodone*, pl. LI, 2, p. 107 (argent) et surtout *Bonn. Jahrb.*, CXI-I (1904), pl. XXIV, 26-7, 36, p. 391-3, Lehner (Novæsium).

2002 (E. D. 3396 ; Inv. 1943 ; R 170). — **Semblable.** — L., 0^{m},05. Larg., 0^{m},023.

Comme le précédent.

2003 (E. D. 3412 ; Inv. 1991). — **Semblable.** — L., 0^m,04. Larg., 0^m,018.

De même, avec traces d'émail verdâtre.

2004 (E. D. 3505 ; Inv. 1931 ; N 6019). — **Fibule à arbalète.** — L., 0^m,09. Larg., 0^m,065. — Pl. 98.

La traverse est décorée, au milieu et sur les côtés, de boutons à facettes (avec deux bélières), l'arc taillé à double biseau, l'étui échancré sur les côtés et terminé par une encoche.

La forme est fréquente à la basse époque romaine. Il suffira de citer Dar.-S., II, fig. 3015-6, p. 2009, S. Reinach ; *Br. de Clercq,* 537-543, p. 325-7 ; *Br. Bibl. N.,* 1724-33, p. 619-20 ; *Br. Brit. Mus.,* 2100-5, fig. 40, p. 300 (Alexandrette, Civita Lavinia, Ruvo ; cf. Marshall, *Cat. of Jewellery,* 2856-9, p. 337, pl. LXII) ; *Bonn. Jahrb.,* CXI-I (1904), pl. XXIV, 53, p. 396, Lehner (Novæsium) ; *Br. Karlsr.,* 88-9, pl. I, 45. Les exemplaires **2004-2014** devraient être placés avant les fibules gothiques **1997-2000.**

2005 (MNC 1236 ; R 164). — **Semblable.** — Constantinople : 1889. — L., 0^m,09. Larg., 0^m,052.

De même, les boutons arrondis : sur le plat, deux rangées de cercles concentriques.

2006 (MND 877). — **Semblable.** — Anc. coll. Gay : 1909. — L., 0^m,075. Larg., 0^m,0465.

Bibl. Villefosse-Michon, 1909, II, 36.

De même : sur l'arc, monogramme constantinien entre deux palmettes et, aux extrémités, deux bustes imberbes, de face ; sur le plat, qui est découpé, décor analogue et mêmes bustes ; sur la tranche, buste de même, lauré.

2007 (Inv. 1930 ; R 163). — **Semblable.** — L., 0^m,075. Larg., 0^m,043.

De même ; sur l'arc, simple grènetis ; sur le plat, trois paires de croissants adossés.

2008 (E. D. 3462 ; Inv. 1937). — **Semblable.** — L., 0^m,073. Larg., 0^m,043.

De même, l'arc strié : sur le plat, six trous ou cuvettes.

2009 (E. D. 3461 ; Inv. 1933 ; R 355). — **Semblable.** — L., 0^m,07. Larg., 0^m,057.

De même, le plat échancré.

2010 (E. D. 3511 ; Inv. 1938.) — **Semblable.** — L., 0^m,07. Larg., 0^m,046.

De même : sur le plat, dix cercles gravés.

2011 (E. D. 3510 ; Inv. 1635). — **Semblable.** — L., 0^m,065. Larg., 0^m,043.

De même, le plat et l'arc striés.

2012 (E. D. 4863 ; Inv. 1929). — **Semblable.** — L., 0^m,065. Larg., 0^m,027.

Comme le précédent.

2013 (E. D. 3379 ; N 6421). — **Semblable.** — Basse-Egypte. — L., 0^m,065. Larg., 0^m,048.

De même.

2014 (E. D. 4865 ; Inv. 1932). — **Semblable** (?). — L., 0^m,03.

Cassé et mal conservé.

De même (?). En argent.

Fibules zoomorphes (2015-2034).

2015 (Inv. 796 ; Longp., 835). — **Fibule en forme de panthère.** — L., 0^m,045. H., 0^m,025.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.,* II, pl. IV, 6, p. 42.
Au revers, crochet et tête d'ardillon.

Panthère à g., la gueule entr'ouverte, le corps strié et incrusté d'émail rouge et vert.

Cf. *Br. St-Germ.,* 392-3, p. 305 ; *Br. Brit. Mus.,* 2133-4, p. 302 ; *Br. Bibl. N.,* 1751, p. 622.

2016 (E. D. 3424 ; Inv. 798 ; Longp., 837). — **Semblable.** — L., 0^m,04. H., 0^m,017. Ep., 0^m,016.

De même, à dr., la tête de face, la panthère femelle et incrustée d'émail blanc et bleu.

2017 (E. D. 3487 ; Inv. 797 ; Longp., 836). — **Semblable.** — L., 0^m,038. H., 0^m,017.

Comme le précédent, l'émail rouge.

2018 (C ; Longp., 783). — **Semblable, en forme d'animal fantastique.** — L., 0^m,07. H., 0^m,036. Ep., 0^m,006.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 45.
Au revers, ardillon brisé et crochet. Traces d'incrustation.

Animal à g., le corps étiré, la tête de loup tournée à dr., une double spirale sortant de la gueule ouverte, le corps ombré de traits gravés et la queue collée aux pattes.
Cf. (?) *Br. Berlin,* 381, p. 108.

2019 (E. D. 3486 ; Inv. 827 ; Longp., 867). — **Semblable, en forme de cheval.** — L., 0^m,045. H., 0^m,031.

Cheval galopant à dr. et incrusté d'émail vert et bleu.
Br. St-Germ., 344-7, p. 299 ; *Br. Brit. Mus.,* 2136-8, p. 302 ; *Br. Bibl. N.,* 1747, p. 621.

2020 (E. D. 3429 ; Inv. 816 ; Longp., 855 ; R 256). — **Semblable, en forme de sanglier.** — Sedan. — L., 0^m,037. H., 0^m,02.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.,* II, pl. III, 8, p. 32.

Sanglier galopant à dr. (émail rouge).
Br. St-Germ., 389-390, p. 305 ; *Br. Bibl. N.,* 1748-9, p. 621-2.

2021 (E. D. 3426 ; Inv. 745 ; Longp., 775). — **Semblable, en forme de chien.** — L., 0^m,042. H., 0^m,017.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et mét.,* pl. XLIII.

Lévrier galopant à dr., la queue relevée.
Br. Bibl. N., 1754, p. 622.

2022 (E. D. 3454 ; Inv. 869 ; Longp., 911). — **Semblable, en forme de chèvre.** — L., 0^m,026. H., 0^m,02.

Chèvre(?) à dr., les poils indiqués par des ménisques et des chevrons (émail rouge).

2023 (Inv. 901 ; Longp., 947 ; R 246). — **Semblable, en forme de colombe.** — Kertch. — L., 0^m,026. H., 0^m,027.

Colombe(?), les ailes éployées, la tête brisée.
Br. Brit. Mus., 2141-51, p. 302.

2024 (Longp., 954 ; R 253). — **Semblable, en forme de paon.** — Angerville-la-Gate (S.-et-O.). — Don Menault : 1862. — L., 0^m,047. H., 0^m,015.

Paon à dr., faisant la roue.
Br. Berlin, 383, p. 109 ; *Br. St-Germ.,* 370 et suiv., p. 302-3.

2025 (E. D. 3430 ; Inv. 907 ; Longp., 953). — **Semblable.** — Chalon-sur-Saône. — L., 0^m,03. H., 0^m,02.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.,* II, pl. XXXV, 6.

De même.

2026 (E. D. 3420 ; Inv. 906 ; Longp., 952). — **Semblable.** — L., 0^m,038. H., 0^m,045.

De même.

2027 (MND 107). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,055. H., 0^m,042.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 136.

Paon à g., posé sur une plaque rectangulaire, qui est échancrée et incomplète à dr.

2028 (E. D. 3453 ; N 6818). — **Semblable, en forme de canard.** — L., 0^m,03. H., 0^m,01.

Canard (?) à g., le corps très allongé.

2029 (E. D. 3415 ; Inv. 219 ; Longp., 255). — **Semblable, en forme d'hippocampe.** — L., 0^m,026.

Hippocampe à dr. (traces d'argenture).
Br. St-Germ., 348-350, p. 299-300 ; *Br. Brit. Mus.,* 2158, p. 303.

2030 (C ; Longp., 845). — **Semblable, en forme de phoque(?).** — L., 0^m,045. H., 0^m,032. Ep., 0^m,0015.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 48.

Phoque ou dragon marin, la queue bifide, les nageoires indiquées, le corps strié de chevrons.
Cf. (?) *Br. Brit. Mus.,* 2161, p. 303.

2031 (E. D. 3418 ; Longp., 988). — **Semblable, en forme de poisson.** — L., 0^m,04. H., 0^m,012.

Poisson de forme allongée, le corps gravé, l'œil incrusté d'émail rouge.
Br. St-Germ., 384-8, p. 304-5 ; *Br. Brit. Mus.,* 2155-6, p. 303.

2032 (E. D. 3452 ; Inv. 941 ; Longp., 989). — **Semblable.** — L., 0^m,034. H., 0^m,014.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et métiers,* pl. XLIII.

De même.

2033 (Inv. 942 ; Longp., 990). — **Semblable.** — L., 0^m,035. H., 0^m,026.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *l. l.,* pl. XLIII.

Plaque en forme de navette; au centre, poisson gravé; en bordure, triangles incrustés d'émail rouge et vert; petites boules sur le pourtour.

Cf. (?) *Br. Berlin,* 394, p. 110.

2034 (E. D. 3515; Inv. 943; Longp., 991). — **Semblable.** — L., 0^{m},035.

De même.

Rouelles (2035-2044).

La plupart semblent avoir servi de pendeloques, mais il est douteux qu'elles aient jamais eu un sens symbolique, comme le pense Déchelette, *Manuel,* II, p. 297.

2035 (R 172). — **Rouelle(?).** — D., 0^{m},041 et 0^{m},031. H., 0^{m},051. — Pl. 90.

Bibl. *R. arch.,* 1867, II, p. 403, 25, H. de Longpérier.

Cercle à peine arrondi : sur un quart du pourtour, trois bélières juxtaposées.

Rapprocher d'autres rouelles décoratives, comme *Br. Olymp.,* 470-3, pl. XXIV, p. 65.

2036 (E. D. 3692; Inv. 2706). — D., 0^{m},047 et 0^{m},038. — Pl. 90.

Bibl. *R. arch., l. l.,* pl. XXIV, 5, p. 400.

Cercle de même; à l'intérieur, trois rais : au point de convergence, sorte de triangle.

H. de Longpérier, *l. l.,* compare les quadrantes d'Iguvium en Ombrie.

2037 (E. D.). — **Semblable.** — D., 0^{m},055 (int., 0^{m},044).

Bibl. *R. arch., l. l.,* p. 402, 14, pl. XXIV.

A l'intérieur, croix cantonnée de quatre chevrons.

Plusieurs exemplaires analogues ont été trouvés dans le Sud de la France, v. Longpérier, *l. l.* Pour d'autres à Novilara, cf. *Mon. Ant.,* V (1895), pl. VII, 29, p. 141 et 316.

2038 (E. D. 4111; Inv. 2715). — **Semblable.** — D., 0^{m},062, 0^{m},05 et 0^{m},03. Ep., 0^{m},01. — Pl. 90.

Couronne épaisse, avec anneau de suspension ; sur le pourtour, sept bélières et deux à l'intérieur.

2039 (Inv. 2712). — **Semblable.** — D., 0^{m},052.

Bibl. *R. arch., l. l.,* p. 402, 13, pl. XXV.

Double cercle concentrique, les deux anneaux réunis par douze rais; à l'intérieur du petit cercle, deux rayons qui se croisent.

2040 (E. D. 3958; Inv. 2700). — **Semblable.** — D., 0^{m},008 (int., 0^{m},042). — Pl. 90.

Bibl. *R. arch., l. l.,* p. 403.

P. noirâtre.

Double anneau concentrique, les cercles reliés entre eux par huit rais, qui s'ouvrent en une bélière médiane.

Cf., avec des rais simples, *Br. Karlsr.,* 893, pl. III, 36, p. 170.

2041 (E. D. 4023; Inv. 2702). — **Semblable.** — D., 0^{m},08, 0^{m},055 et 0^{m},03. — Pl. 90.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1866, p. 102, H. de Longpérier ; *R. arch., l. l.,* p. 401, 10, pl. XXV.

Triple cercle concentrique, les anneaux reliés de deux en deux par quatre rayons, qui alternent d'une zone à l'autre.

Une rouelle de Cumes semblable, mais où les rayons ne sont pas alternants, est suspendue à une fibule arquée et gravée, *Mon. Ant.,* XXII (1913), pl. XX, 2, Gabrici. Rapprocher, sauf les barres intérieures, des exemplaires de Locres comme *Not. d. Scavi,* 1912, *Suppl.,* p. 40, fig. 46.

2042 (E. D. 4022; Inv. 2703). — **Semblable.** — D., 0^{m},078, 0^{m},052 et 0^{m},027.

Bibl. *R. arch., l. l.,* p. 401, 11.

Comme le précédent.

2043 (E. D. 4016; Inv. 2701; N 6117). — **Semblable.** — D., 0^{m},092 (0^{m},085, 0^{m},06, 0^{m},041 et 0^{m},023). — Pl. 90.

Bibl. *R. arch., l. l,* p. 401-2.

De même, avec quatre cercles concentriques reliés de même, les anneaux très rapprochés : sur le pourtour, huit fleurons grossièrement indiqués.

H. de Longpérier, *l. l.,* compare une rouelle publiée par Bonstetten, *Antiquités Suisses,* pl. XXIII. Cf. un exemplaire de Sybaris (sans fleurons), *Not. d. Scavi,* 1888, pl. XV, 13.

2044 (E. D.; N 6429; Longp., 874). — **Semblable, ajourée.** — D., 0^{m},078. — Pl. 90.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1867, p. 101, fig., H. de Longpérier; *R. arch.*, *l. l.*, p. 347, p. 401, 9.

Disque plat et ajouré, la couronne percée en haut d'une ouverture quadrangulaire, la partie centrale découpée et offrant la silhouette d'un cheval, au galop vers la dr.

D'après H. de Longpérier, *l. l.*, une rouelle analogue faisait partie de la collection Barry.

Boucles (2045-2100).

2045 (C 7045-6). — **Boucle de ceinturon.** — Cadres, 0^{m},095 et 0^{m},05 (int., 0^{m},075 et 0^{m},03). — Pl. 90.

Deux cadres rectangulaires. L'un d'eux, le passant, est muni de deux bélières sur l'un des deux côtés ; l'autre l'est de deux crochets qui entrent dans les anneaux.

Analogue avec sujet intérieur à Sovana, *Not. d. Scavi*, 1902, p. 505-6, fig. 2. De même, sans sujet, les côtés internes des rectangles étant courbes, *Mon. Ant.*, VIII (1898), fig. 34, p. 181 (Volterra).

2046 (C 7033). — **Semblable.** — Cadres, 0^{m},064 et 0^{m},027 (int., 0^{m},053 et 0^{m},027).

De même, les crochets formés d'une tête de cheval.

2047 (C 7026). — **Semblable.** — Cadres, 0^{m},12 et 0^{m},08 (int., 0^{m},09 et 0^{m},065). — Pl. 90.

De même, avec deux têtes de panthère et deux diagonales croisées à l'intérieur des cadres ; sur les diagonales, cinq têtes de clous et trois sur les montants, l'une des têtes non conservée.

Une agrafe complète, dont les crochets ne sont pas figurés, s'est rencontrée dans une nécropole falisque, *Mon. Ant.*, IV (1894), pl. XI, 25.

2048 (E. D. 3730). — **Passant de ceinturon.** — L., 0^{m},08. Larg., 0^{m},04.

Cadre semblable, l'un des côtés longs un peu courbe, l'autre muni de trois bélières.

2049 (E. D. 3876 ; N 3162 ; Longp., 842). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},04.

Contre-partie d'un passant analogue, avec trois crochets terminés par des têtes de panthère, dont la médiane est cassée.

2050 (E. D. 3733). — **Semblable.** — Cadre, 0^{m},062 et 0^{m},052 (int., 0^{m},051 et 0^{m},038).

Comme le précédent, avec deux têtes de cheval et deux diagonales croisées à l'intérieur du cadre.

2051 (R 173). — **Passant de boucle.** — L., 0^{m},045. D., 0^{m},028 (int., 0^{m},021). — Pl. 30.

Anneau compris entre une bélière et une large porte rectangulaire à trois pointes extérieures ; décor incisé de demi-cercles et de chevrons.

2052 (E. D. 4114 ; Inv. 1745 ; R 310). — **Boucle rectangulaire.** — L., 0^{m},042. Larg., 0^{m},027.

Cadre allongé rectangulaire, avec ardillon.

2053 (E. D. 4944 ; Inv. 1738). — **Semblable.** — L., 0^{m},045 (int., 0^{m},023). Larg., 0^{m},048 et 0^{m},018.

Semblable, avec charnière latérale ; décor gravé de chevrons et de postes ; quatre cabochons incrustés en pâte de verre grenat, dont deux non conservés.

2054 (R 312). — **Plaque d'agrafe rectangulaire.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},02.

Plaque rectangulaire, la tête ajourée, ornée de volutes et formant bélière.

2055 (R 309). — **Semblable.** — L., 0^{m},065. Larg., 0^{m},02.

De même, la plaque ajourée et traversée de quatre ménisques, la tête ornée de deux yeux.

2056 (R 313). — **Semblable.** — L., 0^{m},067. Larg., 0^{m},02.

De même, avec ouvertures en triangle et sans yeux à la tête.

2057 (R 318). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},02.

De même, la plaque non ajourée.

2058 (R 311). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},025.

Comme le précédent.

2059 (R 320). — **Semblable.** — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},033.

De même.

2060 (Inv. 1737). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Plaque, 0^{m},036 sur 0^{m},038.

Plaque rectangulaire, munie d'un crochet : sur la surface, qui est sensiblement carrée, losange gravé, avec traits obliques dans les angles.

Pour des décors analogues, cf. Riegl, *Spætr. Kunstind.*, pl. XVII-XXII et passim.

2061 (E. D. 4302 ; Inv. 1735 ; N 3947). — **Semblable.** — L., 0^{m},064. Larg., 0^{m},051. — Pl. 90.

Même forme, sans crochet, les bords taillés en biseau et le revers muni de quatre bélières. Aux coins, têtes de clous entourées d'un grènetis ; sur la surface, trois cadres emboîtés, les deux extérieurs ornés d'une torsade et de postes, l'intérieur strié sur les petits côtés et échancré aux angles.

Pour la torsade formant bordure, cf. une broche de la coll. Castellani à Rome, Riegl, *Spætr. Kunstind.*, fig. 70, p. 162.

2062 (E. D. 4003 ; Inv. 1739). — **Semblable.** — L., 0^{m},082. Larg., 0^{m},058.

De même, les bords découpés, la surface ornée de quatre bossettes disposées en losange.

2063 (E. D. 3877 ; Inv. 1736). — **Boucle ovale.** — L., 0^{m},064 (intérieure, 0^{m},046). Larg., 0^{m},035 et 0^{m},013. — Pl. 90.

Forme ovale, avec décor d'entrelacs ponctués et stylisés, les deux têtes percées d'un trou et réunies par une barre, d'où partait l'ardillon.

Rapprocher Riegl, *Spætr. Kunstind.*, fig. 64, p. 154 (Raab, à Vienne) et *Br. Karlsr.*, 166, pl. III, 30, p. 25.

2064 (E. D. 3973 ; Inv. 1740). — **Semblable.** — L., 0^{m},055 et 0^{m},032. Larg., 0^{m},042 et 0^{m},019.

De même.

2065 (R 161). — **Semblable.** — L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},018.

De même, avec décor de pentagones alternant avec des triangles.

2066 (R 319). — **Semblable.** — L., 0^{m},052 et 0^{m},031. Larg., 0^{m},04 et 0^{m},02.

De même, sans décor, ainsi que les quatorze n^{os} suivants.

2067 (R 308). — **Semblable.** — L., 0^{m},038 et 0^{m},02. Larg., 0^{m},026 et 0^{m},015.

2068-2080 (Sans n^{os}). — **Semblables.** — L., 0^{m},037. Larg., 0^{m},027.

2081 (R 316). — **Semblable.** — L., 0^{m},05. Larg., 0^{m},043.

Même type, les deux bouts finissant en spirale.

2082 (R 298). — **Semblable.** — L., 0^{m},047. Larg., 0^{m},03. Ep., 0^{m},01.

2083 (E. D. 3972 ; Inv. 1741). — **Semblable.** — L., 0^{m},042. Larg., 0^{m},037.

2084 (MND 154). — **Boucle ovale, avec plaque.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^{m},03.

Bélière à la base.

Plaque découpée, avec croix gravée, l'ardillon à crochet et mobile dans un anneau.

2085 (R 317). — **Semblable.** — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},05.

Analogue au précédent.

2086 (R 323). — **Semblable.** — L., 0^{m},037. Larg., 0^{m},034.

De même.

2087 (R 322). — **Semblable.** — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},032.

De même.

2088 (R 321). — **Semblable.** — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},034.

De même, avec rosace.

2089 (E. D. 4004 ; N 4301). — **Agrafe triangulaire.** — L., 0^{m},10. Larg., 0^{m},058. — Pl. 90.

Plaque sensiblement triangulaire, le contour découpé, les bords en biseau. Au revers, trois bélières ; en haut, deux autres, où était fixé l'ardillon. Sur le pourtour, cinq grosses têtes de clous, le champ encadré de zigzags et d'échelons entre filets parallèles.

Comparer un exemplaire de Casteltrosino, *Mon. Ant.*, XII (1902), pl. X, 7 et pl. XIII, 2, p. 265 et 309.

2090 (R 171). — **Semblable.** — L., 0^{m},075. Larg., 0^{m},027. — Pl. 90.

Forme analogue, le contour non découpé, la tête surmontée par une sorte d'écusson, d'où part l'ardillon. Pas de têtes de clous. Décor de cinq bandes transversales, avec triangles alternativement nus et striés ; sur l'écusson, peut-être têtes d'oiseau stylisées.

2091 (E. D. 4881 ; N 6348). — **Agrafe en écusson.** — L., 0^{m},058. Larg., 0^{m},03.

Même forme que l' « écusson » de la plaque précédente ; au bord, motif d'échelons et de traits en zigzags.

2092 (E. D. 4605 ; Inv. 2708). — **Passant** (?). — H., 0^{m},048. Larg., 0^{m},045. Ep., 0^{m},004. — Pl. 90.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et Métiers*, pl. LVII, 9 ; *R. arch.*, 1867, II, pl. XXIV, 6, H. de Longpérier.

Pièce triangulaire, formée de trois cercles tangents ; aux points de réunion, triangle équilatéral.

2093 (E. D. 4105 ; Inv. 2710). — **Semblable**. — L., 0^{m},072. D., 0^{m},035. — Pl. 90.

La barrette et deux des boutons cassés.

Anneau, d'où se détachent deux barres parallèles réunies par une traverse, le pourtour du cercle et des barres orné de boutons en saillie.

2094 (E. D. 4890 ; Inv. 1734). — **Boucle ronde**. — L., 0^{m},073. D., 0^{m},048.

Disque ajouré et orné d'un décor floral, avec rosette, postes et palmette ; d'un côté, crochet.

2095-2099 (MNC 1885). — **Semblables** (?). — Porto-vecchio (Corse). Don Branca : 1895. — D., 0^{m},05, 0^{m},03 et 0^{m},02.

Cinq rondelles ajourées, traversées par une barre et ornées de dix pointes rayonnantes.

2100 (R 356). — **Ardillon**. — L., 0^{m},039.

La tête en forme de pommeau plat, le crochet recourbé.

Anneaux et bracelets (2101-2290).

2101 (R 177). — **Torques** (?). — D., 0^{m},159 (int., 0^{m},148). — Pl. 91 (*Cat.*, p. 119).

Les deux bouts sont opposés. P. vert foncé.

La tige est ronde et striée, les deux extrémités seules étant lisses.

Cf., avec des bouts en forme de « chapiteaux », *Br. Bibl. N.*, 1565, p. 604. Déchelette (*R. arch.*, 1913, I, p. 232-3) pense que l'origine du torques est peut-être orientale et scythique : chez les Celtes et les Gaulois, il n'a été porté qu'assez tard par les hommes et n'est devenu un insigne qu'après avoir été d'abord un objet de parure.

2102 (E. D. 3872-3 ; Inv. 1574 ; N 6091, 6123). — **Semblable**. — D., 0^{m},14 (des bouts, 0^{m},017). — Pl. 91.

Cassé en deux morceaux.

De même, la tige lisse, les deux bouts en forme de boutons ou de calices.

Rapprocher un torques de Sesto Cremonese, *Not. d. Scavi*, 1911, p. 9, fig., Patroni.

2103 (E. D. 3870-1 ; Inv. 1573 ; N 6098, 6101). — **Semblable**. — D., 0^{m},15 et 0^{m},018. — Pl. 91.

Cassé de même, une olive de bronze masquant une réparation ancienne.

Comme le précédent, le jonc tors.

Cf. *Br. Berlin*, 533-5, p. 124.

2104 (E. D. 3533 ; Inv. 1588). — **Brassard**. — H., 0^{m},12. D., 0^{m},082 (int., 0^{m},075). — Pl. 90 (*Cat.*, p. 119).

Sorte de cône tronqué, formé par dix-huit ou dix-neuf révolutions d'une tige dont la tranche est en double biseau.

Rapprocher une armille de Cumes (38 tours et 0^{m},10 de diamètre), *Mon. Ant.*, XXII (1913), pl. XIX, 1, p. 73, 57, Gabrici (cf. *ibid.*, pl. XXV, 6). Un exemplaire (?) plus récent est conservé à l'*Armeria* de Turin, Dar.-S., III, fig. 4816, p. 1578-9, Saglio (manica). Deux armilles à 21 tours ont été trouvées dans une tombe de Verucchio près de Rimini, *Not. d. Scavi*, 1894, fig. 9, p. 300.

2105 (R 390). — **Semblable**. — H., 0^{m},09. D., 0^{m},106 et 0^{m},10.

Comme le précédent.

2106 (E. D. 4115 ; Inv. 1585). — **Gantelet**. — H., 0^{m},22. D., 0^{m},08 (des spirales, 0^{m},086). — Pl. 90 (*Cat.*, p. 119).

P. noirâtre.

Lame élastique et courbe, diminuant de largeur vers les extrémités, où elle se termine par des tiges lisses, qui entourent le bras et finissent, haut et bas, par des spirales à plusieurs tours. A l'extérieur, nervure médiane horizontale et décor gravé de chevrons, de filets parallèles, de dents de loup, de bandes treillissées et de stries obliques.

On peut rappeler à ce propos le texte connu de la Cyropédie (VI, 4, 2) : ψέλια πλατέα περὶ τοὺς καρποὺς τῶν χειρῶν.

2107 (E. D. 3588 ; Inv. 1587). — **Semblable**. — Larg., 0^{m},025. D., 0^{m},063. — Pl. 90.

De même, les spirales non conservées.

2108 (C 6872). — **Bracelet à godrons**. — D., 0^{m},077 (int., 0^{m},061). Larg., 0^{m},01. — Pl. 91 (*Cat.*, p. 119).

L'anneau est plein, la tige ornée de vingt-deux oves ou godrons, séparés par des filets saillants.

Rapprocher un bracelet gaulois de Sesto Cremonese (Vénétie), *Not. d. Scavi,* 1911, p. 9, fig., Patroni et *Br. Bibl. N.,* 1506, p. 600.

2109 (E. D. 3591 ; Inv. 1658). — **Semblable.** — D., 0^{m},076 et 0^{m},055. Larg., 0^{m},011. — Pl. 91.

De même, avec dix-sept perles.

2110 (C 6916). — **Semblable.** — D., 0^{m},082 et 0^{m},06. Larg., 0^{m},012. — Pl. 91.

De même, avec quinze oves, l'une des séparations marquée par deux rondelles.

Comme *Mon. Ant.,* XXII (1913), pl. XIX, 2, p. 74, 67, Gabrici (Cumes).

2111 (E. D. 3589; Inv. 1657). — **Semblable.** — D., 0^{m},078 et 0^{m},06. Larg., 0^{m},016.

De même, avec quatorze renflements.

2112 (E. D. 3552 ; N 6113). — **Semblable.** — D., 0^{m},065 et 0^{m},031. Larg., 0^{m},016.

De même, avec treize renflements.

2113 (E. D. 3595). — **Semblable.** — D., 0^{m},044 et 0^{m},023. Larg., 0^{m},01.

Comme le précédent.

2114 (E. D. 3593). — **Semblable.** — D., 0^{m},06 et 0^{m},02. Larg., 0^{m},018.

De même, avec neuf renflements.

2115 (E. D. 3597). — **Semblable.** — D., 0^{m},042 et 0^{m},015. Larg., 0^{m},012.

Comme le précédent.

On observera que beaucoup, sinon la plupart des exemplaires décrits plus haut, tant à cause de leur rigidité qu'en raison de leur faible diamètre, n'ont pu servir de bracelets, même à des enfants (rapprocher *Br. Karlsr.,* 865-870, pl. XVI, p. 166-7).

2116 (E. D. 3582; Inv. 1659). — **Bracelet orné de stries.** — D., 0^{m},068 (int., 0^{m},057).

La tige est arrondie et striée, à plusieurs reprises, de trois filets qui alternent avec des parties lisses.

2117-2138 (Inv. 1684-1705). — **Semblables.** — Anc. fonds. — D., 0^{m},06 et 0^{m},056.

Décor semblable.

2139-2141 (Inv. 1681-1683). — **Semblables.** — D., 0^{m},067 et 0^{m},064.

De même.

2142 (Inv. 1662; R 371). — **Semblable.** — D., 0^{m},067 et 0^{m},061.

De même, avec cannelures horizontales sur la tranche.

2143-5 (Inv. 1661 et 1663). — **Bracelets sans décor.** — D., 0^{m},08 à 0^{m},048.

2146 (R 379). — **Semblable.** — D., 0^{m},06.

De même, le jonc de section losangiforme.

2147 (R 185). — **Semblable.** — D., 0^{m},216 et 0^{m},198. Larg., 0^{m},005. — Pl. 91.

Comme le précédent, mais de grand diamètre : peut-être un torques, qui serait fermé.

2148-2163 (E. D. 4608 ; N 6825). — **Bracelets(?) en forme de cœur.** — Larg., 0^{m},11 et 0^{m},065.

Le jonc de section quadrangulaire, arrondi dans quelques exemplaires.

Anneau ovale, dont la base est rentrante, de manière à former une sorte de cœur, qui serait sans pointe et très aplati.

2164 (C 6896). — **Anneau d'attelage(?).** — D., 0^{m},155 (int., 0^{m},112). Larg., 0^{m},023. — Pl. 91.

P. vert foncé.

Anneau fermé, lourd et plein, la tige de section circulaire et ornée de deux filets saillants, striés de traits obliques opposés, avec des intervalles lisses.

Rapprocher, plus haut, les n^{os} **1532-6.**

2165 (R 315). — **Anneau orné de pattes.** — D., 0^{m},04. — *Cat.,* p. 119.

A l'intérieur, quatre boules en saillie ; à l'extérieur, quatre pattes percées de trous.

2166 (E. D. 3825 ; N 6716). — **Semblable(?).** — D., 0^{m},061 et 0^{m},042.

Anneau plein, terminé par deux pattes opposées, que réunit une plaquette rectangulaire.

2167-2172 (MND 151). — **Anneaux ornés d'amulettes.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — D. int., 0^{m},01. — *Cat.,* p. 119.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 118-120.
P. grisâtre.

L'un est décoré d'une tête de cheval, de profil; les autres le sont d'une tête de chien (?), de face.

Trois anneaux pareils, d'un plus grand diamètre (0^m,02), sont décorés d'un serpent enlacé, de cœurs, de phallos, de têtes de béliers et de bœufs, ainsi que d'oiseaux posés sur la tige.

2173 (E. D. 3575; Inv. 1715; N 6069). — **Bracelet à fermeture élastique.** — D., 0^m,064 (int., 0^m,061). — *Cat.*, p. 119.

La tige est ronde, les deux extrémités s'enroulant à plusieurs tours autour du jonc de manière que la fermeture soit élastique.

Cf. Pollak, *Goldschmiedearbeiten v. Nelidow*, 404, pl. VII, p. 136-7. Même type dans les dix exemplaires suivants.

2174 (Inv. 1723). — **Semblable.** — D., 0^m,062 et 0^m,056.

2175 (E. D. 3574; Inv. 1713). — **Semblable.** — D., 0^m,09 et 0^m,084.

2176 (Inv. 1714). — **Semblable.** — D., 0^m,085 et 0^m,079.

2177 (Inv. 1716). — **Semblable.** — D., 0^m,07 et 0^m,065.

2178 (Inv. 1718). — **Semblable.** — D., 0^m,055 et 0^m,051.

2179 (Inv. 1717). — **Semblable.** — D., 0^m,05 et 0^m,045.

2180 (Inv. 1720). — **Semblable.** — D., 0^m,048 et 0^m,045.

2181 (Inv. 1719). — **Semblable.** — D., 0^m,045 et 0^m,041.

2182 (Inv. 1721). — **Semblable.** — D., 0^m,045 et 0^m,04.

2183 (Inv. 1722). — **Semblable.** — D., 0^m,043 et 0^m,038.

2184 (E. D. 3573; Inv. 1727). — **Bracelet, avec porte et crochet.** — D., 0^m,071 et 0^m,066 (int., 0^m,062 et 0^m,055). — Pl. 91 (*Cat.*, p. 119).

L'un des bouts terminé par un crochet et l'autre par une porte.

La tige est torse et légèrement renflée du côté opposé à la fermeture.

Cf. *Br. Delphes*, 557, fig. 377, p. 109-110.

2185-2188 (E. D. 3579; Inv. 1726). — **Semblables.** — D., 0^m,067 et 0^m,058.

De même.

2189 (E. D. 3577; Inv. 1725; N 6572). — **Semblable.** — D., 0^m,056.

De même, le jonc lisse.

Cf. *Br. Soc. arch.*, 357, p. 77.

2190 (MNB 2880). — **Semblable.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — D., 0^m,047 et 0^m,04.

P. d'un beau vert.

Comme le précédent, le crochet cassé.

2191 (N 6164). — **Bracelet à bouts s'emboîtant.** — D., 0^m,07 (int., 0^m,06). — *Cat.*, p. 119.

L'un des bouts est terminé par une mortaise et l'autre par un tenon, le jonc orné de stries, de chevrons et de cercles concentriques.

2192 (R 352). — **Semblable.** — D., 0^m,067 et 0^m,055.

De même.

2193 (E. D. 3556; Inv. 1708). — **Bracelet ouvert.** — D., 0^m,077 (int., 0^m,06). Larg., 0^m,028. — *Cat.*, p. 119.

L'anneau est ouvert et la tige est faite d'une large lame godronnée, dont les deux bords sont repliés.

2194 (E. D. 3554; Inv. 1707). — **Semblable.** — D., 0^m,075 et 0^m,06. Larg., 0^m,027. — Pl. 91.

De même.

2195 (E. D. 3555; Inv. 1706). — **Semblable.** — D., 0^m,078 et 0^m,067. Larg., 0^m,035. — Pl. 91.

De même, la surface gravée au trait (décor de losanges treillissés et striés et de zones bordées de cercles et de filets).

2196 (E. D. 3580; Inv. 1595; R 180). — **Semblable.** — D., 0^m,068 et 0^m,05. Larg., 0^m,011.

De même, la tige plate et épaisse : décor de filets paral-

lèles interrompus par des arcs de cercle en pointillé, opposés par la partie convexe; grènetis sur les bords.

2197 (R 178). — **Semblable.** — D., 0^{m},108 et 0^{m},097.

De même, le jonc de section quadrangulaire, ainsi que dans les 15 n^{os} suivants.

2198 (E. D. 3545; Inv. 1632; N 6081). — **Semblable.** — D., 0^{m},097 et 0^{m},082.

2199 (E. D. 3544; Inv. 1631; N 6121). — **Semblable.** — D., 0^{m},096 et 0^{m},82.

2200 (E. D. 3541; Inv. 1633; N 6079). — **Semblable.** — D., 0^{m},093 et 0^{m},081.

2201 (E. D. 3548; Inv. 1671; N 7004). — **Semblable.** — D., 0^{m},059 et 0^{m},055.

2202 (R 378). — **Semblable.** — D., 0^{m},058 et 0^{m},053.

2203 (E. D. 3564; Inv. 1670; N 6595). — **Semblable.** — D., 0^{m},058 et 0^{m},053.

2204-2212 (Inv. 1672-1680; N 6104). — **Semblables.** — D., 0^{m},057 et 0^{m},053.

2213 (E. D. 3542; Inv. 1630; N 6128). — **Semblable.** — D., 0^{m},075 et 0^{m},066.

Même forme, avec stries transversales, ainsi que dans les deux n^{os} suivants.

2214 (Inv. 1650; N 6130). — **Semblable.** — D., 0^{m},062 et 0^{m},056.

2215 (N 6071^{2}). — **Semblable.** — D., 0^{m},062 et 0^{m},056.

2216 (Inv. 1634; N 6077^{2}). — **Semblable.** — D., 0^{m},074 et 0^{m},065.

Même forme, les deux bouts striés.

2217 (E. D. 3581; N 6131). — **Semblable.** — D., 0^{m},061 et 0^{m},056.

Comme le précédent.

2218-2225 (E. D. 3553). — **Semblables.** — D., 0^{m},098 à 0^{m},08 (int., 0^{m},081 à 0^{m},07).

Mêmes bracelets ouverts, le jonc de section circulaire ou convexe.

2226 (E. D. 3587). — **Semblable.** — D., 0^{m},061 et 0^{m},055.

De même, ainsi que les 4 exemplaires suivants.

2227 (E. D. 4116; N 6135). — **Semblable.** — D., 0^{m},061 et 0^{m},056.

2228-9 (Inv. 1651; R 377). — **Semblables.** — D., 0^{m},058 et 0^{m},051.

2230 (E. D. 4619; N 6760). — **Semblable.** — D., 0^{m},056.

2231 (E. D. 3540; Inv. 1622). — **Semblable.** — D., 0^{m},098 et 0^{m},076. Larg., 0^{m},016.

Même forme; décor de filets parallèles transversaux, disposés en séries de nombres différents, ainsi que dans les 4 n^{os} suivants.

2232 (E. D. 3529; Inv. 1623; R 182). — **Semblable.** — D., 0^{m},093 et 0^{m},071. Larg., 0^{m},016.

2233 (E. D. 3558; Inv. 1624; R 186). — **Semblable.** — D., 0^{m},088 et 0^{m},072. Larg., 0^{m},013.

2234 (E. D. 3546; Inv. 1625). — **Semblable.** — D., 0^{m},079 et 0^{m},065. Larg., 0^{m},008.

2235 (N 6129^{2}). — **Semblable.** — D., 0^{m},06 et 0^{m},054.

2236 (E. D. 3562; Inv. 1627; N 6077). — **Semblable.** — D., 0^{m},101 et 0^{m},094.

De même, les bouts striés transversalement.

2237 (E. D. 3586; Inv. 1586). — **Semblable.** — D., 0^{m},08.

Même forme. Nervure médiane horizontale et décor gravé, haut et bas, de chevrons, de filets parallèles, de dents de loup, de bandes treillissées et striées.

2238 (M 6571). — **Semblable.** — D., 0^{m},068 et 0^{m},055.

Même forme. Décor de losanges ornés de cercles concentriques.

2239 (E. D. 3557; Inv. 1590). — **Bracelet ouvert en forme de cœur.** — D., 0^{m},07 et 0^{m},052 (int., 0^{m},056 et 0^{m},035). Larg., 0^{m},027. — Pl. 91.

Les deux bouts opposés. P. vert foncé.

La tige est convexe et striée de traits parallèles, l'anneau plein, très lourd et en forme de cœur.

2240 (E. D. 3547; Inv. 1594; R 184). — **Bracelet ouvert, épaissi aux bouts.** — D., 0^{m},077 et 0^{m},069.

La tige creuse et faite d'une lame repliée.

Anneau ovale, le jonc circulaire, les deux bouts élargis et ornés de cercles concentriques entre filets parallèles et transversaux.

2241 (E. D. 3569 ; Inv. 1593). — **Semblable.** — D., 0^{m},074 et 0^{m},063.

Le jonc plein.

De même, les extrémités ornées de filets transversaux séparant des losanges en pointillé et des filets vermiculés, formés de cercles juxtaposés.

2242 (E. D. 3538). — **Semblable.** — D., 0^{m},072 et 0^{m},05. Larg., 0^{m},012.

De même, le jonc orné de filets transversaux et de demi-cercles en pointillé, opposés par la partie convexe : haut et bas, grènetis.

Cf., pour le motif, le n° **2196**, et, plus bas, les n^{os} **2244-6**.

2243 (E. D. 3531 ; Inv. 1591). — **Bracelet dont les bouts sont en forme de pattes.** — D., 0^{m},082 et 0^{m},07. — Pl. 91.

Aux deux bouts, pattes ou disques demi-circulaires. Sur le jonc, décor gravé de cinq zones transversales, séparées par des filets et ornées de chevrons.

2244 (E. D. 3537; Inv. 932; Longp., 992). — **Semblable.** — D., 0^{m},072 et 0^{m},058.

Même forme ; haut et bas, grènetis et motif d'échelons, la tranche ornée de demi-cercles opposés, accostés de lignes de points ; aux bouts, quadrilatères aux côtés rentrants et filets transversaux.

2245 (E. D. 3535 ; Inv. 933 ; Longp., 993). — **Semblable.** — D., 0^{m},072 et 0^{m},058.

Même forme et même décor.

2246 (E. D. 3563 ; Inv. 1596 ; R 181). — **Semblable.** — D., 0^{m},065 et 0^{m},052.

Même forme et même décor.

2247 (R 382). — **Semblable.** — D., 0^{m},052 et 0^{m},047.

Même forme, sans décor.

2248 (E. D. 3551 ; Inv. 1628). — **Bracelet ouvert, les deux bouts moulurés.** — D., 0^{m},076 et 0^{m},069.

La tige est cannelée et de section quadrangulaire, les deux bouts moulurés.

2249-2251 (Inv. 1611-3 ; R 376). — **Semblables.** — D., 0^{m},065 (int., 0^{m},055).

De même, le jonc de section circulaire, strié et terminé par deux boules opposées.

2252 (E. D. 3572 ; Inv. 1602). — **Semblable.** — D., 0^{m},063 et 0^{m},055.

De même, la tige lisse, les deux bouts formés d'une bande striée, d'une boule, d'une gorge et d'un disque.

2253 (Inv. 1603). — **Semblable.** — D., 0^{m},058 et 0^{m},052.

De même, les deux bouts en forme de boutons opposés.

2254-5 (MND 149). — **Semblables.** — Troade. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},056 et 0^{m},054.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 173.

De même.

2256 (R 381). — **Semblable.** — D., 0^{m},05 et 0^{m},045.

De même.

2257 (E. D. 3879 ; Inv. 1617). — **Semblable.** — D., 0^{m},048 et 0^{m},035.

De même, le jonc de section losangiforme.

2258 (R 368). — **Semblable.** — D., 0^{m},14 et 0^{m},133.

De même, les deux bouts percés chacun d'un trou, qui pouvait recevoir une clavette.

2259 (MNB 751 ; R 176). — **Semblable.** — Privas. Don Robin : 1874. — D., 0^{m},077 et 0^{m},07. Larg., 0^{m},024.

Les deux bouts finissant en pointe.

Sur la tige, côte médiane ; haut et bas, filet entre deux grènetis ; aux extrémités, sorte de flèche entée sur un triangle, les côtés doublés par des lignes parallèles et des lignes de points ; entre les deux motifs, trois quadruples cercles concentriques entourés d'un pointillé.

2260 (E. D. 3568). — **Semblable.** — D., 0^{m},053 et 0^{m},04. Larg., 0^{m},021.

L'un des bouts se termine par un tore et l'autre par deux renflements, dont le second est percé de deux yeux.

2261-2 (MND 150). — **Semblables.** — Pergame. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},065.

Deux exemplaires, l'un terminé par deux têtes de serpent, l'autre par la tête et par la queue du reptile.

2263 (Inv. 1638; R 385). — **Bracelet à spirale.** — Anc. fonds. — D., 0^{m},103 (int., 0^{m},091). — *Cat.*, p. 119.

Le jonc est sensiblement arrondi et fait un peu plus d'un tour, comme dans les dix-neuf exemplaires qui suivent (**2264-2282**).

2264 (E. D. 3559; Inv. 1639). — **Semblable.** — D., 0^{m},088 et 0^{m},075.

2265 (MND 149). — **Semblable.** — Troade. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},065 et 0^{m},05.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 176.

2266 (R 388). — **Semblable.** — D., 0^{m},056 et 0^{m},05.

2267 (MNC 1379). — **Semblable.** — Suessula (fouilles Spinelli). Don Champoiseau : 1891. — D., 0^{m},053 et 0^{m},047.

2268 (E. D. 3565; Inv. 1655; N 6134). — **Semblable.** — D., 0^{m},049 et 0^{m},04.

2269 (R 386). — **Semblable.** — D., 0^{m},047 et 0^{m},041.

2270 (E. D. 3566; Inv. 1656; N 6094). — **Semblable.** — D., 0^{m},046 (int., 0^{m},037).

De même, la surface ornée de stries disposées en sept séries distinctes.

2271 (Inv. 1642; R 384). — **Semblable.** — D., 0^{m},091 et 0^{m},083.

De même, les bouts seuls striés, ainsi que dans les cinq exemplaires suivants.

2272 (MN 1169; Inv. 1641; N 6999). — **Semblable.** — D., 0^{m},082 et 0^{m},075.

2273 (E. D. 3532; Inv. 1636). — **Semblable.** — D., 0^{m},073 et 0^{m},05. — Pl. 91.

De même, avec chevrons aux bouts et croix gravée sur les plats.

2274 (R 389). — **Semblable.** — D., 0^{m},051 et 0^{m},045.

Avec de simples stries aux extrémités.

2275 (E. D. 3585; Inv. 1648; N 6560). — **Semblable.** — D., 0^{m},051 et 0^{m},042.

Comme le précédent.

2276 (MND 149). — **Semblable.** — Troade. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},045 et 0^{m},04.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 174.

De même.

2277 (N 3140). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — D., 0^{m},084 et 0^{m},071.

De même, avec boutons aux extrémités, qui sont striées ; côte médiane à l'extérieur du bracelet.

2278 (E. D. 3600 ; Inv. 1647 ; N 6570). — **Semblable.** — D., 0^{m},051 et 0^{m},043.

Avec boutons de même, la surface striée de traits parallèles disposés en six séries.

2279 (E. D. 3567; Inv. 1653 ; N 6122). — **Semblable.** — D., 0^{m},047 et 0^{m},036.

Mêmes boutons ou glands, la tige sans décor, ainsi que dans le n° suivant.

2280 (MND 149). — **Semblable.** — Troade. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},038 et 0^{m},033.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 175.

2281 (R 383). — **Semblable.** — D., 0^{m},086 et 0^{m},075.

De même, le jonc orné de stries disposées en huit séries et terminé par deux feuilles ou deux têtes de serpents.

2282 (R 387). — **Semblable.** — D., 0^{m},056 et 0^{m},05.

Même type, sans décor.

2283 (E. D. 3561 ; Inv. 1637 ; R 179). — **Semblable.** — D., 0^{m},092 et 0^{m},072.

De même, le jonc hexagonal et faisant plus d'un tour et demi.

2284 (R 370). — **Semblable.** — D., 0^{m},074 et 0^{m},07.

De même, la tige aplatie et faisant deux tours.

2285 (Inv. 1645 ; R 369). — **Semblable.** — D., 0^{m},082 et 0^{m},076.

De même, avec trois anneaux suspendus au jonc.

2286 (R 372). — **Semblable.** — D., 0^{m},065 et 0^{m},061.

Même type, le jonc faisant deux tours trois quarts.

2287 (Inv. 1644; N 6106). — **Semblable.** — D., 0^{m},068 et 0^{m},061.

Le jonc fait trois tours et les bouts sont enroulés en sens différent ; l'un d'eux est entouré d'un fil en spirale.

2288 (MNC 1380). — **Semblable.** — Suessula (fouilles Spinelli). Don Champoiseau : 1891. — D., 0^m,041 et 0^m,037.

Quatre fragments faisant ensemble cinq tours environ, la tige convexe.

2289 (R 367). — **Semblable.** — D., 0^m,048 et 0^m,037. — *Cat.*, p. 119.

Le jonc fait huit tours et demi.

2290 (C 6932). — **Anneau à pendeloques.** — D., 0^m,12. H. des œnochoés, 0^m,04 à 0^m,052.

La douzième œnochoé est remplacée par un anneau simple. P. noirâtre.

La tige de l'anneau est ronde et fermée simplement par un crochet ; ces pendeloques, dont onze sont conservées entières, ont la forme d'une œnochoé, dont l'anse est relevée et l'embouchure trilobée.

Bagues (2291-2380).

2291 (R 375). — **Bague ou boucle d'oreille.** — D., 0^m,04 (int., 0^m,032).

Argent.

Le jonc, qui est tors, se termine par deux boutons et s'enroule en faisant un tour un quart environ.

Rapprocher *Cat. de Clercq*, VII, 1972, p. 369.

2292 (Inv. 2289 ; R 334). — **Semblable.** — Kertch. — D., 0^m,022 et 0^m,019.

De même, en bronze.

2293 (R 347). — **Semblable.** — D., 0^m,042 et 0^m,036.

Comme le précédent, le jonc orné d'un globule.

2294 (MND 153). — **Spirales.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — H., 0^m,02 à 0^m,023. Ep., 0^m,002 à 0^m,004.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 115-7.
P. vert clair.

Trois boucles d'oreilles (?) en spirale, de grandeur et d'épaisseur inégale, les bouts épaissis et striés.

Cf. *Cat. de Clercq*, VII, 976, p. 159-160.

2295 (R 324). — **Bague ouverte.** — D., 0^m,024 (int., 0^m,017). — *Cat.*, p. 119.

Le jonc se termine par deux têtes de serpent opposées.

Pour des anneaux semblables à plusieurs spires, cf. les exemples que j'ai cités *Cat. de Clercq*, VII, 1985, p. 371.

2296 (Sans n°). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — D., 0^m,022 et 0^m,019.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 124.
Argent.

De même, les bouts simples, la tige ronde et entourée de trois filets en grènetis.

2297 (R 327). — **Bague fermée.** — D., 0^m,0225 (int., 0^m,017).

Anneau simple, ainsi que les 5 n^{os} suivants (cf. *Cat. de Clercq*, VII, 1934, p. 361).

2298 (Inv. 2306 ; R 326). — **Semblable.** — Anc. fonds. — D., 0^m,024 et 0^m,0175.

2299 (Inv. 2307 ; R 328). — **Semblable.** — Anc. fonds. — D., 0^m,022 et 0^m,0255.

2300 (E. D. 3343 ; Inv. 2305 ; N 6926). — **Semblable.** — D., 0^m,026 et 0^m,018.

2301 (E. D. 3213 ; Inv. 2308 ; N 6834). — **Semblable.** — D., 0^m,022 et 0^m,016.

2302 (E. D. 3363 ; Inv. 2309 ; N 6905). — **Semblable.** — D., 0^m,018 et 0^m,015.

2303 (E. D. 3338 ; Inv. 2304 ; N 6916). — **Semblable.** — D., 0^m,022 et 0^m,015.

De même, avec des S couchés sur la tranche.

2304 (E. D. 3590 ; Inv. 2310 ; N 6092). — **Semblable.** — D., 0^m,047 et 0^m,035.

De même, le jonc renflé d'un seul côté.

Cf. *Cat. de Clercq*, VII, 1936, p. 361.

2305 (Inv. 2291 ; R 325). — **Semblable.** — Anc. fonds. — D., 0^m,022 (int., 0^m,017). H. du bouton, 0^m,016.

De même, la tige ronde et avec un bouton perpendiculaire au jonc.

2306 (E. D. 3844). — **Semblable.** — D., 0^m,03 et 0^m,02. H. du bouton, 0^m,02.

Comme le précédent, le jonc de section losangiforme et strié de traits parallèles.

2307 (E. D. 3361 ; Inv. 2303 ; N 6906). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},018. H., 0^{m},028.

De même, la tige ronde et surmontée d'une bélière.

2308 (R 380). — **Semblable.** — D., 0^{m},032 et 0^{m},021. De même, le jonc orné de quatre godets.

Pour ce type, cf. *Cat. de Clercq,* VII, 2121 et suiv., p. 401-2.

2309 (E. D. 3364 ; N 6904). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},017.

De même, la tige terminée par une main tenant ou touchant un disque.

2310 (E. D. 3370 ; Inv. 2244 ; N 6898). — **Bague à chaton rond.** — D., 0^{m},017 (int., 0^{m},014). H., 0^{m},016 et 0^{m},012. Chaton, 0^{m},006.

La tige est plate, le chaton rond et lisse.
Cf. *Cat. de Clercq,* VII, 2017, p. 378.

2311 (E. D. 3214 ; Inv. 2245 ; N 6833). — **Semblable.** — D., 0^{m},0195 et 0^{m},016 (chaton, 0^{m},003).

De même, le chaton aujourd'hui vide.

2312 (E. D. 3206 ; N 6857. — **Semblable.** — D., 0^{m},023 et 0^{m},018 (chaton, 0^{m},008).

Comme le précédent.

2313 (E. D. 3342 ; N 6927). — **Semblable.** — D., 0^{m},026 et 0^{m},017 (chaton, 0^{m},006).

De même, la monture découpée.

2314 (E. D. 3207; Inv. 2259; N 6858). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 (int., 0^{m},014 ; chaton, 0^{m},005).

De même, le chaton rond précédé de deux gradins en saillie.

2315 (E. D. 3190). — **Semblable.** — D., 0^{m},028 et 0^{m},023 (chaton, 0^{m},014).

De même, le chaton accosté de deux pattes disposées en éventail et striées.
Rapprocher *Cat. de Clercq,* VII, 2042 et suiv., p. 384.

2316 (R 333). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},015 (chaton, 0^{m},015).

De même, avec monture en étrier.

Cf. *Cat. de Clercq,* VII, 2014, p. 377, et, plus loin, les n^{os} **2336-8.**

2317 (E. D. 3202; Inv. 2248; N 6835). — **Semblable.** — D., 0^{m},026 et 0^{m},022 (chaton, 0^{m},02).

Comme le précédent.

2318 (E. D. 3368 ; Inv. 2255 ; N 6900). — **Bague à chaton ovale.** — D., 0^{m},021 (int., 0^{m},0165).

Tige ronde un peu aplatie à l'endroit du chaton.

2319 (E. D. 3216 ; Inv. 2257 ; N 6843). — **Semblable.** — D., 0^{m},025 et 0^{m},022.

Même forme, le chaton en relief sur le jonc.

2320 (E. D. 3204 ; Inv. 2251 ; N 6841). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},017.

Comme le précédent.
Même forme dans les 12 n^{os} suivants, dont le premier a le chaton encore rempli d'une pâte de verre violette (le n^{o} **2327** a des traces de dorure).

2321 (E. D. 3222; Inv. 2256; N 6839). — **Semblable.** — D., 0^{m},025 et 0^{m},02.

2322 (E. D. 3367 ; Inv. 2266). — **Semblable.** — D., 0^{m},016 et 0^{m},014.

2323 (E. D. 3374; Inv. 2252; N 6894). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},0185.

2324 (E. D. 3210; Inv. 2267; N 6832). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},016.

2325 (E. D. 3209; Inv. 2264; N 6842). — **Semblable.** — D., 0^{m},023 et 0^{m},015.

2326 (E. D. 3339; Inv. 2265; N 6929). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},018.

2327 (E. D. 3215; Inv. 2295 ; N 6848). — **Semblable.** — D., 0^{m},023 et 0^{m},017.

2328 (E. D. 3302 ; N 6909). — **Semblable.** — D., 0^{m},015 et 0^{m},012.

2329 (E. D. 3199; Inv. 2250; N 6831). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},016.

2330 (E. D. 3340; Inv. 2297; N 6928). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},016.

2331 (R 332). — **Semblable.** — D., 0^{m},015 et 0^{m},008.

2332 (E. D. 3372; Inv. 2300; N 6896). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},016.

2333 (E. D. 3200; Inv. 2277; N 6829). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},017.

Même forme du chaton, l'anneau anguleux sur les côtés. Comparer *Cat. de Clercq*, VII, 1988, p. 373.

2334 (E. D. 3212; Inv. 2270; N 6845). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},017.

Comme le précédent.

2335 (E. D. 3336; Inv. 2296; N 6932). — **Semblable.** — D., 0^{m},026 et 0^{m},022.

De même, le bronze autrefois doré.

2336 (E. D. 3205; N 6830). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},018.

De même, avec monture en étrier, ainsi que dans les deux n^{os} suivants.
Voir plus haut les n^{os} **3316-7.**

2337 (R 331). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},014.

2338 (E. D. 5021; Inv. 2247; N 6840). — **Semblable.** — D., 0^{m},05 et 0^{m},03.

2339 (R 330). — **Bague à chaton en losange.** — D., 0^{m},022 (int., 0^{m},017). Chaton, 0^{m},015 sur 0^{m},0055.

De même, le chaton aplati en losange.

2340 (R 329). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},018. Chaton, 0^{m},015 et 0^{m},016.

2341 (E. D. 3335; N 6930). — **Bague à chaton carré.** — D., 0^{m},022 (int., 0^{m},017). Chaton, 0^{m},008.

Le jonc est circulaire, le chaton creux et sensiblement carré.

2342 (E. D. 3355; Inv. 2294; N 6914). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},165. Chaton, 0^{m},005.

2343 (E. D. 3218; Inv. 2258; N 6854). — **Semblable.** — D., 0^{m},025 et 0^{m},022. Chaton, 0^{m},008.

2344 (E. D. 3352; Inv. 2292; N 6917). — **Semblable.** — D., 0^{m},02 et 0^{m},017. Chaton, 0^{m},006.

2345 (E. D. 3373; Inv. 2261; N 6895). — **Semblable.** — D., 0^{m},019 et 0^{m},016. Chaton, 0^{m},006.

De même, le jonc formé d'une série d'échelons successifs.

2346 (E. D. 3189; Inv. 2279; N 6855). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},016. Chaton, 0^{m},009.

De même, l'anneau anguleux sur les côtés.

2347 (E. D. 3366; Inv. 2262; N 6902). — **Bague à chaton polygonal.** — D., 0^{m},016 (int., 0^{m},014). H., 0^{m},019 et 0^{m},014. Chaton, 0^{m},004.

Traces d'émail.

La tige est plate et guillochée, le chaton débordant et vaguement hexagonal.

2348 (E. D. 3182; Inv. 2298; N 6836). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},017. Chaton, 0^{m},012 et 0^{m},01.

Analogue, le chaton accosté de deux fleurons opposés.

2349 (R 335). — **Semblable.** — D., 0^{m},019 et 0^{m},018. Chaton, 0^{m},008 et 0^{m},004.

De même, l'anneau à pans coupés, le chaton octogonal.

2350 (E. D. 3356; Inv. 2301; N 6913). — **Semblable.** — D., 0^{m},016 et 0^{m},014. Chaton, 0^{m},01 et 0^{m},012.

De même, le jonc et le chaton de forme irrégulière.

2351 (E. D. 3211; Inv. 2293; N 6837). — **Bague, le chaton percé d'un trou.** — D., 0^{m},02 (int., 0^{m},016). H., 0^{m},0225 et 0^{m},015. Chaton, 0^{m},005.

Le jonc est lisse, le chaton carré et percé d'un trou de suspension.

2352 (E. D. 3219; Inv. 2263; N 6852). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},018.

De même.

2353 (E. D. 3220; Inv. 2281; N 6859). — **Semblable.** — D., 0^{m},0265 et 0^{m},018.

De même, la tige anguleuse, le chaton surmonté d'un bouton en saillie.

2354 (E. D. 3191; Inv. 2241; N 6861). — **Bague à chaton gravé.** — D., 0^{m},022 (int., 0^{m},02). Chaton, 0^{m},011 sur 0^{m},009. — *Cat.*, p. 120.

Le jonc plat et cassé, le chaton ovale et débordant.

Dans le champ, peut-être(?) un Hélios nimbé.

2355 (E. D. 3194; Inv. 2237; N 6844). — **Semblable.**

— D., 0^{m},022 et 0^{m},02 (chaton, 0^{m},01). — *Cat.*, p. 120.

Le jonc rond, le chaton circulaire.

Hermès allant à g., tenant la bourse et le caducée.
Cf. *Cat. de Clercq*, VII, 3020 et suiv., p. 648.

2356 (E. D. 3198; Inv. 2280; N 6828). — **Semblable.** — D., 0^{m},027 et 0^{m},022. Chaton, 0^{m},007 et 0^{m},005.

La tige anguleuse sur les côtés, le chaton ovale.

Même sujet.

2357 (E. D. 3187; Inv. 2231; N 6827). — **Semblable.** — D., 0^{m},021 et 0^{m},016. Chaton, 0^{m},019 et 0^{m},014. — *Cat.*, p. 120.

Monture en étrier.

Guerrier ou chasseur à g., l'une des mains levée et lançant le javelot.
Rapprocher *Cat. de Clercq*, VII, 3136, p. 683.

2358 (Inv. Drovetti 156 (1521); Inv. 493; Longp., 508; R 230). — **Semblable.** — D., 0^{m},02. H. du buste, 0^{m},045. — *Cat.*, p. 120.

Forme d'étrier, le buste en relief au lieu d'être gravé.

Sur le chaton, tête de Zeus Ammon (?), avec cornes de bélier aux tempes, le crâne surmonté du polos.
Cf., pour ces bustes, une bague en ambre trouvée à Starigrad en Dalmatie, *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 65-6, p. 97-8. Pour la tête d'Ammon, voir Marshall, *Fingerrings Brit. Mus.*, 1299 et 1301, pl. XXXI, p. 204 (autres exemples, *ibid.*, 1298, 1300, 1302: têtes de Sarapis, d'Isis, etc.).

2359 (E. D. 3353; N 6912). — **Semblable.** — D., 0^{m},026 et 0^{m},021. Chaton, 0^{m},015 et 0^{m},013.

Monture en étrier, le chaton ovale et la gravure suspecte.

Tête barbue à g., coiffée d'un chapeau conique.

2360 (E. D. 3185; N 6847). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},02. Chaton, 0^{m},016 et 0^{m},013.

Même monture, le chaton octogonal.

Tête de femme à g., les cheveux noués en chignon.

2361 (E. D. 3349; N 6920). — **Semblable.** — D., 0^{m},026 et 0^{m},022. Chaton, 0^{m},014 et 0^{m},011.

Même monture, le chaton ovale.

Tête imberbe à g., dans un grènetis.

2362 (E. D. 4869; Inv. 2229). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},018. Chaton, 0^{m},014 et 0^{m},0115.

De même.

Tête de femme de face, avec collier au cou.

2363 (E. D. 3184; Inv. 2238; N 6850). — **Semblable.** — D., 0^{m},023 et 0^{m},021 (chaton, 0^{m},014). — *Cat.*, p. 120.

Le jonc plat, le chaton rond.

Panthère à g. et motif indistinct.

2364 (E. D. 3180). — **Semblable.** — D., 0^{m},019 et 0^{m},017 (chaton, 0^{m},011). — *Cat.*, p. 120.

Même forme.

Chien (?) à dr., l'une des pattes levée ; en haut, ménisque ; devant, une croix.
Peut-être un lion (?).

2365 (E. D. 3186; Inv. 2234; N 6849). — **Semblable.** — D., 0^{m},022 et 0^{m},019 (chaton, 0^{m},0115). — *Cat.*, p. 120.

Même forme.

Scorpion.
Cf. *Cat. de Clercq*, VII, 3361-2, p. 742-3.

2366 (E. D. 3195 ; Inv. 2235 ; N 6853). — **Semblable.** — D., 0^{m},024 et 0^{m},022 (chaton, 0^{m},011 et 0^{m},008).

Le chaton ovale.

Même sujet.

2367 (E. D. 3181 ; Inv. 2239 ; N 6851). — **Semblable.** — 0^{m},028 et 0^{m},020 (chaton, 0^{m},01). — *Cat.*, p. 120.

Le chaton rond.

Aigle à g. ; dans le champ, croissant (?) et palme.

2368 (E. D. 3359; N 6908). — **Semblable.** — D., D., 0^{m},022 et 0^{m},019 (chaton, 0^{m},01). — *Cat.*, p. 120.

Même forme.

Branche d'arbre et fruit (?).
Cf. *Cat. de Clercq*, VII, 3397 et suiv., p. 752.

2369 (E. D. 3355; N 6933. — **Semblable.** — D., 0^{m},025 et 0^{m},021 (chaton, 0^{m},011).

La tige plate, le chaton carré.

Tige entre deux étoiles ; en bas, torche (?) et deux V, entrelacés.

2370 (N 6899). — **Semblable.** — D., 0m,02 et 0m,018. Chaton, 0m,013 et 0m,005. — *Cat.*, p. 120.

Echancrure à dr. et à g. du chaton.

Caducée.
Voir *Cat. de Clercq*, VII, 3369, p. 745.

2371 (E. D. 3365 ; Inv. 2299 ; N 6903). — **Semblable.** — D., 0m,018 et 0m,016. Chaton, 0m,011 et 0m,006. — *Cat.*, p. 120.

La tige plate, le chaton losangiforme.

Corne d'abondance.
Cf., *l. l.*, 3365-8, p. 744.

2372 (E. D. 3345 ; Inv. 2278 ; N 6924). — **Semblable.** — D., 0m,026 et 0m,022.

L'anneau hexagonal, le chaton à gradins et de forme également hexagonale.

Lettres E V A.

2373 (E. D. 3357 ; N 6911). — **Semblable.** — D., 0m,02 et 0m,012. Chaton, 0m,012 et 0m,008.

Le jonc plat, le chaton ovale.

Lettre L (en relief), avec divers symboles, branche, cœur, points et ménisque.

2374 (E. D. 3371 ; Inv. 2260 ; N 6897). — **Semblable.** — D., 0m,022 et 0m,017. Chaton, 0m,008 et 0m,003.

Même forme.

L I I I.

2375 (E. D. 3179 ; Inv. 2240 ; N 6838). — **Semblable.** — D., 0m,025 et 0m,021.

La tige plate, le chaton rond.

Cercle ponctué dans un losange.

2376 (E. D. 3183 ; Inv. 2243). — **Semblable.** — D., 0m,026 et 0m,022. Chaton, 0m,011 et 0m,0055.

Le chaton ovale.

Chevrons.

2377 (E. D. 3197 ; Inv. 2242 ; N 6846). — **Semblable.** — D., 0m,024 et 0m,021. Chaton, 0m,009.

Le chaton carré.

Croix oblique.

2378 (N 6923). — **Semblable.** — D., 0m,025 et 0m,02 (chaton, 0m,018).

Monture en étrier. Le chaton rond.

Etrier entre deux pyrées ; légende hébraïque en exergue.

2379 (E. D. 3351). — **Semblable.** — D., 0m,022 et et 0m,017. Chaton, 0m,012 et 0m,01.

Le chaton ovale. Moderne, ainsi que le suivant.

Tour entre deux étoiles.

2380 (E. D. 3350 ; N 6919). — **Semblable.** — D., 0m,026 et 0m,02. Chaton, 0m,016 et 0m,013.

Inscription dans un grènetis.

EPINGLES, AIGUILLES ET DIVERS (2381-2460).

2381 (N 5097). — **Epingle à deux têtes.** — L., 0m,245. Larg., 0m,088. — Pl. 91 (*Cat.*, p. 121).

L'une des volutes cassée.

Longue tige, percée haut et bas, entourée d'un fil aux spires très rapprochées et terminée en haut par deux spirales opposées, à neuf ou dix tours : par le chas supérieur passe un fil distinct, qui forme, à dr. et à g., une volute en S.

Les doubles spirales se rencontrent à cette place dès les tombes primitives de Syra, Ἐφ. Ἀρχ., 1899, pl. 10, 15-6, p. 101, Tsoundas.

2382 (E. D. 3723 ; Inv. 2326 ; N 6650). — **Semblable.** — L., 0m,10. Larg., 0m,011.

Longue tige terminée par deux spirales.

2383 (Inv. 922 ; Longp., 975 ; R 352). — **Semblable.** — Anc. fonds. — L., 0m,045. Larg., 0m,038. — *Cat.*, p. 121.

De même, la tige striée ; d'un côté hachette, de l'autre, oiseau schématique.

Cf. les épingles ou les pendeloques de Caracupa (*Not. d. Scavi*, 1903, p. 344, fig. 69), des tombes falisques (*Mon. Ant.*, IV (1894), pl. XII, 4, p. 375), de Novilara (*Not. d. Scavi*, 1892, p. 16), de Bologne (*ibid.*, 1893, p. 186, fig. 9), de Hallstatt (Sacken, pl. VIII, 1, 4).

Il faudrait ajouter ici les hauts d'épingles **381-2**, qu'on a vus dans la première partie.

2384 (C 6820). — **Epingle à tête figurée.** — L., 0m,126 (buste, 0m,05 ; tête, 0m,012). — *Cat.*, p. 121.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 78.

La tige se termine par deux feuilles allongées et par le buste nu d'une femme, dont les bras croisés sont ornés de bracelets et d'armilles, le front surmonté d'une rosace (?) et les cheveux noués en chignon.

Cf. *Cat. de Clercq,* IV, 211-219, p. 164-7.

2385 (C 6819). — **Semblable.** — L., 0m,142, 0m,023 et 0m,011.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 79.

De même, de style barbare, les cheveux formant bourrelet autour du front.

2386 (E. D. 3714; Inv. 2324; N 6636). — **Semblable.** — L., 0m,092 et 0m,02. — *Cat.,* p. 121.

Argent, la tête cassée.

Tête en forme de main allongée, le pouce et l'index réunis et portant un anneau de suspension.

Cf. *Mus. Greg.,* I, pl. LXIV (Vulci); *Mus. Borb.,* IX, pl. XV, 19; *Br. Berlin,* 249 [i], p. 96; *Cat. de Clercq,* IV, 225-231, p. 168-170.

2387 (E. D. 3721; Inv. 2327; N 6671). — **Semblable.** L., 0m,091 et 0m,015. D., 0m,007.

La tête cassée.

La tête est formée d'un oiseau au repos, peut-être un vautour.

Cf. *Br. Dodone,* pl. LI, 10, p. 95. Le motif se rencontre en os depuis les tombes de Syra, ('Εφ. 'Αρχ., 1899, pl. 10, 13), jusqu'à la basse époque syrienne, *Cat. de Clercq,* IV, 232, p. 170-1.

2388 (E. D. 3718; Inv. 904; N 7045; Longp., 950). — **Semblable.** — L., 0m,097 et 0m,01.

De même, avec colombe, la tige renflée au-dessous de l'oiseau.

2389 (E. D. 3708; Inv. 746; N 7041; Longp., 776). — **Semblable.** — Arras. — L., 0m,112 et 0m,012. — *Cat.,* p. 121.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.,* II, pl. XXXII, 4, p. 256.

De même, avec un chien (?) assis.

2390 (N 7051). — **Semblable.** — L., 0m,078 et 0m,018. — *Cat.,* p. 121.

De même, avec tête de serpent.

Br. Brit. Mus., 2389-91, p. 317.

2391 (C 6813). — **Epingle à tête ornementale.** — L., 0m,104. D., 0m,004 à 0m,001.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 77.
Le bout cassé. Doré.

Le diamètre diminue régulièrement de la tête à la pointe.

2392 (E. D. 3674; Inv. 2356; N 6672). — **Semblable.** — L., 0m,092.

De même, non doré.

2393 (E. D. 3672; Inv. 2357; N 6647). — **Semblable.** — L., 0m,074. D., 0m,003.

Comme le précédent.

2394 (E. D. 3675; Inv. 2361; N 6633). — **Semblable.** — L., 0m,075. D., 0m,003.

De même, cassé.

2394 [2] (C 6808). — **Semblable.** — L., 0m,162. D., 0m,005 à 0m,002.

De même, la tête striée.

2395 (E. D. 3742; Inv. 2066; N 6504). — **Semblable.** — L., 0m,188 (renflement, 0m,033). D., 0m,001 à 0m,003.

Tige cylindrique terminée par un renflement ovoïde. Cf. *Br. Dodone,* pl. LI, 18, p. 95 (sonde ou spatule ?).

2396 (E. D. 3701; Inv. 2359; N 6657). — **Semblable.** — L., 0m,153. D., 0m,005.

De même, la tête moulurée et terminée par un bouton, ainsi que dans les trois exemplaires suivants, dont le dernier est strié au sommet.

2397 (E. D. 3690; Inv. 2047; N 6620). — **Semblable.** — L., 0m,12. D., 0m,008 à 0m,004.

2398 (E. D. 3669; Inv. 2358; N 6630). — **Semblable.** — L., 0m,087. D., 0m,0025.

2399 (Inv. 2339; R 346). — **Semblable.** — L., 0m,077. D., 0m,003.

2400 (E. D. 3705; Inv. 2320; N 6604). — **Semblable.** — L., 0m,154 (tête, 0m,034). D., 0m,01.

Comme les précédents, la tête formée d'un fuseau strié que surmonte un petit bouton à cinq lobes.

2401 (E. D. 3697; Inv. 2330; N 6674). — **Semblable.** — L., 0^m,138. D., 0^m,006 à 0^m,003.

De même, le balustre percé d'un trou.

2402 (E. D. 3668; Inv. 2340; N 6673). — **Semblable.** — L., 0^m,103.

De même, avec rondelle et bouton terminal.

2403 (E. D. 3689; Inv. 2337; N 6785). — **Semblable.** — L., 0^m,087. D., 0^m,007.

Comme le précédent.

2404 (N 6653). — **Semblable.** — L., 0^m,128. D., 0^m,005.

De même, avec deux rondelles et bouton terminal.

2405 (C 6805). — **Semblable.** — L., 0^m,23 (de la partie supérieure, 0^m,082).

De même, les deux rondelles séparées par une partie lisse et surmontées par une palmette ajourée, au-dessous du bouton terminal.

2406 (E. D. 3726; Inv. 2336; N 6668). — **Semblable.** — L., 0^m,081. D., 0^m,008.

De même, la tête sphérique et striée.

2407 (E. D. 3725; Inv. 2351; N 6774). — **Semblable.** — L., 0^m,077. D., 0^m,005.

De même, la tête ronde et lisse.

2408 (E. D. 3741; Inv. 2352; N 6525). — **Semblable.** — L., 0^m,075. D., 0^m,006.

Comme le précédent.

2409 (Inv. 2344; N 6515). — **Semblable.** — L., 0^m,087. D., 0^m,005.

De même, la tête à facettes, ainsi que dans les sept exemplaires **2410-2416**.

Cf. *Br. Dodone*, pl. LI, 13, p. 106 (or), *Br. de Clercq*, 555-6, p. 331.

2410 (E. D. 3734; Inv. 2350; N 6520). — **Semblable.** — L., 0^m,087. D., 0^m,004.

2411 (E. D. 3748; Inv. 2342; N 6523). — **Semblable.** — L., 0^m,077. D., 0^m,007.

2412 (E. D. 3745; Inv. 2347; N 6522). — **Semblable.** — L., 0^m,077. D., 0^m,006.

2413 (E. D. 3727; Inv. 2341; N 6790). — **Semblable.** — L., 0^m,077. D., 0^m,005.

2414 (E. D. 3739; Inv. 2346; N 6526). — **Semblable.** — L., 0^m,075. D., 0^m,005.

2415 (E. D. 3737; Inv. 2345; N 6516). — **Semblable.** — L., 0^m,067. D., 0^m,007.

2416 (E. D. 3750; Inv. 2348; N 6518). — **Semblable.** — L., 0^m,05. D., 0^m,003.

2417 (E. D. 3735; Inv. 2343; N 6519). — **Semblable.** — L., 0^m,093. D., 0^m,006.

De même, les facettes marquées d'un point central.

2418 (E. D. 3736; Inv. 2349; N 6527). — **Semblable.** — L., 0^m,075. D., 0^m,004.

De même, la tête prismatique, avec rosaces gravées sur les petites faces et nervures sur les faces principales.

2419 (E. D. 3749; Inv. 2354; N 6517). — **Semblable.** — L., 0^m,077 (tête, 0^m,007). D., 0^m,007.

De même, la tête formée de deux troncs de cône opposés.

2420 (E. D. 4205; Inv. 2323; N 6356). — **Semblable.** — L., 0^m,042. D., 0^m,004.

Comme le précédent.

2421 (E. D. 3711; Inv. 2321; N 6638). — **Semblable.** — L., 0^m,156. D., 0^m,014.

De même, la tige torse et terminée par une rondelle plate.

2422 (E. D. 3710; Inv. 2332; N 6665). — **Semblable.** — L., 0^m,135. D., 0^m,011.

De même, la tige ornée de rondelles saillantes, ainsi que dans les n^{os} **2423-2426**, dont seul le premier est lisse.

2423 (E. D. 3670; Inv. 2360; N 6652). — **Semblable.** — L., 0^m,11. D., 0^m,003.

2424 (E. D. 3683; Inv. 2322; N 6778). — **Semblable.** — L., 0^m,11. D., 0^m,009.

2425 (E. D. 3628; Inv. 2331; N 6721). — **Semblable.** — L., 0^m,109. D., 0^m,012.

2426 (E. D. 3673; Inv. 2338; N 6644). — **Semblable.** — L., 0^m,097. D., 0^m,011.

2427 (E. D. 3695 ; Inv. 2325 ; N 6639). — **Semblable.** — L., 0m,11. Larg., 0m,017.

De même, la tête recourbée en forme de crosse.

2428 (E. D. 3709 ; Inv. 2333 ; N 6631). — **Semblable.** — L., 0m,103. D., 0m,012.

De même, un anneau mobile passé dans le crochet, qui surmonte une rondelle dentelée.

2429 (E. D. 3715 ; Inv. 2334 ; N 6656). — **Semblable.** — L., 0m,092. Larg., 0m,016.

De même, la tête accostée de deux ménisques et terminée par un anneau.

2430 (E. D. 3706 ; Inv. 2329 ; N 6635). — **Semblable.** — L., 0m,123. Larg., 0m,016.

De même, la tête formant deux anneaux superposés.

2431 (E. D. 3707 ; Inv. 2355 ; N 6632). — **Semblable.** — L., 0m,108. D., 0m,014.

Argent.

De même, la tête plate et ornée d'un cabochon de verre couleur lapis.

2432 (E. D. 3746 ; N 6521). — **Semblable.** — L., 0m,109. Larg., 0m,012.

De même, la tête bifide, les deux branches réunies par une clavette autour de laquelle tourne un prisme hexagonal en prime d'émeraude.

2433 (E. D. 3699 ; Inv. 2056 ; N 6601). — **Semblable.** — L., 0m,065. Larg., 0m,009 à 0m,003. — *Cat.*, p. 121.

De même, le sommet mouluré et terminé par une sorte de cage que remplit une boule, la pointe s'élargissant en spatule à l'extrémité.

Rapprocher *Br. de Clercq,* 565, p. 333 et *Mus. Borb.,* IX, pl. XV, 15.

2434 (MNC 1347 ; R 190). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0m,15.

Tige dont les deux bouts se terminent en pointe. Aiguille ?

2435 (MNC 1347). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0m,122 et 0m,114.

De même, les deux bouts renflés en forme d'olive.

Sans doute une sonde. Cf. *Mus. Borb.,* XV, pl. XXIII, 6 ; *Br. Soc. arch.,* 275, p. 63-4 ; *Br. de Clercq,* 603-6, p. 340-1.

2436 (E. D. 3638 ; Inv. 2067 ; N 6784). — **Semblable.** — L., 0m,122. D., 0m,002 à 0m,0045.

Comme le précédent, la tige moulurée.

2437 (C 6809). — **Aiguille.** — L., 0m,15. Larg. max., 0m,004.

P. grisâtre.

Le chas est en forme de fente ovale.

Cf. *Br. Dodone,* pl. LI, 15-16, p. 95 ; *Br. Karlsr.,* 810-2, pl. XII, 38-9, p. 157 ; *Br. Brit. Mus.,* 2378, 2380, p. 316 ; *Br. Bibl. N.,* 1576, p. 606 ; *Br. Soc. arch.,* 282-3, p. 64 ; *Br. de Clercq,* 554, p. 331. La forme simple se rencontre déjà dans la nécropole primitive de Syra, 'Εφ. 'Αρχ., 1899, pl. 10, 20.

2438-2443 (MNC 1347). — **Semblables.** — L., 0m,132 à 0m,041.

2444 (E. D. 3681 ; Inv. 2367 ; N 6641). — **Semblable.** — L., 0m,111.

2445 (E. D. 3635 ; Inv. 2075 ; N 6728). — **Semblable.** — L., 0m,108.

De même, la tête cassée.

2446 (E. D. 3676 ; N 6661). — **Semblable.** — L., 0m,108.

De même, la tête conservée.

2447 (E. D. 3724 ; Inv. 2370 ; N 6666). — **Semblable.** — L., 0m,10.

2448 (R 338). — **Semblable.** — L., 0m,093.

De même, la tête cassée.

2449 (R 337). — **Semblable.** — L., 0m,09.

Comme le précédent.

2450 (E. D. 3686 ; Inv. 2670). — **Semblable.** — L., 0m,075.

De même, la tête conservée.

2451 (E. D. 3679 ; Inv. 2366 ; N 6642). — **Passe-lacet.** — L., 0m,15. Larg., 0m,003. — *Cat.*, p. 121.

L'un des bouts est percé de deux fentes oblongues et d'un trou rond.

Rapprocher un passe-lacet de Myrina, *B. C. H.*, IX (1885), p. 169.

2452 (E. D. 3691 ; N 6654). — **Semblable.** — L., 0^{m},082. Larg., 0^{m},008.

Analogue au précédent, sans trou rond.

2453 (Inv. 2363 ; R 345). — **Navette.** — Kertch. — L., 0^{m},15 (entre les bouts, 0^{m},092). D., 0^{m},002 à 0^{m},007. — *Cat.*, p. 121.

L'une des fourches brisée.

Tige cylindrique, terminée par deux fourches disposées dans des plans perpendiculaires.

Cf. *Br. Berlin*, 1213-6, p. 254 ; *Br. Brit. Mus.*, 2381, p. 316 ; *Br. Delphes*, 624, fig. 426, p. 117 ; *Br. Olymp.*, 1130, pl. LXV, p. 182 ; Ἐφ. Ἀρχ., 1906, p. 78, fig. 2 (Etolie).

2454 (E. D. 3662 ; Inv. 2362 ; N 6655). — **Semblable.** — L., 0^{m},136.

De même, la tête cassée.

2455 (E. D. 3661 ; Inv. 2364 ; N 6670). — **Semblable.** — L., 0^{m},135.

Comme le précédent.

2456 (E. D. 3663 ; Inv. 2365 ; N 6629). — **Semblable.** — L., 0^{m},085.

De même.

2457 (R 299). — **Pointe en os avec chapeau en bronze.** L., 0^{m},10 (du couvercle, 0^{m},045). D., 0^{m},006 à 0^{m},009.

La tige est striée et peut être recouverte par un chapeau tronconique et ajouré, qui ressemble à un éteignoir.

2458 (N 6486). — **Dé(?).** — H., 0^{m},026. D., 0^{m},019 et 0^{m},003.

Forme de dé moderne, mais avec une ouverture au sommet, la surface piquée de trous ; en bas, bandeau entre filets.

Cf. Dar.-S., II, fig. 2407, p. 178, Saglio (digitale). Peut-être une clochette comme le n° **1662**.

2459-2460 (MND 93). — **Bobines(?).** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},027 et 0^{m},015. Ecartement, 0^{m},013 et 0^{m},01.

Les deux rondelles sont réunies, dans chaque exemplaire, par une tige métallique : l'une d'elles est ornée de deux filets concentriques et d'un omphalos au centre.

Rapprocher (?) les bobines en or chypriotes, *Cat. de Clercq*, VII, 1504-5, pl. V, p. 274.

Cuillers a fard et a onguent (2461-2509).

2461 (E. D. 3602 ; Inv. 2656 ; N 6606). — **Cuiller à cupule circulaire.** — L., 0^{m},164 (manche, 0^{m},114). D., 0^{m},003 (cupule, 0^{m},005).

Manche cylindrique, terminé en pointe, la cupule hémisphérique, ainsi que dans les six n^{os} **2462-2467**.

Cf. *Br. Karlsr.*, 524, pl. XII, 30, p. 96 ; *Br. de Clercq*, 577, p. 335.

2462 (E. D. 3613 ; Inv. 2668 ; N 6614). — **Semblable.** — L., 0^{m},128 et 0^{m},11. D., 0^{m},015.

2463 (E. D. 3614 ; Inv. 2664 ; N 6611). — **Semblable.** — L., 0^{m},127 et 0^{m},106. D., 0^{m},022.

2464 (E. D. 3611 ; Inv. 2666 ; N 6608). — **Semblable.** — L., 0^{m},123 et 0^{m},103. D., 0^{m},02.

2465 (R 208). — **Semblable.** — L., 0^{m},115. D., 0^{m},02.

2466 (MNC 2078). — **Semblable.** — L., 0^{m},113. D., 0^{m},014.

2467 (E. D. 3712 ; Inv. 2665 ; N 6502). — **Semblable.** — L., 0^{m},085. D., 0^{m},024.

2468 (E. D. 3743 ; Inv. 2663 ; N 6804). — **Semblable.** — L., 0^{m},116 (manche, 0^{m},106). D., 0^{m},002 (cupule, 0^{m},02).

De même, le manche mouluré ; à l'extérieur de la cupule, quatre fleurs de lys en pointillé et zigzags de même sur la tige.

2469 (E. D. 3609 ; Inv. 2669 ; N 6609). — **Semblable.** — L., 0^{m},082. D., 0^{m},024.

De même, le manche percé d'un trou.

2470 (E. D. 3731 ; Inv. 2667 ; N 6503). — **Semblable.** — L., 0^{m},124. D., 0^{m},017.

De même, avec une double échancrure à l'attache.

2471 (E. D. 3732 ; Inv. 2652 ; N 6507). — **Semblable,**

la cupule oblongue. — L., 0^{m},144 (manche, 0^{m},104). D., 0^{m},003. Larg., 0^{m},029.

De même, la cupule oblique et en forme de coquille, avec arrêts à l'attache.

Cf. *Br. Karlsr.*, 523, pl. XII, 29, p. 96.

2472 (E. D. 4858 ; Inv. 2647 ; N 6508). — **Semblable**. — L., 0^{m},166 et 0^{m},104. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},029.

Comme le précédent, le manche coudé.

Pour le manche, cf. *Br. Olymp.*, 1128, pl. LXV, p. 182.

2473 (Inv. 2650; N 5575^{2}). — **Semblable**. — L., 0^{m},16 et 0^{m},113. D., 0^{m},003. Larg., 0^{m},026.

De même.

2474 (E. D. 3612; Inv. 2649; N 6613). — **Semblable**. — L., 0^{m},138 et 0^{m},096. D., 0^{m},003. Larg., 0^{m},024.

De même, en argent.

2475 (E. D. 3636 ; Inv. 2069; N 6780). — **Semblable**. — L., 0^{m},176 (bouton, 0^{m},019 ; cupule, 0^{m},038). D., 0^{m},005. Larg., 0^{m},007.

D'un côté, bouton ; de l'autre, cupule ovoïde allongée, le manche cylindrique et orné de filets parallèles. Peut-être une sonde, ainsi que les n^{os} **2476-2487**.

Cf. *Br. Olymp.*, 1114, pl. LXV, p. 182; *Br. Delphes*, 546, fig. 372, p. 108; *Br. de Clercq*, 579, p. 336.

2476 (Inv. 2068; N 6510). — **Semblable**. — L., 0^{m},174, 0^{m},015 et 0^{m},044. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},009.

2477 (E. D. 3632; N 6729). — **Semblable**. — L., 0^{m},168, 0^{m},014 et 0^{m},03. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},0075.

2478-2480 (MNC 1347). — **Semblables**. — Tralles : 1890. — L., 0^{m},163, 0^{m},128 et 0^{m},122.

2481 (C 6824). — **Semblable**. — L., 0^{m},162 et 0^{m},114. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},0055.

2482 (E. D. 3747; Inv. 2073 ; N 6505). — **Semblable**. — L., 0^{m},161, 0^{m},02 et 0^{m},02. D., 0^{m},005.

2483 (C 6851). — **Semblable**. — L., 0^{m},155 et 0^{m},054. Larg., 0^{m},04.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 69.

2484 (E. D. 3633 ; Inv. 2070; N 6792). — **Semblable**. — L., 0^{m},148, 0^{m},019 et 0^{m},04. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},006.

2485 (C 6823). — **Semblable**. — L., 0^{m},142 et 0^{m},082. Larg., 0^{m},0055.

2486 (N 6789). — **Semblable**. — L., 0^{m},122, 0^{m},017 et 0^{m},02. D., 0^{m},004.

2487 (E. D. 3637 ; Inv. 2071 ; N 6788). — **Semblable**. — L., 0^{m},116 et 0^{m},03.

2488 (E. D. 3630 ; Inv. 2090 ; N 6775). — **Semblable(?)**. — L., 0^{m},123 (cupule, 0^{m},062).

D'un côté, crochet ; de l'autre, cupule allongée, très creuse.

2489 (E. D. 3607 ; Inv. 2658). — **Semblable**. — L., 0^{m},138 (groupe, 0^{m},026). D., 0^{m},005. Larg., 0^{m},044. — *Cat.*, p. 121.

De même : à l'opposé de la cupule, groupe d'Eros et de Psyché, s'embrassant.

2490 (E. D. 4861 ; Inv. 2655 ; N 6498). — **Semblable**. — L., 0^{m},154 (manche, 0^{m},096). D., 0^{m},005. Larg., 0^{m},048.

Argent.

De même, le manche quadrangulaire et coudé, la cupule ovale, presque circulaire.

2491 (E. D. 3603 ; Inv. 2660; N 6605). — **Semblable**. — L., 0^{m},15 et 0^{m},102. D., 0^{m},005. Larg., 0^{m},047.

Comme le précédent, en bronze, ainsi que le suivant.

2492 (E. D. 3605 ; Inv. 2661 ; N 6603). — **Semblable**. — L., 0^{m},15 et 0^{m},098. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},039.

2493 (E. D., 3604 ; Inv. 2659 ; N 6602). — **Semblable**. — L., 0^{m},122 et 0^{m},07. Larg., 0^{m},01. — *Cat.*, p. 121.

Même manche quadrangulaire : sur le dos, crocodile allongé.

2494 (N 6509). — **Semblable**. — L., 0^{m},203 (manche, 0^{m},138). D., 0^{m},002. Larg., 0^{m},033.

Manche rond et coudé, la cupule oblongue, ainsi que dans les n^{os} **2495-8**, dont le premier est en argent. Pour le type, cf. *R. Mus. Borb.*, X, pl. XLVI, 3.

2495 (E. D. 4859; Inv. 2645 ; N 6497). — **Semblable**. — L., 0^{m},166 et 0^{m},11. D., 0^{m},007. Larg., 0^{m},037.

2496 (E. D. 3610; Inv. 2651 ; N 6610). — **Semblable**. — L., 0^{m},16 et 0^{m},13. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},026.

2497 (E. D. 3744; Inv. 2654; N 6499). — **Semblable.** — L., 0^m,139 et 0^m,089. D., 0^m,002. Larg., 0^m,026.

2498 (E. D. 3601; Inv. 2653; N 6501). — **Semblable.** — L., 0^m,06 et 0^m,021. D., 0^m,002. Larg., 0^m,023.

Cassé.

2499 (E. D. 4860; Inv. 2646; N 6500). — **Semblable.** — L., 0^m,09 et 0^m,048. D., 0^m,003. Larg., 0^m,028.

Même type, en argent, avec une bélière à l'attache de la cupule.

2500 (C 6865). — **Semblable.** — L., 0^m,142 et 0^m,087. Larg., 0^m,037. — *Cat.*, p. 121.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 68.

Même type; à l'opposé de la cupule, dont l'attache est coudée, buste d'Athèna.

2501 (E. D. 3606; Inv. 2657; N 6607). — **Semblable, la cupule triangulaire.** — L., 0^m,095 (manche, 0^m,047). D., 0^m,005. Larg., 0^m,049. — *Cat.*, p. 121.

Le manche cassé.

Manche rond et coudé, la cupule sensiblement triangulaire.

2502 (E. D. 3608; Inv. 2662; N 6612). — **Semblable.** — L., 0^m,152 et 0^m,092. Larg., 0^m,016.

La cupule de même, le manche plat et non coudé, l'attache torse.

2503 (R 301). — **Semblable** — L., 0^m,092.

Argent.

D'un côté de la tige, petite cupule; de l'autre, palette arrondie.

2504 (R 302). — **Semblable.** — L., 0^m,061.

Analogue, en bronze, la palette percée d'un trou.

2505 (MNC 2091). — **Strigile de pharmacien** (?). — Clazomènes : 1895. — L., 0^m,155 (manche, 0^m,08). Larg., 0^m,007 à 0^m,003.

Le manche cassé à l'extrémité, qui était recourbée en crochet. P. grisâtre.

La lame, dont la largeur ne varie qu'insensiblement, se creuse en cuvette dans la partie destinée à racler l'épiderme.

2506-7 (R 300). — **Fragments de cuillers** (?). — L., 0^m,077 et 0^m,069.

Deux tiges ornées de cercles gravés, dont les cupules ne sont pas conservées; à l'autre bout, pointe et sphère percée d'un trou.

2508 (C 6803). — **Semblable.** — L., 0^m,122. D., 0^m,002 à 0^m,004.

De même, la tige lisse et terminée par une olive.

2509 (MNC 1347; R 189). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0^m,074. Larg., 0^m,027.

De même, la tige moulurée, l'attache demi-circulaire et de forme simple.

Peut-être un manche de miroir.

Pincettes et bistouris (2510-2566).

2510 (Inv. 2088; R 196). — **Pincette** (?). — L., 0^m,088. — *Cat.*, p. 121.

Une clavette médiane sert de charnière et les deux extrémités se rabattent l'une sur l'autre : d'un côté, palmette découpée, de l'autre, attache demi-circulaire avec patte, comme dans les manches de miroirs.

Rapprocher *Br. Brit. Mus.*, 2419, p. 318; *Br. Soc. arch.*, 642, p. 122; *Mus. Borb.*, XV, pl. XXIII, 3-5; *Jahresh.*, *Beibl.*, XV (1912), fig. 107, p. 122-7 (Balcik, près de Varna).

2511 (E. D. 3631; Inv. 2078; N 6786). — **Semblable.** — L., 0^m,122. Larg., 0^m,005.

La tête est ovoïde, les deux branches plates et assez courtes.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 2409, p. 318, fig. 73; *Br. de Clercq*, 569, p. 334; *Br. Olymp.*, 1107, pl. LXV, p. 181.

2512 (MND 82). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,112. Larg., 0^m,004.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 162.
P. brune.

Analogue au précédent.

2513 (E. D. 3629; Inv. 2048; N 6810). — **Bistouri** (?). — L., 0^m,122 (manche, 0^m,058). Larg., 0^m,006 à 0^m,009. — *Cat.*, p. 121.

Le manche est de section carrée et est séparé par une échancrure du bout qui se termine en pointe, la lame ovale, avec une nervure médiane.

Le type est très fréquent. Cf. *Br. Brit. Mus.*, 2332-41, p. 314, fig. 62; *Br. de Clercq*, 571-6, p. 334-5; *Br. Karlsr.*, 820, pl. XII, 32, p. 158; *Br. Olymp.*, 1121; *Br. Soc. arch.*, 649-656, p. 122-3 (Tanagra); *Bonn. Jahrb.*, 111-2 (1904), pl. XXV, 31-3, p. 401, Lehner (Novæsium); *Jahresh.*, *Beibl.*, XV (1912), fig. 108, p. 124-8, Skorpil (Balcik, près de Varna). On a proposé d'y voir des spatules de peintres à encaustique, *Anz.*, XXVII (1912), fig. 38, p. 350, Pharmakowsky.

2514 (C 6810). — **Semblable.** — L., 0m,09 et 0m,04. Larg., 0m,007 à 0m,008.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 75.
Incrustations d'argent sur le manche.

De même, le manche terminé par un bouton et orné de branches incrustées.

2515 (MND 879). — **Semblable.** — Anc. coll. Gay: 1909. — L., 0m,086 et 0m,035. Larg., 0m,009 à 0m,012.

Bibl. Villefosse-Michon, 1909, II, 37.
Le manche cassé.

De même, sans ornement.

2516 (E. D. 3656; Inv. 2849; N 6770). — **Semblable.** — L., 0m,09 et 0m,035. Larg., 0m,007 à 0m,012.

De même, le manche percé d'une fente et la lame ornée de spirales incrustées.

2517-8 (R 194). — **Lancettes** (?). — L., 0m,095 et 0m,062 (des manches, 0m,05 et 0m,046). — *Cat.*, p. 121.

L'un des exemplaires incomplet et l'autre brisé à la pointe.

La section du manche est polygonale et la lame est en forme de navette, avec une nervure médiane.

2519 (E. D. 3647; N 6769). — **Semblable.** — L., 0m,085 et 0m,043. Larg., 0m,006.

De même, le manche hexagonal.

2520 (E. D. 3645; Inv. 2051; N 6765). — **Semblable.** — L., 0m,104 et 0m,062. Larg., 0m,005 à 0m,009.

De même, le manche recourbé à l'extrémité.

2521 (E. D. 3652; Inv. 2080; N 6781). — **Sonde ou spatule.** — L., 0m,155 (palette, 0m,006). D., 0m,002.

Manche cylindrique, terminé par une palette ronde, comme dans les quatre nos **2522-5**.

2522 (E. D. 3722; Inv. 2081; N 6649). — **Semblable.** — L., 0m,146. D., 0m,001.

2523 (E. D. 3667; Inv. 2083; N 6659). — **Semblable.** — L., 0m,132 et 0m,004. D., 0m,002.

2524 (E. D. 3653; Inv. 2084; N 6787). — **Semblable.** — L., 0m,11 et 0m,006. D., 0m,001.

2525 (E. D. 3717; Inv. 2085; N 6506). — **Semblable.** — L., 0m,10 et 0m,007. D., 0m,002.

2526 (E. D. 3651; Inv. 2058; N 6793). — **Semblable.** — L., 0m,16. D., 0m,002. Larg., 0m,008.

De même, le manche terminé en pointe.

2527 (E. D. 3704; Inv. 2057; N 6662). — **Semblable.** — L., 0m,155. D., 0m,002. Larg., 0m,011.

De même, le manche percé d'une fente oblongue.

2528 (MNC 2075). — **Semblable.** — Clazomènes: 1895. — L., 0m,168. Larg., 0m,005.

De même, la tige ronde et tordue.

2529 (MNC 2077). — **Semblable.** — Clazomènes: 1895. — L., 0m,11. Larg., 0m,005.

Comme le précédent.

2530 (MNC 2076). — **Semblable.** — Clazomènes: 1895. — L., 0m,104. Larg., 0m,009.

De même.

2531 (E. D. 3687; N 6624). — **Semblable.** — L., 0m,106 (lame, 0m,065; tête, 0m,012). — *Cat.*, p. 122.

Même palette arrondie, le manche recourbé et terminé par une tête de lévrier.

2532 (E. D. 3639; Inv. 2077; N 6791). — **Semblable.** — L., 0m,113 et 0m,01. D., 0m,005.

De même, le manche terminé par un bouton.

2533 (E. D. 3666; Inv. 2082; N 6719). — **Semblable** (?). — L., 0m,118. D., 0m,001 à 0m,006 (palette, 0m,01).

De même, le manche cylindrique, la palette circulaire et oblique.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 2371, fig. 67, p. 316; *Br. Bibl. N.*, 2616, p. 619; *Br. de Clercq*, 586, p. 337 et, avec une palette creuse, le cure-oreille *Br. Olymp.*, 1111, pl. LXV, p. 181.

2534-5 (MNC 1347 ; R 193). — **Semblables.** — Tralles. L., 0^{m},115 et 0^{m},0055.

De même, l'un des manches terminé par un bouton.

2536 (E. D. 3644 ; Inv. 2065 ; N 6646). — **Semblable.** — L., 0^{m},115 et 0^{m},005. D., 0^{m},002.

De même, le manche cylindrique.

2537 (E. D. 3671 ; Inv. 2086 ; N 6643). — **Semblable.** — L., 0^{m},112 et 0^{m},004. D., 0^{m},002.

Comme le précédent.

2538 (E. D. 3641 ; Inv. 2063 ; N 6776). — **Semblable.** — L., 0^{m},142 (palette, 0^{m},06). D., 0^{m},002. Larg., 0^{m},012.

Le manche cassé.

Même manche cylindrique, la palette ovale et aplatie. Cf. la lancette (?), *Br. Olymp.*, 1117, pl. LXV, p. 182.

2539 (E. D. 3646 ; Inv. 2050 ; N 6779). — **Semblable.** — L., 0^{m},114 et 0^{m},017.

De même.

2540 (E. D. 3649 ; Inv. 2076 ; N 6794). — **Semblable.** — L., 0^{m},096. D., 0^{m},004.

De même.

2541 (Inv. 2064 ; R 336). — **Semblable.** — L., 0^{m},178 (palette, 0^{m},058). D., 0^{m},006 à 0^{m},003. Larg., 0^{m},013.

De même, le manche terminé par un bouton allongé, comme dans les six exemplaires **2542-7.**

2542 (E. D. 3643 ; Inv. 2062 ; N 6764). — **Semblable.** — L., 0^{m},178 et 0^{m},068. D., 0^{m},004. Larg., 0^{m},012.

2543 (E. D. 3640 ; Inv. 2059 ; N 6772). — **Semblable.** — L., 0^{m},178 et 0^{m},075.

2544 (E. D. 3642 ; Inv. 2060 ; N 6782). — **Semblable.** — L., 0^{m},163 et 0^{m},06. Larg., 0^{m},009.

2545 (MNC 2090). — **Semblable.** — Smyrne : 1895. — L., 0^{m},154 et 0^{m},05. Larg., 0^{m},007.

2546 (R 191). — **Semblable.** — L., 0^{m},12.

2547 (MNC 1347). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0^{m},098.

2548 (E. D. 3698 ; N 6667). — **Semblable.** — L., 0^{m},105 (bout, 0^{m},01). D., 0^{m},004. — *Cat.*, p. 122.

Manche rond, la spatule en forme de patte carrée.

2549 (E. D. 3688 ; Inv. 2061). — **Semblable.** — L., 0^{m},10 et 0^{m},013. D., 0^{m},004.

De même.

2550 (E. D. 3664 ; Inv. 2079 ; N 6645). — **Semblable.** — L., 0^{m},095. D., 0^{m},006.

De même.

2551 (C 6816). — **Semblable.** — L., 0^{m},13 et 0^{m},007.

De même, le manche terminé en pointe, ainsi que dans les quatre exemplaires **2552-5.**

2552 (E. D. 3696 ; Inv. 2052 ; N 6637). — **Semblable.** — L., 0^{m},10 et 0^{m},01.

2553 (E. D. 3703 ; Inv. 2055 ; N 6660). — **Semblable.** — L., 0^{m},093 et 0^{m},013.

2554 (E. D. 3693 ; Inv. 2054 ; N 6634). — **Semblable.** — L., 0^{m},09 et 0^{m},015.

2555 (C 6815). — **Semblable.** — L., 0^{m},072 et 0^{m},014.

2556 (MNC 1347 ; R 191). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0^{m},18 (des manches, 0^{m},11, 0^{m},08 et 0^{m},05).

De même, le manche terminé en forme d'olive.

2557 (R 188). — **Semblable.** — L., 0^{m},142 et 0^{m},124.

De même.

2558-9 (MNC 1347 ; R 191). — **Semblables.** — Tralles : 1890. — L., 0^{m},135 et 0^{m},083.

De même, les palettes en forme de coins.

Cf. *Br. Olymp.*, 1124, pl. LXV, p. 182 (sorte de style à écrire ?).

2560 (E. D. 3650 ; Inv. 2087 ; N 6768). — **Semblable.** — L., 0^{m},22 (au milieu, 0^{m},042). D., 0^{m},007.

Bibl. Dar.-S., I, p. 1108, fig. 1371 (chirurgia), Bréau.

Tige cylindrique, la partie médiane piquetée et comprise entre deux doubles filets parallèles, les extrémités recourbées et terminées en spatules.

Instrument pour cautériser avec une pâte caustique (?).

2561 (MNC 2331). — **Semblable.** — Timgad : 1897. — L., 0^{m},12. Palettes, 0^{m},006 à 0^{m},007 sur 0^{m},012 et 0^{m},015.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 63.

Le manche cassé et l'objet paraissant formé par la réunion de deux instruments distincts. P. grisâtre.

De même, le manche rond, uni et terminé par deux palettes rectangulaires.

2562 (C 6827). — **Fourchette** (?). — L., 0^m,17 (manche, 0^m,06; fourche, 0^m,075). D., 0^m,006.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 76; Dar.-S., II, p. 1424, 9 (fuscinula), Saglio.
P. grisâtre.

Le manche, qui est cylindrique et strié, se continue par une tige mince et moulurée, puis par un demi-cercle, d'où partent deux dents, allongées et parallèles.

Rapprocher *Br. Berlin,* 630-1, p. 150 et *Br. Brit. Mus.,* 2323-5, p. 314 (tenaculum ?).

2563 (MNC 2092). — **Coticula ou mortier de pharmacien.** — Smyrne : 1895. — L., 0^m,138. Larg., 0^m,097. Ep., 0^m,01. — *Cat.,* p. 122.

Trois des coins mal conservés. Pierre d'un gris noirâtre.

Plaque rectangulaire dont la tranche est taillée en biseau à la partie inférieure, la surface creusée d'une cavité sur l'un des longs côtés.

Cf. *Br. Berlin,* 1224, p. 259 (basalte); Dar.-S., I, fig. 2034, p. 1548-9 (coticula), A. Jacob; *Bull. monum.,* 1883, p. 343 et suiv., Héron de Villefosse et Thédenat.

2564 (MNC 2073). — **Semblable.** — Clazomènes : 1895. — L., 0^m,097. Larg., 0^m,065. Ep., 0^m,062.

Porphyre tacheté de blanc, l'un des côtés longs ébréché.

De même.

2565 (MNC 2074). — **Semblable.** — Clazomènes : 1895. — L., 0^m,086. Larg., 0^m,06. Ep., 0^m,012.

Marbre d'un vert grisâtre. L'un des coins ébréché.

De même.

2566 (MNC 1347). — **Semblable.** — Tralles : 1890. — L., 0^m,049. Larg., 0^m,021. Ep., 0^m,025.

Pierre ponce (?).

De même.

III. — VASES

(2567-3086)

Trépieds (2567-2588).

2567 (MNC 1237). — **Pied de trépied.** — Dodone : 1890. — L., 0^m,85. Larg., 0^m,057. Ep., 0^m,003. — Pl. 92 (*Cat.*, p. 102).

Bibl. *Ann.*, 1885, p. 182, Purgold.

Longue lame rigide ; sur l'un des côtés, à des intervalles de 0^m,15, trois boutons en saillie sur la tranche. P. olivâtre.

Trois lignes parallèles divisent le champ en deux larges bandes bordées de festons arqués et ornées de triples cercles, à point central, reliés par des tangentes obliques et parallèles, dont le sens diffère dans les deux zones.

Cf. *Br. Dodone*, pl. XLIX, 16, p. 93 et 221 ; rapprocher *Br. Acrop.*, 3 et 11, p. 8-9 ; *Br. Olymp.*, pl. XXXII, passim, p. 84 et suiv.

2568 (MNB 2877). — **Semblable.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — L., 0^m,41. Larg., 0^m,054. Ep., 0^m,0025. — Pl. 92.

Lame aujourd'hui tordue, avec un bouton sur la tranche. P. légèrement bleuâtre.

Cinq filets divisent le champ en quatre bandes dont les extérieures sont ornées de postes formant torsade ; les deux médianes, plus larges, sont décorées comme dans l'exemplaire précédent, les cercles concentriques au nombre de deux seulement.

Cf. *Br. Dodone*, *l. l.*, pl. XLIX, 17.

2569 (MND 637). — **Trépied.** — Narce (Monte Soriano). Fouilles de G. Paille : 1904. — H., 0^m,326 (couronne, 0^m,24). D., 0^m,114 (coupe, 0^m,23 ; aux pieds, 0^m,24). — Pl. 92 (*Cat.*, fig. 35, p. 102, p. 109).

Bibl. Villefosse-Michon, 1904, II, 28-9.

Mal conservé.

Chaque pied est formé de trois lamelles plates qui divergent peu à peu et se recourbent à leur partie supérieure, où elles sont fixées à une couronne circulaire ; trois tiges horizontales, maintenues par des lames de même, partent du revers et convergent vers un anneau médian. A la couronne sont suspendues neuf pendeloques en forme de double hache : elle porte un bassin hémisphérique, orné de cinq zones concentriques au repoussé (têtes de clous, chevrons, échelons verticaux et parallèles, têtes de clous deux fois répétées).

Le vase devait avoir un couvercle à chaînette (*Mon. Ant.*, IV (1894), fig. 99). Cf. des trépieds de Narce et de Falerii (*ibid.*, pl. VIII, 11, p. 217-9, p. 498, 14) ; d'autres de Veies (*Mon. Ant.*, VII (1897), p. 318, 1), de Cere (tombe Regolini-Galassi, *ibid.*, fig. 11, p. 316) et de la région romaine (*Mon. Ant.*, XV (1905), fig. 92-4, p. 225-230, fig. 186ª, p. 613). Pour des formes plus simples voir Micali, *Mon. in.*, pl. VII, 6 et *Br. Karlsr.*, 411, p. 72.

2570 (MNC 482). — **Support de trépied en forme de Gorgone agenouillée.** — Trouvé dans la mer de Rhodes :

1883. — H., $0^m,55$ (figurine, $0^m,40$; tête, $0^m,09$). — Pl. 92 (*Cat.*, fig. 5, p. 18-9, p. 102).

Bibl. Roscher, *Lex.*, I, p. 1710, Furtwængler (Gorgonen); *Br. Olymp.*, p. 137; *B. C. H.*, XXII (1898), p. 453, A. De Ridder; Reinach, *Rép.*, II, p. 682, 1.

Au-dessus de la tête, griffe de lion surmontée d'une boîte ovale, percée de trois trous, où entraient autant de tiges, dont deux sont en partie conservées ; au revers de la griffe, contrefort horizontal, d'où partaient deux lames courbes, dont l'une intacte et terminée par une bélière ; deux excroissances à la nuque montrent où s'attachaient deux branches qui reliaient à la tête le contrefort. Ruiné.

Gorgone agenouillée, les mains plaquées devant les cuisses, le long chiton collant serré à la taille et écaillé sur le buste, trois tresses en chapelet tombant sur chaque épaule, la bouche arquée et laissant voir les crocs, le nez épaté, les yeux obliques, trois mèches tirebouchonnées s'enroulant au-dessous du diadème qui est strié et les cheveux tombant en natte sur le dos.

Rapprocher le lébès offert par les Samiens à Olympie (Hér., IV, 152) et le lébès de Tantale sur l'agora d'Argos. *B. C. H.*, XXIV (1910), p. 342-3, Vollgraff. La pose agenouillée est rare en Grèce et a, suivant Walter, un caractère chthonique (*Jahresh.*, *Beibl.*, XIII (1911), p. 229-244, fig. 141-150). Cf. *Ann. Brit. Sch.*, XIII (1906), fig. 19, p. 82 ; le lécythe Riezler, *Weissgr. att. Lek.*, pl. 51 et l'Hermaphrodite *Br. Bibl. N.*, 308, p. 137.

2571 (E. D. 2793 ; Inv. 1082). — **Trépied bas.** — H., $0^m,103$. D., $0^m,32$ et $0^m,20$. — Pl. 92 (*Cat.*, p. 102).

Trois griffes de lion, les pieds de beau style et posant sur des bases carrées, supportent, au moyen de lames d'attache ornées d'oves et d'un grènetis, la couronne ajourée, dont la tranche est décorée d'oves découpés.

Cf. *Br. Olymp.*, 853, pl. LI, p. 136 ; *Br. Dodone*, pl. XLI, 1-2, p. 84 et 229 ; *Br. Delphes*, 259, fig. 229, p. 71 (pied) ; *Br. Soc. arch.*, 10, p. 6 ; *Br. Acrop.*, 66-7, p. 28-9, fig. 7 (pieds).

2572 (C 6767). — **Semblable.** — H., $0^m,134$. D., $0^m,61$.

Analogue, les pattes pliées à l'articulation, les trois bases formées de rondelles qui reposent sur des dés cubiques, une bobine soudée à chaque genou du fauve, la couronne sans décor.

2573 (N 3150). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — H., $0^m,052$ (des pieds, $0^m,03$). D. au bord, $0^m,079$ (intérieur, $0^m,071$; aux pieds, $0^m,086$). — Pl. 92 (*Cat.*, p. 102).

P. grisâtre.

Trois pieds droits, avec volutes à l'attache, supportent une cassolette ronde, avec filets sur la tranche.

2574 (E. D. 4937 ; Inv. 1081). — **Semblable.** — H., $0^m,107$ et $0^m,077$. D., $0^m,082$. — Pl. 92.

De même, les pieds séparés par des palmettes ajourées, la couronne terminée par un plateau légèrement concave et orné de cercles concentriques.

Rapprocher des supports de lampe, comme *Br. de Clercq*, 382, pl. LVII, p. 263, et *Anz.*, XV (1900), p. 181-2, fig. 7 (Boscoreale, à Berlin).

2575 (MNC 1925). — **Trépied ou réchaud.** — Mégare : 1890. — H., $0^m,14$ (cuve, $0^m,055$). D., $0^m,106$ (int., $0^m,077$). — Pl. 92.

P. grisâtre.

Trois pieds de forme indéterminée portent un récipient cylindrique avec bélière latérale et déversoir oblique : au-dessus des bords plats, six tigettes soutiennent une couronne horizontale, d'où se détachent trois cornes verticales servant d'arrêts.

2576 (E. D. 2768 ; Inv. 1080). — **Trépied.** — Herculanum. Donné par Ferdinand IV de Naples au Premier Consul. — H., $0^m,711$ (pieds, $0^m,656$; aux têtes, $0^m,555$). D., $0^m,38$. — Pl. 93 (*Cat.*, p. 102).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1907, p. 117, H. de Villefosse ; *Ph. Gir.*, 187.

Restauré. P. noirâtre.

Trois rondelles moulurées portent des pattes de fauve recourbées, avec fleurons à l'articulation et têtes de panthère, la gueule ouverte : au-dessus, tiges quadrangulaires, terminées par des fleurons échancrés qui portent une couronne à bords droits. Les pattes sont réunies, de deux en deux, par des tiges plates, obliques et croisées, qui vont d'un anneau placé derrière la tête à une bélière glissant sur une tigette, qui double la griffe dans sa partie inférieure.

Rapprocher *Mus. Borb.*, XV, pl. VI et, pour les pieds mobiles, Dar.-S., III, fig. 4909-4910, p. 1726, A. De Ridder (mensa).

2577 (sans n°). — **Semblable.** — Lyaud, près de Thonon. Don Griolet : 1865. — H., $0^m,87$ (têtes, $0^m,031$). — Pl. 93 (*Cat.*, p. 102).

Pieds quadrangulaires, à peine élargis à la base et avec trois filets sur les côtés ; haut et bas, collier rectangulaire et fourchu, d'où partent deux tiges plates et obliques, lesquelles se croisent d'une branche à l'autre, de manière à diminuer à volonté la hauteur du trépied en écartant plus ou moins les supports. En haut de chaque pied, buste de Satyre, sortant

d'une gaine foliolée, avec nébride sur l'épaule g., deux touffes de poils au menton et une guirlande de lierre avec rosace dans les cheveux; au revers des bustes, crochet.

Pour ces supports de *delphicæ*, cf. *Mus. Borb.*, V, pl. LX, 4, p. 1-8, Avellino; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLIV, 74, p. 121; *Br. Caire*, 27818, pl. XIII, p. 49; *Anz.*, XIV (1899), p. 121-4, fig. 1-4 (Hildesheim). Pour les bustes à crochets, cf. les n^{os} **702**, **732**, **819**, ainsi que *Br. Caire*, pl. VII, passim et *Br. Fouquet*, 13, pl. X, p. 15, 120, pl. XXXIII, p. 78; *Br. Gréau*, 325, p. 68-9 (voir plus loin les n^{os} **2585-8**).

2578 (sans n^{o}). — **Semblable.** — Même provenance: 1865. — H., o^{m},76. — Pl. 93.

Les trois pieds sont terminés, haut et bas, par un crochet et sont réunis les uns aux autres par trois tiges horizontales qui s'en détachent haut et bas et sont jointes par une charnière. Une tige plate, d'où part le crochet supérieur, est montée à coulisse sur chacun des pieds.

2579-2580 (MND 631). — **Pieds de trépieds** (?). — Saïda: 1903. — H., o^{m},055. L., o^{m},108 (plante, o^{m},066). D., o^{m},032.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, II, 26.

Le pied terminé par une section oblique et traversé par un clou. P. bleuâtre.

Pieds dr. et g., chaussés de sandales, les doigts à nu.

Cf. *Br. Berlin*, 1521, p. 319; *Br. de Clercq*, 389-407, p. 264-6 et, pour des trépieds complets, Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLIV, 74, p. 121.

2581-2 (E. D. 4129-30; N 5839-40; Inv. 719-20; Longp., 745). — **Semblables.** — H., o^{m},06. L., o^{m},12 et o^{m},085. D., o^{m},038.

De même, le clou non conservé.

2583 (E. D. 2508; N 5541; Inv. 413; Longp., 404). — **Semblable** (?). — H., o^{m},143 (tête, o^{m},07). L., o^{m},22. Ep., o^{m},051. — Pl. 93 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. *Ph. Gir.*, 155.

Base de section ovale et percée en haut d'une ouverture ovale. Haut et bas, bande moulurée, l'une ornée d'oves, l'autre de perles allongées. L'ailette dr. et le dauphin dr. en partie cassés. P. grisâtre.

Gorgoneion de face, avec deux serpents noués sous le cou, les cheveux ondulés et les tempes surmontées d'ailettes. A dr. et à g., dauphin piquant du nez, la queue relevée et retournée.

Rapprocher *Br. Berlin*, 1533, *ac*, p. 321; *Br. Vienne*, pl. XLIX, 1, 4, p. 120-1; et, peut-être, *Br. Karlsr.*, 965, p. 184. Pour ce motif, cf. une terre cuite du British Museum, *Mon.*, III, pl. LII, 14 (*Ann.*, 1843, p. 185, E. Vinet).

2584 (E. D. 4588; N 5537; Inv. 414; Longp., 405). — **Semblable.** — H., o^{m},10. L., o^{m},13.

Même forme, les bandeaux ornés d'oves et de rais de cœur.

De même, le Gorgoneion sans serpents sous le cou, les cheveux séparés par une raie et tombant sur les côtés, les queues des dauphins relevées, mais non retournées.

2585 (E. D. 4478; Inv. 476; Longp., 492). — **Haut d'une tige de trépied.** — H., o^{m},076 (buste, o^{m},065; tête, o^{m},023). — Pl. 93 (*Cat.*, p. 102).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 457, 5.

Au-dessous du buste, fleuron orné de deux filets et percé d'un trou; au revers, reste du tenon ou du crochet. P. grisâtre.

Buste de jeune homme, l'himation agrafé sur l'épaule dr., la main g. relevée et enveloppée par l'étoffe, la tête un peu à dr. et baissée, les cheveux frisés.

Bonus Eventus? Pour des hauts de tiges analogues, cf., outre les exemples cités au n^{o} **2577**, *Br. Karlsr.*, 417, pl. VII, 7-8 et *Br. St-Germ.*, 18, p. 44.

2586 (Anc. fonds; Inv. 475; Longp., 491). — **Semblable.** — H., o^{m},14 (buste, o^{m},09; tête, o^{m},038). — Pl. 93.

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 457, 6.

De même, les bras cachés sous un himation qui s'agrafe sur l'épaule g.

2587 (MNC 1227). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier: 1882. — H., o^{m},084 (buste, o^{m},055; tête, o^{m},023). Larg., o^{m},026 à o^{m},042. — Pl. 93 (*Cat.*, p. 102).

Le crochet conservé. P. vert clair.

Buste nu d'Hermès, l'attache des bras indiquée, le visage juvénile et le front surmonté de la feuille et des deux ailettes, les lemnisques de la guirlande qui entoure les cheveux tombant sur les épaules.

Même buste, de même provenance, chez Sivadjan, *Jahrb.*, XVI (1901), fig. 33, p. 47, Fœrster. Pour la feuille, cf. les n^{os} **163**, **541** et passim.

2588 (Inv. 646; Longp., 668; R 223). — **Semblable** (?). — H., o^{m},092 (tête, o^{m},024).

En bas du buste, tige verticale, creusée par derrière d'une rainure; à la base, rehaut et trou d'applique.

Buste de Gordien le Père (?), de trois quarts à g., le paludamentum attaché sur les épaules, les cheveux courts.

Lébès (2589-2631).

2589 (MND 695). — **Lébès.** — Phalère : 1904. — H. de la cuve, $0^m,38$ (avec le couvercle, $0^m,46$). D., $0^m,60$. — *Cat.*, p. 103.

Bibl. Villefosse-Michon, 1904, II, 23 ; *Bull. du comité*, 1909, p. 157-165, pl. XIX, H. de Villefosse.
A l'intérieur, restes d'ossements.

Sur les bords, quatre demi-cylindres moulurés en forme de bobines, dans deux desquels sont passées des poignées, les parois verticales, le fond et les épaules convexes, le couvercle mobile. Le lébès a été trouvé et est exposé dans une cuve de marbre dont l'extérieur est seulement dégrossi, tandis que l'intérieur est creusé d'une feuillure pour recevoir un couvercle de même matière.

Cf. *Br. Soc. arch.*, 13, p. 7 ; Dar.-S., III, p. 1002, A. De Ridder (lébès) ; *Rev. arch.*, 1897, II, p. 93 (bords de l'Ilissus) ; Michon, *Note sur quelques monuments*, 1899, p. 18-28 (Phalère). La forme, en Etrurie, est différente et plus ovoïde (*Mus. Greg.*, I, pl. XIII, 13).

2590 (MNB 800). — **Semblable.** — Athènes (Ambelokipi) : 1875. — H., $0^m,20$. D., $0^m,31$ (du couvercle, $0^m,22$). — Pl. 93 (*Cat.*, p. 103).

Bibl. *Br. Dodone*, p. 223 et 228 ; *Br. Olymp.*, p. 134.
A l'intérieur, ossements, la panse trouée et rapiécée, deux anses seules conservées, dont l'une sans bouton médian. Inscription en pointillé : Ἀθηναῖοι ἆθλ' ἐπὶ τοῖς ἐν τῷ πο(π)λέμῳ.

Même forme, les anses ornées d'un bouton au milieu, le couvercle renflé au centre en guise d'omphalos.

Pour l'inscription, cf. des lébès de Cumes (*Br. Brit. Mus.*, 257, p. 28) et d'Erétrie (*Br. Soc. arch.*, 18, p. 9).

2591 (C 6940). — **Semblable.** — D., $0^m,42$.

Fragments d'un grand lébès dont le couvercle est en partie conservé. Décor de têtes de clous.

2592 (C 6974). — **Semblable.** — H., $0^m,24$. D., $0^m,44$ à $0^m,48$.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 104.

Chaudron arrondi, les bords un peu rentrants.

2593 (C). — **Semblable.** — H., $0^m,15$. D., $0^m,338$ à $0^m,36$.

De même.

2594 (C 6972). — **Semblable.** — H., $0^m,08$. D., $0^m,57$.

Le fond arraché.

De même, avec deux anses horizontales cannelées et un rebord plat et godronné.

2595 (1051). — **Semblable.** — D., $0^m,30$.

L'une des anses brisée.

De même, la panse hémisphérique, les anses nouées en leur milieu et terminées par des rondelles.

2596 (C). — **Semblable.** — H., $0^m,047$. D., $0^m,26$ (int., $0^m,252$).

Très rapiécé.

Chaudron à fond plat, les bords sensiblement verticaux.

2597 (R 44). — **Semblable.** — H., $0^m,085$. D., $0^m,41$.

Comme le précédent, les bords légèrement concaves.

2598 (N 6766). — **Semblable.** — H., $0^m,18$. D., $0^m,445$.

Chaudron tronconique, dont les lèvres évasées sont réunies au fond par une bande continue. Décor au repoussé de lièvres et de chiens courants, disposés en deux zones sur un fond de rinceaux et d'ornements végétaux : en haut de la première bande, têtes de clous et feuilles dressées ; en haut de la seconde, suite de losanges.

Tardif et peut-être sassanide.

2599 (Inv. 1097 ; N 5686). — **Bassin ovale.** — Pompei. — H., $0^m,24$. L., $0^m,237$. Larg., $0^m,16$.

Bassin ovale, à fond plat : au bord, deux anses mobiles.

2600 (C 6770). — **Lébès porté par trois pieds.** — H., $0^m,166$ (en haut des lions, $0^m,192$). D., $0^m,32$. — Pl. 93 (*Cat.*, p. 102).

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 92 ; *Br. Olymp.*, p. 130.

Trois griffes, posées sur des rondelles et striées de filets parallèles, se terminent par des bustes de femme accostés d'ailes recroquevillées, des tresses tombant sur les épaules, les yeux ovales, une frange de cheveux sur le front et la tête coiffée du polos; la cuve est hémisphérique avec un rebord plat décoré de têtes de clous et sur lequel douze lions sont couchés, sept à dr. et cinq à g.

Rapprocher Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLII, 66, p. 120 (et pl. XLI, p. 125), et, pour les supports, *Br. Bibl. N.*, 718, p. 318. Pour les lions, cf. *Br. Olymp.*, 820, pl. XLIII (et pl. LVII) et voir plus loin le lampadaire **3142**, ainsi que le brûle-parfum **3143**.

2601 (E. D. 2794; Inv. 1090; N 5445). — **Semblable.** — H., 0^{m},27 (vase, 0^{m},11). D. max., 0^{m},30. — Pl. 93.

Couronne portée par trois griffes avec oves sur la tranche et sur le plat (cf., pour le type, le trépied **2571**). Sur cette base, haut pied mouluré orné d'oves et strié de filets : le lébès proprement dit a une couronne basse de pose, la panse écrasée et coudée à l'épaule qui est presque horizontale, le rebord de l'embouchure muni de deux bélières fixes où passent les crochets d'une anse mobile.

Rapprocher un vase d'argent trouvé en Etolie, 'Εφ. 'Αρχ., 1906, p. 82-5, fig. 8.

2602 (N 372; Inv. 406; Longp., 397). — **Pied de lébès(?).** — 1858. — H., 0^{m},22 (tête, 0^{m},055). Larg., 0^{m},225. — Pl. 94 (*Cat.*, p. 103).

Bibl. Micali, *Mon. in.*, pl. IV, 5; Reinach, *Rép.*, II, p. 808, 5.

Le revers creux, l'applique fixée par trois clous dont un à la tête et deux aux bras. P. bleuâtre.

Griffe surmontée d'une gaine plate, évasée et terminée par deux crochets ou volutes: au-dessus, buste de Gorgone, la poitrine féminine et vêtue, une longue tresse ondulant à dr. et à g. au-dessus des bras qui sont écartés horizontalement, les mains à plat, la bouche ajourée, la langue pendante, les yeux grands ouverts et les cheveux ondulés sur le front.

Rapprocher *Br. Berlin*, 1516, p. 317.

2603 (N 373; Inv. 407; Longp., 398). — **Semblable.**

De même, le bras dr. cassé au poignet.

2604 (MND 351). — **Sirène servant de poignée.** — Delphes : 1900. Don Perdrizet. — H., 0^{m},077 (tête, 0^{m},025). — Pl. 94 (*Cat.*, p. 19, p. 102).

Bibl. Villefosse-Michon, 1900, II, 63; *Br. Delphes*, 363, p. 81.

Applique courbe et fixée par trois clous, la tête modelée en plein et regardant vers l'intérieur du chaudron. Ruiné. P. grisâtre.

Le crâne est arrondi, la bouche figurée par une fente, les yeux triangulaires, le nez épaté, les cheveux ramenés en arrière et divisés en tresses tuyautées, les bras écartés à dr. et à g., un demi-cercle reliant les deux coudes et une queue d'aronde prolongeant la poignée.

Des appliques analogues ont été trouvées près du lac de Van, au Ptoïon, à Delphes, à Olympie, sur l'Acropole d'Athènes et à Préneste. Weicker (*Der Seelenvogel*, p. 95-6) observe justement que le motif peut être d'origine assyrienne sans que les bronzes sortent pour cela d'un atelier oriental. Cf. *Br. Olymp.*, 782-5, pl. XLIV, p. 115-8; *Br. Delphes*, p. 80-2, pl. XII-XIII; *Br. Acrop.*, 764-6, fig. 273, p. 287-8; *B. C. H.*, XII (1888), pl. XII, p. 380 et suiv., Holleaux; *Rep.* de Boston, 1899, 14, p. 42; Frœhner, *Br. Dutuit*, 5, pl. VII-IX, p. 7-9.

2605 (MNC 2333). — **Semblable.** — Athènes : 1898. — H., 0^{m},07 (tête, 0^{m},028). L., 0^{m},15. — Pl. 94.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 49.

L'applique fixée par trois clous.

De même, mais devait être fixée en sens inverse, la tête regardant vers l'extérieur du vase; la queue est ornée d'oves et de chevrons, les deux bras ramenés vers la poitrine, les ailes à quatre rémiges et très allongées, le menton pointu, les yeux gros et ovales, les cheveux partagés par une raie.

2606 (MNC 618). — **Tête servant de poignée(?).** — 1884. — H., 0^{m},028 (tête, 0^{m},017). — Pl. 94.

Cassé en bas du cou.

L'attache est évasée et ornée de bandes verticales striées, le menton arrondi, les yeux triangulaires et les cheveux divisés en mèches tuyautées.

Rapprocher *Br. Delphes*, 322, fig. 259, p. 76 (bélière).

2607 (MND 612). — **Semblable.** — H., 0^{m},032 (tête, 0^{m},027). — Larg., 0^{m},037. — Pl. 94.

Bibl. *Cat. Canessa* (11 mai 1903), 303, pl. XII, 3, p. 75, Sambon; Villefosse-Michon, 1903, II, 23.

De même, avec indication de vêtement au cou, la bouche marquée par une fente, les yeux losangiformes, les cheveux divisés en tresses arrondies et striées, dont trois tombent sur chaque côté.

2608 (N 3117). — **Buste servant de poignée(?).** — Egypte : 1868. — H., 0^{m},102 (buste, 0^{m},062; tête, 0^{m},023). — Pl. 94.

Fleuron au-dessous du buste, une feuille recourbée servant d'applique et une bélière soudée derrière les épaules.

Buste de femme drapé, le sein g. découvert, la tête légèrement à dr., les cheveux coiffés en bourrelet et paraissant noués au-dessus du front.

N'est pas nécessairement une poignée de lébès (même remarque pour les n^{os} qui suivent).

2609 (MNC 1226). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0^{m},10 (buste, 0^{m},05; tête, 0^{m},022). — Pl. 94.

En bas, redans, le revers creux; à g. s'accroche un reste de chaînette. Ruiné.

Fleuron qui s'épanouit en un buste de femme : en haut

du front, rosace et, derrière la tête, bélière, que traverse un clou tordu.

2610 (MR 1552; Inv. 172; Longp., 200; R 228). — **Semblable.** — H., 0^{m},042 (tête, 0^{m},019).

Bibl. *Inv. d. diamants,* 140, p. 258.
Au revers, masse de plomb et grand clou d'attache.

Buste d'Eros, arrondi et drapé, les bras paraissant croisés, la tête penchée sur l'épaule dr., les cheveux coiffés en bandeaux et relevés sur le front.

2611 (MNC 1205). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0^{m},059 (tête, 0^{m},023).

Pas de bélière au revers, qui est creux.

Buste de Sarapis, l'himation sur l'épaule g., la tête barbue et légèrement à dr., les cheveux entourés d'un bandeau et le polos orné de trois épis.

Non un peson, comme le n° **3265**.

2612 (MNC 1206). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},07 et 0^{m},024.

De même.

2613 (MNC 1207). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},053 et 0^{m},025.

De même, la tête légèrement à g.

2614 (Longp., 421). — **Tête de griffon servant de poignée.** — 1864. — H., 0^{m},10. Larg., 0^{m},09. — Pl. 94 (*Cat.,* p. 19, p. 102).

Lame très mince, travaillée au repoussé et trouée par endroits. Cassé au cou. P. oxydée et bleuâtre.

Le bec d'oiseau est entr'ouvert, les oreilles dressées, les yeux saillants et séparés par des protubérances, en arrière desquelles s'élève un haut bouton cylindrique, la crinière formée de tresses écaillées.

Cf. *Br. Berlin,* 1442, p. 301-2; *Br. Delphes,* 383-4, fig. 288-9, p. 85; *Br. Karlsr.,* 446, p. 83; *Br. Olymp.,* 792 et suiv., pl. XLVI, p. 119-121. Les exemplaires de l'Acropole, 431 et suiv., p. 147, ne sont pas en bronze battu.

2615 (Inv. 427; N 7032; Longp., 425). — **Semblable.** — H., 0^{m},045.

De même, de style plus récent, le cou allongé et coupé par une section oblique.

Pour les petites protomes, cf. *Br. Acrop.,* 440, fig. 107, p. 153.

2616 (MNC 1903). — **Poignée en forme de crochet, terminée par une protome.** — Env. d'Ismidt : 1894. — H., 0^{m},09 (tête, 0^{m},025). — Pl. 94.

Poignée en forme d'arc et coupée par une section oblique. P. grisâtre.

La tête de cheval émerge d'un fleuron, les yeux creux et la bouche entr'ouverte.

Rapprocher la tête de chevreuil(?) *Br. Olymp.,* 952, pl. LVI, p. 150. Peut-être une poignée de lampe ou de bol comme *Br. Fouquet,* 153-4, pl. XXXVII, p. 87-8.

2617-8 (E. D. 3862, 3890; Inv. 769-70; N 6178-9; Longp., 804-5). — **Semblables.** — H., 0^{m},109. Larg., 0^{m},072. — Pl. 94.

L'applique, en forme de feuille de vigne, *plate* et triangulaire. P. grisâtre.

La bordure des appliques est striée et découpée, les crochets terminés par des têtes de panthère à la crinière hérissée, le mufle froncé et la gueule ouverte.

2619 (E. D. 3782; Inv. 747; N 6822; Longp., 777). — **Semblable.** — H., 0^{m},057 (applique, 0^{m},037). Larg., 0^{m},034.

Applique en écusson avec bélière.

De même, le crochet terminé par un chien galopant, la queue relevée.

2620 (C; Longp., 833). — **Tête de lion servant de poignée.** — H., 0^{m},082. D., 0^{m},05. — Pl. 94.

Lame mince et déchirée, l'attache circulaire, l'une des oreilles cassée. P. grisâtre.

Le col est cylindrique, la gueule entr'ouverte, la langue pendante et les crocs apparents, le mufle froncé, les yeux ajourés, la crinière plate sur le crâne et divisée par une raie, les oreilles plates et rabattues.

Rapprocher *Br. Delphes,* 374-5, fig. 283, p. 82-3 et surtout des protomes étrusques comme *Mus. Greg.,* I, pl. XVIII.

2621 (E. D. 4666; Inv. 404; N 6252; Longp., 394). — **Protome de cheval ailé, de même**(?). — H., 0^{m},039. L., 0^{m},08.

Bibl. Reinach, *Rép.,* II, p. 694, 4.
Rainure à la base, le bout et l'extrémité des pattes cassés.

Fleuron continué par la protome, l'aile recroquevillée, la crinière courte et les pattes allongées.

Pouvait(?) être fixé sur le bord du lébès.

2622 (E. D. 3828). — **Poignée non figurée.** — H., 0m,05. Larg., 0m,045 et 0m,03.

Forme d'étrier, l'anse surmontée d'un bouton, les côtés taillés en double biseau et terminés par deux volutes, que sépare une sorte de soc.

2623 (E. D. 3885; Inv. 1239; N 6381). — **Semblable.** — H., 0m,10 et 0m,055.

Anse ovale, ornée de deux tores : en bas, demi-bobine, qui surmonte une palmette d'attache.

2624 (E. D. 4021; Inv. 888; N 7080; Longp., 932). — **Poignée ornée de chénisques.** — H., 0m,02. L., 0m,052.

Les deux chénisques sont disposés en sens inverse et servent de crochets à une tige arquée.

2625 (C; Longp., 409). — **Centaure servant de poignée**(?). — H., 0m,102 (tête, 0m,027). Base, 0m,122 sur 0m,028. — Pl. 94 (*Cat.*, p. 133).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 709, 4; *Ph. Gir.*, 168, 2.
La base rectangulaire, le corps traversé d'un clou près des reins; une lamelle, qui ne semble pas un reste d'aile, adhère encore au côté g.

Pattes de cheval, les deux g. légèrement en avant des dr., la queue relevée, la face imberbe et allongée, la bouche droite, les yeux indiqués par un tiret dans un ovale, les cheveux ceints d'un bandeau, avec une frange sur le front et une nappe de tresses calamistrées sur les épaules.

Pouvait être fixé sur les bords d'un lébès comme les lions couchés le sont sur le n° **2600**, mais la base rectangulaire ne semble pas convenir à cet emploi.

2626 (C; Longp., 410). — **Semblable.** — Pl. 94.

La queue cassée.

De même, les pattes dr. en avant et le cou entouré d'un collier.

2627 (E. D. 4391; Inv. 396; N 5626; Longp., 383). — **Semblable.** — Anc. coll. Tersan. — H., 0m,08 (tête, 0m,016). Base, 0m,068 sur 0m,03. — Pl. 94.

Bibl. *Cat. Tersan,* 155, p. 23; Reinach, *Rép.*, II, p. 692, 2; Baur, *Centaurs,* p. 118, 298.
Même base rectangulaire, percée d'un trou qui correspond à un autre au milieu du dos, les mains brisées.

De même, la queue tombante, les pattes antérieures et le torse de forme humaine, les bras pliés aux coudes et les avant-bras horizontaux, la tête presque trapézoïdale, les oreilles en forme d'anses et les cheveux courts.

Cf., au musée de Boston, Baur, *l. l.*, fig. 30, p. 117, 296 et, pour d'autres exemplaires analogues, *ibid.*, 294-300, p. 117-8.

2628 (R 82). — **Sphinx, de même**(?). — H., 0m,075 (base, 0m,003; tête, 0m,027). Base, 0m,03 et 0m,019. — Pl. 94 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 705, 6.
La base conservée seulement sous le train de derrière, les pattes de devant cassées et le crâne creux comme s'il était surmonté d'un polos.

Sphinx à demi accroupi, le corps arqué, les ailes réunies entre elles par un tenon et parsemées, comme le corps lui-même, de cercles gravés, la tête forte, les yeux allongés, les cheveux en frange sur le front et retenus par un bandeau.

Paraît de date très récente. Pour le même motif à l'époque archaïque, rapprocher *Cat. Lambros-Dattari,* 215-6, pl. XVIII.

2629 (E. D. 3831; Inv. 762; Longp., 795). — **Poignée horizontale de lébès.** — L., 0m,14 (int., 0m,05). H., 0m,054 et 0m,034. — Pl. 95 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. *Br. Olymp.*, p. 147.
L'anse est demi-circulaire et plate par dessous, les deux extrémités creusées d'une rainure et terminées par deux crochets qui se relèvent en deux protomes de serpents : ceux-ci regardaient au-dessus des lions comme dans les exemplaires cités plus bas.

Au milieu de la courbe, rosace, qui sépare deux fauves opposés et couchés, la queue repliée, la crinière traitée par flammes emboîtées, le mufle encadré par les deux pattes de devant.

Pour des lébès complets, cf. *Mus. Borb.*, VI, pl. LXII, 1, p. 2-3 et *Not. d. Scavi,* 1897, p. 164, fig. 10 (Sala Consilina). Rapprocher *Br. Olymp.*, 918, pl. LV, p. 146-7; *Br. Acrop.*, 203 et 207, fig. 39 et 42-3, p. 67-9.

2630 (E. D. 3888; Inv. 759; N 6207; Longp., 794). — **Semblable**(?). — H., 0m,142 (applique, 0m,049; tête de bélier, 0m,038). Larg., 0m,107. D., 0m,143 et 0m,120. — Pl. 95.

L'applique creusée d'une rainure, deux trous latéraux servant à fixer les extrémités d'un anneau plat. P. grisâtre.

Les deux lions sont couchés en sens opposé, les têtes retournées et de face, les crinières formant collerettes et les oreilles dressées; au point de réunion, tête de bélier.

Rapprocher, avec une double protome de cheval, *Br. Karlsr.*, 453, pl. VIII, 37, p. 84.

2631 (N 2515; Longp., 441). — **Poignée verticale de lébès**(?). — 1865. — Anc. coll. Pourtalès. — H.,

o^m,165 (figurines, o^m,09). Larg., o^m,27 (de chaque attache, o^m,11). — Pl. 95 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. *Cat. Pourtalès*, 579, p. 115 (560 du *Cat. Dubois*); Reinach, *Rép.*, II, p. 539, 5; *Ph. Gir.*, 156; *Ph. Alin.*, 23943.

Les deux appliques, qui devaient être fixées sur la paroi verticale du lébès, sont ornées chacune d'une palmette et surmontées d'un rebord avec rainure interne, qui sert de base au groupe, et que termine, d'un côté, une volute, de l'autre, une rosace. P. grisâtre.

Deux guerriers (Etéocle et Polynice) sont penchés l'un vers l'autre, l'un des genoux plié et appuyé sur la coquille de la base, l'une des mains baissée et tenant le glaive, l'autre main saisissant l'adversaire derrière la tête (chiton et cuirasse à double rang de lambrequins, les épaulières rabattues), les faces imberbes, les cheveux courts et bouclés.

Amphores et cratères (2632-2672).

2632 (E. D.; Inv. 1106; N 5431). — **Amphore aux anses relevées.** — H., o^m,45 (en haut des anses, o^m,51). — Pl. 95.

Pied en doucine strié d'un filet, la panse ovoïde et le col concave : oves à la tranche de l'embouchure, les anses ornées de perles entre filets et, à la base, de deux rangs d'oves entre grènetis, les appliques en forme de palmettes et les attaches supérieures demi-circulaires : entre deux rondelles dressées, tête de femme, les cheveux ornés d'un diadème à rosace et frangés sur le front, le visage encadré de tresses.

2633 (C 7257). — **Semblable(?).** — H., o^m,112 et o^m,142. D., o^m,062 (au col, o^m,08; à l'embouchure, o^m,105).

Le fond refait. L'une des anses seule conservée, mais deux trous percés sur le rebord pour l'attache de la deuxième anse. P. grisâtre.

Plutôt un pot à deux anses qu'une amphore, le fond plat, le col non séparé de la panse et les lèvres de l'embouchure obliques, l'anse plate et relevée.

2634 (Inv. 1105). — **Amphore ou cratère à volutes.** — H., o^m,53 (en haut des anses, o^m,60). — Pl. 95 (*Cat.*, p. 103).

Redoublé et très restauré.

Pied en doucine, la panse ovoïde et renflée vers l'épaule, le col concave, avec filets sur l'embouchure; les lèvres en quart de rond; les deux anses, qui sont cannelées et comprises entre deux larges rebords, s'attachent à l'épaule au moyen de deux chénisques : sur la tranche, motif de rinceaux, de vrilles et de foudres.

Cf. un bel exemplaire de Spongano (aujourd'hui à Boston), *Anz.*, XIII (1898), p. 52 et de nombreuses imitations tarentines en terre cuite, comme le vase de Darius, *Arch. Z.*, 1[illegible]7, pl. III.

2635 (Inv. 429; Longp., 434). — **Anse d'amphore à volutes.** — 1854. — H., o^m,18 (groupe, o^m,075; tête, o^m,015). Larg., o^m,21 (anse, o^m,085). — Pl. 96 (*Cat.*, p. 103).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 109, 2; *Ph. Alin.*, 23956.

L'anse cannelée et striée; en bas, trois palmettes et branches nouées et demi-palmette sur la tranche. Les pieds plus ou moins cassés, deux grands clous passant par la croupe des chevaux, une partie de la panse conservée.

En bas, à dr. et à g., cheval de profil, que tient par la bride un Dioscure(?), la tête de face, les cheveux tombant en nappe sur le dos avec une double tresse sur chaque épaule, l'une des mains baissée, le chiton court recouvert par une chlamyde posée à g. sur les deux épaules et, à dr., passée en écharpe sur l'épaule g. En haut, vers l'embouchure, cadre rectangulaire, avec biche en relief, tournée vers la g.; à g. un lion galope vers elle; à dr., il marche simplement, l'une des pattes de devant levée.

Rapprocher pour les Dioscures *Br. Bibl. N.*, 800, p. 344, 895-7, p. 391-2 : ils procèdent du motif bien connu de l'homme entre les chevaux qui paraît sur des vases du Dipylon comme *Arch. Z.*, 1885, pl. 8, 1 (voir plus haut la fibule **1878**).

2636 (MNC 883). — **Semblable.** — Anc. coll. Davillier. Italie : 1887. — H., o^m,24 (tête, o^m,042). Larg., o^m,275. — Pl. 95 (*Cat.*, fig. 39, p. 103).

Bibl. *Gaz. arch.*, 1887, pl. 33, p. 263-6, H. de Villefosse; *Cat. Davillier*, 33; *Br. de Clercq*, p. 267; Schebelew et Malmberg, *Mat. arch.*, 32 (1907), fig. 20, p. 50; *Ph. Alin.*, 23957.

Sur les deux tranches, oves et grènetis, motif qui se continue dans les volutes, la face décorée de deux bandes de même et d'une zone médiane sans ornement, le revers creux et plat.

En saillie sur l'anse, monstre à tête de Gorgone, de face, les cheveux recroquevillés sur le front avec trois tresses sur chaque épaule, le buste en arc de cercle et la langue pendante, le corps vêtu d'un chiton collant brodé au cou et se partageant en deux avant-corps de serpent qui se relèvent à dr. et à g., les bras pliés à angles droits et les mains baissées saisissant à poignée les protomes.

La seconde anse est à Nîmes où elle a été rapportée par Foulc, qui voyageait avec Davillier (*Gaz. arch.*, *l. l.*). Une

troisième, analogue, est à Londres, *Br. Brit. Mus.*, 583, p. 85. Le type est un peu différent dans les anses décorées de Tritons ou de Gorgones courants, comme *Le Musée,* 1908, p. 295, Sambon (New-York); Schebelew, *l. l.*, pl. IV ; *Gaz. arch.*, 1888, pl. 13, p. 79-81 ; *Br. de Clercq,* 423, pl. LVII, p. 268-9. Pour le motif, cf. trois pieds de ciste de la collection Loeb en forme de Typhon ailé qui tient deux corps de serpent, *Am. J. of arch.*, XV (1911), fig. 3-5, p. 135-9, de Cou.

2637 (C 6895). — **Semblable.** — H., 0^m,19. Larg., 0^m,09. — Pl. 95.

Cassé à la base, les jours en partie brisés. P. grisâtre.

Les deux branches sont ornées sur les bords de grosses boules juxtaposées : à l'intérieur, spirales végétales ajourées, nouées et soudées.

2638 (C ; Longp., 437). — **Amphore aux anses non relevées.** — H., 0^m,31 (attaches inférieures, 0^m,135). Larg., 0^m,32. D., 0^m,125 à 0^m,238. — Pl. 96 (*Cat.*, fig. 40, p. 103).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 89 (le vase est donné comme complet).

L'embouchure et le haut du vase seuls conservés, avec filets sur les lèvres, dont l'un avec perles ; les deux anses sont de coupe demi-circulaire et ornées de cinq bandes décorées d'oves, les deux appliques semblables haut et bas.

En bas, palmette d'attache surmontée de deux chevaux ailés, adossés et cabrés, les pattes de devant posées sur des volutes, les cavaliers ayant l'une des mains posée sur l'encolure et la tête de trois quarts, les cheveux tombant en nappe sur le dos avec deux tresses sur chaque épaule. En haut, de part et d'autre, Triton, à la queue bifide et relevée, la tête barbue et de face, les mains saisissant à la jambe et à la taille un éphèbe nu et imberbe, dont l'un des bras entoure le cou du monstre et qui se retient de l'autre à l'une de ses nageoires.

Rapprocher, pour l'applique inférieure, les Amazones (?) qu'on trouve à cette même place sur l'anse *Mus. Greg.*, I, pl. LXX, *f*.

2639 (E. D. 2797 ; Inv. 1093). — **Semblable.** — Herculanum. Don de Ferdinand IV de Naples au Premier Consul. — H., 0^m,16. — *Cat.*, p. 103.

Bourrelet à la base, qui est plate, la panse très écrasée, avec un étranglement au col et une embouchure tronconique, les deux anses verticales ayant une applique inférieure en écusson et une attache supérieure demi-circulaire avec un bouton au milieu.

2640 (E. D. 2850; Inv. 1009 ; N 5659). — **Semblable.** — H., 0^m,20.

Analogue, le fond plat, la panse convexe et suivie immédiatement par la tranche oblique de l'embouchure, deux petites anses demi-circulaires s'attachant aux lèvres par le moyen de deux lamelles courbes et clouées.

2641 (E. D. 2886 ; Inv. 1010 ; N 5702). — **Semblable.** — H., 0^m,16.

Comme le précédent, les anses non conservées.

2642 (C 7280). — **Semblable.** — H., 0^m,16.

De même.

2643 (Inv. 1107 ; N 5420). — **Semblable.** — Pompei (4 juillet 1822). — H., 0^m,38. — Pl. 96.

De même, la panse ovoïde et l'épaule non séparée du col, l'embouchure circulaire et striée, les deux anses plates et foliolées sur les bords, les appliques en écusson et ornées de palmettes.

Pour la forme générale, cf. Hutton, *Cat. Wyndh. Cook,* II, pl. XXXIX, 61, p. 119 ; *Jahresh., Beibl.*, XI (1908), p. 128, fig. 84 (Sissek, en Croatie : h., 0^m,39) ; *Anz.*, XV (1900), fig. 10, p. 184 (Boscoreale).

2644 (C 7272). — **Semblable.** — H., 0^m,32. — Pl. 96.

De même, sans rebord à l'embouchure, les palmettes des appliques surmontées de deux crochets.

2645 (MNC 1895). — **Anse d'amphore.** — Grèce : 1895. — H., 0^m,175 (buste, 0^m,065 ; tête, 0^m,03). Larg., 0^m,115. — Pl. 96 (*Cat.*, p. 103).

Le buste creux, la tête accostée d'une barre fixée par deux clous et terminée par deux demi-rondelles, la poignée plate, ornée de filets verticaux, d'une bande d'oves et d'une zone de chevrons : en haut, motif d'oves avec deux têtes de serpents, la gueule ouverte et la langue pendante ; au revers, lame d'attache, fixée par deux clous. P. olivâtre.

Tête de femme archaïque, coupée comme le n° **2607**, avec un collier gravé au cou, la face encadrée de quatre tresses qui s'étalent, les yeux amandiformes, les cheveux recroquevillés en spirales sur le front, le polos orné de grands oves et légèrement concave.

Peut-être une anse d'hydrie, comme le suivant. Pour les protomes de serpents, cf. *Br. Olymp.*, 894, pl. LIV, p. 143.

2646 (C 7069). — **Semblable.** — H., 0^m,20 (tête, 0^m,28). Larg., 0^m,155. — Pl. 96 (*Cat.*, p. 103).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 1.

L'attache inférieure demi-circulaire avec palmette gravée :

barre haut et bas, dont la supérieure est fixée par deux clous et creusée d'une rainure (pour s'ajuster sur les lèvres), la poignée verticale épaisse et les tranches en biseau. Le bélier de dr. cassé.

Sur la traverse inférieure, lions couchés, la queue relevée en bélière, la tête de face et la crinière en collerette : entre les fauves, tête humaine imberbe, encadrée par quatre tresses striées, les yeux obliques et les cheveux séparés par une raie ; les béliers de la barre supérieure avaient les pattes de devant repliées, les poils du front croisillés et le museau entouré d'une bandelette.

Rapprocher trois anses d'hydries avec lions en haut et béliers en bas, *Not. d. Scavi,* 1897, fig. 9, p. 164 (Sala Consilina) ; *Br. de Clercq,* 429, pl. LVII, p. 270-2 (tête de Gorgone) ; *Mon. Ant.,* XIX (1908), p. 126-131, pl. V, fig. 13, Orsi (Gela, sans tête humaine). Comparer les anses d'œnochoés (?), *Ann.,* 1880, pl. W, 2, p. 223 (Capoue) ; *Anz.,* X (1895), p. 225, 21 (à Dresde, avec quatre lions).

2647 (E. D. 3833 ; Inv. 875 ; Longp., 917). — **Semblable.** — H., 0m,26 (attache, 0m,08). Larg., 0m,125. — Pl. 96.

Bibl. Reinach, *Rép.,* II, p. 744, 5.
En bas, palmette surmontée de deux chevaux cabrés, la surface de l'anse convexe et ornée de quatre lignes de points, l'attache supérieure courbe et creusée d'une rainure avec feuille au milieu et béliers à dr. et à g. P. grisâtre.

Béliers et chevaux ont la tête retournée, les pattes des béliers allongées sur les lèvres du vase.

Peut-être une anse d'œnochoé. Cf. *Rep.* de Boston, 1899, p. 42-3, 15 ; *Jahresh.,* VII (1904), fig. 77-8, p. 167 (sirène et têtes de lions) ; *Br. Bibl. N.,* 1448, p. 583 (en haut, tête d'Acheloüs entre deux lions).

2648 (E. D. 3834 ; Inv. 758 ; N 6214 ; Longp., 796). — **Semblable.** — H., 0m,17. Larg., 0m,17. — Pl. 96.

Bibl. Caylus, *Rec. d'ant.,* VII, pl. LXI, 2-3, p. 222 ; *Ph. Alin.,* 23944, 3.
En bas, palmette surmontée de deux têtes de serpents dressés, l'anse cannelée, la bande médiane striée, l'attache supérieure creusée de la même rainure et ornée d'une tête de lion entre deux lions couchés.

Les pattes des lions sont repliées et les gueules entr'ouvertes.

Même remarque que pour l'anse précédente. Cf. *Br. Berlin,* 1405, p. 296 ; *Br. Bibl. N.,* 1446, p. 583 ; *Br. Karlsr.,* 535, pl. XI, 2, p. 100 ; *Br. St-Germ.,* 412, p. 324-5 ; *Ann.,* 1880, pl. U ; *Br. Brit. Mus.,* 664, p. 110 (Gorgoneion en bas).

2649 (C 6917). — **Semblable.** — H., 0m,12 (buste, 0m,055 ; tête, 0m,022). Larg., 0m,045. — Pl. 96.

Bibl. *Cat. Campana,* IV, 18.
L'applique inférieure arrondie et ornée de deux volutes, l'anse de section amandiforme et coupée obliquement à l'attache supérieure.

Sur l'applique, buste de Dèmèter, drapé, l'épaule g. découverte, la main g. tenant une patère et la dr. un bouquet de pavots, la tête de trois quarts à dr. et tourelée. Sur l'anse, hermès de Satyre à g., portant une chèvre sur les épaules et accosté d'une flûte de Pan ; plus haut, corbeille évasée et masque féminin à g., la bouche entr'ouverte.

2650-1 (C 7059 et 7064). – **Semblables.** — H., 0m,18 (tête, 0m,016). Larg., 0m,052. — Pl. 96.

Bibl. *Cat. Campana,* IV, 37.
En bas, palmette, surmontée d'une tête qu'accostent deux ailettes recroquevillées, l'anse fixée par deux clous et ornée de trois filets verticaux.

La tête est arrondie et paraît diadémée, le visage encadré de deux tresses qui tombent sur les épaules.

2652 (C 6924 ; Longp., 322). — **Semblable.** — H., 0m,12 (tête, 0m,048). Larg., 0m,05. — Pl. 96.

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 27.
L'anse comme le no **2649**.

En bas, tête de Ménade, la face pleine et encadrée de mèches flottantes, les yeux autrefois incrustés, les cheveux noués sur le front et entourés d'une guirlande de lierre, avec baies. Sur l'anse, corbeille et tête à dr., imberbe et coiffée du bonnet phrygien.

2653-4 (R 68). — **Semblables.** — H., 0m,155 (palmette, 0m,055). Larg., 0m,045.

En bas, palmettes ajourées et brisées, l'anse ornée de filets verticaux.

De même, sans décor figuré.

2655 (Inv. 1257-8 ; R 284). — **Semblable.** — H., 0m,12 (applique, 0m,04). Larg., 0m,04.

En bas, attache losangiforme, les anses creusées d'une rainure et l'une d'elles ornée d'une bélière : en haut, plaque d'applique percée de deux trous.

Même type.

2656 (C 7257). — **Stamnos, avec anse verticale figurée.** — H., 0m,35 (à l'épaule, 0m,32 ; figurine, 0m,19 ; tête, 0m,029). — Pl. 97 (*Cat.,* p. 106).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 4.
L'anse non appartenante. Bourrelet de base, la panse s'évasant jusqu'à l'épaule, le col court et concave, l'embouchure débordante.

L'anse est en forme d'homme nu, au corps cambré, dont les mains relevées présentent la paume, les yeux triangulaires, les cheveux frisés sur le front et tombant en nappe sur le dos, les jambes jointes et posées sur une palmette renversée, que surmontent deux chevaux cabrés comme dans le n° **2647**.

Rapprocher, pour la forme, les n^{os} qui suivent, ainsi que *Not. d. Scavi*, 1905, p. 55, fig. 1 (Populonia) ; *Mus. Greg.*, I, pl. LIII, 2, pl. LIV, 1, pl. LV, 4 ; *Br. Karlsr.*, 616 et suiv., pl. IX, 16-9, p. 116. Pour le geste des mains levées, cf. *Anz.*, XIV (1899), p. 136, 13 (à Boston) ; *Br. Brit. Mus.*, 508, pl. XII, p. 70 et surtout les Sirènes de Capoue, *Anz.*, XXV (1910), p. 479-480, fig. 6. Pour l'éphèbe lui-même, voir, plus loin, les n^{os} **2784-7**.

2657 (C 27). — **Semblable, avec deux anses horizontales.** — Pl. 97 (*Cat.*, p. 106).

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 15.

Même forme, avec deux anses horizontales cannelées, nouées en leurs milieux et terminées par deux mains, étendues à plat.

Cf., pour les anses, *Br. Acrop.*, 154, fig. 24, p. 52 ; *Br. Berlin*, 1391, p. 295 ; *Br. Delphes*, 299-300, fig. 246-7, p. 74 ; *Br. Gréau*, 144, p. 31 ; *Mus. Greg.*, I, pl. LXX, *b* ; Willers, *Neue Unters.*, fig. 41, 9, A (Pompei) ; *Ann. Brit. Sch.*, XV (1908-9), p. 149, fig. 14, 1 (Menelaion). Voir plus loin les n^{os} **2658** et **2672**.

2658 (N 3145). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — H., 0^{m},24.

De même.

2659 (C 7291). — **Semblable.** — H., 0^{m},47. — Pl. 97.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 7.

Forme analogue, plus allongée, la tranche de l'embouchure large et décorée d'oves et d'un grènetis, les anses horizontales cannelées et les appliques en écusson.

Type du ve siècle. Cf. Grenier, *Bologne*, p. 314, fig. 105 ; *Mus. Greg.*, I, pl. LVII, 5 ; *Mon. Ant.*, IX (1909), pl. IV, 8, p. 670 (Montefortino, près d'Arcevia) ; *Not. d. Scavi*, 1894, p. 239, fig. 4 (Montepulciano) ; Déchelette, *Coll. Millon*, pl. XXX, p. 104, 115 (La Motte St-Valentin) ; *Br. Karlsr.*, 620, pl. IX, 22, 117.

2660 (C 6970). — **Semblable.** — H., 0^{m},20 (pieds, 0^{m},013).

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 43.

Analogue, le stamnos porté par trois pieds formés chacun de trois cubes superposés, les lèvres non décorées, les anses plates, demi-circulaires et rivées.

2661 (C 7295). — **Semblable.** — H., 0^{m},38.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 13.

De même, sans pieds, les deux anses fixées par des attaches en forme de feuilles.

2662 (C 6976). — **Semblable, sans anses.** — H., 0^{m},32. — Pl. 97.

Le fond est plat, la panse allongée et tronconique, l'épaule convexe, le col court et cylindrique, la tranche de l'embouchure oblique.

2663 (Inv. 1111 ; R 45). — **Semblable.** — Basse-Egypte. — H., 0^{m},25. D., 0^{m},09 à 0^{m},18.

De même.

2664 (R 46). — **Semblable.** — H., 0^{m},202. D., 0^{m},095 à 0^{m},18.

Forme un peu différente, la panse faite de deux troncs de cône opposés, le col court et cylindrique, les lèvres coupantes et débordantes.

2665 (MNB 1276). — **Cratère.** — Argolide : 1877. — H., 0^{m},15 (pied, 0^{m},086). D., 0^{m},042 (à l'embouchure, 0^{m},08).

P. grisâtre.

Haut pied mouluré, le vase campaniforme et sans anses, l'embouchure légèrement débordante.

2666 (E. D. 2860 ; Inv. 1094 ; N 5604). — **Semblable.** — H., 0^{m},204.

Comme le précédent.

2667-8 (MND 411-2). — **Anses de stamnos.** — Corinthe : 1900. — H., 0^{m},15 (appliques, 0^{m},11). Larg., 0^{m},15. — Pl. 97.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 82-3.

L'une des anses cassée, les poignées cannelées, les appliques en écusson et bordées d'une guirlande de lierre entre filets.

Sur chaque applique, tête de Silène au repoussé et gravée, la barbe en pointe, les moustaches tombantes, les oreilles dressées, les cheveux striés parallèlement en haut du front. Au-dessus, deux *occhioni*, comme sur les coupes à figures noires.

Pour la forme de l'anse, rapprocher le n° **2659**. Pour le motif, ajouter aux exemples énumérés plus haut *Mus. Greg.*, I, pl. LVII, 5 et *Mus. Borb.*, VI, pl. LXIII, 1.

2669 (E. D. 3847 ; Inv. 270 ; N 6209 ; Longp., 313). — **Semblable** (?). — H., 0^{m},04. Larg., 0^{m},035.

Analogue, les appliques demi-circulaires, les têtes de petite dimension, de style plus libre et sans yeux prophylactiques.

2670 (Inv. 395 ; Longp., 382). — **Semblable.** — H., 0m,116 (appliques, 0m,105). Larg., 0m,145. — Pl. 97.

Les appliques en écusson, mais découpées et en partie brisées.

De même, avec deux têtes d'Achéloüs, de style assez libre, la barbe frisée et les cornes se confondant avec les spirales de la chevelure.

2671 (E. D. 3848 ; Inv. 598 ; N 6206 ; Longp., 610). — **Semblable.** — H., 0m,112 (appliques, 0m,035). Larg., 0m,112.

Analogue, avec deux masques de Ménade, la bouche entr'ouverte, les cheveux calamistrés et ceints d'un diadème orné de deux rosaces.

Rapprocher *Br. Caire*, 27959, pl. X, p. 80.

2672 (Anc. fonds ; Inv. 705 ; Longp., 730). — **Semblable.** — H., 0m,115. Larg., 0m,12. — Pl. 97.

L'un des pouces et le bout des doigts dans l'autre main cassés.

Anse analogue à celles des nos **2657-8** et, comme elles, terminée par des mains, mais les poignées plus relevées.

Hydries (**2673-2690**).

Toutes nos hydries, complètes ou fragmentaires, sont d'époque relativement récente. Pour la forme archaïque, cf. *Br. de Clercq,* 428, p. 271 : les anses **2645-6** provenaient peut-être de vases de ce type.

2673 (MNC 979). — **Hydrie.** — Lac Copaïs : 1888. — H., 0m,40 (base, 0m,02). D., 0m,30 (base, 0m,116 ; embouchure, 0m,15). Applique, 0m,09. — Pl. 97 (*Cat.*, p. 104).

Bibl. Weicker, *Der Seelenvogel,* p. 133, 10.
La panse restaurée.

Pied bas, la tranche oblique et ornée d'oves, la panse renflée graduellement puis coudée à l'épaule, le col concave, les lèvres de l'embouchure obliques et décorées d'oves et d'un grènetis, les deux anses horizontales cannelées et relevées avec des appliques en forme de rosaces, l'anse verticale terminée en haut par une rosace, en bas par une sirène (?) de face, aux ailes recroquevillées, une tresse tombant sur chaque épaule, les pattes d'oiseau posées sur une palmette et accostées de spirales ajourées.

Cf., pour la sirène, *Br. Soc. arch.*, 30, p. 11 (Thèbes) et Weicker, *l. l.*, fig. 58, p. 132-3, ainsi que, plus haut, les pieds de miroirs **1685** et **1693**, et, plus bas, les anses d'œnochoés **2756** et **2796**. Un groupe sert parfois d'applique, comme dans *Br. Brit. Mus.*, 310-3, p. 46-7 et *Anz.*, XXXVI (1911), p. 308-316, fig. 1-5, Kazarow (Mesembria), auxquels il faut peut-être joindre le n° **3459** (v. *infrà*). L'hydrie est souvent funéraire : cf. un vase rempli d'ossements (*Br. Soc. arch.*, 28, p. 10) et les lécythes Riezler, *Weissgr. att. Lekythoi,* fig. 16, p. 9, pl. 33, pl. 51 et pl. 83.

2674-5 (MNB 3052). — **Fragments d'hydrie.** — 1881. — H. de la base, 0m,034 (d., 0m,148 et 0m,11). D. de l'embouchure, 0m,15 et 0m,16. L. des anses horizontales, 0m,13 (d. des rondelles, 0m,055). H. de l'anse verticale, 0m,19 (sirène, 0m,07 ; tête, 0m,025). — Pl. 97.

Bibl. Weicker, *l. l.*, p. 132, 9.
P. vert clair.

Base d'hydrie (sur la tranche, grènetis et rais de cœur, séparés par des palmettes à cinq feuilles). Embouchure de même (grènetis et oves séparés par des dards). Anses horizontales décorées comme la base et anse verticale comme dans le n° précédent, mais de meilleur style et rappelant *Br. Acrop.*, 449, p. 157, les cheveux de la sirène relevés en bandeaux sur les tempes.

2676 (MNB 2884). — **Base d'hydrie** (?). — Dodone. Don Carapanos : 1881. — H., 0m,013. D., 0m,064 et 0m,044.

Base analogue, de petite dimension, la tranche en quart de rond, avec filet à mi-hauteur.

2677 (MNB 2883). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,018. D., 0m,084 et 0m,057.

De même.

2678 (R 34). — **Semblable** (?). — H., 0m,032. D., 0m,152 à 0m,108.

Incrustations d'argent.

Base en doucine, la tranche ornée de rais de cœur et de palmettes.

Rapprocher des bases de lébès comme Willers, *Neue Unters.*, fig. 20, p. 25 (Holubic).

2679 (Inv. 1242 ; R 217). — **Anse horizontale d'hydrie** (?). — L., 0m,20 (entre les appliques, 0m,065).

Anse courbe, relevée, et terminée par deux feuilles étalées.

2680 (Inv. 1246 ; N 510 ; R 214). — **Semblable.** — L., 0m,18 et 0m,04. — *Cat.*, p. 111.

Semblable, avec bourrelet au milieu, les deux appliques formées par des protomes de cheval.

Cf. *Br. Caire*, 27954, pl. X, p. 79 et Willers, *Neue Unters.*, pl. III, 4 (bassin de Freden).

2681 (Inv. 1248 ; N 509 ; R 216). — **Semblable.** — L., 0m,16 et 0m,04.

Comme le précédent.

2682 (Inv. 1249 ; R 212). — **Semblable.** — L., 0m,16 et 0m,05. — *Cat.*, p. 111.

L'une des protomes cassée.

De même, avec deux protomes de panthère.

2683 (Inv. 1250; R 212). — **Semblable.** — L., 0m,16 et 0m,05.

Comme le précédent.

2684 (Inv. 1243 ; N 511 ; R 213). — **Semblable.** — L., 0m,194 et 0m,04. — *Cat.*, p. 111.

De même, avec deux têtes de lévrier.

Cf. *Br. Caire*, 27952 et 27955, pl. X, p. 79.

2685 (Inv. 1245 ; N 507 ; R 215). — **Semblable.** — L., 0m,16 et 0m,038. — *Cat.*, p. 111.

De même, avec deux chénisques.

Cf. *Br. Caire*, 27951, pl. X, p. 79.

2686 (Inv. 1244; N 505 ; R 218). — **Semblable.** — L., 0m,18 et 0m,04.

De même, avec deux protomes de serpent.

Cf. *Br. Caire*, 27948, pl. X, p. 78.

2687 (E. D. 3853 ; Inv. 1240 ; N 6538). — **Semblable.** — L., 0m,12.

L'une des fleurs cassée.

De même, l'anse terminée par deux fleurs de lotus.

Cf. *Br. Caire*, 27957-8, pl. X, p. 80.

2688 (Inv. 1251 ; R 70). — **Semblable.** — L., 0m,125.

De même, sans bourrelet médian, les fleurs renversées.

2689 (E. D. 3849 ; N 6823). — **Semblable** (?). — H., 0m,133. Larg., 0m,106. — Pl. 97.

Anse dont la tige cannelée s'enroule à trois révolutions et se termine par deux appliques en forme de feuilles, avec rinceaux gravés.

2690 (MNC 705). — **Déversoir d'hydrie** (?). — Grèce : 1885. — H., 0m,065 (tête, 0m,015). Larg., 0m,055. Rel. max., 0m,026. — Pl. 98 (*Cat.*, p. 107).

Bibl. *Br. Gréau*, 179, p. 38-9, fig. ; *Ph. Gir.*, 59, 2.
P. noirâtre.

Silène, le genou dr. en terre et le g. relevé, la tête penchée sur l'épaule dr., les bras supportant et entourant une amphore ovoïde à deux anses, dont l'embouchure servait de déversoir, une pardalide posée sur la cuisse g., une queue courte en bas des reins, le crâne chauve et les oreilles animales.

Rapprocher (?) les œnochoés chypriotes avec bustes d'hydrophores comme *Cat. de Clercq*, V, 564-5, pl. XXXVI, p. 338-340.

Œnochoés (**2691-2825**).

2691 (E. D. 2885 ; Inv. 1126). — **Œnochoé, l'embouchure circulaire.** — H., 0m,19. — Pl. 98 (*Cat.*, p. 105).

Le fond est plat, la panse renflée, l'épaule marquée, l'attache supérieure de l'anse demi-circulaire avec un poucier fendu au milieu ; sur le plat, deux masques comiques et, sur l'applique inférieure, que continue une palmette, Eros nu, dansant à dr., la main g. tenant un vase posé sur l'épaule, la main dr. baissée et serrant une branche d'arbre.

Rapprocher pour la forme *Bull. Ant.*, 1905, p. 157-160, de Beauregard (Aisne) ; *Jahresh., Beibl.*, XI (1908), fig. 86, p. 130 (Sissek) et *Not. d. Scavi*, 1908, fig. 17-8, p. 293 (Pompei) ; pour l'anse, cf. Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XXXVIII, 58, p. 118 et *Br. St-Germ.*, 409, p. 322-3.

2692 (E. D. 2854; Inv. 1127; R 55). — **Semblable.** — H., 0m,14. — Pl. 98.

Même forme, l'anse ornée de feuilles de lierre ; sur l'applique, buste d'Eros, tenant un cygne ou une oie d'Egypte.

Cf., pour le motif, *Mus. Borb.*, VIII, pl. XV, p. 6-7, Finati (Herculanum).

2693 (C 7236). — **Semblable.** — H., 0^m,21 (fleuron 0^m,032).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 78.

Au-dessous de la base, trois dés de plomb rectangulaires.

De même, la panse presque sphérique, l'attache de l'anse demi-circulaire avec un couvercle à charnière et un épi fleuronné, l'applique faite d'une tête d'Apollon(?) laurée, les cheveux épars.

2694 (C 6272). — **Semblable.** — H., 0^m,32.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 46.

De même, l'épaule non marquée et l'embouchure évasée ; en bas de l'anse, palmette découpée, surmontée de deux crochets.

2695 (Inv. 1109 ; N 5419). — **Semblable.** — H., 0^m,34.

De même, avec un léger bourrelet à la base, l'anse bifide : en bas, feuille d'applique, en haut, demi-cercle, avec un poucier au milieu.

2696 (E. D. 2864 ; Inv. 1119). — **Semblable.** — H., 0^m,25.

De même, le col court et cylindrique : en bas de l'anse, tête de Satyre, les oreilles animales et dressées.

2697 (E. D. 2852 ; Inv. 1117 ; N 5281). — **Semblable.** — Trouvé en 1771 à Epagnette dans la tourbe (le vase était rempli de monnaies du temps d'Hadrien). Donné en 1798 par Douville de la Frémire. — H., 0^m,29. — Pl. 98.

P. brune.

Le fond est plat, la panse élancée et en double tronc de cône, l'épaule non marquée, l'embouchure évasée, l'anse coudée à angle droit : en bas, deux pieds juxtaposés sur une palmette, en haut, attache demi-circulaire, avec poucier en forme de feuille.

Cf. Grivaud de la Vincelle, *Recueil*, pl. XIV, 2 ; *Br. St-Germ.*, 430, p. 333-4 (Haute-Marne) ; *Anz.*, XXVIII (1913), p. 300, fig. 21 (Corbridge).

2698 (E. D. 2851 ; Inv. 1116 ; N 5287). — **Semblable.** — H., 0^m,33. — Pl. 98.

Même forme ; sur l'applique, main tenant un foudre ou une pomme de pin.

2699 (R 475). — **Semblable.** — H., 0^m,25. D., 0^m,25.

Haut d'un vase analogue, l'anse non conservée.

2700 (C 7104). — **Semblable, la panse tronconique.** — H., 0^m,25. — Pl. 98.

Le fond est plat, la panse courte et tronconique, l'épaule horizontale et coudée, le col tronconique comme la base et terminé par un renflement bulbeux, au-dessus duquel s'attache l'anse, qui est coudée et munie d'un bouton servant de poucier.

2701 (E. D. 2848 ; Inv. 1152). — **Semblable, la panse anguleuse.** — H., 0^m,25. — Pl. 98.

Sur le couvercle, peut-être l'inscription : « Aqua ».

Le fond est plat, la panse évasée, l'épaule presque horizontale, le col cylindrique, l'embouchure triangulaire et fermée par un couvercle à charnière, l'anse surmontée d'un poucier, l'applique en forme de feuille.

2702 (E. D. 2849 ; Inv. 1151 ; N 5433). — **Semblable.** — Gaule. — H., 0^m,205. — Pl. 98.

Bourrelet à la base, qui est large, le plus grand diamètre se rencontrant au quart de la panse, qui est formée de deux troncs de cône opposés et superposés, le col cylindrique avec un bec demi-circulaire à l'embouchure, l'anse surmontée d'un poucier, avec une applique en forme de palmette.

Rapprocher un vase un peu différent de Pompei, Willers, *Neue Unters.*, fig. 41, 13.

2703 (N 75). — **Semblable.** — H., 0^m,21. — Pl. 98.

La panse de même, mais moins anguleuse et avec un fond plat, la tranche de l'embouchure oblique ; palmette en bas de l'anse ; en haut, à dr. et à g., lionceau accroupi.

Cf. *Anz.*, XV (1900), fig. 16, p. 189 (Boscoreale) et Willers, *Neue Unters.*, fig. 12, 5 et 7, p. 17-9 (Ornavasso).

2704 (C). — **Semblable.** — H., 0^m,15.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 16.

De même. En bas de l'anse, Gorgoneion ; en haut, simple ménisque.

2705 (E. D. 2868 ; Inv. 1128). — **Semblable.** — H., 0^m,12. D., 0^m,056 et 0^m,11.

De même. En bas de l'anse, tête de Silène de style libre ; en haut, ménisque avec tête de lion.

2706 (R 41). — **Semblable.** — H., 0^m,15.

De même. En bas de l'anse, palmette ; en haut, sorte d'osselet, servant de poucier.

2707 (E. D. 2887; Inv. 1101; N 5608). — **Semblable.** — H., 0^{m},11. D., 0^{m},06 et 0^{m},115.

De même, l'anse plate et sans ornement.

2708 (C). — **Semblable.** — H., 0^{m},20.

De même, l'anse non conservée, ainsi que dans les quatre n^{os} **2709-2712.**

2709 (C 7099). — **Semblable.** — H., 0^{m},18.

2710 (C 7199). — **Semblable.** — H., 0^{m},168.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 72.

2711 (C 7207). — **Semblable.** — H., 0^{m},16.

2712 (E. D. 2872; Inv. 1133; N 5695). — **Semblable.** — H., 0^{m},092. D., 0^{m},045 et 0^{m},07.

2713 (MND 386). — **Œnochoé, l'embouchure circulaire et l'anse relevée.** — Lac de Nemi : 1900. — H., 0^{m},145 (lèvres, 0^{m},115). D., 0^{m},049 à 0^{m},056. — Pl. 98.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 102.
Belle p. bleuâtre.

Le fond est plat, la panse en double tronc de cône, le plus grand diamètre aux deux cinquièmes de la hauteur, le bourrelet de l'embouchure orné d'oves entre deux filets granulés; en bas de l'anse, lion couché, les pattes allongées et la queue se profilant sur la poignée.

Pour ces « olpés », cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LIV, 1 ; *Br. Karlsr.*, 561, pl. X, 15, p. 194, et, pour des anses détachées, *Mus. Greg.*, I, pl. LXVII; *Br. Karlsr.*, 562, pl. X, 31, p. 105.

2714 (C 7254). — **Semblable.** — H., 0^{m},22 (vase, 0^{m},18). D., 0^{m},07 à 0^{m},08.

De même, l'embouchure taillée en double biseau.

2715 (E. D. 2858; Inv. 1124; N 5586). — **Semblable.** — H., 0^{m},13 et 0^{m},10. D., 0^{m},044 à 0^{m},063.

De même : en bas de l'anse, protome de lion.

2716 (MNB 1274). — **Semblable.** — 1877. — H., 0^{m},14 et 0^{m},122. D., 0^{m},036 à 0^{m},058.

La patte g. du fauve cassée.

De même, les lèvres ornées d'oves et d'un grènetis, le mufle du lion encadré entre deux pattes allongées.

2717 (E. D. 2857; N 5691[2]). — **Semblable.** — H., 0^{m},165 et 0^{m},132. D., 0^{m},056 à 0^{m},067.

De même, l'embouchure en double biseau, comme dans les n^{os} **2714-5**; en bas de l'anse, palmette lancéolée et simple griffe.

2718 (E. D. 2856; N 5595). — **Semblable.** — H., 0^{m},163 et 0^{m},113. D., 0^{m},051 à 0^{m},056.

Comme le précédent.

2719 (N 3146; R 133). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — H., 0^{m},195 et 0^{m},154. D., 0^{m},042 à 0^{m},078.

L'applique cassée.

De même, l'embouchure ornée d'oves (n^{os} **2713** et **2716**) : en bas de l'anse, simple feuille.

2720 (C 7234). — **Semblable.** — H., 0^{m},21 et 0^{m},165. — Pl. 98.

De même, l'embouchure en double biseau (n^{os} **2714-5, 2717-8**); au-dessous, trois filets gravés, l'anse cannelée.

2721 (C 6780). — **Semblable.** — H., 0^{m},16 et 0^{m},13.

De même, la tranche de l'embouchure convexe : en bas de l'anse, rondelle.

2722 (C 7092). — **Semblable.** — H., 0^{m},10. D., 0^{m},055 à 0^{m},07.

L'anse non conservée, ainsi que dans les six exemplaires **2723-8.** P. bleuâtre.

De même, l'embouchure en double biseau (**2714-5, 2717-8, 2720**) : au-dessous, torsade gravée et filets parallèles.

2723 (C 7094). — **Semblable.** — H., 0^{m},125. D., 0^{m},054 à 0^{m},056.

De même, avec quatre filets parallèles.

2724 (C 7088). — **Semblable.** — H., 0^{m},17. D., 0^{m},075 à 0^{m},102.

Comme le précédent.

2725 (E. D. 2867; Inv. 1129; N 5422). — **Semblable.** — H., 0^{m},21.

De même, sans décor aucun, ainsi que les trois n^{os} **2726-8.**

2726 (E. D. 2863; N 5684). — **Semblable.** — H., 0^{m},15. D., 0^{m},078 à 0^{m},095.

2727 (E. D.; Inv. 1118; N 5286). — **Semblable.** — H., 0^{m},26.

2728 (C). — **Semblable.** — H., 0^m,15.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 26.

2729 (MNB 395). — **Semblable, l'embouchure évasée.** — 1872. — H., 0^m,134 et 0^m,105. D., 0^m,05 à 0^m,058.

La panse à peu près de même, mais plus courte, l'embouchure évasée, l'anse relevée de même et l'attache en forme de griffe.

2730 (E. D. 2873; Inv. 1130; N 5489). — **Semblable.** — H., 0^m,15. D., 0^m,05 à 0^m,09.

De même, l'anse non conservée.

2731 (MNB 1275). — **Œnochoé, la panse renflée vers l'épaule, l'anse relevée.** — Argolide : 1877. — H., 0^m,14 et 0^m,102. D., 0^m,046 à 0^m,075.

Le fond est plat, la panse évasée, l'épaule convexe, le col tronconique, l'embouchure circulaire et ornée d'un grènetis, l'anse plate avec filets sur les bords : en bas, palmette d'attache.

2732 (C 7256). — **Semblable.** — H., 0^m,27 et 0^m,21. D., 0^m,15.

De même; en haut de l'anse, ménisque terminé par deux boutons.

2733 (E. D. 2861; Inv. 1149; N 5698). — **Semblable.** — Querieux près d'Amiens (trouvé dans une tourbière). — H., 0^m,136 et 0^m,082. D., 0^m,08.

De même : feuille en bas de l'anse, qui est cannelée.

2734 (E. D. 2862; Inv. 1148; N 5689). — **Semblable.** — H., 0^m,152 et 0^m,112. D., 0^m,068 à 0^m,085.

De même, l'anse plate et épaisse.

2735 (C 7195). — **Semblable.** — H., 0^m,15. — Pl. 98.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 18.

De même, avec un pied bas et tronconique, la panse renflée de même vers l'épaule, le col sensiblement cylindrique, l'embouchure légèrement évasée, l'anse trifide et relevée.

Rapprocher *Mus. Greg.,* I, pl. LIII, 3.

2736 (C 7201). — **Semblable.** — H., 0^m,23 et 0^m,252. — Pl. 98.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 33.

Le pied de même, la panse tronconique, l'épaule presque horizontale, le col haut et cylindrique, avec un filet au-dessous de l'embouchure qui est débordante, l'anse plate, l'applique inférieure en forme de tête de chien-loup.

Vases analogues à Sissek (Croatie), *Beibl.,* XI (1908), fig. 91, p. 134 et, d'après Hoffiller, *l. l.,* dans la vallée rhénane.

2737 (C 6778). — **Semblable.** — H., 0^m,14 et 0^m,108. D., 0^m,084 à 0^m,097.

Pot à fond plat, la panse renflée vers l'épaule et l'embouchure oblique, l'anse de section carrée et fixée aux lèvres au moyen de deux clous qui traversent une lame d'applique.

2738 (C 7244). — **Semblable.** — H., 0^m,17 et 0^m,12. D., 0^m,095.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 80.

De même, la panse vaguement cylindrique, mais creusée d'une courbe concave, l'épaule toujours convexe et ornée d'oves et d'un grènetis (au-dessous, palmettes alternant avec des boutons renversés, en deux séries inverses); oves à l'embouchure, l'anse cannelée avec une palmette d'attache.

2739 (E. D. 2853; Inv. 1120). — **Œnochoé à panse convexe, l'anse relevée.** — H., 0^m,215 et 0^m,16 (tête, 0^m,35). D., 0^m,065 à 0^m,11.

Très lourd. P. noire.

Le fond est plat et orné de cercles concentriques, la panse convexe, presque sphérique, le col sensiblement cylindrique et orné de filets parallèles, l'anse en forme de branche nouée : en bas, tête d'Attys (?) avec un bonnet phrygien triangulaire, les prunelles indiquées.

2740 (C 7209). — **Semblable.** — H., 0^m,16 et 0^m,19. D., 0^m,055 et 0^m,115.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 98.

De même, avec un bourrelet à la base, l'attache demi-circulaire avec volute servant de poucier, l'anse ornée d'oves ou de crevés (?); sur l'applique, tête de femme, les cheveux séparés par une raie et relevés sur les côtés, les boucles d'oreilles en forme de feuilles.

2741 (C 7245). — **Semblable.** — H., 0^m,25.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 97.

De même, avec un pied tronconique et l'embouchure largement ouverte, l'anse en bronze battu, avec trois séries de points gravés sur le plat.

2742 (C 7205). — **Semblable.** — H., 0^m,25 et 0^m,20. D., 0^m,112.

P. cuivrée, l'attache inférieure cassée.

Bourrelet de base, la panse assez courte et le col plus haut, avec filets sur la tranche de l'embouchure, l'anse plate et relevée sur les bords.

2743 (C 7197). — **Semblable.** — H., 0m,20 et 0m,15.

De même, la panse plus écrasée, l'anse de même, l'applique formée d'une palmette.

2744 (R 476). — **Semblable.** — H., 0m,19 et 0m,135.

De même, le col court, l'anse de même, l'applique circulaire.

2745 (C 7255). — **Semblable.** — H., 0m,19 et 0m,15.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 20.

De même, l'anse plate : en bas, mufle de lion encadré de deux griffes.

2746 (R 48). — **Semblable.** — H., 0m,21 et 0m,165.

De même, l'anse quadrangulaire avec une feuille pour applique.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LIV, 4.

2747 (C 7216). — **Semblable.** — H., 0m,21 et 0m,16.

De même, l'anse cannelée, avec une rosace pour attache.

2748 (C 7246). — **Semblable.** — H., 0m,22 et 0m,172.

De même, l'anse plate et comprise entre deux rebords : en bas, palmette.

2749 (MNB 1270). — **Œnochoé à l'embouchure trilobée.** — Argolide : 1877. — H., 0m,14 (lèvres, 0m,128). D., 0m,057 à 0m,09. — Pl. 98.

P. grisâtre.

Petit bourrelet à la base, qui est plate, la panse évasée jusqu'à l'épaule, qui est ornée de grands oves et d'une torsade entre triples filets, le col concave, l'embouchure trilobée, les lèvres obliques; l'anse à pans coupés : en haut, tête de lion, la gueule ouverte, en bas, masque de Silène, très effacé.

2750 (MNB 1272). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0m,125. — Pl. 98.

P. olivâtre.

Même forme, sans décor, l'anse ronde : en haut de l'attache, creux servant à mettre le doigt.

Cf. *Mus. Lavigerie,* I, pl. XXXI, 8, p. 214 (Carthage).

2751 (C 7225). — **Semblable.** — H., 0m,22. — Pl. 98.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 102.

Très abîmé.

Même forme, la panse plus élancée : en haut de l'anse, tête imberbe, qui paraît casquée, en bas, masque de Silène.

2752 (C 7212). — **Semblable, l'anse relevée.** — H., 0m,22 et 0m,16. — Pl. 99.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 22.

P. bleuâtre.

Bourrelet à la base, la panse courte et évasée jusqu'à l'épaule, le col comme précédemment; l'anse plate et comprise entre deux rebords : en bas, palmette d'attache.

Rapprocher des formes plus anciennes comme Hutton, *Cat. Wyndh. Cook,* II, pl. XXXVIII, 55, p. 117.

2753 (E. D. 2869 ; Inv. 1136; N 5441). — **Semblable.** — H., 0m,18 et 0m,13. — Pl. 99.

De même, le col plus allongé, l'anse plate et trifide.

2754 (E. D.; Inv. 1135; N 5382 [2]). — **Semblable.** — Herculanum. Donné par Ferdinand IV de Naples au Premier Consul. — H., 0m,19. — Pl. 99.

De même, l'anse cannelée : en haut, tête de lion posée sur un bucrâne et accostée de deux rondelles, en bas, griffe sur une palmette (cf. les nos **2717-8**).

Rapprocher *Not. d. Scavi,* 1908, fig. 19, p. 294 (Pompei) et *Jahresh., Beibl.,* XV (1912), fig. 87, p. 113-5 (Balcik près de Varna). Ajouter, pour l'anse, *Br. Berlin,* 665, p. 156; *Br. Bibl. N.,* 1395, p. 571 ; *Mus. Borb.,* IV, pl. XLIII, 1.

2755 (E. D. 2798; Inv. 1139; R 294). — **Semblable.** — H., 0m,163 et 0m,113. D., 0m,03 à 0m,046.

De même, l'anse munie d'un éperon en guise de poucier.

2756 (MNB 1269). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0m,20 et 0m,16. D., 0m,065 à 0m,095. — Pl. 99.

Bibl. Weicker, *Der Seelenvogel,* p. 132, 2 ; *Ph. Gir.,* 151.

P. grisâtre.

De même, avec un pied bas décoré d'oves et d'un grènetis, la panse ovoïde ornée de grands oves que sépare un bandeau nu, l'embouchure décorée comme la panse, l'anse ornée de trois filets granulés avec tête de serpent au sommet : en haut, buste de femme, arrêté en bas des seins et vêtu d'un chiton à plis fins, les cheveux serrés par un bandeau, avec une frange sur le front; à dr. et à g., rondelle avec masque de Silène archaïque, dans un grènetis ; en bas,

sirène de face, les pattes sur une palmette, les cheveux tombant en nappe sur les épaules.

Pour le décor de la panse, cf. l'œnochoé Tyszkiewicz (*Cat.*, pl. XIV). Pour la protome, rapprocher *Jahrb.*, III (1888), p. 251 (Eretrie) et *Br. Soc. arch.*, 32, p. 12. Pour la sirène, cf. les n^{os} **2673-4** et *Mus. Borb.*, X, pl. XXXII, 2. Une anse un peu différente est reproduite Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLIII, 72, p. 121.

2757 (C 7102). — **Semblable.** — H., 0^{m},252 et 0^{m},20. D., 0^{m},09 à 0^{m},13.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 64.
L'anse et l'embouchure en partie cassées.

A peu près même forme, sans décor, l'anse rubanée avec deux rondelles à l'attache supérieure.

2758 (MNB 1273). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0^{m},19 et 0^{m},13.

Cassé à mi-hauteur. P. olivâtre.

De même, la panse plus sphérique, l'anse ornée de trois filets et fixée en haut par trois rivets : en bas, palmette gravée, de beau style.

2759 (MNC 2057). — **Semblable.** — Boscoreale. Don E. de Rothschild : 1885. — H., 0^{m},152 et 0^{m},115. D., 0^{m},055. — Pl. 99.

L'anse convexe. Ruiné. P. bleuâtre.

Forme analogue, l'anse détachant un éperon qui sert de poucier : à l'attache, volutes et, sur le plat de l'anse, grue à g.; en bas, palmette surmontée par une tête d'enfant.

2760 (MNB 1271). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0^{m},13 et 0^{m},09. D., 0^{m},05 à 0^{m},06. — Pl. 99.

Le bec cassé. P. grisâtre.

De même, avec un pied bas et une panse piriforme, non séparée du col, l'anse cannelée et fleuronnée : en bas, Gorgoneion, la langue pendante et les cheveux recroquevillés.

Cf., à l'époque augustéenne, *Anz.*, XIX (1904), fig. 8, p. 19-20 et *Mon. Piot*, V, pl. 3-4, p. 17 (Boscoreale).

2761 (E. D. 2856; Inv. 1123; N 5191). — **Semblable.** — H., 0^{m},104 et 0^{m},08. D., 0^{m},05 à 0^{m},072.

De même, la panse en double tronc de cône, l'anse simple et de section demi-circulaire.

2762 (Inv. 1140; R 54). — **Œnochoé à l'embouchure oblique.** — H., 0^{m},17. — Pl. 99.

Bourrelet à la base, la panse plutôt ovoïde que sphérique, l'embouchure oblique et largement ouverte, l'anse relevée et ornée d'un buste d'Héraclès jeune, vêtu de la peau de lion, la tête ceinte d'une bandelette; en bas, palmette d'attache.

Rapprocher *Anz.*, VII (1892), p. 27 (Münster) et, pour l'embouchure, un caldarium d'Avenches, *ibid.*, XXVI (1911), p. 311-3, fig., Schulthess.

2763 (E. D. 2865 ; Inv. 1125; R 289). — **Semblable.** — H., 0^{m},159 et 0^{m},107. D., 0^{m},052 à 0^{m},095.

Pas d'anse conservée.

Analogue, la panse plutôt tronconique.

2764 (C). — **Semblable.** — H., 0^{m},17. D., 0^{m},072 à 0^{m},10.

Analogue, l'embouchure en forme de pelle.

2765 (MNC 1005). — **Semblable.** — Condrieu, trouvé en 1861 sous une grande pierre avec les deux têtes de mulet de la collection Thiers. Anc. coll. Hoffmann : 1888. — H., 0^{m},20 (épaule, 0^{m},10). D., 0^{m},10. — Pl. 99 (*Cat.*, fig. 52, p. 104).

Bibl. *Bull.*, 1866, p. 122, Helbig; Frœhner, *Musées de France*, pl. XVII-XVIII, p. 73 et *Cat. Hoffmann*, 418, p. 73; *Br. St-Germ.*, 394, p. 309-311; *Ath. Mitt.*, X (1885), p. 92, Schreiber; *Bull. Ant.*, 1888, p. 209, 5, H. de Villefosse; *Gaz. d. B.-Arts*, 1894, I, p. 29, S. Reinach; *Br. Fouquet*, p. 66; *Ph. Gir.*, 152.
La panse déchirée à un endroit.

Analogue, le pied tronconique et mouluré, la panse renflée vers l'épaule, le col haut et légèrement concave, avec feuilles entre filets à la base, l'embouchure oblique, la tranche ornée d'oves, l'anse relevée et décorée d'un motif de feuillage (incrustations d'argent); en haut, protome de cheval, les pattes allongées, les rênes incrustées, le toupet relevé; en bas, masque féminin, diadémé, les yeux incrustés.

Sur la panse, mime dansant, vêtu d'un pagne, la jambe g. relevée, les mains jointes au-dessus de la tête, qui est à dr. et laurée; amphore pointue suspendue à une bandelette; danseur à dr., jouant des deux flûtes, la tête coiffée d'un bonnet pointu; au-dessous d'une bandelette, table à trois pieds, portant trois vases de forme variée; troisième mime à g., le pied dr. en avant, la main dr. tenant une bandelette(?), la g. un canthare et un simpulum; un quatrième, le corps penché, la main dr. à la hanche, attise le feu que contient un réchaud posé sur un support à godrons; en haut, bandelette.

Sur le col, palmier et roseaux à l'arrière-plan et crocodile à dr., qu'attaque un Pygmée à tête casquée, la main dr. brandissant une masse d'armes et la g. tenant un bouclier échancré.

Pour la forme générale du vase, cf. *Br. Gréau*, 188, p. 40, fig.; *Mon. Ant.*, VII (1897), fig. 57, p. 478-480

(Boscoreale); *Jahresh., Beibl.*, XV (1912), fig. 86, p. 112-4 (Balcik près de Varna); *ibid.*, fig. 134, p. 193 (Intercisa). Frœhner, *l. l.*, croyait à tort que l'anse était due à une restauration du IIIe siècle : rapprocher, outre les exemples déjà cités, *Mus. Lavigerie*, I, pl. XXXI, 3, p. 213 ; *Br. de Clercq*, 435-6, p. 274; *Br. Fouquet*, 14, pl. XII, p. 15-6; *Br. Bibl. N.*, 1391, p. 569. Le sujet de la panse se retrouve en partie sur une amphore du Caire, *Anz.*, XX (1905), fig. 4, p. 69-70; Rubensohn y voit une scène réaliste qui rappellerait la manière d'Antiphile.

2766 (MND 978). — **Semblable.** — Grèce. Don de Mme Hassibé Durighello : 1913. — H., $0^m,145$ et $0^m,092$. D., $0^m,04$ à $0^m,075$. — Pl. 99.

P. grisâtre.

Forme analogue, la panse un peu plus ovoïde, l'embouchure en fer à cheval, le bord orné d'oves et d'un grènetis; en haut de l'anse, avant-corps de cygne sortant d'un fleuron, le bec replié sur le jabot et accosté de deux rosaces; en bas, tête de Gorgone.

Pour le cygne, cf. *Br. Berlin*, 670, p. 157.

2767 (E. D. 2799; Inv. 1150; N 5683). — **Semblable.** — H., $0^m,217$. D., $0^m,104$ à $0^m,145$.

Le fond est plat, la panse en double tronc de cône, l'embouchure en forme de pelle et l'anse cannelée et coudée.

2768 (C 7282). — **Semblable.** — H., $0^m,24$. D., $0^m,108$.

De même.

2769 (C 7106). — **Semblable.** — H., $0^m,30$. — Pl. 100.

De même, la panse ovoïde et non distincte du col, l'embouchure également en forme de pelle, l'anse relevée, doublée par une traverse à mi-hauteur et détachant un doigt qui forme poucier : en bas, feuille ou cœur d'applique.

Rapprocher Furtwængler, *Neue Denkm.*, III, fig. 6, p. 271-3 (New-York).

2770 (C 7215). — **Semblable.** — H., $0^m,24$.

Comme le précédent.

2771 (MNC 1330). — **Embouchure d'œnochoé.** — Dodone : 1890. — H., $0^m,07$. Larg., $0^m,16$. — Pl. 100.

P. olivâtre.

Embouchure oblique, à la base de laquelle deux rosaces fixent une anse plate et décorée de cinq filets, dont deux striés obliquement, l'attache inférieure en forme de palmette arrondie.

2772-3 (MNB 2882). — **Semblables, avec anse verticale.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — H., $0^m,05$ (anse, $0^m,09$). Larg., $0^m,055$. D. des rondelles, $0^m,015$. — Pl. 100.

Embouchure semblable, étroite et de forme allongée. L'anse, qui a peut-être appartenu au vase, est haute et relevée : en haut, deux rondelles d'attache ; en bas, deux feuilles obliques.

Cf., pour l'embouchure, *Br. Dodone*, pl. XLII, 11, p. 224 ; pour l'anse, *ibid.*, pl. XXVI, 4, p. 48 et 224-7 et *Rev. Et. Anc.*, 1899, p. 281 (Athènes), Perdrizet.

2774 (E. D. 2796; Inv. 1110). — **Œnochoé, l'embouchure oblique et trilobée.** — H., $0^m,31$. D., $0^m,09$ à $0^m,15$. — *Cat.*, p. 105.

Le fond est plat, la panse évasée jusqu'à l'épaule qui est convexe, l'embouchure oblique et trilobée, l'anse cannelée et ornée d un grènetis : en haut, à dr. et à g., lion allongé, en bas, tête féminine archaïque, les cheveux tombant en frange sur le front et en nappe sur les côtés (collier au cou); au-dessous, spirales et palmette.

2775 (C 46). — **Semblable.** — H., $0^m,20$ (applique, $0^m,05$). D., $0^m,078$ à $0^m,11$. — *Cat.*, p. 105.

De même, avec oves et grènetis à l'embouchure ; en haut de l'anse, à dr. et à g., tête de bélier ; en bas, sirène de face, à deux paires d'ailes, les mains et les pattes d'oiseau appliquées sur le corps ovoïde, la queue courte, en éventail.

Cf., pour les sirènes, les anses **2854**, qu'on trouvera plus loin.

2776 (C 7230). — **Semblable.** — H., $0^m,25$. D., $0^m,08$ à $0^m,13$.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 8.

De même, les lèvres sans décor ; en haut de l'anse, deux têtes de fauve, en bas, spirales et palmette.

2777 (C 7260). — **Semblable.** — H., $0^m,245$. D., $0^m,085$ à $0^m,13$.

De même ; en haut de l'anse, à dr. et à g., bouton, ainsi que dans les exemplaires **2778-2780** ; en bas, deux protomes de serpent au-dessus d'une palmette (cf. le n° **2813**).

2778 (C). — **Semblable.** — H., $0^m,24$. D., $0^m,079$ à $0^m,125$.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 47.

De même, l'anse cannelée, les deux serpents enroulés à dr. et à g.

2779 (C 7258). — **Semblable.** — H., 0^m,23. D., 0^m,089 à 0^m,14.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 10.

De même, la palmette surmontée de deux boutons.

2780 (C 7284). — **Semblable.** — H., 0^m,30.

De même, la palmette simple.

2781 (C 7243). — **Semblable.** — H.., 0^m,25. D., 0^m,085 à 0^m,15.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 50.

Même type, la panse convexe : en haut de l'anse, tête d'Acheloüs entre deux têtes de lions ; en bas, palmette surmontée de deux spirales en crochet.

2782 (C 95). — **Semblable.** — H., 0^m,30 (panse, 0^m,115). — Pl. 100 (*Cat.,* p. 105).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 95.

Le fond est plat, la panse cylindrique et concave, l'épaule marquée, le col haut et tronconique, l'embouchure tréflée et légèrement oblique, l'anse cannelée : en haut, tête de bélier, en bas, applique quadrangulaire, arrondie en haut et ornée d'une chimère à g.

La forme du vase est très ancienne et l'on en rencontre des prototypes en terre cuite dans l'entourage de Brygos, Masner, *Samml. ant. Vas.,* 330, fig. 27, p. 48 (exemplaire de bronze du v[e] siècle, à Chieti, *Rœm. Mitt.,* XII (1897), p. 110-1, Pollak). Pour des œnochoés plus récentes, cf. *Br. Brit. Mus.,* 653-4, p. 108 ; *Br. Karlsr.,* 574, pl. X, 19-20, p. 107-8 ; *Mus. Greg.,* I, pl. LIII, 1, pl. LV, 1, pl. LVI, 1, pl. LVIII, 1 ; *Not. d. Scavi,* 1895, p. 333, fig. 1-2 (Castiglion del Lago) ; *ibid.,* 1900, p. 557, fig. 4 (Pérouse) ; *ibid.,* 1955, p. 55, fig. 1 (Populonia) ; Grenier, *Bologne,* p. 340, p. 113 ; *Anz.,* XXVIII (1913), p. 182-6, fig. 19 (Taman). Pour des anses détachées, rapprocher *Mus. Borb.,* X, pl. XXXII, 3 ; *Mus. Greg.,* I, pl. LXVII, *c, d* ; *Br. Gréau,* 216-221, p. 46-8, fig. ; *Br. Karlsr.,* 576, p. 108 ; *Br. Brit. Mus.,* 579-580, p. 84.

2783 (C 96). — **Semblable.** — H., 0^m,30 et 0^m,115. — Pl. 100 (*Cat.,* p. 105).

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 96.

Même forme, avec décor de feuilles sur le col : en haut de l'anse, tête de chien (?), en bas, applique à bords concaves, ornée d'une Ménade nue et dansant, les pieds sur la pointe et le dr. croisé devant le g., la main dr. baissée tenant le thyrse, la main g. à la hanche et retenant une draperie, la tête de trois quarts à dr.

Rapprocher l'anse *Br. Gréau,* 222, p. 49-50, fig.

2784 (MNC 1274). — **Anse d'œnochoé, figurée.** — Volo : 1890. — H., 0^m,14 (tête, 0^m,022). Larg., 0^m,13. — Pl. 100 (*Cat.,* fig. 7, p. 105).

Bibl. Reinach, *Rép.,* II, p. 90, 4.

Cassé depuis les genoux et l'avant-train du lion de dr. brisé. En haut, attache demi-circulaire, avec rainure au revers et lame d'attache fixée par deux clous.

Homme nu, le corps cambré, les coudes écartés et les mains tenant les queues de deux lions accroupis, les jambes rapprochées, quoique séparées par une fente, les inscriptions épigastriques au nombre de trois, les clavicules formant un angle aigu, le menton carré, la bouche relevée aux coins, les yeux bridés, les cheveux en bourrelet sur le front et tombant sur le dos en une nappe de tresses tuyautées ; la crinière des lions très longue et comme écaillée.

Le motif est des plus fréquents et l'éphèbe au corps cambré sert, dans l'art archaïque, d'anse aux amphores, comme aux œnochoés et peut-être aux stamnoi (n° **2656**). On a déjà vu les poignées de cistes comme les n[os] **120-1** (ajouter *Am. J. of arch.,* XV (1911), fig. 1-2, p. 131-5 et *Br. Berlin,* 602, p. 146). L'attache supérieure est accostée de lions dans *Mus. Greg.,* I, pl. LVI, 3 et pl. LVI, *b* ; *Br. Olymp.,* 82, pl. IX, p. 25 ; *Br. Brit. Mus.,* 557, p. 79 et 2473, p. 323 ; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook,* II, pl. XL, XLI, 63, p. 119 ; *Br. Berlin,* 1440, p. 300 ; *Arch. Z.,* 1881, pl. 2, 2, p. 13-30. Outre ces lions au sommet, on rencontre des béliers à l'attache inférieure (voir le n° **2787**) ou, à cette même place, des chevaux (*Br. Bibl. N.,* 1445, p. 582) ou des sirènes (*Br. Gréau,* 38, p. 12 ; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook,* II, pl. XLIII, 71, p. 120). D'autres anses ne sont décorées qu'à la base : *Br. Acrop.,* 169, fig. 33, p. 58 (lions) ; notre n° **2656** (chevaux) ; *Br. Brit. Mus.,* 581, p. 84 (béliers). Ailleurs on rencontre, au sommet, deux bœufs ou deux personnages couchés, à l'attache inférieure, deux chevaux (*Mon. Ant.,* VII (1897), fig. 23, p. 347).

2785 (MNC 965). — **Semblable.** — Monemvasie : 1887. — H., 0^m,10 (tête, 0^m,245). Larg., 0^m,09. — Pl. 100.

Cassé aux genoux et le lion de g. non conservé. P. grisâtre.

Semblable, la ligne blanche prolongée jusqu'au pénis et deux tresses tuyautées tombant sur chaque épaule, la face ovale, les yeux gros et saillants, les cheveux partagés par une raie, les têtes de fauves retournées et de face.

2786 (MND 470). — **Semblable.** — Delphes : 1901. — H., 0^m,07 (tête, 0^m,022). — Pl. 100.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 79.

Cassé à la taille et le lion de dr. non conservé. P. grisâtre.

Semblable, les cheveux formant de grosses touffes sur le front et serrés par un bandeau, les lions plus courbes et leur mufle encadré par les pattes allongées.

2787 (E. D. 3835 ; Inv. 289 ; N 5808 ; Longp., 335). — **Semblable.** — H., 0^m,168 (éphèbe, 0^m,13 ; tête, 0^m,021). Larg., 0^m,11. — Pl. 100.

Bibl. *Ph. Gir.*, 157, 1 ; *Ph. Alin.*, 23944, 1.

Sous les pieds, qu'accostent deux béliers couchés, les têtes retournées et de face, palmette creuse surmontée de spirales, le corps de l'homme plus arrondi et les inscriptions non indiquées, les fauves en ligne presque droite.

Pour cette variante, cf. *Mus. Lavigerie*, I, pl. XXX, 1, p. 203 ; *Not. d. Scavi*, 1897, p. 164, fig. 8 (Sala Consilina) ; *Report* de 1899, p. 43, 16 (Boston) ; *Br. Brit. Mus.*, 580, p. 84 ; *Br. Karlsr.*, 527, pl. X, 1, pl. XVII, p. 97-8 (Tolentino).

2788 (N 385 ; Inv. 313 ; Longp., 359). — **Attache inférieure d'une anse semblable** (?). — H., 0^m,112 (Héraclès, 0^m,051 ; tête, 0^m,012). Larg., 0^m,079. — Pl. 100 (*Cat.*, p. 105).

Bibl. Heydemann, *Pariser Ant.*, 62, p. 29 ; *Ph. Gir.*, 162, 3.

Palmette anguleuse et découpée, surmontée de deux spirales et d'une demi-douille (base de l'anse) : sur le demi-cylindre, tête du sanglier d'Erymanthe, de face, dont les deux personnages saisissent chacun une oreille de la main g. P. grisâtre.

Héraclès, allant à dr., le pied dr. en arrière et sur la pointe, la peau de lion nouée au cou, la tête imberbe et de face, la main dr. levée brandissant la massue au-dessus du crâne ; femme (Amazone ?), allant symétriquement à g. (chaussures à ailettes, chiton long à manches courtes et carquois à la taille, la main dr. tenant le glaive et la tête coiffée d'un bonnet, les cheveux tombant en nappe sur les épaules).

Pour l'anse, cf. le cratère refait *Mus. Greg.*, I, pl. LVI, 3 (Helbig-Amelung, I, 598, p. 360-1). Pour ce motif, cf. le n° suivant et *Ann.*, 1867, p. 357 ; Roscher, *Lex.*, I, p. 2221, Furtwængler et p. 2263, Peter ; *Mon. Ant.*, VII (1897), p. 360, Savignoni.

2789 (N 386 ; Inv. 314 ; Longp., 360). — **Semblable.** — H., 0^m,10. Larg., 0^m,077. — Pl. 100.

Bibl. Heydemann, *l. l.* ; *Ph. Gir.*, 162, 2.

De même, la tête de sanglier remplacée par la biche de Kerynie, couchée à g., la tête à dr.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 2013, p. 659 ; *Br. Brit. Mus.*, 467, p. 65 ; *Mon.*, V, pl. LII. On a vu dans le personnage de droite Hèra, Athèna, Artémis. Il semble qu'on ait affaire à un motif ionien mal compris et qui aurait été adapté, mal à propos, à la légende d'Héraclès.

2790 (N 388 ; Longp., 62). — **Anse relevée d'œnochoé, figurée.** — 1858. — H., 0^m,142 (éphèbe, 0^m,076 ; tête, 0^m,013). Larg., 0^m,051. — Pl. 100.

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 91, 2.

Au-dessous, restes d'une palmette, accostée de deux biches, les têtes retournées de trois quarts et baissées, l'anse, qui surmonte la tête, ornée de cinq filets granulés : en haut, tête de lion, la plaque d'attache fixée par deux clous. P. olivâtre.

L'éphèbe est nu et de face, les jambes jointes et les pieds légèrement à dr., les bras le long du corps et les mains fermées, la face triangulaire, les yeux bridés, les cheveux massés et striés sur les bords.

2791 (E. D. 411 ; Inv. 77 ; Longp., 54). — **Semblable, non relevée.** — H., 0^m,065. Larg., 0^m,055.

Le bras dr. et les jambes brisés. P. grisâtre.

Corps humain schématique et cambré, les jambes jointes, les bras pliés aux coudes et les mains aplaties, la tête ovoïde, comme celle d'un animal.

2792 (MN 1606 ; Inv. 179 ; Longp., 207). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0^m,22 (mascaron, 0^m,052 ; tête, 0^m,022). — Pl. 100 (*Cat.*, p. 105).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 178, 4.

L'applique inférieure continuée par un fleuron d'où émerge la figurine ; au revers, contrefort brisé.

En bas, tête d'Eros, de face ; en haut du fleuron, torse d'hermaphrodite, ithyphallique, les deux mains relevant aux hanches le chiton qui a glissé sur l'épaule et qui découvre le sein g., les cheveux noués au-dessus du front.

2793 (MNC 1229). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0^m,11 (tête, 0^m,022). — Pl. 100.

En bas, rosace à huit pétales, l'anse formant une gaine d'où émerge le buste, les épaules accostées de deux bélières.

Buste d'enfant nu, coupé au-dessous des aisselles, la tête légèrement à g., les cheveux bouclés et une tresse double ramenée du front à l'occiput.

2794 (E. D. 3905 ; Inv. 517 ; N 5825 ; Longp., 535). — **Semblable.** — H., 0^m,077 (tête, 0^m,01). — *Cat.*, p. 105.

Une femme, qui paraît nue et qui a les jambes jointes, tient des deux mains une guirlande (plutôt qu'un serpent), qui traverse le torse en bandoulière, l'épaule dr. peut-être drapée.

On ne peut voir dans la femme Neith allaitant un crocodile. Informe.

2795 (Inv. 828 ; Longp., 868 ; R 263). — **Semblable** (?). — Anc. fonds. — H., 0^m,11.

Les pattes de devant continuées sur deux rondelles que traverse un clou de fer.

Cheval au galop et dressé, de style barbare, les pattes de derrière réunies à la queue, les yeux marqués par des cercles gravés.

2796 (E. D. 3827 ; N 6199 ; Inv. 416 ; Longp., 414). — **Anse relevée d'œnochoé, l'applique inférieure figurée.** — H., 0^m,175 (sirène, 0^m,047). Larg., 0^m,043. — Pl. 100.

Bibl. Weicker, *Der Seelenvogel,* p. 133, 24 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 502, 5 ; *Ph. Gir.,* 157, 3.
En bas, palmette découpée, l'anse trifide, avec un filet médian granulé, l'attache supérieure demi-circulaire.

Au-dessus de la palmette, sirène de face, avec deux paires d'ailes, les yeux incrustés d'argent, les cheveux ondulés sur le front, ceints d'une bandelette incrustée et tombant sur les épaules.

Cf. les appliques **2673-4, 2756** et rapprocher *Br. St-Germ.,* 417, p. 328-9 (Spire) et *Rep.* de 1899, p. 39, 7 (Boston).

2797 (N 6216² ; Inv. 163 ; Longp., 192). — **Semblable, non relevée.** — H., 0^m,102 (buste, 0^m,028 ; tête, 0^m,012). Larg., 0^m,055. — Pl. 100 (*Cat.,* p. 106).

L'applique en écusson, l'anse de section amandiforme et décorée d'un motif floral : en haut, poucier entre deux chénisques.

Buste d'Eros ailé, tenant de la main g. un canard par le cou et, de la main dr., lui tirant l'aile, la tête rejetée en arrière et les cheveux relevés en toupet.

2798 (E. D. 3832 ; N 6174 ; Inv. 315 ; Longp., 362). — **Semblable.** — H., 0^m,24 (applique, 0^m,07). Larg., 0^m,155. — Pl. 100.

De même : sur l'anse, carquois entr'ouvert, arc, ciste et bucrâne avec lemnisques ; en haut, arc d'applique.

Depuis la dr., Héraclès, nu et barbu, allant à g., la main dr. levée et brandissant la massue, la peau de lion sur le bras g. ; l'Amazone vêtue d'un chiton court qui découvre l'épaule g. et s'affaissant à g., la tête à dr., la main dr. tenant une hache et la g. levée vers Héraclès.

Rapprocher des sujets comme *Br. Bibl. N.,* 1377 et 1379, p. 566-7.

2799 (MN 1605 ; Inv. 176 ; Longp., 204). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0^m,162 (Eros, 0^m,045 ; tête, 0^m,012). Larg., 0^m,078. — Pl. 101 (*Cat.,* p. 106).

De même, l'anse non décorée ; en haut, poucier relevé et bifide.

Eros ailé, allant à dr., la jambe g. en avant, le buste couvert d'une chlamyde, la main élevant à dr. une lanterne cylindrique, la tête penchée et coiffée d'un bonnet conique.

Rapprocher le « Phrygien » assis, *Br. Caire,* 27940, pl. IX, p. 77.

2800 (E. D. 3840 ; Inv. 580 ; N 6175 ; Longp., 591). — **Semblable.** — H., 0^m,175 (buste, 0^m,068 ; tête, 0^m,026). Larg., 0^m,019 à 0^m,084. — Pl. 101 (*Cat.,* p. 106).

De même : sur l'anse, tête indistincte, de profil à dr. ; en haut, volutes ornant les branches du ménisque.

Buste de Thalie, de face (chiton à manches longues et palla agrafée sur l'épaule dr.), la main dr. tenant un masque comique, la tête un peu à dr. et les cheveux ceints d'un bandeau.

Cf. *Br. Caire,* 27941, pl. IX, p. 77 (buste de Nikè).

2801 (C 6918). — **Semblable.** — H., 0^m,202. Plaque, 0^m,04 sur 0^m,032. — Pl. 101 (*Cat.,* p. 106).

Bibl. *Cat. Campana,* I, p. 4, 30.
Anse d'une œnochoé comme le nº **2782** ; en haut, tête de bélier, en bas, plaque d'attache rectangulaire, arrondie à la partie supérieure.

Guerrier s'affaissant à dr. (cnémides et cuirasse à lambrequins), le bras g. à l'intérieur d'un bouclier ovale, la main tenant près de la hanche un javelot et un casque à panache bas, la tête renversée en arrière et les cheveux flottants ; en bas, hachette à un tranchant.

2802 (C 6888). — **Semblable.** — H., 0^m,115 (mufle, 0^m,02). Larg., 0^m,09. — Pl. 101.

L'œnochoé à l'embouchure non relevée : en haut de l'anse, tête de lion entre deux chénisques, la poignée ayant un bourrelet à la base et une côte médiane.

Tête de panthère, plate, les oreilles écartées.

2803 (E. D. 3842 ; Inv. 274 ; N 6172 ; Longp., 317). — **Semblable.** — H., 0^m,165 (masque, 0^m,052). Larg., 0^m,072. — Pl. 101 (*Cat.,* p. 106).

En haut, mufle de lion, les pattes nouées sous l'encolure, l'anse à côte médiane. P. grisâtre.

Tête de Pan, les cornes hautes et recourbées.

Rapprocher, pour l'applique, *Br. Delphes,* 401, fig. 296, p. 88.

2804 (C 6922 ; Longp., 318). — **Semblable.** — H., $0^{m},185$ et $0^{m},057$. Larg., $0^{m},102$. — Pl. 101.

En haut, poucier entre deux chénisques, le mufle remplacé par la dépouille d'un bouc.

Même type d'applique, les yeux incrustés en argent.

2805 (E. D. 3844 ; Inv. 275 ; N 6173 ; Longp., 319). — **Semblable.** — H., $0^{m},21$ et $0^{m},062$. Larg., $0^{m},11$. — Pl. 101.

Même attache supérieure, sans peau de bouc, l'anse décorée d'un motif de feuillage.

Même applique, les prunelles indiquées.

2806 (E D. 3846 ; Inv. 269 ; N 6177 ; Longp., 312). — **Semblable.** — H., $0^{m},145$ et $0^{m},05$. Larg., $0^{m},07$. — Pl. 101 (*Cat.*, p. 106).

En haut, tête de Ménade (?), les cheveux ceints d'une bandelette, deux tresses tombant sur chaque joue et les tempes surmontées de touffes de cheveux ; à dr. et à g., bras atrophié, l'anse taillée en double biseau.

Tête de Silène, à la barbe tirebouchonnée et aux oreilles animales.

2807 (E. D. 3836 ; Inv. 268 ; N 6205 ; Longp., 311). — **Semblable.** — H., $0^{m},12$ et $0^{m},042$. Larg., $0^{m},045$. — Pl. 101.

En haut, sorte de bélière soudée, les deux bras brisés, l'anse de section demi-circulaire.

Même tête, les cheveux longs et relevés.

2808 (E. D. 3845 ; Inv. 266 ; N 6195 ; Longp., 309). — **Semblable.** — H., $0^{m},145$ et $0^{m},037$. Larg., $0^{m},073$. — Pl. 101.

En haut, poucier bifide, l'anse et l'attache ornées de rinceaux. P. grisâtre.

Même tête, mais chauve et la barbe en pointe.

2809 (Inv. 595 ; Longp., 607). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., $0^{m},20$ et $0^{m},03$. Larg., $0^{m},05$. — Pl. 101.

En haut, poucier traversé d'un clou, l'attache cassée à dr., l'anse barrée par deux rubans et ornée de feuilles superposées.

Masque comique, barbu, la bouche largement ouverte, le nez épaté, les cheveux relevés sur le front et encadrant les joues.

2810 (MNC 2223). — **Semblable.** — Timgad : 1897. — H., $0^{m},16$ et $0^{m},02$. Larg., $0^{m},10$. — Pl. 101.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 57.

En haut, dauphin dressé, servant de poucier et accosté de deux chénisques, l'anse polygonale.

Masque féminin (?), la bouche largement ouverte, le visage encadré de deux tresses et le front surmonté par une frange de cheveux tombants.

2811 (E. D. 3894 ; Inv. 593 ; N 6176 ; Longp., 605). — **Semblable.** — H., $0^{m},17$ et $0^{m},027$. Larg., $0^{m},105$. — Pl. 101.

Le poucier en forme de feuille et accosté de rinceaux découpés, la face de l'anse formée de sept à huit renflements superposés.

Le masque de même.

2812 (R 220). — **Semblable.** — H., $0^{m},20$ et $0^{m},035$. Larg., $0^{m},09$.

Le ménisque d'attache terminé, à dr. et à g., par un lièvre mangeant une grappe (?) : volutes haut et bas de l'anse.

Masque féminin au-dessus d'une palmette.

2813 (E. D. 3884 ; Inv. 732 ; N 6171 ; Longp., 758). — **Semblable.** — H., $0^{m},15$ et $0^{m},05$. Larg. $0^{m},09$. — Pl. 101.

En haut, tête de lion entre deux têtes de chien-loup, l'anse de section ovoïde et décorée d'un filet médian avec grènetis ; en bas, bourrelet.

Simple palmette surmontée de deux protomes de serpent. Cf., pour la palmette, le n° **2777**, pour l'anse *Br. Berlin,* 1404, p. 296 ; *Br. Karlsr.,* 534-546, pl. X, 6 et pl. XI, 3, p. 99-102 ; *Mus. Greg.,* I, pl. LXVI.

2814 (C 7025). — **Semblable.** — H., $0^{m},176$ et $0^{m},04$. Larg., $0^{m},097$.

L'anse plate et rayée de deux rainures.

De même, les têtes de serpent remplacées par deux crochets.

2815 (E. D. 3868 ; Inv. 733 ; N 6192 ; Longp., 759). — **Semblable.** — H., $0^{m},173$. Larg., $0^{m},098$. — Pl. 101.

Même attache, l'anse en forme de toit dont l'arête serait abattue.

La palmette de même. Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXVI.

2816 (C 7061). — **Semblable.** — H., $0^{m},154$. Larg., $0^{m},116$.

L'attache supérieure accostée de deux boutons.

Comme le précédent.

2817 (R 292). — **Semblable.** — H., 0^m,16 et 0^m,053. Larg., 0^m,09.

En haut, poucier, l'attache cassée, l'anse arrondie et comme nouée haut et bas.

Simple palmette d'applique.

2818 (2552). — **Semblable.** — H., 0^m,103. Larg., 0^m,095.

En haut, poucier entre deux chénisques, l'anse de section quadrangulaire. L'attache inférieure cassée.

De même (?).

2819 (E. D. 3869 ; Inv. 1256 ; N 6675). — **Semblable.** — H., 0^m,142 et 0^m,045. Larg., 0^m,09.

En haut, ménisque avec poucier.

De même.

2820 (R 67). — **Semblable.** — H., 0^m,098. Larg., 0^m,07.

Le ménisque orné d'un filet perlé, l'anse cannelée et décorée, sur les tranches, d'un grènetis. Les bras et la base cassés.

De même (?).

2821 (R 286). — **Semblable** (?). — H., 0^m,05 et 0^m,015.

Argent, l'anse dédoublée à la partie supérieure.

Simple feuille d'applique.

2822 (Inv. 1262). — **Semblable.** — Anc. fonds. — H., 0^m,145. Larg., 0^m,095.

Poucier en forme de bouton, l'attache ornée de rinceaux.

L'anse bifide, avec deux feuilles d'applique, comme *Mus. Greg.*, I, pl. LXVII.

2823 (E. D. 3854 ; Inv. 1261 ; N 6617). — **Semblable.** — H., 0^m,115. Larg., 0^m,015.

Anse relevée, fixée haut et bas par un clou, la tige rubanée et comprise entre deux rebords.

2824 (R 285). — **Semblable.** — H., 0^m,07. Larg., 0^m,007.

Comme le précédent, l'attache inférieure losangiforme.

2825 (MNC 1360). — **Anse d'œnochoé à l'embouchure oblique** (?). — Anc. coll. B. Fillon et Rattier : 1891. H., 0^m,165. Larg., 0^m,037 à 0^m,087. — Pl. 101 (*Cat.*, fig. 61, p. 106).

Bibl. *Gaz. d. B.-Arts*, 1878, p. 489-492, fig., B. Fillon ; *Bull. Ant.*, 1890, p. 113 et *R. arch.*, 1890, I, p. 341-6, Blanchet ; *Cat. Rattier*, 1891, 26, p. 259, fig. ; Schumacher, *Germanendarstellungen*, p. 73 ; *Mon. Piot*, XVIII (1911), pl. IX, 2-3, p. 89-91, A. J. Reinach ; *Ph. Gir.*, 158.
Les lances incrustées d'argent. P. noirâtre.

L'anse se compose d'une plaque rectangulaire et de deux pinces fourchues, qui s'appliquaient sur les bords de l'embouchure.

En bas, muraille, flanquée de deux tours crénelées et derrière laquelle paraissent une tête imberbe, à g. et un buste barbu, de même sens, l'épaule drapée ; au-dessus, deux lances et arc en forme de chénisque. Plus haut, femme demi-nue (Dacie ou Sarmatie ?), assise, les mains croisées sur le genou g., la tête penchée et les cheveux épars. Derrière la Province et du côté de l'embouchure, homme barbu, émergeant d'un rocher, la main dr. appuyée, la g. soutenant un sac posé sur l'épaule, la chlamyde flottant au vent, la tête à g. et relevée ; à dr., hache et bouclier hexagonal. Le long des pinces, deux captifs : l'un barbu, les jambes couvertes d'un sayon, le bras dr. derrière le dos, la main g. posée sur la cuisse, la face douloureuse et penchée sur l'épaule, les moustaches tombantes ; l'autre, imberbe, est vu de dos, la jambe dr. passée sur la g., le bras dr. levé au-dessus de la tête, qui est tournée vers la g.

Pour le Barbare fuyant, cf. Reinach, *Rép. rel.*, I, 369, 117 (colonne trajane) ; pour le barbare vu de dos, cf. la trouvaille d'Alesia, *Mon. Piot, l. l.*, fig. 20, p. 88.

Situles (2826-2904).

2826 (MNB 1739). — **Situle ovoïde.** — Montefiascone : 1879. — H., 0^m,22 (vase, 0^m,15). D., 0^m,11. — Pl. 102 (*Cat.*, p. 106).

Bibl. *Ph. Gir.*, 153.
La surface ruinée.

Forme ovoïde, avec un étranglement au col et une embouchure débordante, deux bélières doubles servant à suspendre une anse à crochet, dont le plat est percé d'un trou et que traverse une chaînette. Oves et grènetis à la pointe et à l'embouchure ; palmettes haut et bas du champ, où un cheval s'affaisse à dr., mordu à la gorge par un chien à dr. et à l'épaule par un lion à g. ; plus loin, sanglier à g., attaqué par deux lions et, devant un palmier, cheval à g., que mord à la croupe un lion à g.

Cf., pour la forme, *Mus. Greg.*, I, pl. LIII, 3 ; *Br.*

Delphes, 432, fig. 312, p. 92 ; *Br. Brit. Mus.,* 662, p. 110 ; *Br. Karlsr.,* 634, pl. IX, 11, p. 120. Pour le décor, rapprocher Martha, *Art étr.,* p. 88, fig. 94 (Marzabotto) et la situle en argent de Bolsène, Milani, *Mus. arch.,* II, pl. XXIV, 1 (I, p. 130).

2827 (MNB 654 ; R 42). — **Situle avec retrait à l'épaule.** — Caporalino (Corse) : 1874. — H., 0m,36. D., 0m,38. — Pl. 102.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1874, p. 61.
Le fond emporté.

L'épaule est nettement marquée, le col concave, la tranche verticale de l'embouchure ornée d'une torsade et d'un grènetis, les deux bélières ayant pour appliques trois feuilles triangulaires découpées, l'anse cannelée, nouée, terminée par deux chénisques et munie d'un anneau de suspension.

Le fond devait être arrondi comme dans une situle un peu différente trouvée à Pompei, *Not. d. Scavi,* 1910, p. 453-5, Spano. La forme, qui est romaine (*R. arch.,* 1902, II, p. 285, fig. 10, Déchelette; Willers, *Neue Untersuch.,* pl. V, 1), paraît procéder de modèles égyptiens tels que la situle de Méroé et les vases qui en dérivent, *Br. Fouquet,* pl. XI, p. 11-2. Voir plus loin l'anse **2856**.

2828 (MNB 655 ; R 43). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,30. D., 0m,21 à 0m,25.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1874, p. 61-2.

Forme analogue, avec un bourrelet de base, le col droit et cylindrique, les lèvres plates, l'anse de même, avec deux appliques formées d'une palmette, que surmonte une tête d'enfant accostée par deux têtes de mulet ou de chien-loup.

Rapprocher, pour la forme, *R. arch.,* 1902, II, fig. 11, p. 285, et, pour l'anse, le n° **2898**.

2829 (R 437). -- **Semblable.** — H., 0m,22. D., 0m,182 à 0m,029.

Brisé.

De même, l'anse non conservée. Décor de têtes de clous au fond et en bas de la panse.

2830 (MNB 660-2 ; R 35). — **Trois pieds de situle.** — Caporalino (Corse) : 1874. — Ep., 0m,02.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1874, p. 63, 66, Bertrand.
P. grisâtre.

Trois pieds courbes et bas, ornés de méandres sur la tranche et découpés en ménisques sur les côtés.

Cf. *Anz.,* XV (1900), p. 187-8 (Boscoreale) ; Willers, *Neue Unters.,* fig. 17-8, p. 24 (Ornavasso); Pic, *Hradischt,* pl. 21, 6 (Bohême); Furtwængler, *Kl. Schriften,* II, p. 391-400, pl. 42-3 (Mehrum, près de Dusseldorf).

2831 (E. D. 2884 ; Inv. 1154). — **Situle renflée à l'épaule.** — H., 0m,168. D., 0m,09 à la base et 0m,115 à l'embouchure.

Petit bourrelet de base, la panse tronconique, l'épaule convexe et les lèvres plates, les deux anses plates à crochets passant par les deux bélières qui surmontent chaque applique : d'un côté, tête imberbe, de face, les cheveux bouclés; de l'autre, tête de taureau ou de sanglier, informe.

Cf. la situle avec protome de lion Hutton, *Cat. Wyndh. Cook,* II, pl. XLIII, 70, p. 120.

2832 (C 7247). — **Semblable.** — H., 0m,21. D., 0m,10 à 0m,13. — Pl. 101.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 91.

Même forme, deux têtes de Pan servant d'appliques.

Cf., pour la situle, le vase d'argent de Pilaf-tepe, *J. H. S,* XX (1900), pl. V, p. 21-5 (cité au n° **491**), *Mus. Greg.,* I, pl. LVIII, 3-4 et *Br. Karlsr.,* 640, pl. IX, 14, p. 121. Pour la protome, rapprocher *Cat. Lambros-Dattari,* 253, pl. XVIII.

2833 (Inv. 1098 ; N 5525). — **Situle à panse convexe.** — H., 0m,26. — Pl. 101.

Le fond est plat, la panse très fortement convexe et les lèvres de l'embouchure obliques, l'anse cannelée, avec chénisques et anneau de suspension comme dans les nos **2827-8**, une seule bélière au-dessus des appliques (têtes imberbes, aux cheveux épars et accostées de deux chénisques).

Rapprocher, avec ou sans pieds, *Anz.,* XV (1900), fig. 14, p. 187-8 (Boscoreale); *Jahresh., Beibl.,* XI (1908), fig. 72, p. 119 (Sissek, en Croatie); *R. arch.,* 1902, II, p. 181, fig. 2 (Westersode, Hanovre); Willers, *Neue Unters.,* fig. 35-6, p. 58 (Scafati et Stolzenau).

2834 (C 6973). — **Semblable.** — H., 0m,20.

De même, très abîmé, l'anse terminée par deux boutons.

2835 (C 7214). — **Semblable.** — H., 0m,225. — Pl. 101 (*Cat.,* p. 106).

De même, la panse moins renflée et portée par trois pieds de lions, les deux anses mobiles terminées chacune par deux protomes de serpents et les appliques à double bélière formées de deux têtes de Silènes, conventionnelles.

Cf., pour les pieds, Willers, *l. l.,* fig. 36, p. 58 (Stolzenau) et, pour les appliques, *Br. Delphes,* 401, fig. 296, p. 88 et *Br. Olymp.,* 1275, pl. LVIII, p. 197.

2836 (MR 1559; Inv. 1153). — **Jarre** (?). — Garde-meuble. — H., 0^m,31 et 0^m,34. D., 0^m,102 et 0^m,11. — Pl. 102.

P. brune.

Jarre allongée, la panse en double tronc de cône, les deux bélières surmontant deux têtes barbues et moustachues, les oreilles non animales.

2837-8 (E. D.; Inv. 1159; N 5526). — **Situles à panse concave.** — H., 0^m,26.

A l'intérieur du premier vase, sont les restes d'une situle semblable, mais non décorée. Le fond cassé.

Panse cylindrique, très légèrement concave, deux bélières simples servant à retenir une anse cannelée à crochets. Sur la panse, décor gravé et au repoussé (deux zones de têtes de clous disposées en losanges, ligne de grènetis, postes, grènetis et filet au bord).

Cf., pour la forme, *Br. Karlsr.*, 637, pl. IX, 12, p. 120.

2839 (C 7294). — **Semblable.** — H., 0^m,18. — Pl. 102.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 12.

Même forme, avec oves à l'embouchure, les deux anses à crochets passant par les doubles bélières qui surmontent des palmettes d'applique.

Cf. *Not. d. Scavi,* 1905, p. 55, fig. 1 (Populonia) et Grenier, *Bologne,* fig. 112, p. 340.

2840 (C 7269). — **Semblable.** — H., 0^m,216.

De même, sans palmettes.

2841 (E. D. 2881; Inv. 1158; N 5524). — **Semblable.** — H., 0^m,20.

Très réparé.

De même.

2842 (C). — **Semblable.** — H., 0^m,255.

L'une des anses détachée.

De même.

2843 (C 7100). — **Semblable.** — H., 0^m,20.

Très réparé.

De même.

2844 (E. D. 2883; Inv. 1155; N 5663). — **Semblable.** — H., 0^m,193.

De même, les appliques des anses découpées.

2845 (C 7103). — **Semblable.** — H., 0^m,18.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 32.

De même, les bélières de forme simple.

2846 (C 6971). — **Semblable.** — H., 0^m,205 et 0^m,236.

De même, la panse sensiblement cylindrique.

2847 (C 7117). — **Semblable.** — H., 0^m,20.

De même.

2848 (C 7110). — **Semblable.** — H., 0^m,21 et 0^m,24.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 38.

De même.

2849 (C). — **Semblable.** — H., 0^m,205 et 0^m,238. — Pl. 102.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 90.

De même, avec une torsade entre filets et un rang d'oves à l'embouchure; trois appliques sont rapportées sur la panse (deux têtes d'enfant et un masque barbu, la bouche ouverte).

Pour la forme seulement, cf. Willers, *Neue Unters.,* fig. 12, 2, 11, 13, p. 17-9 et *Jahresh., Beibl.,* XI (1908), fig. 75, p. 122 (Sissek).

2850 (E. D. 2888; Inv. 1156; N 5701). — **Semblable.** — H., 0^m,16. D., 0^m,134 et 0^m,174.

De même, les appliques formées, d'une part, par une tête de Gorgone de beau style, avec serpents noués sous le cou, de l'autre, par une tête de lion cornu, qu'attaquent deux personnages nus et barbus, vus à mi-corps.

Antique ?.

2851 (MNC 2277). — **Mortier** (?). — Haouran. Don Farah : 1897. — H., 0^m,13. D., 0^m,075 (embouchure, 0^m,18).

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 70.

Bourrelet de base, la panse d'abord tronconique, puis cylindrique et un peu concave; à dr. et à g., bélière, surmontant une applique en écusson (tête de Ménade de face, les cheveux épars et le front ceint d'une bandelette).

2852 (MNC 2276). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,18. D., 0^m,075 et 0^m,18.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 69.

De même, les appliques non décorées.

2853 (E. D.; Inv. 1157; N 5704). — **Semblable** (?). — H., 0^m,142 et 0^m,166.

Très lourd.

A peu près même forme, deux têtes barbues servant de prises à l'embouchure.

2854-5 (C 6885-7, 6905-7). — **Deux anses de situle(?) archaïques.** — H., 0^m,077 (tête, 0^m,015). L., 0^m,14. — Pl. 102 (*Cat.*, p. 106-7).

Bibl. *Mon.*, VI-VII, pl. LXIV, 3; Weicker, *Der Seelenvogel*, p. 191; Reinach, *Rép.*, II, p. 453, 6.

Les anses plates, pliées à angles droits et terminées par des chénisques. L'une d'entre elles et l'une au moins des appliques modernes. Elles passent(?) pour avoir été trouvées avec la ciste Napoléon (n° **1663**).

Au-dessous de la bélière, sirène de face, les mains et les pattes posées sur le corps ovoïde, avec une queue courte et deux paires d'ailes (chiton à manches strié de traits ondulés, collier tors au cou, les cheveux tombant en nappe sur les épaules).

Cf. *Br. Gréau*, 161, p. 34 et, en bas d'une anse, *Br. Bibl. N.*, 1449, p. 584; *Mus. Greg.*, I, pl. LXII; *Br. Karlsr.*, 574, *c*, pl. XI, 6^a, p. 107; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLIII, 71, p. 120 (les sirènes couchées). Pour les deux paires d'ailes seulement, rapprocher *Br. Acrop.*, 445, fig. 112, p. 156.

2856 (C 7029, 7036, 7042). — **Anse de situle.** — L., 0^m,28. H., 0^m,08 et 0^m,16.

Anse cannelée, nouée, munie d'une bélière et terminée par deux chénisques, les deux bélières ayant pour appliques trois feuilles triangulaires découpées, comme dans la situle **2827**.

2857 (MNB 658; R 36). — **Semblable.** — Caporalino (Corse) : 1874. — L., 0^m,26 (appliques, 0^m,10). — *Cat.*, p. 107.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1874, p. 61-2.

P. grisâtre.

Même anse, formée de deux tiges florales et terminée par deux têtes de mulets, les appliques faites de têtes d'Hélios, de face, radiées, drapées(?) et accostées de deux têtes de mulet.

Cf., plus loin, le n° **2898** et rapprocher *Mus. Borb.*, IV, pl. XII, 4.

2858 (E. D. 3855; Inv. 1232; N 6138). — **Semblable.** — L., 0^m,135. H., 0^m,07 et 0^m,043.

L'une des appliques conservée.

Anse formée de grosses boules juxtaposées et terminée par deux chénisques (pas d'anneau médian), deux feuilles de chêne servant d'appliques aux deux bélières.

2859 (E. D. 3530; Inv. 1216; N 6169). — **Semblable.** — L., 0^m,155. Applique, 0^m,055 sur 0^m,035.

Deux anses torses et terminées par des crochets, les appliques formées chacune d'une lame courbe que surmontent deux bélières.

2860 (E. D. 3896; Inv. 894; N 6203; Longp., 939). — **Semblable.** — L., 0^m,16. H., 0^m,056 et 0^m,085. — *Cat.*, p. 107.

Anse à bélière médiane et terminée par deux glands, les appliques formées d'un aigle de face, liant une grenouille ou(?) un mufle de taureau.

2861 (Inv. 1211; R 275). — **Anse de situle (?), sans applique.** — Angerville-La-Gate (Seine-et-Oise). — L., 0^m,18.

L'un des chénisques cassé.

Anse foliolée, terminée par deux chénisques.

2862 (R 277). — **Semblable.** — L., 0^m,08.

De même, avec rosace médiane.

2863 (N 6548). — **Semblable.** — L., 0^m,15.

De même, les branches rapprochées.

2864 (E. D. 4589; Inv. 1226; N 6574). — **Semblable.** — L., 0^m,088.

De même, avec boule médiane, les extrémités terminées par des glands, ainsi que les n^{os} **2865-6** (voir plus haut le n° **2860**).

Cf., sauf la boule médiane, *Br. Karlsr.*, 644, p. 122.

2865 (E. D. 3865; Inv. 1225; N 6141). — **Semblable.** — L., 0^m,13.

2866 (E. D. 3882; Inv. 1227; N 6561). — **Semblable.** — L., 0^m,08.

2867 (E. D. 3806; Inv. 1222; N 6136). — **Semblable.** — L., 0^m,13.

Anse plate, les crochets terminés par des boutons, ainsi que dans le n° suivant.

2868 (E. D.; Inv. 1221; N 6579). — **Semblable.** — L., 0^m,13.

2869 (E. D. 3881; Inv. 1219; N 6627). — **Semblable.** — L., 0^m,055.

Anse cannelée et quadrangulaire, les crochets formés de boutons allongés, ainsi que dans le n° suivant.

2870 (E. D. 3860; Inv. 1218; N 6137). — **Semblable.** — L., 0^m,10.

2871 (E. D. 3861; Inv. 1217; N 6139). — **Semblable.** — L., 0^m,11.

De même, l'anse à huit pans.

2872 (R 276). — **Semblable.** — L., 0^m,15.

Anse de section quadrangulaire, les bouts relevés en crochets.

2873 (R 280). — **Semblable.** — L., 0^m,136.

De même.

2874 (E. D. 3883). — **Semblable.** — L., 0^m,045.

De même, avec filets granulés et avec des boutons terminaux, qui sont encore engagés dans des bobines d'applique.

2875 (R 71). — **Semblable.** — L., 0^m,095.

Anse taillée en double biseau (le revers concave), les bouts relevés en crochets.

2876 (E. D. 3880; Inv. 1220; N 6596). — **Semblable.** — L., 0^m,042.

Anse de section circulaire, les bouts terminés par des boutons, ainsi que dans les n^{os} **2877-9**.

2877 (E. D. 3864). — **Semblable.** — L., 0^m,122.

2878 (E. D. 3858; Inv. 1263; N 6622). — **Semblable.** — L., 0^m,128.

2879 (Inv. 1213; R 281). — **Semblable.** — L., 0^m,046.

2880 (R 348). — **Semblable.** — L., 0^m,13.

De même, les bouts en crochets, ainsi que dans les n^{os} **2881-5**.

2881 (E. D. 3895; N 6124). — **Semblable.** — L., 0^m,034.

2882 (E. D. 3891; Inv. 1215; N 6594). — **Semblable.** — L., 0^m,035.

2883 (R 274). — **Semblable.** — L., 0^m,052.

2884 (E. D. 3897; Inv. 1224; N 6628). — **Semblable.** — L., 0^m,055.

2885 (Inv. 1212; R 279). — **Semblable.** — Basse-Egypte. — L., 0^m,089.

2886 (MNC 1952). — **Semblable.** — Vichy. Don Aymé Rambert : 1892. — L., 0^m,179.

De même, l'anse de section toujours circulaire, mais les bouts emboîtés dans de gros boutons rapportés, dont le départ est strié (il en est de même dans les deux n^{os} **2887-8**).

2887 (E. D. 3863). — **Semblable.** — L., 0^m,188.

2888 (R 73). — **Semblable.** — L., 0^m,21.

2889-90 (E. D. 3570). — **Semblables.** — L., 0^m,098.

Deux anses torses, les bouts relevés et enroulés en crochets.

2891 (E. D. 3571). — **Semblable.** — L., 0^m,091.

De même, les stries à peine marquées, ainsi que dans les deux n^{os} **2892-3**.

2892 (R 74). — **Semblable.** — L., 0^m,17.

2893 (C 90). — **Semblable.** — L., 0^m,147.

2894 (E. D. 3867; Inv. 1223; N 6559). — **Semblable.** — L., 0^m,10.

Anse plate et coudée, les extrémités relevées en forme de glands.

Cf. les n^{os} **2867-8**, ainsi que *Mus. Greg.*, I, pl. LXVIII et les deux exemplaires suivants, dans le dernier desquels l'un des boutons est remplacé par une bélière.

2895 (E. D. 3886; Inv. 1229; N 6565). — **Semblable.** — L., 0^m,078.

2896 (E. D.; Inv. 1228; N 6555). — **Semblable.** — L., 0^m,078.

2897 (MNC 1228; R 69). — **Applique de situle(?).** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — Larg., 0^m,05. H., 0^m,048 (tête, 0^m,022). — Pl. 102 (*Cat.*, p. 107).

Applique courte et demi-circulaire fixée par deux clous, la tête surmontée d'une bélière en sorte de clé.

Grènetis et chevrons sur l'applique, la tête coupée net au cou, la bouche droite, les yeux en amande, le front ceint du klaft(?), qui retombe sur les épaules.

Procède de l' « égide » hathorique.

2898 (E. D. 3908; Inv. 412; N 6196; Longp., 403). — **Semblable.** — L., 0^m,115. H., 0^m,078 (tête, 0^m,025). — Pl. 102 (*Cat.*, p. 107).

P. grisâtre.

Tête imberbe, les cheveux divisés en bandeaux, le cou entouré d'oves qui forment collerette : à dr. et à g., têtes de mulet(?), schématiques.

Cf. la situle **2828** et *Br. Bibl. N.*, 1455, p. 585 ; *Br. Gréau,* 161, p. 35, fig. ; *Bonn. Jahrb.*, 111-2 (1904), pl. XXXIII, 19, p. 411 (Novæsium), Lehner.

2899 (R 221). — **Semblable.** — L., 0^{m},038. H., 0^{m},083 (tête, 0^{m},03).

Masque féminin, les cheveux séparés par une raie et encadrant le visage ; au-dessous, feuille ou palmette d'applique.

2900 (R 282). — **Semblable.** — L., 0^{m},062. H., 0^{m},065.

Le crochet de l'anse encore passé dans la bélière.

Sorte de palmette ou de bouton épanoui, accosté de deux volutes.

2901 (Inv. 1235-6). — **Semblable.** — L., 0^{m},055. H., 0^{m},057.

Deux appliques, de même.

2902 (N 7025 ; Inv. 167 ; Longp., 196). — **Semblable.** — L., 0^{m},043. H., 0^{m},073 (tête, 0^{m},022).

Forme d'écusson, avec palmette à la base, l'aile dr. brisée.

Tête d'Eros, avec collier épais autour du cou, les cheveux relevés en toupet sur le front.

2903 (Inv. 168 ; Longp., 197 ; R 227). — **Semblable.** — L., 0^{m},04. H., 0^{m},052 et 0^{m},027.

De même.

2904 (E. D. 3841 ; Inv. 410 ; N 6215 ; Longp., 401.) — **Semblable.** — L., 0^{m},091. H., 0^{m},102 (tête, 0^{m},039). — Pl. 102 (*Cat.*, p. 106).

Ecusson triangulaire aux angles arrondis, le champ bordé d'une torsade.

Gorgoneion, avec deux serpents noués sous le cou, les coins de la bouche abaissés, les prunelles indiquées, les cheveux relevés sur le front et les tempes surmontées d'ailettes.

Flacons et vases divers (2905-2928).

2905 (MN 2546). — **Flacon à panse convexe.** — H., 0^{m},155 (épaule, 0^{m},10). D., 0^{m},10 (max., 0^{m},16 ; bord, 0^{m},072).

Petit bourrelet à la base, la panse sphérique, mais très écrasée, le col sensiblement cylindrique.

2906 (R 474). — **Semblable.** — H., 0^{m},12 et 0^{m},08. D., 0^{m},092, 0^{m},15 et 0^{m},05.

De même, le col cassé.

2907 (MNC 492). — **Semblable.** — Athènes : 1883. — H., 0^{m},085. D., 0^{m},048 et 0^{m},074.

Le fond détaché, mais conservé. Fait d'une lame très mince. P. bleuâtre.

Base en quart de rond et godronnée, la panse cylindrique et légèrement convexe (oves en bas et longues languettes en haut), l'embouchure débordante et concave.

Cf., pour le décor de la panse, *Br. Dodone,* pl. XXIV, 5, p. 43.

2908 (E. D. 2871 ; Inv. 1132 ; N 5685). — **Semblable.** — H., 0^{m},104 (au-dessus de l'embouchure, 0^{m},098 ; de la base, 0^{m},011).

Deux bélières de suspension à l'embouchure.

Bourrelet de base à tranche oblique, la panse ovoïde, l'embouchure circulaire et décorée d'oves, ainsi que d'un grènetis.

2909 (E. D. 4523 ; Inv. 1134 ; R 132). — **Semblable.** — H., 0^{m},065.

De même, sans anses et sans décor.

2910 (E. D. 2876 ; Inv. 1102 ; N 5696). — **Semblable.** — H., 0^{m},105. D., 0^{m},06 et 0^{m},10.

Une chaînette était autrefois passée dans les crochets.

Bourrelet de base, la panse sphérique, avec deux crochets à l'embouchure.

2911 (E. D. 2874 ; Inv. 1114). — **Semblable.** — H., 0^{m},082. D., 0^{m},038 à 0^{m},068.

Sorte d'aryballe, sans anse et porté par un pied bas, le col étroit, les lèvres de l'embouchure obliques.

Même forme, avec une anse, *Br. Delphes,* 437, fig. 315, p. 92 ; *Mus. Borb.*, VII, pl. XVI.

2912 (E. D. 2877 ; N 5700). — **Flacon, la panse renflée à l'épaule.** — H., 0^{m},12 (avec le couvercle, 0^{m},138 ; panse, 0^{m},098). D. de la base, 0^{m},045 (à l'épaule, 0^{m},065 ; de l'embouchure, 0^{m},028). — Pl. 102.

P. grisâtre.

Fond plat avec bourrelet, la panse s'évasant jusqu'à l'épaule qui est convexe, le goulot court et accosté de deux anses fleuronnées, le couvercle convexe et retenu au moyen d'une chaînette, qu'un anneau relie aux deux oreilles.

Même forme *Br. Soc. arch.*, 212-3, p. 53 et *Br. de Clercq*, 447-450, p. 277-9 (vases analogues sur les stèles puniques).

2913 (1080). — **Semblable.** — H., 0^m,092 et 0^m,078. D., 0^m,032 et 0^m,028.

De même, sans couvercle et sans anses.

2914 (E. D. 4995 ; N 6345). — **Semblable.** — H., 0^m,10. D., 0^m,05.

De même, cassé haut et bas.

2915 (N 3153 ; R 290). — **Flacon octogonal.** — Egypte : 1868. — H., 0^m,153 (champ, 0^m,072). D., 0^m,08 (embouchure, 0^m,046). — *Cat.*, p. 109.

Bourrelet de base, la panse octogonale comprise, haut et bas, entre deux renflements hémisphériques, le col élevé et cylindrique, la tranche de l'embouchure oblique.

La forme est différente dans *Br. de Clercq*, 453, p. 279.

2916 (C 7252). — **Flacon à panse évasée.** — H., 0^m,14. D., 0^m,06 à 0^m,10. — *Cat.*, p. 106.

Sorte de coquetier, avec un petit pied tronconique, la panse évasée et munie de deux appliques à double bélière comme celles des situles : d'un côté, tête de Silène, la gueule servant de déversoir ; de l'autre, tête d'Athèna, casquée, de face.

2917 (E. D. 4994 ; N 6353). — **Semblable.** — H., 0^m,12. D., 0^m,028 à 0^m,065. — Pl. 102.

Analogue, avec filet et moulure ponctuée à l'embouchure. Sur le bandeau supérieur, lettres sans signification IMIHAJI . IΓNIRVL . IϽ .

2918 (MNC 614). — **Aryballe.** — Sparte : 1884. — H., 0^m,04. D., 0^m,036 (emb., 0^m,026). — Pl. 102 (*Cat.*, p. 108).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1890, p. 257, Michon.
L'anse cassée.

Panse sphérique, le col cylindrique, les lèvres minces et plates. Sur la panse, l'inscription : **Χ**αλκοδάμανς με ἀνέθεκε Θυοῖν περίκαλλες ἄγαλμα.

Cf. 'Εφ. 'Αρχ., 1910, p. 320, fig. 42 (Phigalie, en fer et en bronze); *Br. Soc. arch.*, 215, p. 54; *Br. Brit. Mus.*, 2455, p. 321 (trouvé près de Dusseldorf).

2919 (MND 237). — **Semblable.** — Grèce : 1900. — H., 0^m,062 et 0^m,012. D., 0^m,044.

De même, l'anse conservée, le vase en partie brisé.

2920 (C 6779). — **Semblable.** — H., 0^m,06. D., 0^m,08.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 70.

De même.

2921 (MNB 1277). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0^m,054 et 0^m,01. D., 0^m,06.

De même, sans anse, l'embouchure oblique.

2922 (R 131). — **Flacon sans pied.** — H., 0^m,075. D., 0^m,10.

Le fond est hémisphérique, la panse concave et l'embouchure débordante.

2923 (MND 93). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — H., 0^m,027. D., 0^m,017.

Pendeloque de même forme, mais la panse terminée en pointe et avec une anse de suspension qui a pour appliques deux têtes, de renard ou de loup.

2924 (MNC 749). — **Semblable, ovoïde.** — Patras : 1886. — H., 0^m,12 (avec le couvercle, 0^m,125). D. max., 0^m,055. — Pl. 102 (*Cat.*, p. 109).

P. grisâtre.

Long flacon ovoïde terminé en pointe, le couvercle tronconique échancré d'un côté et posé entre une oreille verticale et une clavette qui provient d'une charnière ; décor, depuis le bas, d'oves séparés par des dards, d'une torsade entre de longues languettes verticales et de filets parallèles horizontaux que surmontent un rang d'oves et un filet perlé.

Rapprocher, plus haut, le vase à parfum **1687**, ainsi qu'un flacon, composé de trois pièces soudées, porté par un trépied et trouvé dans une tombe près de Caltagirone, *Mon. Ant.*, XX (1911), fig. 23, p. 763-4, Orsi. La forme rappelle les situles égyptiennes, comme *Br. de Clercq*, 204-5, p. 124-6.

2925 (MND 797). — **Brûle-parfum.** — Rhodes : 1907. — H., 0^m,13 (base, 0^m,06). D., 0^m,12 à 0^m,175. — Pl. 102 (*Cat.*, p. 109).

Bibl. Villefosse-Michon, 1907, II, 17.
Base formée de deux troncs de cône opposés et moulurés en doucine : elle supporte le récipient, qu'un clou fixe au centre du plateau et qui est de forme tronconique, les parois un peu courbes. Quelques déchirures.

Sur la base, filet, bande d'oves, zone de longues feuilles pendantes, torsade et fleurons alternant avec des boutons

épanouis. Sur le récipient, filets, parallèles deux à deux, avec oves et grènetis sur le rebord : en haut, losanges ajourés, sommant deux cercles de même.

2926 (E. D. 2866 ; Inv. 1096). — **Psykter (?)**. — H., 0m,30. — Pl. 103 (*Cat.*, p. 109).

L'une des pattes cassée, les pieds peut-être rajustés à tort (le vase renversé sur la planche).

En bas, trois griffes, surmontées de têtes de lions et fixées au moyen de lamelles à la base d'un flacon piriforme, le col étroit et cylindrique, les lèvres plates : un conduit oblique mène du fond du vase à un trou percé sur l'une des parois. Rapprocher Doublet-Gauckler, *Musée de Constantine*, p. 45 et *Anz.*, XXVI (1911), p. 311-3, fig. 1, Schulthess (Avenches).

2927 (MNC 2256). — **Coquille.** — Ste-Marie de Capoue (tombeau). Don de Mme Castellani : 1897. — L., 0m,49. Larg., 0m,047. H., 0m,128. — Pl. 103 (*Cat.*, p. 109).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 70.
Traces d'anse au revers.

Grande coquille côtelée, comme on s'en servait pour la cuisine à Pompei.

Cf. *Anz.*, XV (1900), p. 185-7, fig. 12 (Boscoreale) et *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), p. 64-5, fig. 24 (Starigrad en Dalmatie).

2928 (R 479). — **Semblable.** — L., 0m,15. H., 0m,05.

Askoi (2929-2932).

2929 (C 7079). — **Askos.** — H., 0m,15. L., 0m,15. Larg., 0m,08. D. de base, 0m,04.

Bibl. *Cat. Campana*, VI, 71.

Petite base ronde, qui porte une outre pansue, couchée et percée d'une ouverture demi-circulaire, l'anse cannelée et en forme de tige nouée.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LVII, 3-4 ; *Br. Bibl. N.*, 1417, p. 573 ; *Br. de Clercq*, 460, p. 282 ; *Br. Caire*, 27745, pl. VIII, p. 28 ; *Br. Gréau*, 234, pl. VI, p. 52 ; Wiegand, *Priene*, fig. 491, p. 386 ; *Anz.*, XV (1900), p. 185, fig. 11 (Boscoreale) ; *Mus. Borb.*, II, pl. XLVII, 1 et XII, pl. LIX.

2930 (MND 721). — **Semblable.** — Beyrouth : 1904. — H., 0m,185. L., 0m,20. Larg., 0m,095. D., 0m,062. — Pl. 103 (*Cat.*, p. 107).

Bibl. Villefosse-Michon, 1905, II, 16.
En partie brisé. P. grisâtre.

De même : en bas de l'anse, applique ornée d'un enfant bacchique accroupi, la jambe g. passée sous la dr., le buste traversé d'une nébride, la main dr. baissée et la g. élevant une grappe ou une corne d'abondance.

Rapprocher l'askos de Boscoreale cité au n° précédent.

2931 (R 293). — **Semblable.** — H., 0m,06. L., 0m,07. D., 0m,03.

Analogue, mais sans décor et l'anse cassée.

2932 (E. D. 2802 ; Inv. 1092 ; N 5421 [2]). — **Semblable.** — Herculanum. Don de Ferdinand IV de Naples au Premier Consul. — H., 0m,13. L., 0m,29. Larg., 0m,17 à 0m,195. — *Cat.*, p. 107.

Forme de violon ou de corbeille rétrécie au milieu : à l'endroit le plus étroit, anse transversale, du milieu de laquelle part un contrefort qui aboutit à l'un des côtés longs, le poucier fait d'une tête de panthère, les appliques de l'anse formées d'un Gorgoneion et d'une tête cornue, aux cheveux épars.

Vases figurés (2933-2957).

2933 (MNC 220). — **Jeune Satyre tenant une pyxis.** — 1882. — H., 0m,064 (tête, 0m,018). — Pl. 103 (*Cat.*, 108).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1906, p. 144, de Loisne ; Reinach, *Rép.*, II, p. 449, 3 ; *Ph. Gir.*, 143, 3.
P. grisâtre.

Satyre accroupi sur une base irrégulière, la jambe g. croisée devant la dr., une nébride ponctuée attachée sur l'épaule dr., les mains posées sur les genoux et tenant le bord de la peau, les bras serrant une pyxis moulurée et percée d'un trou rond, la tête penchée sur l'épaule g., le nez camard, les oreilles dressées, les cheveux courts, frisant à la nuque et relevés en toupet sur le front.

2934 (MNC 219). — **Nain ou Pygmée, pugiliste.** — 1882. — H., 0m,13 (tête, 0m,033). — Pl. 103 (*Cat.*, p. 108).

Bibl. *Br. Fouquet,* p. 62 ; Reinach, *Rép.,* II, p. 565, 1 ; *Ph. Gir.,* 143, 1.

En haut de la tête, embouchure trilobée, avec chevrons sur le bord et deux bélières où passe un anneau. P. vert clair.

Les jambes sont courtes et cagneuses, le pied dr. en avant, les deux poings en défense et fermés, le g. levé, le dr. plus en arrière, le cou fort et court, la tête légèrement à dr., la barbe rare et frisée, les prunelles indiquées, les sourcils froncés, les cheveux courts et striés, avec deux pointes sur les tempes.

Cf. le n° **706** et surtout *Br. Gréau,* 383, p. 81-3, fig. et *Br. Fouquet,* 99, pl. XXIV, p. 62, ainsi que *Cat. Sambon* (vente du Dr B., 21 mai 1910), pl. XII, 104, p. 12.

2935 (MNC 1044). — **Enfant accroupi.** — 1889. — H., 0m,085 (tête, 0m,018). D., 0m,053 et 0m,017. — Pl. 103.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1893, p. 198, Babelon, 1905, p. 144, Déchelette, 1908, p. 144, de Loisne ; *Br. Gréau,* 385, p. 83-5, fig. ; Reinach, *Rép.,* II, p. 449, 5-6.

Base circulaire et moulurée, trois bélières en haut de la tête servant à l'attache du couvercle.

Jeune berger (?) accroupi, la jambe dr. croisée devant la g., la main dr. retenant devant l'épaule g. un manteau à capuchon et à manches demi-longues, la main g. posée sur les genoux qui portent une corbeille remplie de pommes, les cheveux bouclés ; à ses pieds, à g., lanterne ; à dr., un rat boit dans un vase incliné.

Rapprocher un vase trouvé dans le Tibre (*R. arch.,* 1902, I, p. 392-5, fig.) et un peson de Caucourt (Pas-de-Calais), de Loisne, *l. l.*

2936 (MNC 1916). — **Vieille femme malade** (?). — Vichy (trouvé dans un puits) : 1895. — H., 0m,092 (tête, 0m,04). D., 0m,017. — Pl. 103 (*Cat.,* fig. 64, p. 108).

Bibl. Bonnard, *Gaule thermale,* 1908, p. 31, p. 293-4, fig. 32 ; A. Mallat et J. Cornillon, *H. des eaux de Vichy,* 1909, p. 36, pl. ; *Ph. Gir.,* 147.

P. grisâtre.

Vieille femme accroupie, le pied dr. seul chaussé, l'ample robe bouffante serrée à la taille par la pression d'un genou, le bras g. couvert d'une sorte de brassard, les mains nerveuses et affalées sur les cuisses, la dr. tenant un gobelet, l'index passé dans l'anse, le buste penché en avant, la tête inclinée sur l'épaule dr., le menton affaissé, les bajoues tombantes, les chairs flasques, les cheveux tombant sur les joues et couverts d'une sorte de cape, que surmonte une moulure convexe, percée d'un trou.

Pour la pose, cf. les nos **2933**, **2935**, ainsi que *Br. Bibl. N.,* 1014, p. 442. Rapprocher la femme ivre (de Myron ?) tenant une œnochoé à panse écrasée, Leroux, *Lagynos,* p. 73-4. Non un buveur podagre comme le pensait le Dr Poncet (Bonnard, *l. l.*).

2937 (MNC 329). — **Tête casquée.** — Corinthe : 1882. — H., 0m,036. Base, 0m,042 sur 0m,026. — Pl. 103 (*Cat.,* p. 108).

Bibl. *Br. Acrop.,* p. 87.

Base détachée en forme de feuille et, en haut, embouchure d'aryballe, oblique, l'anse large.

Tête barbue, coiffée du casque corinthien, à nasal, les géniastères rapprochées, les yeux obliques et effilés : en haut du front, bouton à omphalos.

2938 (MN 552 ; Inv. 204 ; Longp., 240). — **Buste d'Hermès.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0m,12 (tête, 0m,055). Larg., 0m,106. — Pl. 103 (*Cat.,* p. 108).

Bibl. *Ph. Gir.,* 142, 1.

Le couvercle à charnière non conservé, la bélière g. cassée ; les lèvres et les mamelons étaient incrustés en cuivre rouge et les yeux en argent.

Le buste est coupé net aux mamelons, la tête de trois quarts à dr., la bouche entr'ouverte, le nez fort, les bosses frontales indiquées, les cheveux traités par touffes avec deux mèches descendant sur les joues : sur le crâne, la feuille de lotus entre les deux ailettes.

Cf. le buste drapé *Br. Caire,* 27740, pl. VII, p. 26-7, et, pour la feuille, le n° **541** et *Br. Fouquet,* p. 30-2.

2939 (MN 553 ; Inv. 205 ; Longp., 241). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. H., 0m,135 et 0m,06. Larg., 0m,072. — Pl. 103.

Bibl. *Ph. Gir.,* 143, 2.

La bélière g. brisée, mais le couvercle conservé. Incrusté de même. P. grisâtre.

Le buste coupé un peu plus bas, mais les bras arrêtés obliquement en bas des aisselles, la tête très légèrement à g. et le front entouré d'un bandeau.

Cf., pour la coupe du buste, le n° suivant ; *Br. de Clercq,* 239, pl. XXXIX, p. 161 ; *Br. Caire,* 27742, pl. VII, p. 27 (tête de nègre) et les bustes de l'époque trajane, *R. arch.,* 1895, II, p. 293-7, fig. 11, Bienkowsky.

2940 (N 3109). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — H., 0m,125 et 0m,045. Larg., 0m,04. — Pl. 103.

Base ovale et percée d'un grand trou, le couvercle en forme de bonnet (?) et troué au sommet. Mal conservé.

Le buste est coupé comme le précédent, la tête légèrement à g.

2941 (MNC 2225). — **Tête d'enfant bacchique.** — Timgad : 1897. — H., 0^m,081 et 0^m,063. D., 0^m,055 et 0^m,02. — Pl. 104 (*Cat.*, p. 108).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 55.
Le fond emporté. Collerette godronnée en bas du cou et, en haut, embouchure entre deux bélières, brisées. P. grisâtre.

La face est juvénile et presque enfantine, une tresse double allant du front à la nuque, les cheveux bouclés et entourés d'une guirlande de lierre.

Différent du Dionysos « melléphèbe », *Br. Fouquet,* 11, pl. VII, p. 14.

2942 (E. D. 4126 ; Inv. 263 ; N 6189 ; Longp., 305). — **Tête de Silène** (?). — H., 0^m,037. L., 0^m,046. Larg., 0^m,022. — Pl. 103 (*Cat.*, p. 108).

Sous la base, ouverture quadrangulaire, que forme une plaquette qui glisse à coulisse (cf. les n^{os} **1587**, **2948** et **2951**). Sur le rebord, points et ménisques. P. brunâtre.

Tête chauve, comme couchée et coupée obliquement, la barbe courte avec bouquet de poils et verrues sur les joues, les coins de la bouche relevés, les sourcils froncés et les oreilles décollées.

Cf. *Br. Vienne,* pl. XL, 8, p. 111.

2943 (E. D. 3095 ; N 5644 ; Inv. 254 ; Longp., 295). — **Buste de Satyre.** — H., 0^m,13 (tête, 0^m,07). — Pl. 103 (*Cat.*, p. 108).

Le fond et le couvercle non conservés, le dos déchiré. Sur le crâne, échancrures latérales et feuilles rabattues, terminées par un bouton et percées d'un trou. P. grisâtre.

Une nébride est attachée sur l'épaule g., la tête légèrement à dr., les prunelles des yeux indiquées, les cheveux coiffés par mèches épaisses et les oreilles non apparentes.

Rapprocher *Br. Bibl. N.,* 437, p. 194 ; le peson, *Anz.,* XV (1910), fig. 11, p. 401, Fillow (Bulgarie) et le buste d'Antinoüs (?) en bacchant, *Br. Brit. Mus.,* 845, p. 152.

2944 (MN 550 ; Inv. 255 ; Longp., 296). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0^m,142 et 0^m,06. Larg., 0^m,109. — Pl. 103.

Bibl. *Ph. Gir.,* 142, 2.

Presque identique, le couvercle non conservé.

2945 (MN 551 ; Inv. 256 ; Longp., 297). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0^m,125 et 0^m,057. Larg., 0^m,09. — Pl. 103.

Masse de plomb à la base (sans doute un peson). Boursoufflé et ruiné. P. grisâtre.

De même, bien de face, les cheveux bouclés, frisés et couronnés de pampres.

Cf., sans la nébride, *Br. Bibl. N.,* 471, p. 208.

2946 (E. D. 3096 ; Inv. 613 ; N 5653 ; Longp., 631). — **Buste de nègre.** — H., 0^m,13 et 0^m,07. Larg., 0^m,072. — Pl. 104 (*Cat.*, p. 108).

Le fond troué, la double bélière cassée : couvercle à charnière, l'une des mèches relevée en poucier. P. grisâtre.

Le torse est nu, un ménisque suspendu au ruban du cou qui est noué par derrière, les lèvres épaisses, le nez épaté, les cheveux divisés en petites boucles rigides, qui sont striées de traits parallèles.

Rapprocher, plus loin, la lampe **3097** et, pour ces bustes de nègre ou de négresse, en bronze ou en diverses matières, *Br. Gréau,* 386, p. 85 ; *Br. Fouquet,* 94, pl. XXV, p. 57-8 ; *Br. Brit. Mus.,* 1564-5, p. 346 ; *Br. Bibl. N.,* 1018, p. 443-4 ; Frœhner, *Br. Dutuit,* 60, pl. LVI, p. 34 ; *Coll. de Clercq,* IV, 115-6, pl. XXXVII, p. 21 ; *Anz.,* V (1890), 7, p. 157 et XXVI (1911), p. 204, fig. 9-11 ; *Jahresh.,* VII (1904), p. 197-203, fig. 96-8, v. Stern.

2947 (E. D. 3094 ; Inv. 607 ; Longp., 626). — **Buste d'esclave syrien** (?). — H., 0^m,19. — Pl. 104 (*Cat.*, p. 108).

Bibl. *Bull. Ant.,* 1859, p. 83-5 ; *Br. Fouquet,* p. 59 ; *Ph. Gir.,* 137-8 ; *Ph. Alin.,* 23942.
Le fond creux avec masse de plomb, le bord inférieur déchiré, le haut du front mal conservé. Anse mobile terminée par deux chénisques et couvercle à charnière.

Le buste est coupé net, le menton pointu et glabre, la bouche grande et relevée aux coins, le nez fort, recourbé et pincé à la racine, les yeux bridés, les sourcils en pointe, les oreilles décollées, le crâne chauve ou rasé.

Longpérier et Egger reconnaissaient dans le buste les caractères de la race rouge (?). D'autres ont pensé à des arabes ou à des indiens. Cf. *Br. Fouquet,* 96, pl. XXVIII ; *R. arch.,* 1886, I, p. 79, fig. 7, Danicourt (Amiens) ; *Br. Gréau,* 387-8, p. 85-7 et 982, p. 210-1, fig. (le n° 982, trouvé à Avignon, comme le n° **388** à Ste-Colombe, et reproduit *Br. Dutuit,* 59, pl. LV, p. 33-4).

2948 (E. D. 4128 ; Inv. 174 ; N 6202 ; Longp., 202). — **Tête d'enfant.** — H., 0^m,04. Larg., 0^m,022. — Pl. 104.

Trou régulier en haut du crâne, la base creuse et fermée par une plaque à coulisse comme dans les n^{os} **2942** et **2951**. P. brunâtre.

La tête est renversée en arrière, avec une tresse médiane nouée en haut du front et des mèches latérales enroulées en spirales.

2949 (MNC 706). — **Tête de femme.** — Anc. coll. Gréau. Etrurie : 1885. — H., 0^{m},16 et 0^{m},10. D., 0^{m},10 et 0^{m},035. — Pl. 104 (*Cat.*, p. 109).

Bibl. *Br. Gréau*, 391, pl. X, p. 87 ; *Bull. Ant.*, 1885, p. 199, H. de Villefosse ; *Ph. Gir.*, 141.
Base creuse et ronde ; le couvercle à capot surélevé, orné de mèches et, à la base, de cercles et de dents. Sur le front, l'inscription étrusque Suthina. P. bleuâtre.

Collier tors au cou, la tête un peu renversée, la bouche entr'ouverte, les prunelles indiquées, les cheveux divisés par une raie et coiffés en bandeaux, avec un chignon à la nuque, qu'entoure deux fois un ruban avec cercles gravés, les boucles d'oreilles en grappes et une mèche descendant sur chaque joue.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 767, p. 138 et, sans l'inscription, Frœhner, *Br. Dutuit*, 62, pl. LVIII, p. 35.

2950 (MNC 993). — **Buste de Ménade.** — Anc. coll. Sorlin-Dorigny. Trébizonde : 1888. — H., 0^{m},071 et 0^{m},06. D., 0^{m},028 et 0^{m},039. — Pl. 104 (*Cat.*, p. 109).

Bibl. *Gaz. arch.*, V (1879), pl. 13, p. 84-5, Chanot (Fr. Lenormant).
Le cou terminé net et le couvercle manquant. P. noirâtre.

La face est de beau style et la bouche régulière, les yeux creux, les cheveux ondulés sur les tempes avec deux accroche-cœur en haut du front et une mèche devant chaque oreille, une nébride servant de kékryphale, et les pattes du faon nouées à la nuque.

Rapprocher le buste de Dionysos *Br. Caire*, 27741, pl. VII, p. 27.

2951 (E. D. 4127 ; Inv. 148 ; N 6183 ; Longp., 163). — **Tête de femme.** — H., 0^{m},045. L., 0^{m},04. Larg., 0^{m},023. — Pl. 104.

A la base, fermeture à coulisse, comme dans les nos **2942** et **2948.**

La tête est renversée en arrière, le front entouré d'un bourrelet avec deux rangs de boucles, une mèche s'échappant devant chaque oreille, les cheveux côtelés et noués en un court chignon.

Comparer Milani, *Mus. arch.*, II, pl. XXIII, Todi (I, p. 134).

2952 (C 7206 ; Longp., 257). — **Semblable.** — H., 0^{m},10 et 0^{m},065. D., 0^{m},047 et 0^{m},02. — Pl. 104.

Bibl. *Cat. Campana*, IV, 5.
Deux bélières sur le front et trou circulaire à l'occiput.

Collier à pendeloques piriformes et pendeloques de même aux oreilles, mais suspendues à des rosaces, les cheveux tirés en arrière et coiffés par côtes, les bélières accostées d'ailettes, la stéphané perlée sur les bords et ornée au milieu d'un cabochon ovale.

Cf. *Br. Berlin*, 1563, p. 345 ; *Br. Brit. Mus.*, 759-761, p. 137 ; *Br. Gréau*, 3901, p. 86-7, fig. ; *Mon.*, VIII, pl. XII, 2 (*Ann.*, 1864, p. 377-8, Brunn).

2953 (E. D. 3098 ; Inv. 610 ; N 5719 ; Longp., 629). — **Semblable.** — H., 0^{m},105 et 0^{m},07. D., 0^{m},038 et 0^{m},018. — Pl. 104.

De même, avec deux maillons encore passés dans les bélières. P. grisâtre.

Comme le précédent, le collier simple, les boucles d'oreilles en forme de rosaces, le cabochon du diadème remplacé de même par une rosace.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 254, p. 111 ; *Br. Vienne*, pl. XVIII, 9, p. 111 ; Frœhner, *Br. Dutuit*, 92, pl. LXXXVII, p. 55.

2954 (E. D. 3097 ; Inv. 609 ; N 5729 ; Longp., 628). — **Semblable, surmontée d'une embouchure de vase.** — H., 0^{m},105 et 0^{m},063.

Base circulaire : en haut du crâne, goulot cylindrique, accosté de deux bélières. P. grisâtre.

Pas de collier au cou, les boucles d'oreilles comme dans le n° **2952,** les cheveux divisés par une raie, une double tresse nouée par devant et s'enroulant à la nuque en un chignon vers lequel convergent des tresses côtelées, une mèche descendant devant chaque oreille.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 255, p. 111 et Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XXXIV, 44, p. 113.

2955 (E. D. ; Inv. 608 ; Longp., 627). — **Semblable, avec embouchure d'œnochoé.** — Gabies (fouilles du prince Aldobrandini). Anc. coll. de la Malmaison. — H., 0^{m},32 et 0^{m},20. D., 0^{m},092. — Pl. 104 (*Cat.*, fig. 47, p. 109).

Bibl. *Ph. Gir.*, 139-140.
L'embouchure trilobée, l'anse relevée et bifide, les trois côtes granulées, l'applique en forme de palmette. P. vert foncé.

Deux filets à la base, les prunelles indiquées, les cheveux frangés sur le front et recroquevillés en spirales vers les oreilles, les mèches plates qui couvrent le crâne divisées en filets parallèles, un ruban retenant par devant une bulle à triple bélière.

Rapprocher *Mus. Greg.*, I, pl. LIX, 1 ; *Br. Fouquet*, 31, pl. XII, p. 21 et une tête hellénistique trouvée en Thessalie, *Ath. Mitt.*, XXXVII (1912), pl. VII, p. 110-1, Arvanitopoullos.

2956 (MND 481). — **Semblable.** — Janina : 1901. — H., 0^m,10 et 0^m,045. D., 0^m,034. — Pl. 104.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 88.
Aux lèvres, oves et grènetis, l'anse ronde. P. olivâtre, foncée.

Bandeau en bas du cou, la bouche entr'ouverte et arquée, les yeux creux, les cheveux ondulés, une mèche tombant sur chaque joue et une autre, plus longue, descendant sur les côtés, le chignon serré deux fois par une bandelette aux bords perlés.

2957 (Longp., 746). — **Pied gauche.** — Anc. coll. Tersan et Pourtalès 1865. — H., 0^m,075. L., 0^m,095. D., 0^m,03 et 0^m,008. — Pl. 104.

Bibl. *Cat. Tersan,* 202, p. 27 ; *Cat. Pourtalès,* 690, p. 130 (671 du *Cat. Dubois*).
Bélière derrière le crochet de la languette : en haut, ouverture circulaire. P. noirâtre.

La semelle est cloutée, les doigts à nu, les cordons noués sous la languette, qui est percée d'un clou et dont la partie supérieure se relève en crochet.

Rapprocher *Br. Gréau,* 122-3, p. 28 et, plus loin, les lampes **3088-9.**

Pyxis (2958-2976).

2958 (E. D. ; Inv. 450 ; Longp., 460). — **Pyxis cylindrique ornée de reliefs.** — H., 0^m,075 (champ, 0^m,052). D., 0^m,058 à 0^m,063. — Pl. 105 (*Cat.,* p. 107).

Bibl. *Ph. Gir.,* 146, 3.
Haut et bas, quart de rond et double filet, le fond non conservé, les bras d'Arès brisés. Couvercle appartenant (?) et plat, avec bélière intérieure et cercles concentriques.

Sous un figuier, la louve, la queue enroulée autour des pattes, retourne la tête vers les jumeaux qui la tettent, nus, vus de dos et assis sur une base rocheuse. A g., Roma, de face et casquée, la main dr. levée, la g. tenant le glaive (chiton serré par un ceinturon, le sein dr. découvert et chlamyde sur l'épaule) ; Arès de face, le caducée (?) aux pieds, la tête nue et la jambe dr. infléchie (chiton, cuirasse à lambrequins, chlamyde) ; trophée adossé à un laurier et composé de jambières, d'une rondache, d'un casque et d'un bouclier long.

Cf., pour la forme, *Br. Bibl. N.,* 1423, p. 577 et *Br. Vienne,* pl. XLIX, 6, p. 8, 35, 88, 98.

2959 (Inv. 261 ; Longp., 303). — **Semblable** (?). — Basse-Egypte : 1852. — H., 0^m,082 (tête, 0^m,019). D., 0^m,035 à 0^m,039. — Pl. 105.

Bibl. Reinach, *Rép.,* II, p. 126, 8.
La figure est entièrement détachée et adossée au cylindre, qui est ouvert par le haut. Ruiné.

Enfant nu, de face (Génie de l'Automne ?), la main dr. levée, la g. tenant une grappe dans une draperie ou une nébride qui est passée sur l'épaule dr., les cheveux bouclés et relevés en toupet sur le front.

Faisant partie d'un meuble ? Rapprocher l'enfant tenant une oie devant une colonnette, *Br. Bibl. N.,* 1051, p. 457, et, plus haut, l'Attys **493.**

2960 (R 207). — **Semblable, sans reliefs.** — H., 0^m,065. H., 0^m,038. D., 0^m,038 (couvercle, 0^m,042 ; tuyau, 0^m,020). — *Cat.,* p. 107.

Brisé et mal conservé.

Haute boîte cylindrique, moulurée haut et bas. Le couvercle, aux bords débordants, est percé d'un trou médian que prolonge une sorte de cylindre.

Peut-être un encrier.

2961 (MND 67). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — H., 0^m,04. D., 0^m,039 et 0^m,041.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 138.

Analogue ; décor de filets horizontaux sur la tranche et de cercles concentriques sur le fond et sur le couvercle.

2962 (E. D. 2878 ; Inv. 1195). — **Semblable.** — H., 0^m,064. D., 0^m,061 et 0^m,08.

De même, le couvercle ayant disparu.

2963 (N 6476). — **Semblable.** — H., 0^m,052. D., 0^m,042 et 0^m,047.

Comme le précédent.

2964 (MND 828). — **Semblable.** — Kyzique. Don Lechat : 1908. — H., 0^m,061. D., 0^m,042.

Bibl. Villefosse-Michon, 1908, II, 13.

De même, la base et le sommet de forme octogonale, le couvercle circulaire et cassé au milieu.

2965 (MNC 1243). — **Semblable.** — Dodone : 1890. — H., 0^m,042 (couvercle, 0^m,05). D., 0^m,04. — *Cat.,* p. 107.

Ruiné et brisé.

Godet rond et mince : une chaînette lui rattachait un couvercle en éteignoir.

2966 (MNB 2881). — **Couvercle de pyxis ou de vase** (?). — Dodone. Don Carapanos : 1881. — H., 0^m,047. D., 0^m,045.

Le bronze tordu. A l'intérieur, clou de fer. P. olivâtre.

Couvercle tronconique, avec filet à la base, les parois concaves : en haut, bouton long et mince.

2967 (R 283). — **Semblable.** — H., 0^m,015. D., 0^m,073.

Couvercle convexe, orné de rais de cœur, d'oves et d'un grènetis : en haut, reste d'un bouton.

2968 (R 270). — **Pyxis renflée à l'épaule.** — H., 0^m,12 (couvercle, 0^m,018). D., 0^m,088 et 0^m,10.

Bourrelet à la base, la panse se recourbant et s'évasant jusqu'à l'épaule, le couvercle de forme simple. Rang d'oves, dents de loup et double torsade.

2969 (C 44). — **Semblable.** — H., 0^m,035. D., 0^m,035.

De même, sans décor.

2970 (E. D. 2880 ; Inv. 482 ; Longp., 498). — **Semblable, avec reliefs.** — H., 0^m,083 (champ, 0^m,05). D., 0^m,04 à 0^m,075. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Bibl. *Ph. Gir.*, 146, 1.
Moulure concave à la base, la panse tronconique, l'épaule oblique et l'embouchure entourée d'un bourrelet. Très abîmé. P. grisâtre.

Les Génies des Quatre Saisons (??), sur une base continue et devant un fond de draperies retombantes, les deux premiers nus et les deux autres vêtus d'une tunique à manches courtes. Le premier, la jambe g. infléchie (bandelette autour des hanches), tient en l'air de la main dr. un fruit (?) et tient de la main g. un ballot ovale (?) suspendu. Le second, dont la pose est inverse, tient une guirlande (?) à fleurs carrées (?) de la main dr. et serre peut-être un canard contre l'épaule g., d'où pend une guirlande de même. Le troisième Génie, les bras baissés, tient une serpette dans la main dr. et laisse tomber une fleur dans une corbeille. Le quatrième, porte peut-être une torche et une bourse ou un sac.

Rapprocher, pour la draperie, *Br. Bibl. N.*, 1423, p. 577 et surtout *Br. Brit. Mus.*, 823, p. 148 (Pont de Veyle).

2971 (MND 230). — **Pyxis à panse convexe.** — Syrie : 1900. — H., 0^m,072 (champ, 0^m,052). D., 0^m,052 à 0^m,07. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Bibl. Villefosse-Michon, 1900, II, 64.
Haut et bas, bourrelet, la panse fortement renflée : cercles concentriques à la base. Le bouclier du premier gladiateur plus grand dans le premier groupe.

Deux hermès juvéniles et ithyphalliques, sur une base à deux gradins, séparent deux groupes presque identiques de gladiateurs : le premier, la tête casquée, va vers la dr., et tient un glaive dans sa main dr., qui est baissée et un bouclier demi-circulaire dans sa main g. ; le second, coiffé du casque à nid d'abeilles, tient un poignard à lame recourbée et s'abrite derrière le grand bouclier demi-cylindrique.

Rapprocher *Br. St-Germ.*, 395, p. 311-2 (Auvergne) et 396, p. 312 (Vichy); *Br. Gréau*, 373, p. 78-9, fig. (*Br. Dutuit*, 67, pl. LXIV, p. 37-8); Caylus, *Rec. d'ant.*, I, pl. XXXVIII ; *Arch. Epigr. Mitt.*, IV (1880), pl. VIII, p. 218-20, Lœwi ; *Br. Bibl. N.*, 1420-2, p. 574-6.

2972 (E. D. 2875 ; Inv. 1 ; N 5579 ; Longp., 1). — **Semblable.** — H., 0^m,085 (sans le couvercle, 0^m,085). D., 0^m,042 à 0^m,074. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Même forme, plus régulièrement convexe. La panse incrustée d'argent : en bas, cercles et, en haut, chevrons entre filets ; dans l'intervalle, grandes palmettes épanouies et feuilles d'acanthe. Le bras dr. d'Athèna et une partie du bord cassés dans le couvercle, qui est seul décoré de reliefs. P. grisâtre.

Sur une ligne de base, Athèna casquée, vêtue de l'égide et du diploïdion serré à la taille (le bouclier simplement gravé), va vivement à dr. et lève son bras dr. pour frapper Encélade anguipède, qui est tombé à genoux, la tête rejetée en arrière, le bras g. tendu et la main dr. brandissant une pierre.

Cf., pour le Géant, le n° **3473**, qu'on trouvera plus loin.

2973 (N 363 ; Inv. 2 ; Longp., 2). — **Couvercle de pyxis semblable** (?). — 1858. — D., 0^m,062 (champ, 0^m,054). — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Applique ronde avec rebord (moulure concave entre filets).

Dans un bige, au galop vers la dr., Arès, barbu et casqué (cnémides et cuirasse à lambrequins), tient un glaive dans sa main dr. et, de sa main g., élève en l'air un bouclier rond ; au-dessous, nu, vu de dos et renversé, Mimas anguipède, la tête relevée vers la g. et la main armée d'une pierre.

2974 (C 6861). — **Pyxis piriforme ornée de reliefs.** — H., 0^m,108 (Eros, 0^m,03). D., 0^m,03 à 0^m,07. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Bourrelet de base, la panse convexe et godronnée, le col cylindrique et décoré de reliefs fondus avec le vase, deux anneaux passés dans la tête des Eros. P. grisâtre.

Sur le col, deux rosaces en relief, entre deux Eros volant(?), de face, les mains baissées et paraissant tenir les pans flottants d'une draperie.

Rapprocher, avec beaucoup de différences, *Mus. Greg.*, I, pl. LIX, 3 et Frœhner, *Br. Dutuit*, 64-5, pl. LX-I, p. 36.

2975 (Longp., 964). — **Pommeau(?) décoré de reliefs.** — Lyon (Vaise) : 1861. — H., 0m,105 (champ, 0m,048). D., 0m,04 et 0m,06. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 107).

Bibl. *Ph. Gir.*, 146, 2.

Tore de base, auquel succède une sorte de double bobèche (décorée d'oves, d'un grènetis et de rais de cœur): au-dessus, cylindre orné d'oves et couronnement ovoïdal orné de reliefs, aplati à la base et troué à la partie supérieure, qui devait se terminer par un bouton.

Une muraille de ville, percée de quatre portes, est ornée de quatre grandes tours, avec fenêtres et triple merlon. Dans les quatre champs ainsi déterminés, grue à dr., attaquant un serpent; une deuxième, dont le bec revient vers la g., saisit une grenouille ; une troisième à g. enlève dans son bec une chouette ; une quatrième, semblable à la première, touche la terre du bec.

On ne peut guère penser à un haut de candélabre comme *Br. Caire*, 27804, pl. XIV, p. 45. D'autre part, si la base se continuait par un col et par une embouchure de vase comme dans *Br. St-Germ.*, 397, p. 312-3, on comprendrait mal, dans cette hypothèse, la raison de la bobèche inférieure.

2976 (R 96). — **Couvercle de pyxis**(?). — D., 0m,147. Ep. de la tranche, 0m,014.

P. grisâtre.

Sur la face apparente (?), rondelle plate, au centre, les bords en léger retrait ; sur la face interne, rebord saillant à quelque distance du pourtour et, à l'intérieur du rebord, six cercles concentriques en relief.

Coupes et bassins sans manche (2977-3016).

2977 (C 7134). — **Patère à omphalos.** — D., 0m,143. H., 0m,028. — Pl. 105.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 24.

Forme de calotte, avec une déchirure.

Au centre, rosace à treize pétales ; une série de cercles estampés la sépare de quatre lièvres galopant à droite ; doubles cercles comme plus haut, zone de six chevaux galopant à gauche et dernière série de cercles, près du bord.

Pour la rosace, cf. *Br. Delphes*, 420, fig. 307, p. 90.

2978 (N 6919[2]). — **Semblable.** — D., 0m,23.

De même, l'omphalos muni d'un anneau et entouré d'un cercle d'échelons.

2979 (C 7086). — **Semblable.** — D., 0m,129. H., 0m,015.

De même : au centre, omphalos finissant en pointe.

2980 (C). — **Semblable.** — D., 0m,20.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 88.

Traces de dorure.

Patère à omphalos, godronnée et décorée de huit grandes feuilles, que cantonnent huit palmettes semblables, plus petites : au bord, huit coquilles ou huit petits masques.

Pour les feuilles, rapprocher la patère d'Hildesheim, Pernice, *H. Silberfund*, pl. 6 ; pour les masques, cf. un bandeau d'or estampé (*C. R. de St-Pétersb.*, 1882-3, pl. VII, 3), la patère de Bari (*Not. d. Scavi*, 1896, p. 547), une coupe à omphalos en argent (*C. R. de St-Pétersb.*, 1876, pl. IV, 9) et les vases à reliefs trouvés à l'Ouest de l'Acropole (*Ath. Mitt.*, XXVI (1901), p. 60, 20, Watzinger).

2981 (N 7103). — **Patère sans omphalos.** — D., 0m,252 (int., 0m,0246). H., 0m,084.

Calotte concave, sans décor.

2982 (E. D. 2826 ; Inv. 1189 ; N 5444). — **Semblable.** — D. 0m,19. H., 0m,055.

De même.

2983 (C 7090). — **Semblable.** — D., 0m,224 et 0m,214. H., 0m,07.

De même, avec filet au-dessous du bord.

2984 (R 291). — **Semblable.** — D., 0m,12 et 0m,115. H., 0m,07.

Comme le précédent.

2985 (MNB 1280). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — D., 0m,098, H., 0m,017.

Le fond emporté. P. grisâtre.

De même.

2986 (R 76). — **Semblable.** — D., 0^{m},29 et 0^{m},278. H., 0^{m},056.

De même, le plat de l'embouchure décoré d'oves.

2987 (C 6777). — **Semblable.** — D., 0^{m},27. H., 0^{m},037.

Bibl. *Cat. Campana,* VI, 93.

Calotte aplatie, sans décor, ainsi que les deux n^{os} **2988-9**.

2988 (C 7101). — **Semblable.** — D., 0^{m},29. H., 0^{m},048.

2989 (C 6775). — **Semblable.** — D., 0^{m},27. H., 0^{m},24.

2990 (C 6960). — **Semblable.** — D., 0^{m},26. H., 0^{m},06.

Le fond emporté.

Analogue, avec une applique à deux bélières où passe encore l'extrémité d'une anse à double crochet (comme les anses de situles).

2991 (C 7109). — **Semblable.** — D., 0^{m},278 et 0^{m},272. H., 0^{m},048.

De même, sans anse, les bords presque verticaux.

2992 (C 7108). — **Semblable.** — D., 0^{m},27 et 0^{m},264. H., 0^{m},045.

Comme le précédent, avec un bourrelet aux lèvres.

2993 (MNB 1278). — **Bassin plat.** — Argolide : 1877. — D., 0^{m},17. H., 0^{m},065.

De même, avec un fond plat, la tranche verticale et sans décor, le marli uni et horizontal.

2994 (MNB 1279). — **Semblable.** — Même provenance. — D., 0^{m},105. H., 0^{m},04.

Comme le précédent, les bords rentrants : au-dessous de l'embouchure, oves séparés par des dards, perles et torsade striée obliquement.

2995 (R 477). — **Semblable.** — D., 0^{m},16. H., 0^{m},05.

Analogue, sans décor.

2996 (E. D. 2845; Inv. 1187; N 5490). — **Semblable.** — D., 0^{m},248 et 0^{m},215. H., 0^{m},034.

P. grisâtre.

Le fond est plat : à l'embouchure, rebord droit, décoré d'oves et d'un filet granulé.

2997 (R 438). — **Semblable.** — D., 0^{m},20. H., 0^{m},07.

De même, sans décor.

2998-9 (Inv. 497 ; Longp., 510-1). — **Semblables.** — Basse-Egypte : 1852. — D., 0^{m},16. H., 0^{m},02. — *Cat.,* p. 109.

Bibl. Heydemann, *Pariser Antik.,* 64, p. 29.
L'un des exemplaires mal conservé.

De même, avec bords verticaux et cercles concentriques : sur la surface, têtes en relief de Sarapis et d'Isis, surmontées de bélières que réunit une anse commune.

Rapprocher la patère d'Alexandrie *Br. Gréau,* 17, p. 6. Non des couvercles de miroir, comme le croyait Friederichs.

3000 (E. D. 3874 ; N 5639). — **Poignée plate de grand bassin(?).** — Larg., 0^{m},40 et 0^{m},162. H., 0^{m},142. — Pl. 105.

P. grisâtre.

Poignée coudée à angles droits, avec une palmette de beau style à l'attache, qui est oblique, chaque applique étant fixée par trois clous.

Rapprocher Waldstein, *Heræum,* II, pl. CXX, 2071, p. 289 (de Cou); *Br. Acrop.,* 212, fig. 46, p. 60; *Amtl. Berichte,* 1909, p. 88, A. Kœster (Berlin).

3001 (E. D. 3851 ; N 6150). — **Poignée de patère.** — H., 0^{m},147. Larg., 0^{m},11. — Pl. 105.

Poignée demi-circulaire surmontant une applique en forme de palmette à volutes et avec un pétale médian très allongé, l'anse cannelée avec un tore au milieu et cinq bourrelets à l'opposé.

Cf. *Mus. Greg.,* I, pl. LXI, 2 et pl. LXX; *Br. Karlsr.,* 468, pl. VIII, 34; *Br. Dodone,* pl. XLVII, 9, p. 90.

3002 (E. D. 2847; Inv. 1202; N 5601). — **Plat à œufs.** — D., 0^{m},422 (poches, 0^{m},064). H., 0^{m},28 et 0^{m},058. — Pl. 105 (*Cat.,* p. 110).

Au bord, clou et bélière, avec anneau de suspension. Quelques trous.

Le fond est creusé de dix-sept poches hémisphériques disposées en deux cercles de six et de dix autour d'une cavité centrale, les bords droits et les lèvres entourées d'un rebord.

Rapprocher, outre la patère de Boscoreale, *Mus. Borb.,* V, pl. LIX, 1, p. 1 et *Not. d. Scavi,* 1910, p. 353, p. 19, Pellegrini (Ancône). Beaucoup de plats semblables en terre cuite ont été trouvés dans la région du Vésuve, *Bull. Nap.,* 1853, p. 30-1, Minervini.

3003 (E. D. 2846; N 5883; Inv. 1188). — **Bassin à pied bas.** — D., 0^{m},44 et 0^{m},116. H., 0^{m},03.

Bourrelet de base, la calotte ayant un très large rayon et une courbe très douce.

3004 (C 7054). — **Semblable.** — D., 0^{m},152 et 0^{m},05. H., 0^{m},025.

P. bleuâtre.

De même, avec un anneau de suspension fixé par un clou.

3005 (E. D. 2805; Inv. 1186). — **Semblable.** — D., 0^{m},195 et 0^{m},075. H., 0^{m},033. — Pl. 105.

Pas d'anneau de suspension. P. olivâtre.

De même, avec un marli décoré de filets concentriques.

3006 (Sans n°). — **Bol à décor cloisonné.** — D., 0^{m},082 à 0^{m},043. H., 0^{m},047. — Pl. 105.

Incrustations d'émail blanc. P. grisâtre.

Le fond est plat et décoré de cercles concentriques, les parois convexes et divisées en six bandes horizontales, recoupées par des lignes verticales, les compartiments incrustés.

Pour la technique, cf., plus loin, la lampe de Famars **3128**.

3007 (MNB 1282). — **Coupe à pied.** — Argolide : 1877. — H., 0^{m},05 et 0^{m},09. D., 0^{m},06 et 0^{m},12.

P. grisâtre.

Pied bas, la tranche oblique, la panse convexe, les lèvres débordantes, mais non aplaties, les deux anses relevées et retournées.

3008 (C 6933). — **Semblable.** — H., 0^{m},05. D., 0^{m},055 et 0^{m},114.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 87.

De même, une seule des anses étant retournée.

3009 (98). — **Semblable.** — H., 0^{m},148 (pied, 0^{m},015) D., 0^{m},115 (en haut, 0^{m},215).

Le vase sans anses.

Le pied est tronconique et strié de traits parallèles, la panse évasée, mais en présentant deux courbes opposées : en haut, spirales gravées entre deux lignes de points ; au milieu, suite de champs rectangulaires entre filets granulés, avec motifs divers, tels que spirales ou torsades ; dans la frise inférieure, étoiles à quatre rais dans des cercles en pointillé.

Antique (?).

3010 (E. D. 2823 ; N 5607). — **Semblable.** — H., 0^{m},105. D., 0^{m},09 et 0^{m},22.

Bourrelet de base, la panse d'abord tronconique, puis cylindrique et les lèvres obliques.

3011 (E. D. 4525). — **Skyphos ou canthare bas.** — H., 0^{m},042. D., 0^{m},042 à 0^{m},052 (aux anses, 0^{m},09).

Fonte lourde. P. brunâtre.

Skyphos à pied bas, un doigt humain se profilant en relief sur l'une des faces, les deux anses plates et à poucier.

3012 (E. D. 2889; Inv. 1146 ; N 5606). — **Canthare.** — H., 0^{m},113 (au bord, 0^{m},095 ; base, 0^{m},025). D., 0^{m},074 (au bord, 0^{m},13 ; aux anses, 0^{m},20).

Fond plat, la panse tronconique, les anses en gouttière, relevées et reliées aux lèvres par des bâtonnets obliques.

3013 (MNB 1283). — **Semblable.** — Argolide : 1877. — H., 0^{m},065 et 0^{m},016. D., 0^{m},06, 0^{m},082 et 0^{m},18.

Fonte lourde. P. grisâtre.

Pied bas, la panse convexe, puis concave, les deux anses partant du bas, relevées et recourbées, la double attache en forme de feuille.

Rapprocher, en argent, *Anz.*, XXVIII (1913), p. 181-6, fig. 13 (Taman). Forme intermédiaire entre les canthares précédents et les cratères comme *Anz.*, XV (1900), p. 182-4, fig. 8-9 (Boscoreale).

3014 (E. D. 2771 ; Inv. 1089 ; N 5181^{2}). — **Coupe à pied élevé.** — Herculanum. Donné par Ferdinand IV de Naples au Premier Consul. — H., 0^{m},335. — Pl. 105 (*Cat.*, p. 109-110).

Base carrée, moulurée haut et bas et portée par quatre griffes de lion : sur le socle, pied haut, mince et orné d'un filet et de deux tores. Rebord droit, décoré d'oves et d'un grènetis, et moulure rentrante en bas de la cuvette hémisphérique, qu'ornent, près de l'embouchure, trois filets parallèles, un rang d'oves et un grènetis. Les deux anses formées de deux tigres marins, dont les têtes mordent une bobine à rondelles, les corps arqués et se rejoignant à la partie inférieure, les queues trifides et squameuses.

Cf., pour la base, *Anz.*, XV (1900), p. 182-4, fig. 8-9.

3015 (E. D. 2770; Inv. 1088; N 5284). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},308. — *Cat.*, p. 110.

De même, les deux anses formées de deux dauphins entrelacés.

3016 (MNB 2878). — **Anse de coupe.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — L., 0^{m},056. Larg., 0^{m},041.

P. bleuâtre.

Les deux branches sont parallèles, les attaches obliques et de forme ovale.

Plats et patères, a manche (3017-3059).

3017 (E. D.; Inv. 182; Longp., 212). — **Patère à manche figuré.** — L., 0m,43. D., 0m,21. H., 0m,22 (figurine, 0m,156; tête, 0m,026). — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 88, 2.
Bourrelet à la base, les parois convexes. P. grisâtre.

Manche en forme d'homme nu, les pieds posés sur une palmette, les jambes parallèles et réunies aux mollets, les plis inguinaux obliques, les cheveux serrés par un bandeau, avec deux rangs de touffes en haut du front et une nappe de tresses tuyautées en haut du dos, les bras pliés au coude, les avant-bras verticaux et supportant une barre croisillée, sur laquelle repose une palmette d'attache, accostée de deux béliers couchés en sens inverse.

Rapprocher, pour les supports, les nos **109** et **111**, ainsi que *Br. Acrop.*, 707-727, fig. 224-240, p. 252-262; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XXXVII, 51-2, p. 116; *Br. Delphes*, 425-6, pl. IX, 2-3, p. 91; *Br. Dodone*, pl. XII, 1, 3, p. 32 et 182; *Br. Olymp.*, 84, pl. VII et 86, pl. IX, p. 26; *Br. Soc. arch.*, 67, p. 20 et 821, fig. 7, p. 145; *Br. Karlsr.*, 488, pl. V, 1, pl. XII, 2, p. 90. Comparer également les pieds de miroirs(?) **111** et *Cat. Lambros-Dattari*, 211, pl. XVII. Pour les béliers, avec palmette ou tête de bélier à la base, cf. *Br. Acrop.*, 722-3, fig. 235-6, p. 259-260; *Br. Karlsr.*, 489, pl. XII, 1, p. 91; *Br. Berlin*, 584, *d*, p. 140-1; Furtwængler, *Neue Denkm.*, III, p. 249, 7 (Chicago); *Br. Acrop.*, 725, fig. 238, p. 260-1; *Br. Gréau*, 26, p. 7-9; *Br. Brit. Mus.*, 568-570; *C. R. de St-Pét.*, 1877, pl. I, 9, p. 17. On rencontre, avec les béliers, une sirène sur un exemplaire de Pouzzoles, *Br. Bibl. N.*, 1428, p. 578-80.

3018 (E. D. 2816; R 105). — **Semblable.** — L., 0m,43. D., 0m,28. Figurine, 0m,15 (tête, 0m,022). — Pl. 106.

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 88, 3.
Les béliers remplacés par une attache demi-circulaire, avec volutes ioniques et demi-palmettes. P. grisâtre.

De même, les doigts des pieds indiqués, les cheveux de même, avec une double frange tuyautée en haut du front.

3019 (N 358; Inv. 113; Longp., 127). — **Semblable.** — Toscane. — L., 0m,45. D., 0m,28. Figurine, 0m,152 (tête, 0m,02). — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. Dar.-S., IV, p. 1428, 2 (speculum); Reinach, *Rep.*, II, p. 363, 5.
L'attache formée de deux feuilles et la base triangulaire : sur le marli, oves et grènetis. P. vert clair.

Femme nue, les pieds chaussés et le g. en arrière, des bracelets aux poignets, le bras dr. pendant et la main g. à la hanche, la tête légèrement à g., les cheveux noués en haut du front et tombant en boucles sur les épaules.

Rapprocher, avec des différences, *Mus. Greg.*, I, pl. LXI, 1 et pl. LXII (Chiusi).

3020 (MNC 2255). — **Semblable.** — Egypte. Don de Mme André : 1897. — L., 0m,10 (côté, 0m,13). D., 0m,072, H., 0m,049 et 0m,085. — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 69.
Récipient carré, avec cuvette hémisphérique moulurée : perles aux coins et trois oves au milieu des côtés. Le manche cassé.

Protome de panthère, qui appuie ses pattes sur le bord du vase et lève sa tête au-dessus.

Rapprocher les manches en forme de panthère bacchique (*Br. de Clercq*, 347, p. 247) ou de lion (*ibid.*, 461, pl. LIX, p. 283-4; *Br. Berlin*, 584e, p. 141).

3021 (E. D. 3837; Inv. 62; Longp., 68). — **Manche figuré de patère.** — H., 0m,22 (figurine, 0m,14; tête, 0m,023). Larg., 0m,12. — Pl. 106 (*Cat.*, fig. 8, p. 110).

Bibl. *Br. Dodone*, p. 182; Deonna, *Apollons*, p. 259, 17; Reinach, *Rép.*, II, p. 88, 4; *Ph. Gir.*, 174, 1.
Attache du no **3018**, avec palmette au revers.

Comme les nos **3017-8**, le menton marqué.

La poignée est drapée dans un bronze de Ruvo, *Rœm. Mitt.*, XXIII (1908), fig. 6, p. 333-5.

3022 (MN 348; Inv. 447; Longp., 456). — **Semblable.** — H., 0m,145 (figurine, 0m,12; tête, 0m,022). D. de base, 0m,031. — Pl. 106 (*Cat.*, fig. 48, p. 110).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 384, 1; *Ph. Gir.*, 174, 3.
Petite base ronde, les ailes fixées par des clous; au revers, contrefort oblique s'épanouissant en forme de coquille.

Femme ailée et vêtue d'un diploïdion flottant, les mains à la taille, la dr. tenant l'aiguille à fard et la g. l'alabastron, la tête légèrement à g. et les cheveux relevés sur les tempes (boucles d'oreilles et diadème à quatre rangs).

Rapprocher des supports comme *Br. Bibl. N.*, 261, p. 113; *Br. Brit. Mus.*, 657 et suiv., p. 109-110; *Not. d. Scavi*, 1900, p. 557-8, fig. 4 et 6 (Pérouse).

3023 (E. D. 4468; Inv. 114; Longp., 128). — **Sem-**

blable. — H., 0^{m},14 (figurine, 0^{m},125 ; tête, 0^{m},019). Base, 0^{m},033 sur 0^{m},028. — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 330, 5 ; *Ph. Gir.*, 174, 2. Base plate et trapézoïdale ; le haut de la tête entaillé, avec une feuille d'applique au revers. P. grisâtre.

Femme nue, les jambes écartées, les seins à peine marqués, les mains levées et retournées vers la chevelure qui est coiffée en bandeaux.

Rapprocher *Mus. Greg.*, I, pl. LXI, 1 ; *Br. Berlin*, 13, p. 27-8 ; *Br. Brit. Mus.*, 739, p. 128.

3024 (MNC 1013). — **Semblable.** — Anc. coll. Gréau et Hoffmann : 1888. — H., 0^{m},175 (figurine, 0^{m},133 ; tête, 0^{m},022). — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. *Br. Gréau*, 31, p. 8-9 ; *Cat. Hoffmann*, 1888, 376 ; *Bull. Ant.*, 1888, p. 209, 3, H. de Villefosse ; Reinach, *Rép.*, II, p. 297, 3 ; *Ph. Gir.*, 174, 4.
Au-dessus de la tête, rainure, avec deux rosaces et palmette d'attache ; les ailes peut-être rapportées. P. grisâtre.

Athèna ailée, les pieds chaussés, la jambe dr. infléchie (chiton et diploïdion serré par une ceinture, égide avec Gorgoneion aux cheveux hérissés, collier, casque à timbre rond et à géniastères relevées) : la main dr., levée, saisit un garde-joue, la g., étendue, tient un sceptre brisé, qui porte la chouette.

Pour l'Athèna ailée, cf. *Mus. Greg.*, I, pl. CVI, 5 ; *Ann.*, 1872, pl. N, p. 225, Roulez ; A. De Ridder, *Vas. Bibl. N.*, 260, fig. 23, p. 172-3.

3025 (C 7078). — **Patère au manche orné de reliefs.** — L., 0^{m},31. D., 0^{m},155. H., 0^{m},045. — Pl. 106.

Bibl. *Cat. Campana*, VII, 8.
Les bords sont rentrants et ornés d'oves et de triangles surmontés de cercles : sur le plat, grènetis. Le manche est terminé par une bélière qui paraît nouée : ornement en cœur allongé au-dessus du champ.

A l'attache, lutte de deux personnages allant l'un vers l'autre ; le premier, vêtu, et le coude au corps, va vers la dr., la tête à g. et les cheveux relevés en chignon ; le second, qui essaie de desserrer son étreinte, est nu et a les cheveux flottants.

3026 (MNC 1289). — **Semblable.** — Lixus (Maroc). Mission La Martinière : 1890. — L., 0^{m},34. D., 0^{m},16. — Pl. 106.

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1893, p. 67.
Cercles concentriques au fond et filets sur la tranche, qui est mal conservée, ainsi que toute la patère. La poignée ajourée.

Tête féminine sur le plat, sans doute un Gorgoneion aux cheveux surmontés d'ailettes ; au-dessous, fleuron et fauve à g. ; ornements floraux et rinceaux.

Rapprocher, pour la tête à cet endroit, *Br. St-Germ.*, 399, p. 314-6 et 402, p. 318.

3027 (E. D. 2804 ; Inv. 1167). — **Patère au manche terminé par une protome.** — L., 0^{m},292. D., 0^{m},195 (base, 0^{m},105). H., 0^{m},05. — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

Rebord à la base et à l'embouchure ; cercles concentriques au fond ; la poignée fixée par quatre clous, l'attache simple et demi-circulaire.

La poignée cylindrique se termine, vers l'extérieur, par une tête d'enfant bacchique, les cheveux hérissés et coiffés par touffes, la nébride nouée par derrière et les pattes encadrant le visage ; regardant vers l'intérieur et servant de bouton ou de poucier, petite tête de Satyre, très jeune, les oreilles animales et pointues.

Cf. un manche de phiale avec deux têtes d'Eros, *Br. Brit. Mus.*, 2470, p. 322.

3028 (E. D. 3900 ; Inv. 878 ; N 6219 ; Longp., 921). — **Semblable.** — L., 0^{m},142 (tête, 0^{m},037. Larg., 0^{m},07). — Pl. 106 (*Cat.*, p. 110).

La patère non conservée, l'attache en forme de double coquille échancrée ; haut et bas, deux filets, dont l'un est perlé.

Poignée cannelée et terminée par une tête de bélier d'assez bon style, avec touffes de poils sur le front.

Cf. les nos **956** et suivants, ainsi que *Br. Berlin*, 1475-6, p. 309 ; *Br. Bibl. N.*, 1431, p. 580 ; *Br. Brit. Mus.*, 882, pl. XXV, p. 162 ; *Br. de Clercq*, 462, p. 284 ; *Br. Gréau*, 28, p. 9 ; *Br. Caire*, 27746-7, pl. VIII, p. 28-9 ; *Mon. Ant.*, VII (1897), fig. 75, p. 513-4 (Boscoreale) ; *Not. d. Scavi*, 1908, fig. 21, p. 294 (Pompei) ; *Anz.*, XXIII (1908), p. 267 (Borsu) ; *Jahresh.*, *Beibl.*, XV (1912), fig. 98-9, p. 119-123 (Balcik) ; *Bonn. Jahrb.*, 111-2 (1904), pl. XXXII, 11, p. 409 (Novæsium).

3029 (E. D. 2803 ; Inv. 1166). — **Semblable.** — L., 0^{m},35. D., 0^{m},247. H., 0^{m},052.

Patère à omphalos médian.

La poignée de même.

3030 (E. D. ; Inv. 1168). — **Semblable.** — L., 0^{m},37. D., 0^{m},21. H., 0^{m},035. — Pl. 107 (*Cat.*, p. 110).

De même, sans omphalos, la poignée plate et terminée par un crochet en chénisque ; sur le haut, languette en saillie, servant de poucier.

A l'attache, mufle de lion, accosté de griffes.

3031 (E. D. 2814; Inv. 1169; N 5481). — **Semblable.** — L., 0^m,288. D., 0^m,18. H., 0^m,041.

Bourrelet et cercles concentriques à la base, les bords un peu renversés (chiffres I à V grossièrement gravés), le manche rapporté, arrondi et terminé par un chénisque.

A l'attache, palmette découpée.

3032 (E. D. 2819; Inv. 1182; N 5585). — **Semblable.** — L., 0^m,44. D., 0^m,23. H., 0^m,05.

Le fond plat, les bords presque droits; léger marli; la poignée plate, avec bords saillants, le chénisque recourbé au-dessous.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LII, 10 et 12.

3033 (E. D. 2820; Inv. 1180; N 5688). — **Semblable.** — L., 0^m,50. D., 0^m,22. H., 0^m,067. — Pl. 107.

Fond plat, rebord et poignée de même, la tranche convexe. P. grisâtre.

Comme le précédent, avec feuille gravée sur le plat, à dr. et à g. de l'attache.

Cf. *Br. Delphes*, 422, fig. 308 *bis*, p. 90-1; *Br. Karlsr.*, 490, pl. XII, 3, p. 91; Willers, *Neue Unters.*, p. 17-9, fig. 12, 9-10 (Ornavasso).

3034 (E. D. 2821; Inv. 1181; N 5682). — **Semblable.** — L., 0^m,415. D., 0^m,215. H., 0^m,058.

De même : à l'attache, croix oblique entre filets et feuille gravée.

3035 (428). — **Semblable.** — L., 0^m,255. D., 0^m,133.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10027, 11 (réuni au médaillon **3467**).

Le fond emporté : sur le manche, qui est plat, timbres rectangulaires avec CAΞ, la dernière lettre douteuse (Mowat lisait ocae). P. olivâtre.

Grènetis sur les bords du manche, que termine une bélière demi-circulaire entre deux chénisques, les cous des cygnes repliés sur les jabots.

3036 (Inv. 1179; R 104). — **Patère à manche ajouré.** — Egypte(?). — L., 0^m,355. D., 0^m,19. H., 0^m,05. — Pl. 107.

Le fond plat, les bords obliques, le marli emboulé sur les lèvres qui sont moulurées : en haut, gueule de lion, mordant l'anneau de suspension; à dr. et à g. de l'attache, gueule de poisson, mordant un fleuron.

Le manche orné d'une torsade sur les bords et terminé par trois pointes emboulées: sur le plat, croix à huit branches, gravée.

3037 (E. D. 2825; Inv. 1183; N 5488). — **Patère à manche simple.** — L., 0^m,396. D., 0^m,248. H., 0^m,036. — Pl. 107.

Manche réparé et rajusté. P. grisâtre.

Fond plat, la tranche oblique, le manche plat et terminé par une bélière très simple.

3038 (E. D. 2824; N 5603). — **Semblable.** — L., 0^m,504. D., 0^m,26. H., 0^m,05.

Comme le précédent.

3039 (E. D. 2818; Inv. 1184; N 5581). — **Semblable.** — L., 0^m,39. D., 0^m,23. H., 0^m,027.

De même.

3040 (C 7211). — **Casserolle, semblable.** — L., 0^m,27. D., 0^m,15. H., 0^m,092. — Pl. 107.

Bibl. *Bull. epigr. de la Gaule*, III (1883), p. 269, 18, Mowat; *C. I. L.*, XV, 7082; Willers, *Neue Unters.*, 132, p. 89.

Le fond et le bout du manche cassés. Sur la poignée, deux fois l'inscription : [C]n. Trebel[lius] Cresc[ens].

Le fond est plat (cercles concentriques), les bords presque droits (filets près du bord), le manche plat et terminé par un cercle avec ménisque de suspension.

Cf. *Mus. Borb.*, V, pl. LVIII, 1-2 et pl. LIX, 5; Willers, *l. l.*, fig. 41, 5, A, p. 71; *Jahresh.*, *Beibl.*, XI (1908), p. 124-5, fig. 77-8 (Sissek).

3041 (E. D. 2812; Inv. 1178; N 5699). — **Semblable.** — L., 0^m,212. D., 0^m,104. H., 0^m,052. — Pl. 107.

Analogue, mais moins profond et les parois convexes, l'anse à terminaison demi-circulaire et percée d'une fente triangulaire.

3042 (E. D. 2815; Inv. 1174; N 5558). — **Semblable.** — L., 0^m,318. D., 0^m,175. H., 0^m,052. — Pl. 107.

De même, le manche en queue d'aronde et percé de trois ronds, disposés en triangle.

3043 (E. D. 2807; Inv. 1171; N 5697). — **Semblable.** — L., 0^m,256. D., 0^m,15. H., 0^m,02.

De même, la panse très peu profonde et avec un marli mouluré, la poignée ornée d'une palmette et de trois oves gravés : bouton terminal et fente en forme de clé.

Cf., pour l'ouverture, *Mus. Borb.*, V, pl. LVIII, 1.

3044 (E. D. 2802; Inv. 1172; N 5694). — **Semblable.** — L., 0^m,23. D., 0^m,13. H., 0^m,038. — Pl. 107.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10027, 17 ; Willers, *Neue Unters.*, p. 85, 12 (forme 2).
Sur l'anse, l'inscription : P. Cipi Polibi.

Même forme : oves et grènetis à l'embouchure.
Fabrique de Capoue (v. Willers, *l. l.*). Cf. *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 23, p. 63 (Starigrad).

3045 (E. D. 2827 ; Inv. 1173). — **Semblable.** — L., 0^{m},27. D., 0^{m},16. H., 0^{m},042.

Analogue, sans décor, l'ouverture triangulaire.

3046 (E. D. 2806 ; Inv. 1170 ; N 5584). — **Semblable.** — L., 0^{m},282. D., 0^{m},156. H., 0^{m},041. — Pl. 107.

Fonte lourde. P. olivâtre.

Analogue, la panse plus profonde, le manche plat, percé d'une fente ovale, et terminé en double biseau avec une boule à l'extrémité.
Rapprocher Willers, *l. l.*, pl. VI, 2, p. 72, fig. 42 ; *Mus. Borb.*, VII, pl. XVI ; *Jahresh. Beibl.*, XI (1908), p. 123, fig. 76, p. 123 (Sissek).

3047 (E. D. 2822 ; Inv. 1209 ; N 5599). — **Poëlon ou lèchefrite.** — L., 0^{m},47. Larg., 0^{m},118. H., 0^{m},032. — Pl. 107.

Cuvette ovoïde, à fond plat et à tranche oblique, le manche plat et terminé par une bélière.
Cf. *Mus. Borb.*, V, pl. LVIII, 8-9, p. 2, Caterino.

3048 (C 7067). — **Pelle** (?). — L., 0^{m},49 (manche, 0^{m},105 ; pelle, 0^{m},085).

Traverse cylindrique, assez courte, servant de prise à un long manche quadrangulaire soudé à un fer de pelle, qui est coudé à angle droit, la lame plate et rectangulaire.

3049 (N 336 ; Inv. 320 ; Longp., 371). — **Manche de patère.** — Neuvy-Pailloux (Indre) : 1844 (acquis en 1857). — L., 0^{m},173 (Omphale, 0^{m},06 ; tête, 0^{m},01). — *Cat.*, p. 110.

Attache demi-circulaire échancrée, la poignée cylindrique et terminée par une tête de bélier comme dans les n^{os} **3028-9**, les cornes réunies par une bandelette.

En relief sur le manche, Omphale nue, allant à dr., le pied dr. en arrière, la main g. levée et tenant la massue appuyée sur l'épaule, la peau de lion suspendue à l'arme, flottant et retenue(?) par la main dr., les cheveux relevés en chignon à la nuque.

3050 (Inv. 879 ; Longp., 922). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — L., 0^{m},155 (manche, 0^{m},13 ; tête, 0^{m},045). Larg., 0^{m},032 à 0^{m},078. — Pl. 107.

L'attache et les cornes en partie brisées. Ruiné.

De même, le manche simplement cannelé et terminé par la même protome.

3051 (N 500 ; Inv. 880 ; Longp., 923). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — L., 0^{m},135, 0^{m},11 et 0^{m},035. Larg., 0^{m},025 et 0^{m},06.

De même, la tête bien conservée.

3052 (Inv. 877 ; Longp., 920). — **Semblable.** — Mossoul. Mission Place : 1852. — L., 0^{m},148 et 0^{m},042.

De même.

3053 (E. D. 3899 ; Inv. 876 ; Longp., 919). — **Semblable.** — L., 0^{m},195, 0^{m},13 et 0^{m},04.

De même, d'assez mauvais style : boutons de lotus au départ du manche.

3054 (E. D. 3901 ; Inv. 872 ; Longp., 914). — **Semblable.** — L., 0^{m},125 (protome, 0^{m},045 ; tête, 0^{m},02). — *Cat.*, p. 110.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et métiers*, pl. CXXV, 7.

Le manche cylindrique se termine par une tête de bouc : à l'attache, tête d'enfant, entre deux chénisques.

3055 (Inv. 1265 ; R 278). — **Semblable.** — L., 0^{m},153.

Le manche est plat et terminé par un chénisque.

3056 (E. D. 3907 ; N 6616). — **Semblable.** — L., 0^{m},153. D., 0^{m},03.

De même, avec un anneau terminal.

3057 (E. D. 3898 ; Inv. 1264 ; N 6406). — **Semblable.** — L., 0^{m},16. Larg., 0^{m},084.

De même, le manche terminé en queue d'aronde et percé d'une ouverture en forme de cœur.

3058 (E. D. 4614 ; Inv. 428 ; N 5485 ; Longp., 433). — **Poignée de patère** (?). — L., 0^{m},35 (buste, 0^{m},022). Larg., 0^{m},077. — Pl. 107 (*Cat.*, p. 110).

Le manche formé d'un corps de serpent, qui fait une double révolution, la tête dévorant une protome, la queue enroulée et se prolongeant au delà de l'attache : celle-ci est demi-circulaire et transversale et se compose d'un mufle de lion entre volutes ajourées, avec fleurons gravés. Les deux extrémités de l'attache et le bras dr. de l'homme brisés.

Dans la gueule du serpent, buste d'homme nu, les mains posées sur les mâchoires du monstre que les bras essaient d'écarter, le visage de type archaïque, les cheveux divisés en

tresses tuyautées et tombant sur le dos en nappe qui finit en pointe.

Peut-être Jason (?). Pour ce n^o et le suivant, cf. *Mus. Borb.*, IX, pl. XXX, 3, p. 1-2, Quaranta. On ne peut guère rapprocher *Br. Olymp.*, 907, pl. LIV, p. 145.

3059 (Longp., 980). — **Semblable.** — Naples : 1864. — L., 0^m,36. Larg., 0^m,134. — Pl. 107 (*Cat.*, p. 110).

De même, le mufle accosté par deux protomes de cheval, dont les têtes sont retournées, l'une des pattes ployée et l'autre non exprimée.

Le buste humain est remplacé par une cigale.

Louches (3060-3077).

3060 (C 7060). — **Kyathos à manche fixe.** — L., 0^m,527. H. de la cuvette, 0^m,068. D., 0^m,054 (intérieur, 0^m,045). — Pl. 108 (*Cat.*, p. 110).

Bibl. *Cat. Campana*, VII, 62.
P. grisâtre.

Manche plat, terminé, d'un côté, par un chénisque, de l'autre par une cuvette ovoïde, avec rebord à l'embouchure.

Cf. *Br. Olymp.*, 886, p. 143; *Br. Soc. arch.*, 106, p. 26; *Mus. Borb.*, IV, pl. XII, 8. Le chénisque est remplacé par une protome d'Acheloos dans la belle poignée de Dresde, *Anz.*, VII (1892), 21, p. 161.

3061 (E. D. 2920; Inv. 1269; R 98). — **Semblable.** — L., 0^m,45. H., 0^m,046. D., 0^m,054 et 0^m,049.

De même, ainsi que les n^{os} **3062-3.**

3062 (Inv. 1272; R 99). — **Semblable.** — L., 0^m,315. H., 0^m,045. D., 0^m,045 et 0^m,039.

3063 (E. D. 2922; Inv. 1270; R 97). — **Semblable.** — L., 0^m,37. H., 0^m,03. D., 0^m,054 et 0^m,049.

3064 (MND 385). — **Semblable.** — Lac de Nemi : 1900. — L., 0^m,18. H., 0^m,032. D., 0^m,048 et 0^m,042. — Pl. 108.

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 103.
P. bleuâtre.

De même, le chénisque remplacé par une tête de chien-loup et avec éperons à l'attache.

Cf., pour l'attache, *Mus. Greg.*, I, pl. LII, 1 ; *Br. Karlsr.*, 519, pl. XII, 24, p. 96; 'Εφ. 'Αρχ., 1906, p. 85-4, fig. 14 (Etolie, en argent); Willers, *Neue Unters.*, fig. 11, 7, p. 16 et 18 (Ornavasso); Wiegand, *Priene*, fig. 492, p. 386.

3065 (E. D. 2923; Inv. 1271; R 100). — **Semblable.** — L., 0^m,315. H., 0^m,018. D., 0^m,082 et 0^m,076.

De même, avec chénisque, mais la cuvette très peu profonde.

3066 (E. D. 2921; Inv. 1273; R 101). — **Semblable.** — L., 0^m,32. H., 0^m,022. D., 0^m,093 et 0^m,084. — *Cat.*, p. 111.

De même, avec crochet : à l'attache, bouton de lotus et palmette, avec spirales symétriques.

3067 (C 7073). — **Semblable.** — L., 0^m,33. H., 0^m,018. D., 0^m,08 et 0^m,076.

Bibl. *Cat. Campana*, VII, 33.

De même, sans ornement.

3068 (MNB 3045). — **Semblable.** — Anc. coll. de Bammeville : 1881. — L., 0^m,245. H., 0^m,015. D., 0^m,06 et 0^m,053. — *Cat.*, p. 111.

Bibl. *Cat. de Bammeville*, 35 *bis*.
Sur la tranche, l'inscription étrusque : Siladumi (?). Mal conservé.

D'un côté, tête de mulet, formant crochet : à l'attache, palmette, très effacée.

3069 (C 7085). — **Semblable.** — L., 0^m,30. H., 0^m,021. D., 0^m,093 et 0^m,084. — Pl. 108 (*Cat.*, p. 111).

Bibl. *Cat. Campana*, VII, 41.
Le fond de la cuvette brisé. P. bleuâtre.

De même, le manche terminé par un double chénisque et orné d'une bande d'oves et de triangles striés : à l'attache, fleur et palmette.

Cf. *Br. Berlin*, 636, p. 152; *Br. Karlsr.*, 518, pl. XII, 21, 23, 27, p. 96.

3070 (MNB 1140). — **Semblable.** — Anc. coll. His de la Salle. Italie : 1877. — L., 0^m,28. H., 0^m,02. D., 0^m,086 et 0^m,078. — Pl. 108 (*Cat.*, p. 111).

Bibl. Dar.-S., I, fig. 2238, p. 1677, Pottier (cyathus).

De même, avec deux têtes de mulet, la tranche du manche ornée d'une torsade et l'intérieur d'une palmette, de languettes et d'un bouton de lotus : à l'extérieur, cadre

trapézoïdal sur un bouton de lotus et, dans le champ, éphèbe nu, de face, la jambe g. pliée au genou, la main g. relevée tenant obliquement un javelot et la dr. baissée vers l'ἀγκύλῃ, la tête à g. et les cheveux relevés en « crobyle ».

Pour les reliefs sur le manche, cf. *Br. Gréau,* 257, p. 55 (passoire).

3071 (C 7095). — **Kyathos à manche rapporté.** — L., 0^{m},45. H., 0^{m},07. D., 0^{m},055 et 0^{m},045.

Manche plat, terminé, d'un côté, par un chénisque, de l'autre, par une boucle qui entoure le col d'un vase ovoïde, aux lèvres formant bourrelet.

Cf., pour la boucle, *Mus. Greg.,* I, pl. LII, 9 et *Br. Berlin,* p. 142.

3072 (C 7091). — **Semblable.** — L., 0^{m},40. H., 0^{m},055. D., 0^{m},05 et 0^{m},04.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 44.

De même.

3073 (C 7068). — **Semblable.** — L., 0^{m},395. H., 0^{m},055. D., 0^{m},05 et 0^{m},043. — Pl. 108.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 59.
P. bleuâtre.

De même, l'attache fixée par deux clous.

3074 (C 6830). — **Semblable.** — H., 0^{m},06. D., 0^{m},058 et 0^{m},04.

De même, le manche non conservé.

3075 (C). — **Manche de kyathos.** — L., 0^{m},385.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 58.
La boucle cassée. P. bleuâtre.

Manche à boucle, comme dans les n^{os} **3071-2.**

3076 (C 7080). — **Semblable.** — L., 0^{m},395.

De même.

3077 (R 287). — **Semblable.** — L., 0^{m},21.

Poignée double, faite d'un fil épais plié en boucle et formant une suite d'étranglements successifs, les deux appliques en forme de feuilles.

Cf. *Br. Berlin,* 1474^{a}, p. 308.

Passoires (3078-3086).

3078 (R 491). — **Passoire.** — L., 0^{m},27. H., 0^{m},05. D., 0^{m},12. — *Cat.,* p. 111.

P. grisâtre.

Manche plat et terminé par un chénisque, la cupule hémisphérique et les trous disposés en cercles concentriques.

Cf., pour le chénisque, *Br. Dodone,* pl. XXIV, 2, p. 43 ; *Br. Karlsr.,* 500, pl. XII, 11, p. 93 ; *Mus. Greg.,* I, pl. LII, 2.

3079 (C 7081). — **Semblable.** — L., 0^{m},27. H., 0^{m},03. D., 0^{m},11. — Pl. 108.

L'une des boules emportée. P. bleuâtre.

Manche terminé par un anneau à trois boules, la cupule ayant six cercles de trous.

3080 (E. D. 2828 ; Inv. 1206 ; N 5418). — **Semblable.** — L., 0^{m},29. H., 0^{m},03. D., 0^{m},136. — Pl. 108 (*Cat.,* p. 111).

P. grisâtre.

L'anneau terminé par un nœud schématique : sur le plat, tête de femme gravée, à g., les cheveux retenus par un bandeau, le corps ovoïde et terminé par deux spirales ; les bords de la cupule recourbés, les jours en forme d'étoiles à six pointes avec cercle central.

Cf. *Br. Bibl. N.,* 1431, p. 580 ; pour le nœud du manche, *Mus. Greg.,* I, pl. LII, 5 ; pour la gravure, *Br. Karlsr.,* 498, pl. XII, 13, p. 92-3 et *Bull. arch. nap., N. S.,* V (1857), pl. III, p. 177-8, Minervini ; pour l'étoile, *Mus. Borb.,* III, pl. XXXI, 1.

3081 (E. D. 2831 ; Inv. 1204 ; N 5421). — **Semblable.** — L., 0^{m},255. H., 0^{m},065. D., 0^{m},12. — Pl. 108 (*Cat.,* p. 111).

Manche plat, terminé par un chénisque latéral et orné de palmettes opposées, la cupule étranglée près des lèvres et les trous disposés en arcs divergents.

Cf., pour le manche, *Br. Acrop.,* 229, fig. 49, p. 76, pour la cupule, *Mus. Greg.,* I, pl. LII, 7.

3082 (C 7074). — **Semblable.** — L., 0^{m},26. H., 0^{m},044. D., 0^{m},112. — Pl. 108.

Bibl. *Cat. Campana,* VII, 17.
P. grisâtre.

Manche orné d'une palmette et terminé par une bélière avec pattes d'animal pliées au genou, la cupule percée de

douze cercles ajourés : sur la tranche, oves, torsade et grènetis. Cf., pour les pattes repliées, *Mus. Greg.,* I, pl. LXVIII, 5.

3083 (C 7077). — **Semblable** (?). — L., 0^m,24. H., 0^m,045. D., 0^m,102.

Le fond emporté. P. grisâtre.

Anneau de suspension, l'anse formée d'une boucle comme dans le n° **3077**.

3084 (C). — **Semblable.** — L., 0^m,262. H., 0^m,02. D., 0^m,102.

De même.

3085 (C 7189). — **Semblable** (?). — L., 0^m,30. H., 0^m,032. D., 0^m,14.

Le fond emporté de même. Au départ, l'inscription étrusque : Suthina (cf. le vase **2949**). Oves, grènetis et filet à l'extérieur du récipient ; à l'intérieur, torsade. P. bleuâtre.

Sur l'anse, qui est plate et terminée par un anneau noué (n° **3080**), buste d'éphèbe à dr., émergeant d'un fleuron, les cheveux serrés par un bandeau, les mains levées à dr. et à g. ; au-dessous, grand ove et feuille de lierre.

3086 (R 103). — **Cylindre de passoire** (?). — H., 0^m,088. D., 0^m,038 (intérieur, 0^m,029).

En haut, traces d'une anse ou d'un tenon. P. vert clair.

Longue cupule étroite et cylindrique, dont la tranche et la base concave sont percées de trous.

IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES

(3087-3255)

Il faut ajouter aux lampes **3087-3098** les n^{os} **428**, **471** et **930** que nous avons vus dans la première partie. De même les bronzes **483** et **519** provenaient peut-être de manches analogues à ceux dont sont munis les exemplaires **3135-7** et le petit spinario **496** couronnait sans doute un couvercle de lampe.

Lampes figurées (3087-3098).

3087 (MND 642). — **Eros.** — Le Caire : 1903. — H., 0^{m},15 (tête, 0^{m},026). — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Bibl. Villefosse-Michon, 1904, II, 27.
Déchirure par derrière, près du goulot. P. noirâtre.

Eros nu, allant à g., les ailes petites et recourbées, la jambe dr. en avant et infléchie, les mains baissées tenant une outre qui sert, par devant, de bec et, par derrière, de goulot, la tête entourée d'une guirlande et tournée vers la g.

Rapprocher, avec des différences, le Satyre *Br. de Clercq*, 244, p. 164-5.

3088 (E. D. 4131 ; N 6539 ; Inv. 724 ; Longp., 750). — **Pied droit.** — L., 0^{m},125 (semelle, 0^{m},092). H., 0^{m},049. Larg., 0^{m},026. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Bibl. Dar.-S., III, p. 1325, 1, Toutain (lucerna).
Le bout de la feuille cassé. P. noirâtre.

Semelle simple, le pied très allongé, les courroies retenues par un nœud qui forme bélière de suspension, le bec très petit ; par derrière, feuille relevée servant de poucier et ayant devant elle la charnière du couvercle ; au-dessous, bélière.

Cf. *Br. Berlin*, 751, p. 186 ; *Br. Bibl. N.*, 1084, p. 465 ; *Br. de Clercq*, 509, p. 311-2 ; *Br. Karlsr.*, 403, p. 70-1 ; Frœhner, *Br. Dutuit*, 73, pl. LXX, p. 41 ; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLII, 89, p. 123 ; *Mus. Borb.*, VI, pl. XXX, 3, Quaranta, et, en terre cuite, *Not. d. Scavi*, 1912, p. 118, fig. 13 (Pompei) ; *Cat. de Clercq*, IV, 146-7, pl. XXXVIII, p. 133-4 (Syrie).

3089 (Anc. fonds ; N 5648[2] ; Longp., 749). — **Pied gauche.** — L., 0^{m},132 et 0^{m},08. H., 0^{m},047. Larg., 0^{m},025. — Pl. 109.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1325, 1.
Traces d'une charnière au-dessus de la bélière.

Quadruple semelle sous le pied, les doigts nus et le bec circulaire : par derrière, bélière.

3090 (Inv. 905 ; Longp., 951 ; R 243). — **Corbeau.** — Basse-Egypte : 1852. — L., 0^{m},083. H., 0^{m},032. D. de base, 0^{m},023. — *Cat.*, p. 122.

Base ronde, l'animal peu distinct et l'un des trous non percé. Exemplaire d'imitation.

Rapprocher l'ibis **471**, le vautour *Br. Caire*, 27786, pl. XII, p. 39 et les oiseaux *Br. de Clercq*, 498 et 500, p. 307-8.

3091 (R 106). — **Paon.** — L., 0^m,118. H., 0^m,095. Larg., 0^m,042. — *Cat.*, p. 122.

Base en forme de feuille, le corps séparé du bec qui est circulaire, le cou schématique et dressé, la rosace du couvercle fixée par une charnière; chaînette à maillons en 8, crochet et deux bélières, l'une près du bec et l'autre derrière le cou.

Tardif. Cf. Wulff, *Altchristl. Bildw. Berl. Mus.*, 768, pl. XXXV, p. 171.

3092 (C; Longp., 967; R 205). — **Cygne.** — L., 0^m,165 (base, 0^m,03). Larg., 0^m,024 et 0^m,018. H., 0^m,037 (godet, 0^m,018). — *Cat.*, p. 122.

Bibl. *Cat. Campana*, IV, 36.
P. noirâtre.

Base semblable, le godet demi-circulaire, les ailes repliées autour de l'infundibulum qui est orné de godrons, le col recourbé et le bec entr'ouvert.

Exemplaires analogues à Ghirmasi, *B. C. H.*, XXXIII (1909), p. 400, Mendel et à Balcik, près de Varna, *Jahresh.*, *Beibl.*, XV (1912), fig. 104, p. 120-5, Skorpil.

3093 (MNC 723). — **Dauphin.** — Saqqarah : 1885. — L., 0^m,105. H., 0^m,065 (anneau, 0^m,105 et 0^m,075). — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Le bout de la queue et une partie du flanc cassé, ainsi que la tête(?) du buste. P. grisâtre.

Dauphin nageant, la queue relevée et la tête servant de bec, la crête traversée par une clavette qui passe par un anneau de suspension formé de deux dauphins dont les rostres convergent : au point de réunion, peut-être un buste, qui serait couvert d'une nébride.

Epoque chrétienne. Comparer *Br. Caire*, 27776-8, pl. XI, p. 37; Wulff, *l. l.*, 786, p. 175, pl. XXXIII.

3094 (E. D. 2905; N 6355; Inv. 265; Longp., 308). — **Tête de Silène.** — L., 0^m,10 (base, 0^m,055). H., 0^m,065 (bord, 0^m,032). Larg., 0^m,057. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Le nez fendu. P. grisâtre.

Base en forme de feuille, la tête, qui est comme couchée, chauve et barbue, les oreilles animales, la moustache tombante, le nez épaté, le bec triangulaire et le goulot bordé d'oves; bélières sur le front et près du bec; chaînette à doubles maillons.

Un enfant debout tient une lampe de ce type dont l' « ellychnium » ou le crochet à mèche est conservé, *Mus. Borb.*, VII, pl. XV, 1-2, Quaranta.

3095 (E. D. 2774; N 5669; Inv. 276; Longp., 320). — **Tête de Satyre.** — L., 0^m,13. Larg., 0^m,085. D., 0^m,042. H., 0^m,07. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

P. noirâtre.

Base circulaire en bourrelet, la tête juvénile et imberbe, la bouche largement ouverte, le nez et les oreilles comme dans le n° précédent, les cheveux hérissés, le goulot en forme de coquille; par derrière, anse trifide.

Rapprocher(?) *Br. Caire*, 27933, pl. XII, p. 75.

3096 (MND 233). — **Tête de grotesque.** — Syrie : 1900. — L., 0^m,12. Larg., 0^m,043. H., 0^m,092 et 0^m,04. D. de base, 0^m,037. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Bibl. Villefosse-Michon, 1900, II, 62.
Base creuse, l'oreille g. en partie brisée. P. grisâtre.

Base ronde et tronconique, la tête chauve et paraissant imberbe, les yeux bridés, les oreilles décollées, le goulot fait d'une feuille recourbée, avec bélière, l'anse tressée.

Rapprocher le n° **2942**, ainsi que *Br. Brit. Mus.*, 2529, p. 327 et *Br. de Clercq*, 511-2, p. 313.

3097 (MNC 2227). — **Tête de nègre.** — Timgad : 1897. — L., 0^m,09. H., 0^m,07. D., 0^m,049. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 56.
Base ronde et brisée, l'anse en partie brisée.

Tête imberbe, les yeux bridés, la chevelure crépue, le haut du crâne mobile et servant de couvercle au goulot; par derrière, bélière.

Autre exemple à Timgad, Ballu-Cagnat, *Mus. de T.*, pl. XII, 3. Cf. *Br. Berl.*, 749, p. 146 (couronne de lierre); *Br. Bibl. N.*, 1019-20, p. 444-5; *Br. de Clercq*, 510, p. 312-3; *Br. St-Germ.*, 474, p. 352; *Cat. Zogheb*, 9 mai 1912, 474, pl. IV, p. 38; *R. arch.*, 1899, I, p. 124, fig. 16 (Sofia); *Not. d. Scavi*, 1910, p. 396, fig. 9 (Pompei) et, en terre cuite, *B. C. H.*, XXXII (1908), p. 167, 6, fig. 33, Deonna (Délos).

3098 (Longp., 625; R 204). — **Semblable.** — Don Tyszkiewicz : 1860. — L., 0^m,075 (base, 0^m,03). Larg., 0^m,028 et 0^m,018. H., 0^m,042 (tête, 0^m,032).

Le bout de la feuille cassé. P. vert noirâtre.

De même, la base ovale et le crâne non sectionné : par derrière, bélière et feuille servant d'infundibulum.

LAMPES A UN BEC (3099-3128).

3099 (Inv. 1355; R 111). — **Lampe à corps et à bec arrondis.** — L., 0^{m},07. H., 0^{m},04 (du bord, 0^{m},032). Larg., 0^{m},033. — *Cat.*, p. 122.

Sous la lampe, pied tronconique percé d'une mortaise quadrangulaire, le corps rond, convexe et séparé du bec, qui est circulaire ; à l'arrière, charnière servant à fixer le couvercle.

3100 (Inv. 1354; R 114). — **Semblable.** — L., 0^{m},135. H., 0^{m},065. Larg., 0^{m},062.

Le fond creux.

De même, le goulot accosté de deux bélières.

3101 (Inv. 1353 ; R 115). — **Semblable.** — L., 0^{m},16. H., 0^{m},056. Larg., 0^{m},072.

De même : par derrière, restes d'un tenon servant d'anse et trou rond au-dessous.

3102 (Inv. 1351 ; N 165 ; R 112). — **Semblable.** — L., 0^{m},13 (lampe, 0^{m},095). H., 0^{m},05 et 0^{m},03. D., 0^{m},07 et 0^{m},03.

De même, avec une bélière large et cannelée.

3103 (R 109). — **Semblable, avec une poignée en forme d'aigle.** — L., 0^{m},18 (lampe, 0^{m},12). H., 0^{m},112 et 0^{m},042. Larg., 0^{m},055. D., 0^{m},03. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

Le couvercle non conservé (charnière). P. noirâtre.

De même, avec une mortaise carrée; bélière derrière la poignée oblique, qui est faite d'un aigle cruciforme, les ailes ornées de cercles ponctués. Epoque chrétienne.

3104 (E. D. 2785 ; N 5673 ; Inv. 1340). — **Lampe à pied.** — L., 0^{m},345. H., 0^{m},20 (lampe, 0^{m},045 ; pied, 0^{m},075). D., 0^{m},105 (int., 0^{m},024). — Pl. 109 (*Cat.*, p. 122).

BIBL. *Ph. Gir.*, 201.
Le pied non sûrement appartenant.

Fût cylindrique, mouluré haut et bas et porté par trois pattes recourbées, avec feuilles et volutes. La poignée de la lampe est à queue d'aronde, avec bélière au-dessous, le bec demi-circulaire et compris entre deux volutes, le corps rond et accosté de deux oreilles humaines, avec spirales et trous d'air sur le pourtour, une charnière servant à rabattre le couvercle disparu.

3105 (E. D. 2911). — **Semblable.** — H., 0^{m},12 (lampe, 0^{m},034; pied, 0^{m},018). L. de la lampe, 0^{m},05. D., 0^{m},028 (ouverture, 0^{m},015).

P. grisâtre.

Trois pieds arqués portent une simple tige sur laquelle est posée une lampe à un bec, le corps circulaire, la poignée formée d'une feuille relevée.

3106 (E. D. 2773; N 5660 ; Inv. 228; Longp., 268). — **Lampe en fer de cheval, avec une poignée terminée par une tête.** — L., 0^{m},23. H., 0^{m},12 et 0^{m},055. D., 0^{m},057. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

Le goulot déchiré. P. noirâtre.

Base ronde et tronconique, le corps de la lampe entouré d'un rebord et ayant la forme d'un fer de cheval allongé, le bec demi-circulaire, l'anse recourbée en avant et terminée par une collerette de trois feuilles, d'où se détache obliquement une tête de Ménade, encadrée de tresses retombantes, le front ceint de la bandelette dionysiaque avec baies de lierre sur les tempes; au-dessous du cou, palmette.

3107 (E. D. 2772 ; Inv. 588; Longp., 599). — **Semblable.** — L., 0^{m},23 (lampe, 0^{m},19). H., 0^{m},15 et 0^{m},05. Larg., 0^{m},09. D., 0^{m},063. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

BIBL. DAR.-S., *l. l.*, III, p. 1327, 10.

De même, le trou du goulot continué par une fente, la tête remplacée par un masque tragique féminin, la bouche ajourée, les yeux obliques, le visage encadré de triples tresses et une frange de cheveux tombant sur le front.

Cf. *Br. Berlin*, 727, p. 183 et surtout *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 25, p. 65-6 (Starigrad, à Trieste). Une lampe à deux becs de Munich est différente (*Anz.*, XXVII (1912), p. 123-4, SIEVEKING). Pour des masques pareils provenant de poignées, cf. *Br. Karlsr.*, 408, p. 71.

3108 (E. D. 2898; Inv. 587; Longp., 598). — **Semblable.** — L., 0^{m},18 (lampe, 0^{m},145). H., 0^{m},13 et 0^{m},035. Larg., 0^{m},044. D., 0^{m},044. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

P. brune.

Semblable, avec trois trous ronds au goulot, le manche terminé par un masque d'Héraclès barbu et coiffé de la peau de lion dont les pattes sont nouées sous le menton, la bouche ajourée de même.

3109 (Inv. 1341 ; R 108). — **Semblable, avec chénisque.** — L., 0^{m},20. H., 0^{m},085 (bord, 0^{m},04). Larg., 0^{m},082. Base, 0^{m},08 sur 0^{m},052. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

De même, le fond plat, l'infundibulum en forme de feuille, et la poignée faite d'un chénisque.

Rapprocher une lampe avec une tête de panthère, Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLII, 93, p. 124 (en terre cuite *Coll. de Clercq*, IV, 137, pl. XXXVII, p. 130).

3110 (MR 1573 ; N 5664 ; Inv. 1347). — **Semblable, avec feuille.** — L., 0^{m},18. H., 0^{m},13 (bord, 0^{m},048). Larg., 0^{m},078. Base, 0^{m},07 sur 0^{m},09. — *Cat.*, p. 123.

De même, avec quatre trous pour l'infundibulum, l'anse dédoublée et terminée par une feuille oblique.

Pour la feuille de la poignée, cf. Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLII, 91, p. 124.

3111 (Inv. 1350 ; R 110). — **Semblable(?).** — Anc. coll. Salt. Egypte. — L., 0^{m},126 (lampe, 0^{m},111). H., 0^{m},03. Larg., 0^{m},062. — Pl. 109.

De même, le goulot tréflé, la queue cassée et ressemblant à un tenon.

3112 (E. D. 4056 ; Inv. 1345). — **Lampe à corps circulaire et à bec demi-circulaire.** — L., 0^{m},07. H., 0^{m},023 (du récipient, 0^{m},012). D., 0^{m},028 (intérieur, 0^{m},012). — *Cat.*, p. 123.

P. brunâtre.

Le corps est rond et limité par un bourrelet, le fond et la surface plats, le manche en forme de ménisque avec une bélière par derrière et un reste de chaînette, le bec avançant et demi-circulaire, avec volutes à l'attache.

3113 (R 107). — **Semblable.** — L., 0^{m},10. H., 0^{m},05. D., 0^{m},023.

De même, la chaînette non conservée.

3114 (E. D. 4057 ; N 5667 ; Inv. 1344). — **Semblable.** — L., 0^{m},082. H., 0^{m},026 à 0^{m},017. D., 0^{m},032 et 0^{m},017.

Comme le précédent.

3115 (E. D. 2780 ; N 5671 ; Inv. 1342). — **Semblable.** — L., 0^{m},23. H., 0^{m},105 et 0^{m},048. D., 0^{m},08 et 0^{m},03. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

De même, avec une chaînette et avec trois petits trous d'air en arrière du bec, le couvercle de l'infundibulum conservé et terminé par un haut bouton, la poignée en forme de ménisque.

Cf., pour la forme générale, *Br. Gréau*, 348, p. 74-5, fig.

3116 (E. D. 2909 ; Inv. 1348). — **Semblable.** — L., 0^{m},085 et 0^{m},06. H., 0^{m},034 et 0^{m},016. D., 0^{m},032 et 0^{m},015. — Pl. 110.

Semblable, sans couvercle, ni chaînette, le ménisque remplacé par une feuille oblique.

3117 (E. D. 2776 ; N 5675 ; Inv. 1346). — **Semblable.** — L., 0^{m},26. H., 0^{m},134 et 0^{m},05. D., 0^{m},09 et 0^{m},045.

P. noirâtre.

De même, avec chaînette, couvercle et rosaces à l'attache, la feuille du manche supportée par deux pédoncules et détachée de la surface comme dans les exemplaires à masques **3106-8**.

3118 (N 5666). — **Semblable.** — L., 0^{m},17. Larg., 0^{m},065. H., 0^{m},055. D., 0^{m},03.

De même, très simple et sans poignée.

3119 (MNC 1198 [2]). — **Semblable.** — Don Stier. Basse-Egypte : 1887. — L., 0^{m},23. H., 0^{m},15 (bord, 0^{m},05). D., 0^{m},072. — Pl. 109 (*Cat.*, p. 123).

Mal conservé. P. vert clair.

De même, avec une poignée en forme de feuille découpée et avec deux rosaces de part et d'autre du bec (n° **3117**) : sur la surface, qui est convexe, chienne(?) accroupie en rond, un jeune chien entre ses pattes, le corps percé d'une ouverture.

Motif analogue à Chalcis, 'Εφ. 'Αρχ., 1907, fig. 17, p. 82, Courouniotis. Rapprocher également *Br. Brit. Mus.*, 2518, p. 326.

3120 (E. D. 2896 ; Inv. 1349). — **Semblable, le bec en queue d'aronde.** — L., 0^{m},115. H., 0^{m},035 et 0^{m},023. D., 0^{m},046 et 0^{m},037.

De même, la surface plate, le bec terminé en queue d'aronde, l'anse recourbée et avec deux spirales à l'attache ; au-dessous, bélière.

3121 (E. D. 2907 ; N 5677 ; Inv. 1356). — **Semblable, le bec allongé.** — L., 0^{m},18 (lampe, 0^{m},14). H., 0^{m},07 (bord, 0^{m},025). D., 0^{m},095 (intérieur, 0^{m},012 ; base, 0^{m},055). — Pl. 110.

P. grisâtre.

De même, la surface convexe, le poucier fait d'une feuille

recourbée, le bec allongé et terminé en demi-cercle, le couvercle fermé au moyen d'une tigette mobile autour d'une charnière : rosace et bélière latérales.

3122 (Inv. 1352; R 113). — **Lampe à bec court.** — L., 0^{m},13 et 0^{m},105. H., 0^{m},038 et 0^{m},022. Larg., 0^{m},08. D., 0^{m},048.

P. grisâtre.

Le fond est circulaire, la surface convexe, la partie antérieure en forme de proue aux bords rabattus, avec un crochet sur le côté, la coquille du couvercle fermée au moyen d'une charnière; derrière, bélière à éperon.

3123 (E. D. 2894; Inv. 1359). — **Semblable.** — L., 0^{m},09. H., 0^{m},027. D., 0^{m},062 (base, 0^{m},042). — Pl. 110.

P. noirâtre.

De même, sans poignée, la surface entourée d'un rebord qui laisse libre le côté du bec et percée de deux trous séparés par un renflement.

3124 (E. D. 2910; Inv. 1358). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. H., 0^{m},032 et 0^{m},025. D., 0^{m},032 et 0^{m},011. — Pl. 110.

P. grisâtre.

Petit bourrelet de base, la surface godronnée comme une capsule de pavot, le bec accosté de deux volutes à l'attache; derrière, bélière.

3125 (E. D. 2893; N 6824). — **Semblable, à éperon.** — L., 0^{m},11. H., 0^{m},065 et 0^{m},032. D., 0^{m},07 et 0^{m},019. — *Cat.*, p. 123.

Le chien en partie cassé.

Lampe ronde à pied bas et avec un éperon latéral, le godet plus allongé et l'anse formée par un chien recourbé en cercle, la queue entre les jambes.

Antique? Rapprocher, pour le sujet, le n° **3119**.

3126 (E. D. 2901; Inv. 1360). — **Semblable, en forme de cœur.** — L., 0^{m},08 (sans le tenon, 0^{m},065). Larg., 0^{m},052. H., 0^{m},025. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

P. noirâtre.

La surface est percée de deux trous ronds; par derrière, queue plate, échancrée, que terminait autrefois un anneau.

3127 (MNC 2073). — **Couvercle de lampe(?).** — Env. de Clazomènes : 1895. — L., 0^{m},092. H., 0^{m},024. Larg., 0^{m},062.

P. grisâtre.

Cuvette en forme de feuille, les bords recourbés et percés de petits trous, les trois ouvertures du fond disposées en triangle.

3128 (MNC 1690). — **Lampe émaillée(?).** — Famars (Nord) : 1826. Don Harpignies : 1893. — H., 0^{m},083 (épaule, 0^{m},074 ; base, 0^{m},046). D., 0^{m},045 (base, 0^{m},033 ; embouchure, 0^{m},031). — Pl. 110 (*Cat.*, p. 109, p. 123).

Bibl. *Bull. des Musées*, 1893, p. 66.
Email blanc et bleu. P. verdâtre.

La base, en forme de coquetier, peut être fermée par un couvercle hémisphérique, que traverse un étui cylindrique mobile, terminé par des lèvres plates. Sur la base, deux bandes à décor cloisonné (émail bleu), l'une ornée de fleurons stylisés, l'autre de godrons obliques. Sur le couvercle, deux zones de même, décorées de virgules obliques et de dents de loup.

Pour la technique, cf. le bol **3006**.

Lampes a deux becs (3129-3141).

3129 (MND 914). — **Lampe démontable.** — 1911. — H., 0^{m},125. L., 0^{m},20 (base, 0^{m},04). — *Cat.*, p. 123.

Bibl. Villefosse-Michon, 1911, II, 16.
P. noirâtre.

La lampe est formée de deux moitiés, indépendantes et symétriques, dont les revers sont plats et s'unissent au moyen d'une longue réglette qui glisse dans une rainure. La base totale est sensiblement arrondie, les becs demi-hexagonaux et séparés par deux bélières rapprochées d'une tête (de femme?), imberbe et diadémée, qui est faite de deux moitiés égales; à dr., masque de Pan ; à g., tête de Silène, chauve et barbue. Au-dessus du masque féminin, aigle aux fortes serres, dont la tête, divisée en deux, se rabat et laisse apercevoir les deux cavités de l'infundibulum, les ailes indépendantes, le champ parsemé de spirales et de cercles ponctués.

D'après la description d'Helbig, *Bull.*, 1874, p. 84, il y aurait lieu de comparer une lampe trouvée à Alexandrie d'Egypte et ayant la forme d'une tête de nègre.

3130 (MNC 2398). — **Semblable.** — 1898. — H., 0^{m},08. L., 0^{m},135 (base, 0^{m},082). Rel. max., 0^{m},03. — *Cat.*, p. 123.

Le bec, l'orifice et l'anse cassés.

Demi-lampe semblable, avec une rainure au revers et formée d'une tête de Satyre(?), couchée à g., la bouche servant à l'entrée de l'huile et rapprochée du bec ; au-dessus de la tête, bélière et restes de l'anse.

3131 (MNC 1106). — **Lampe à deux becs, avec Tychè.** — Saïda : 1899. — L., 0m,24. Larg., 0m,23. H., 0m,27 (Tychè, 0m,17 ; tête, 0m,05). D., 0m,06. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

Bibl. *Bull. d. Musées*, I (1890), p. 426-430, fig. 35-6, H. de Villefosse ; Dar.-S., *l. l.*, III, fig. 4595, p. 1328 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 264, 6 ; *Ph. Gir.*, 202 ; *Ph. Alin.*, 23934.

Le bout du gouvernail cassé. Mortaise carrée sous la lampe. Le revers creux. P. grisâtre.

Le corps de la lampe est circulaire, la surface percée de neuf trous avec charnière pour le couvercle et volutes à l'attache des becs, qui sont demi-circulaires et godronnés. Derrière, bélière et tenon qui fixe à la lampe une sorte de base demi-circulaire : sous un baldaquin supporté par des colonnes rondes à chapiteau foliolé, Tychè, la jambe dr. infléchie et la tête légèrement à g., la main dr. baissée tenant un gouvernail et une branche d'arbre(?), la g. portant des épis et la corne d'abondance (chiton à manches courtes et himation serré à la ceinture, collier au cou).

Pour l'arcade, cf. *Br. Gréau*, 347, pl. VIII, p. 74-5 (Cagliari) ; *Br. Berlin*, 718-9, p. 182 ; *Br. Brit. Mus.*, 2519 et 2521, p. 326-7.

3132 (E. D. 2902 ; N 5670). — **Semblable, avec tête de Satyre.** — L., 0m,19. Larg., 0m,10. D., 0m,027 et 0m,06.

Trou et crochet à l'attache des becs et crochet au mascaron (pour permettre de suspendre la lampe).

La lampe et la base sont circulaires, les becs demi-circulaires et munis d'un éperon à l'attache, mais non godronnés ; à l'opposé, tête de Satyre et palmette oblique, servant de poignée.

3133 (E. D. 2900 ; Inv. 1338). — **Semblable, avec ménisque.** — L., 0m,18. H., 0m,085 et 0m,055. D., 0m,085. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

P. grisâtre.

La lampe de même, l'anse oblique et en forme de ménisque : d'un anneau de suspension partent trois chaînettes, qui s'accrochent au milieu du croissant et près des deux becs.

Pour le ménisque, cf. *Br. Berlin*, 726, p. 183.

3134 (E. D. 2906 ; N 5661 ; Inv. 1335). — **Semblable, sans anse.** — L., 0m,33. H., 0m,05. Larg., 0m,30 et 0m,11.

P. grisâtre.

De même, de forme simple et sans volutes à l'attache des becs.

3135 (N 407 ; Inv. 1336). — **Semblable, avec buste d'enfant.** — L., 0m,29. Larg., 0m,24. H., 0m,252 et 0m,065. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

Le bras g. cassé.

De même, les becs cannelés, le corps de la lampe de forme irrégulière et percé de sept trous, le manche recourbé en avant et barré par une collerette de palmettes et de demi-palmettes, d'où émerge un buste nu d'enfant, la main dr. serrant contre le corps des grappes contenues dans une nébride jetée sur l'épaule dr., la tête relevée de trois quarts à g., les oreilles humaines, les cheveux entourés d'un bandeau et noués en toupet en haut du front.

Pour le type de lampe, cf. *Br. de Clercq*, 519, pl. LXI, p. 316-7 (Hélios) ; pour la protome, rapprocher *Br. Soc. arch.*, 866, p. 157 (Atalante).

3136 (N 408 ; Inv. 1337). — **Semblable.** — L., 0m,29. Larg., 0m,24. H., 0m,252 et 0m,065. — Pl. 110.

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 457, 9.

Le bras dr. cassé.

Comme le précédent, mais inverse, l'enfant de trois quarts à g., la nébride sur l'épaule g. et le bras g. tenant les grappes.

3137 (Inv. 1334 ; Longp., 384). — **Semblable, avec une protome de Centaure.** — Basse-Egypte : 1852. — L., 0m,39. Larg., 0m,36. H., 0m,37 (bord, 0m,074). — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1890, p. 427, H. de Villefosse ; Reinach, *Rép.*, II, p. 692, 5 ; *Ph. Alin.*, 23936.

Le bras dr. et le bas de la jambe dr. brisés. La surface ruinée. P. grisâtre.

De même, la surface percée de quatre trous, les becs sensiblement quadrangulaires, les pattes du Centaure repliées, le bras g. baissé et tenant peut-être une pierre, le dr. devant être levé, la tête de trois quarts à g., barbue et relevée, les oreilles animales, des pinces de homard paraissant(?) dans les cheveux embroussaillés, ce qui rapprocherait la protome du Centaure marin **3139**.

3138 (Inv. 832 ; Longp., 871). — **Semblable, avec une protome de cheval.** — L., 0m,21. Larg., 0m,135. H.,

0^{m},12 et 0^{m},052. D., 0^{m},062. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

La protome non sûrement appartenante. P. grisâtre.

De même, la surface percée de trois trous, les becs demi-circulaires, la protome regardant vers l'intérieur.

Cf., pour le sujet, *Br. Berlin*, 723, p. 183; *Br. de Clercq*, 483, p. 299 et 497, p. 307; *Mus. Borb.*, VI, pl. XXX, 2, QUARANTA.

3139 (MNC 1107). — **Semblable, avec centaure marin.** — Saïda : 1889. — L., 0^{m},26. Larg., 0^{m},165. H., 0^{m},19 et 0^{m},08. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

BIBL. *Bull. d. Musées*, 1890, p. 427, H. DE VILLEFOSSE; REINACH, *Rép.*, II, p. 693, 1.
P. grisâtre.

Mortaise sous le corps, qui est circulaire, la surface convexe et les becs de forme ronde. Sur le couvercle, tête de divinité marine, avec pinces de homard, algues et, semble-t-il, un poisson à dr. et à g. Le manche recourbé se termine par un buste de Centaure marin à double queue de cétacé, la poitrine velue, la main dr. levée et tenant une pomme(?), la g. baissée portant un poisson, la tête barbue et les tempes surmontées de pattes de homard.

Barbare et tardif. Cf., pour le style, l'Europe *Br. de Clercq*, 487, pl. LIX, p. 301; pour le sujet, rapprocher le n° **3137**; MILANI, *Studi e mat.*, I, fig. 2, p. 82 et FRŒHNER, *Br. Dutuit*, 13, pl. XV-XVI, p. 13.

3140 (MNC 621). — **Semblable, avec poucier.** — Doride : 1884. — L., 0^{m},145. H., 0^{m},06 et 0^{m},045. D., 0^{m},06 et 0^{m},027. — Pl. 110.

BIBL. *Bull. Ant.*, 1890, p. 257, MICHON.
Les deux becs en partie cassés. Sur la pointe, en pointillé, l'inscription Φίλτως(?) Ἀνδρόκληνος(?) εὔχαν. P. vert clair.

Même surface convexe, les becs allongés, l'anse ronde, avec une volute en forme de feuille et un poucier plat terminé en double biseau; deux trous, percés à l'autre extrémité, servaient à fixer le couvercle.

Cf. *Mus. Borb.*, VII, pl. XXXII (Pompei).

3141 (E. D. 2903; Inv. 1339). — **Semblable, à becs opposés.** — L., 0^{m},11. D., 0^{m},046 et 0^{m},024. H., 0^{m},026. — Pl. 110 (*Cat.*, p. 123).

P. brunâtre.

Le corps de la lampe est circulaire et entouré d'un rebord, les becs demi-circulaires avec deux rosaces à l'attache, l'infundibulum accosté de deux bélières où sont fixées des chaînettes à quadruple toron qui partent d'un anneau; deux autres chaînettes rattachent l'anneau à un haut couvercle mouluré, ainsi qu'à une bélière de suspension.

Rapprocher *Mus. Borb.*, VI, pl. XLVII, 1, QUARANTA et HUTTON, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLII, 92, p. 124.

CANDÉLABRES (3142-3194).

3142 (C 6769). — **Lampadaire.** — H., 0^{m},27. D., 0^{m},34 (couvercle, 0^{m},102). — Pl. 111.

En haut, bélière, d'où pend une sorte de demi-cymbale moulurée, à laquelle sont suspendues trois chaînettes qui s'accrochent à la queue des lions. Le récipient a la forme d'une cloche renversée dont les bords seraient droits et se termine, à la base, par un bouton mouluré, finissant en pointe.

Sur les bords, lion à g., la tête de face, suivi d'un lion à dr., la tête de même, les queues des fauves servant à l'attache des chaînes : le motif est répété trois fois et alterne avec autant de Silènes nus, à pieds de cheval et couchés à g., le coude g. appuyé sur un coussin et la tête de face. Sur la panse, trois appliques : groupe de deux Silènes allant à g., la tête de face, le bras dr. du premier Silène passé sur l'épaule du second et, deux fois, sphinx de face, la tête surmontée d'un fleuron, les deux paires d'ailes recoquillées.

Pour l'anneau supérieur, cf. *Br. Gréau*, 782, p. 155-6, fig. (Auvergne; peut-être un haut de balance à plateau comme le n° **3256**). Pour les lions, rapprocher, outre les n^{os} **255-6**, *Br. Acrop.*, 465-8, fig. 127-9, p. 167-9 et *Mon. Ant.*, VII (1897), pl. VIII et fig. 19, p. 332. Pour les Silènes, comparer, outre les n^{os} **270, 568** et **1666**, *Br. Acrop.*, 763, p. 286-7, fig. 272; *Br. Berlin*, 1490 *pq*, p. 314; *Br. Brit. Mus.*, 468-9, p. 65; *Br. Gréau*, 864, p. 175; *Br. Karlsr.*, 474, p. 87-8; *Br. Olymp.*, p. 24; *Br. Vienne*, pl. XXVI, 11, p. 61; *Mus. Greg.*, I, pl. LXXIII, 4 et LXXXIII, *e*; *Mon. Ant.*, VII (1897), p. 292, 1, p. 296, VI, p. 299, VII. Le groupe des deux Silènes se retrouve sur deux trépieds du Vatican et de Londres, *Mon. Ant.*, VII (1897), p. 296-8, fig. 2 et p. 298-9, VII, SAVIGNONI. Pour le sphinx, je renverrai aux pieds de cistes **1668** et **1674**.

3143 (Longp., 65). — **Brûle-parfums, porté sur un chariot.** — 1864. — H., 0^{m},30 (base, 0^{m},047; figurine, 0^{m},15; tête, 0^{m},022). L. des lions, 0^{m},05. Socle, 0^{m},102 sur 0^{m},064. D. supérieur, 0^{m},11. — Pl. 111 (*Cat.*, fig. 41, p. 124).

Bibl. Micali, *Mon. in.* (1832), pl. XL, 4; Reinach, *Rép.*, II, p. 91, 5; *Ph. Gir.*, 189, 3.

Chariot porté par quatre roues à six rais : aux angles, quatre lions couchés en sens inverse, la queue relevée; au milieu, piédestal, mouluré haut et bas et supportant un éphèbe nu, le pied g. légèrement en avant, les bras baissés (bracelets tors), la main dr. un peu relevée (au cou, collier à trois pendeloques), les yeux bridés, les cheveux tombant en nappe sur les épaules avec une tresse devant chaque oreille; au-dessus de la tête, coussinet, fleuron et godet évasé, à fond plat, au-dessous duquel est une bobèche renversée et godronnée.

Rapprocher la « mer de bronze » de Larnaca, Furtwængler, *C. R. Acad. Munich*, 1899, II, pl. III, p. 411-433; les réchauds de Visentium et de Florence, *Br. Karlsr.*, 380, p. 65-6; les brasiers *Br. Brit. Mus.*, 385 et 436-7, p. 57-60 et le vase monté sur roues, *Br. Caire*, 27904, pl. XIX, p. 68. Cf., pour les lions, le n° **255**; *Br. Delphes*, fig. 175, p. 55; *Br. Acrop.*, 464, fig. 126, p. 167; *Cat. Lambros-Dattari*, 209, pl. XVIII.

3144 (C 6754). — **Candélabre porté par des panthères.** — H., $1^m,04$ (base, $0^m,16$; vase, $0^m,134$). D. supérieur, $0^m,10$. — Pl. 111 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana*, II, 1; Dar.-S., I, fig. 1167, p. 910 (candelabrum); Reinach, *Rép.*, II, p. 724, 3.
P. grisâtre.

Les pieds sont séparés par des feuilles ajourées et formés de trois panthères femelles allongées, avec colliers aux cous, les queues relevées et reposant sur des palmettes, le fût hexagonal, avec filet granulé et chapiteau corinthien à faces échancrées, le récipient ovoïde et muni d'un tenon, l'embouchure évasée.

Rapprocher un candélabre avec inscription étrusque, *Mus. Borb.*, XIII, pl. XIV, p. 1-3, Quaranta. Ces pieds figurés se rencontrent de bonne heure en pays grec : il suffira de citer deux supports en forme de dauphins trouvés près de Caltagirone, *Mon. Ant.*, XX (1911), fig. 66, p. 807-8, Orsi.

3145 (R 126). — **Candélabre à support figuré.** — H., $0^m,43$ (base, $0^m,125$; figurine, $0^m,15$; tête, $0^m,03$). D. du plateau, $0^m,064$. — Pl. 111 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 402, 7; *Ph. Gir.*, 189, 2.

Trois pattes de fauve repliées, posées sur des rondelles et séparées par des boutons allongés et par des arcs de cercle striés, supportent, sur un plateau, une danseuse allant à dr., les pieds nus, le g. en arrière et sur la pointe, le rabat du chiton descendant jusqu'aux reins, le justaucorps(?) retenu aux épaules par des bretelles et orné de cercles et d'étoiles gravés, la main dr. baissée et la g. relevée tenant des crotales, la tête de face et allongée, les yeux bridés, les cheveux entourés d'un bandeau et serrés à la nuque avec un pan de tresses devant chaque oreille; sur le crâne, le fût, orné de trois rondelles et de trois bobèches renversées et terminé par un fleuron.

Cf., plus loin, le n° **3233** et rapprocher *Br. Berlin*, 692-3, p. 167-8; *Anz.*, VII (1892), 68, p. 49 (Vienne); *Not. d. Scavi*, 1905, p. 68, fig. 69 (Populonia); *Mon.*, V, pl. XVI (Chiusi). Pour des exemples plus récents de caryatides, comparer *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXII, 1, 2, 5, 7.

3146 (Inv. 1276; N 1277). — **Semblable.** — H., $0^m,54$ (base, $0^m,011$; figurine, $0^m,142$; tête, $0^m,023$). D., $0^m,05$ et $0^m,03$. — Pl. 111 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 545, 4.
P. grisâtre.

Mêmes pattes, avec palmettes dans les intervalles : sur la plate-forme à tranche perlée, discobole nu, le pied g. légèrement en avant, les bras baissés, la main dr. fermée et la g. tenant verticalement le disque, la barbe courte, la moustache tombante et les cheveux tombant en nappe sur le dos : sur la tête, fût mouluré, avec rondelles.

Rapprocher, avec des différences, les n^os^ **117-8**, ainsi que Frœhner, *Br. Dutuit*, 99, pl. XCVI, p. 64; *Br. Berlin*, 715, *fg*, p. 179; *Mon.*, II, pl. XXIX, 10 (*Ann.*, 1836, p. 64, 8, Braun) et *Mus. Greg.*, I, pl. CVII, 9.

3147 (C 7287). — **Semblable.** — H., $0^m,33$ (base, $0^m,09$; figurine, $0^m,122$; tête, $0^m,02$). — Pl. 111 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana*, II, 23; Reinach, *Rép.*, II, p. 91, 4.
Ruiné. La main g. et une partie de la dr. non conservées.

Trois pattes verticales, dont les griffes posent sur des boules, se coudent à l'extrémité de trois lames divergentes horizontales, avec oiseau d'eau à l'extrémité : au point de réunion, quart de rond, tige lisse et base rectangulaire qui porte un homme nu et dansant, le pied g. comme dans le n° précédent, le bras g. relevé et le coude dr. de même, les cheveux en nappe sur le dos : au-dessus de la tête, fleuron et tige terminée par une plaquette carrée.

Pour ce type de candélabre, cf. les n^os^ **3148, 3171** et *Br. Bibl. N.*, 1477, p. 593-4; Micali, *Mon. in.*, pl. XL, 5; *Br. Karlsr.*, 419, pl. V, 3, p. 74-5; *Br. Berlin*, 694, p. 168; *Mus. Borb.*, XIII, pl. XIV, p. 1-3, Quaranta. Pour le danseur nu, rapprocher *Br. Berlin*, 694 et 703, p. 168 et 176.

3148 (C 6991). — **Candélabre à crochets.** — H., $1^m,16$

(base, $0^{m},075$; couronnement, $0^{m},18$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana,* II, 10.
P. grisâtre.

Mêmes pieds, sans oiseaux d'eau, le fût partant directement de la base, hexagonal, orné en haut de rondelles et terminé par une cuvette godronnée : l'omphalos central est accosté de quatre crochets obliques, fleuronnés et de deux formes différentes (les dards ont disparu).

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXI, 3, 5 et, plus loin, le n° **3150**.

3149 (C 6764). — **Semblable.** — H., $0^{m},98$ (base, $0^{m},17$; figurine, $0^{m},098$; tête, $0^{m},011$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana,* II, 16 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 183, 1.
Mal conservé et restauré. P. grisâtre.

Les trois pattes de fauve, au lieu d'être rigides, sont repliées et posées sur des boules, le fût lisse et orné d'une bobèche renversée, la cuvette remplacée par une plate-forme sur laquelle est un guerrier nu, la jambe g. en avant, les mains ouvertes et tournées vers le sol, le dos peut-être cuirassé, la tête coiffée d'un casque à panache.

Pour ce type de candélabre, cf. les n^{os} **3151-5** ; *Mus. Greg.*, I, pl. LXXVII, 3, 5 ; Grenier, *Bologne,* fig. 105 et 114, p. 314-351 et *Br. Karlsr.*, 391-2, p. 68. Rapprocher le guerrier mettant un casque *Br. Berlin,* 699, p. 175.

3150 (C 6762). — **Semblable.** — H., $0^{m},96$ (base, $0^{m},13$; couronnement, $0^{m},09$). D., $0^{m},08$. — Pl. 112.

Bibl. *Cat. Campana,* II, 13.
P. grisâtre.

Même base, mais avec le couronnement du n° **3148**, la cuvette non godronnée.

3151 (C 6756). — **Semblable.** — H., $1^{m},15$ (base, $0^{m},19$; figurine, $0^{m},057$; tête, $0^{m},01$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana,* II, 19 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 466, 7.
P. grisâtre.

Même base, les griffes posées sur des rondelles ; volutes à l'attache du fût, qui est octogonal et terminé comme dans le n° **3149** : en haut, enfant nu, allant à g., la main dr. tenant un bâton recourbé dont l'extrémité touche sa tête, la main g. étouffant une grande oie.

Pour le motif, rapprocher *Br. Berlin,* 702, p. 175-6.

3152 (N 3144). — **Semblable.** — Egypte(?) : 1868. — H., $1^{m},10$ (base, $0^{m},15$; couronnement, $0^{m},18$; figurine, $0^{m},07$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Même base, sans rondelles sous les griffes qui sont séparées par des boutons et des arcs de cercle godronnés (cf. le n° **3145**), le fût hexagonal : en haut, éphèbe nu, la jambe dr. infléchie, les poings fermés, le dr. tendu en avant et le g. ramené vers la nuque, la tête un peu à g. et renversée, comme si l'homme était blessé.

3153 (C 7015). — **Semblable.** — H., $1^{m},20$ (base, $0^{m},10$; oiseau, $0^{m},082$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Même base, les griffes posées sur des rondelles et séparées par des palmettes, le fût lisse : en haut, oiseau à bec recourbé.

3154 (C 6757). — **Semblable.** — H., $1^{m},23$ (base, $0^{m},17$; couronnement, $0^{m},18$; figurine, $0^{m},103$; tête, $0^{m},02$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Campana,* II, 18 ; Reinach, *Rép.*, II, p. 508, 6.
P. grisâtre.

Même base que le précédent, le fût cannelé : en haut, jeune victimaire nu, vêtu d'un pagne, le pied dr. en arrière, la main g. tenant une hure et la dr. un grand couteau, la tête un peu à dr., les cheveux courts et striés.

Cf. un éphèbe tenant une tête de bœuf, Gori, *Mus. Etr.*, I, pl. 33, 2.

3155 (Inv. 1277 ; N 1278). — **Semblable.** — H., $1^{m},36$ (base, $0^{m},19$; figurine, $0^{m},13$; tête, $0^{m},02$). — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. Reinach, *Rép.*, II, p. 439, 2.
P. grisâtre.

Même base, les rondelles des griffes posées sur des socles carrés ; le fût cannelé de même, avec perles, chevrons et oves à la base : en haut, éphèbe ou Satyre nu, le pied g. en arrière et sur la pointe, les deux mains levées au-dessus de la tête et tenant un roc qu'elles vont jeter en avant.

Pour les dés carrés, cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXXVIII, 2 et pl. LXXIX, 5. Pour le motif, rapprocher, outre l'Eros d'Evreux (Reinach, *l. l.*) ; *Br. Bibl. N.*, 430, p. 191 ; une terre cuite chypriote de la collection de Clercq (*Cat.*, V, 209, p. 197) et le Satyre représenté sur un vase de Naples, *Ann.*, 1874, pl. E.

3156 (C 7259). — **Candélabre à base prismatique.** — H., $0^{m},47$ (base, $0^{m},095$; cuvette, $0^{m},02$). D. supérieur, $0^{m},10$.

Bibl. *Cat. Campana,* II, 15.
P. grisâtre.

Base triangulaire et prismatique, posée sur trois griffes de lion, le fût orné de deux bobèches renversées et godronnées, la cuvette à fond plat et précédée d'une bobèche de même.

Pour le type, cf. *Mus. Gregor.*, I, pl. LXXV, 5, pl. LXXVI, 3 et l'exemplaire plus simple LXXVII, 4.

3157 (C 7285). — **Semblable.** — H., 0^m,50 (base, 0^m,16). D. supérieur, 0^m,09.

Bibl. *Cat. Campana*, II, 5.
Restauré. P. grisâtre.

De même, avec quatre bobèches.

3158 (E. D. 2782; Inv. 1291; N 6935). — **Semblable.** — H., 1^m (base, 0^m,20). Larg. de la base, 0^m,28 à 0^m,40. — Pl. 112.

Le haut refait. P. noirâtre.

Même base, avec double palmette et spirales entre les griffes, que surmontent des fleurons; torsade et oves en bas du fût, qui est cannelé, la cuvette basse, moulurée et terminée par une plate-forme légèrement convexe.

3159 (Inv. 1279; N 6065). — **Candélabre, imitant le bois naturel.** — H., 1^m,27 (base, 0^m,04; plateau, 0^m,008). D. supérieur, 0^m,125. — Pl. 112 (*Cat.*, p. 124).

P. grisâtre.

Trois branches recourbées et séparées par des vrilles supportent un fût en bois d'épine : en haut, trois tigettes divergentes soutiennent la plate-forme, qui est ornée de cercles concentriques.

Cf. *Br. Caire*, 27789, pl. XIII, p. 40 (*Anz.*, 1903, p. 145, fig. 2).

3160 (N 6061; Inv. 1278). — **Semblable.** — H., 1^m,34 (base, 0^m,06). D., 0^m,10.

De même, les vrilles remplacées par des feuilles allongées.

3161 (N 6063; Inv. 1281). — **Semblable.** — H., 1^m,29. D., 0^m,115. — Pl. 112.

Comme le précédent.

3162 (N 3143; R 119). — **Semblable.** — Egypte : 1868 — H., 1^m,18 (base, 0^m,05). — Pl. 112.

Le couronnement du fût non conservé. P. grisâtre.

Devait être analogue aux précédents.

3163 (E. D. 2897; Inv. 1299). — **Semblable.** — H., 0^m,24 (base, 0^m,03).

Le couronnement faisait également défaut.

De même.

Il faut ajouter à ces exemplaires, les n^os **3172, 3177-9, 3188.**

3164 (E. D. 2779; N 6934; Inv. 1284). — **Candélabre terminé en forme de calice.** — H., 1^m,25 (base, 0^m,10; calice, 0^m,07). D., 0^m,086. — Pl. 113.

P. grisâtre.

A la base, trois pattes de fauve, repliées comme dans la série **3149-3155** et séparées par des palmettes découpées : couronne de bourgeons, pareils à des uræus, en bas du fût qui est cannelé, le récipient en forme de cloche renversée, dont la panse serait ornée de spirales et de baies incrustées d'argent.

Pour la couronne de bourgeons, cf. *Br. Caire*, 27791 et 27793, pl. XIII et pl. XIV, p. 41; *Mus. Greg.*, I, pl. LXXXII, 6; *Mus. Borb.*, VII, pl. XLV.

3165 (C 6752). — **Semblable.** — H., 0^m,76 (base, 0^m,10; couronnement, 0^m,05). D., 0^m,11.

Nombreuses réparations. P. grisâtre.

Même base, les griffes posées sur des dés carrés (n° **3155**). Même couronne de bourgeons au départ du fût qui est hexagonal, le calice remplacé par une bobèche renversée ornée d'oves et d'un grènetis.

3166 (Inv. 1283; N 6937). — **Semblable.** — H., 1^m,38 (base, 0^m,11; couronnement, 0^m,09). D., 0^m,11.

Même base, les griffes sur des rondelles et séparées par des feuilles de lierre, le fût cannelé, le couronnement en forme de calice, la plate-forme ornée de cercles concentriques.

3167 (E. D. 2781; Inv. 1287). — **Semblable.** — H., 1^m,295 (base, 0^m,11; couronnement, 0^m,055). D., 0^m,11.

Mêmes griffes, mais séparées par des palmettes comme dans les n^os **3164-5**, le fût rond et lisse, le départ inférieur orné d'oves, de perles et d'une guirlande de lierre avec incrustations d'argent, le couronnement campaniforme et très bas.

3168 (Inv. 1286; N 1287). — **Semblable.** — H., 1^m,25 (base, 0^m,08; couronnement, 0^m,07). D., 0^m,075. — Pl. 113.

Base du n° **3166**, le fût rond et lisse, le couronnement de forme mal définie.

3169 (N 47). — **Semblable.** — Pompei. Donné par Murat

à Joséphine (anc. coll. de la Malmaison). — H., $1^{m},34$ (base, $0^{m},046$; couronnement, $0^{m},098$). D., $0^{m},10$.

Base des nos **3166** et **3168**, le fût lisse, le calice supérieur comme dans le no **3164**.

3170 (Inv. 1285). — **Semblable.** — Pompei. Anc. coll. de la princesse Murat. — H., $1^{m},36$ (base, $0^{m},115$; couronnement, $0^{m},098$). D., $0^{m},098$. — Pl. 113.

Même base, le fût cannelé.

3171 (C 6879). — **Semblable(?).** — H., $0^{m},33$ (base, $0^{m},035$). — *Cat.*, p. 125.

BIBL. *Cat. Campana*, II, 6.
Le couronnement non conservé.

Trois pattes rigides, terminées par des sabots et surmontées par des oiseaux d'eau, se coudent à l'extrémité de trois lames divergentes horizontales, le fût tors et mouluré.

Base des nos **3147** et **3148**. Il est douteux que le couronnement ait été campaniforme.

3172 (Inv. 1282; N 1283). — **Semblable.** — H., $1^{m},25$ (base, $0^{m},05$; couronnement, $0^{m},08$). D., $0^{m},095$.

P. grisâtre.

Trois branches, recourbées comme dans les nos **3159-3163** et séparées par des feuilles comme dans les nos **3160-3**, portent un fût noueux, le calice de forme très simple.

3173 (C 6831). — **Candélabre terminé par une cuvette.** — H., $0^{m},845$ (base, $0^{m},07$; couronnement, $0^{m},085$). D., $0^{m},155$. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 125).

Trois pattes de biche, repliées et séparées par des feuilles, portent un fût cylindrique avec couronne de bourgeons au départ (comme dans les nos **3164-5**) : en haut, cuvette creuse, avec oves sur le rebord.

3174 (C 7242). — **Semblable.** — H., $0^{m},29$ (base, $0^{m},045$; couronnement, $0^{m},02$). Côté du sommet, $0^{m},07$. D., $0^{m},052$. — *Cat.*, p. 125.

BIBL. *Cat. Campana*, II, 8; *Ph. Gir.*, 190, 1.
P. grisâtre.

Même base, les feuilles remplacées par des fleurons ajourés, le fût tors et sur lequel un lévrier poursuit un lièvre, la cuvette creusée dans une plaque carrée avec un trou à chaque angle (sur lequel était fixé une colombe).

Cf. le no **3189** et *Mus. Greg.*, I, pl. LXXV, 6 et LXXVI, 1.

3175 (E. D. 2890; N 6560). — **Semblable.** — H., $0^{m},34$ (base, $0^{m},085$; couronnement, $0^{m},11$). D., $0^{m},06$. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 125).

La tête du renard cassée.

Même base, les pattes de biche séparées par des arcs striés (cf. le no **3145**), le fût lisse avec renard (?) poursuivant une poule, la cuvette comme dans le no **3173**.

Rapprocher *Mus. Greg.*, I, pl. LXXV, 4 et pl. LXXVIII, 1-2; *Mus. Borb.*, XIII, pl. XIV, p. 1-3, QUARANTA; HUTTON, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XLIV, 75, p. 121; *Br. Brit. Mus.*, 772, 778-80, p. 138-140.

3176 (Inv. 1298). — **Semblable.** — H., $0^{m},38$ (base, $0^{m},03$). D., $0^{m},08$.

Même base, les pattes séparées par des palmettes, le fût tors (chat(?) poursuivant un oiseau, peut-être un coq), la cuvette comme dans le no précédent.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXXVI, 5.

3177 (C 6834). — **Semblable.** — H., $0^{m},395$ (base, $0^{m},045$; couronnement, $0^{m},17$). D., $0^{m},084$.

BIBL. *Cat. Campana*, II, 9.
P. grisâtre.

Trois branches courbes, comme dans les nos **3159-3163** et **3172**, supportent un fût d'où se détachent deux crochets, la cuvette de même.

3178 (Inv. 1296; R 130). — **Semblable.** — H., $0^{m},32$ (base, $0^{m},04$; Harpocrate, $0^{m},042$). D., $0^{m},028$. — *Cat.*, p. 125.

Mêmes branches, mais séparées par des feuilles, le fût noueux : en haut, Harpocrate accroupi, avec la tresse sur l'épaule dr., la main dr. portée à la bouche et la g. tenant la corne d'abondance (cf. les nos **333-4**) : sur sa tête, la cupule.

3179 (Inv. 1297; R 125). — **Semblable.** — H., $0^{m},27$ (base, $0^{m},025$).

La cupule non conservée. P. grisâtre.

Même base, le fût orné de bourgeons.

3180 (E. D. 2891; Inv. 1300; N 6462). — **Semblable(?).** — H., $0^{m},29$ (base, $0^{m},065$). D. supérieur, $0^{m},085$.

Le couronnement moderne. P. noirâtre.

Les trois pieds sont formés de palmettes ajourées, le fût cannelé et mouluré haut et bas, la plate-forme légèrement concave.

3181 (N 1286). — **Semblable.** — H., $1^{m},25$ (base, $0^{m},13$; couronnement, $0^{m},07$). D., $0^{m},07$.

Trois pieds de fauve posés sur des rondelles et séparés par des palmettes comme dans les nos **3164** et suivants, le

fût cannelé, la cuvette petite et ornée de filets sur la tranche.

3182 (N 1289; Inv. 1288). — **Candélabre à tige tordue.** — H., 1^{m},27 (base, 0^{m},12 ; couronnement, 0^{m},06). D., 0^{m},16. — Pl. 113.

P. grisâtre.

Même base, le fût en forme de branche tordue que surmonte une cupule évasée, avec rais de cœur et oves sur la tranche.

3183 (MND 530). — **Candélabre syrien.** — Helalieh près de Saïda. Don J. A. Durighello : 1901. — H., 0^{m},58 (base, 0^{m},09). D., 0^{m},023 (en haut, 0^{m},066). — Pl. 113 (*Cat.*, p. 125).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1902, p. 234, H. de Villefosse ; Villefosse-Michon, 1902, II, 43.
P. grisâtre.

Trois pieds recourbés, de forme anguleuse et soutenus par des contreforts obliques, supportent une base circulaire dont le bord est découpé et percé de deux trous dans l'intervalle des pieds, le fût tout entier strié obliquement sauf dans les moulures concaves, la base hémisphérique, un peu aplatie, la tige en forme de douille, avec renflement haut et bas, les trois éléments séparés par des gorges rentrantes.

Cf. un sarcophage de Tebessa, Gsell, *Musée de T.*, pl. IX, 2.

3184 (MND 531). — **Semblable.** — Même provenance : 1901. — H., 0^{m},395 et 0^{m},062. D., 0^{m},16 et 0^{m},05.

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 42.

Analogue, les bases des pieds quinquagonales avec éperons et palmettes dans l'intervalle des supports.

3185 (R 120). — **Candélabre à quatre pieds.** — H., 1^{m},15 (pieds, 0^{m},075 ; base, 0^{m},16 ; couronnement, 0^{m},06). Larg. de la base, 0^{m},24 (aux pieds, 0^{m},28). — Pl. 113 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. Dar.-S., I, fig. 1166, p. 910, Chipiez (capitulum).
P. noirâtre.

Aux quatre angles de la base, griffes de lion, surmontées de palmettes qui ressemblent à des ailes, la tranche moulurée, l'attache de la tige en forme de cloche renversée, le fût cannelé et terminé par trois chapiteaux ioniques, la plateforme échancrée et triangulaire.

Cf. un chapiteau analogue orné de trois têtes d'Ammon, *Br. Olymp.*, 1277, pl. LXVIII, p. 197. Un autre(?), richement figuré, est décrit *Br. de Clercq*, 709, pl. LXIII, p. 375.

3186 (Inv. 1289). — **Semblable.** — Herculanum. Donné par Ferdinand IV de Naples à Joséphine. Anc. coll. de la Malmaison et Pourtalès. — H., 1^{m},10 (base, 0^{m},095 pilier, 0^{m},665). Base, 0^{m},21 sur 0^{m},27. L. des lampes, 0^{m},07, 0^{m},135, 0^{m},12 et 0^{m},11. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 124).

Bibl. *Cat. Pourtalès*, 757 (727 du *Cat. Dubois*).
P. noirâtre.

Mêmes pieds : sur le plat de la base, rinceaux avec incrustations d'argent, le fût en forme de pilier et placé au milieu d'un des petits côtés, quatre branches d'arbre se détachant du chapiteau corinthien et servant à suspendre quatre lampes au moyen de chaînettes. Deux n'ont qu'un bec, l'une avec un couvercle et un manche en forme de palmette, l'autre avec une poignée en tête de cheval. Les deux autres lampes sont à deux becs et l'une d'elles a pour manche une applique plate et découpée.

Rapprocher deux exemplaires plus riches trouvés à Pompei, *Mus. Borb.*, VIII, pl. XXXI, 1-3 et II, pl. XIII, 1-4.

3187 (N 1295 ; Inv. 1294). — **Semblable.** — H., 0^{m},65 (base, 0^{m},06 ; pieds, 0^{m},035 ; couronnement, 0^{m},06). Base, 0^{m},11 sur 0^{m},09. D., 0^{m},10. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 124-5).

Très restauré. P. grisâtre.

Aux quatre coins de la base, griffes surmontées de Bès ailés, les mains au ventre, le fût mouluré à la base et orné d'un uræus lové (la tête surmontée d'un disque), ainsi que d'un Harpocrate assis et drapé, la main g. à la cuisse et la dr. au menton, la tête coiffée d'un bonnet (cf. les n^{os} **337** et **3178**). Au sommet, cupule hémisphérique.

Pour les Bès, cf., plus loin, le n^{o} **3199**, ainsi que *Br. Bibl. N.*, 389, p. 174 ; *Br. Caire*, 27813, pl. XV, p. 47 et 27837, pl. XVI, p. 53 ; *Br. Fouquet*, pl. IX et pl. XL, p. 18.

3188 (E. D. 419 ; N 1296 ; Inv. 1295). — **Semblable.** — H., 0^{m},80 (de la base, 0^{m},09 ; du couronnement, 0^{m},08). D. du bol, 0^{m},13. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 125).

Le fût restauré et en deux morceaux.

Quatre branches courbes, entourées de lierre, portent un fût cylindrique et orné d'un buste d'Isis de face, l'étoffe nouée entre les seins, deux tresses tombant sur l'épaule, la tête surmontée du disque entre les deux cornes ; plus haut, uræus lové et protome de griffon, formant crochet ; double tore en bas de la cuvette, qui est hémisphérique.

3189 (C 6946). — **Semblable.** — H., 0^{m},34 (base, 0^{m},065 ;

couronnement, $0^m,025$). Côté du sommet, $0^m,085$. D., $0^m,045$.

BIBL. *Cat. Campana,* II, 7; *Ph. Gir.,* 190, 3.

Les quatre pieds ont la forme de fleurons obliques, une colombe grimpe le long du fût et la cuvette terminale se creuse au milieu d'une plaque carrée avec colombes aux quatre angles.

Pour le couronnement, cf. le n° **3174** et *Br. Berlin,* 691, p. 167.

3190 (Inv. 1302; R 127). — **Semblable.** — H., $0^m,11$ (base, $0^m,02$).

Le couronnement non conservé. P. grisâtre.

Aux quatre angles, feuilles posées sur la pointe et séparées par des chevrons, le fût cylindrique.

La forme du support est inverse sur les couronnements de thymiaterions *Br. Caire,* 27813-4, pl. XV, p. 47.

3191 (Inv. 1292; N 1293). — **Semblable.** — H., $0^m,55$ (base, $0^m,05$). Côté, $0^m,075$. — Pl. 113 (*Cat.,* p. 125).

BIBL. *Ph. Gir.,* 190, 2.

P. grisâtre.

Même base, avec trous aux quatre angles, le fût remplacé par trois branches entrelacées, que terminent des feuilles dressées (pour recevoir des branches résineuses?).

3192 (Inv. 1293; N 1294). — **Semblable.** — H., $0^m,50$.

Comme le précédent.

3193 (E. D. 2892; Inv. 1301; N 5562). — **Candélabre à base circulaire.** — H., $0^m,31$ (base, $0^m,025$; couronnement, $0^m,05$). D. de base, $0^m,14$ (du plateau, $0^m,087$). — Pl. 113 (*Cat.,* p. 125).

P. grisâtre.

Large base circulaire, avec rais de cœur qui alternent avec des palmettes de deux formes différentes, le fût tors et couronné par un chapiteau corinthien à quatre faces; au-dessus, boule aplatie et plateau circulaire, un peu concave, avec deux trous percés près de chaque bord.

3194 (C 6880). — **Semblable.** — H., $0^m,35$ (base, $0^m,03$). D., $0^m,10$.

BIBL. *Cat. Campana,* II, 11.

Le couronnement non conservé.

De même, la base ornée d'oves, le fût décoré de trois rondelles et d'une bobèche renversée.

FRAGMENTS DE CANDÉLABRES (3195-3255).

3195 (R 481). — **Pied de candélabre**(?). — H., $0^m,11$. Larg., $0^m,09$.

Griffe d'angle, l'attache formant équerre et moulurée. Cf. le n° **3185**.

3196 (E. D. 4970; Inv. 791; N 7021; Longp., 827). — **Semblable.** — H., $0^m,075$. D. de base, $0^m,035$.

De même, posée sur une base ronde.

3197 (N 7064). — **Semblable.** — H., $0^m,065$. D., $0^m,042$.

De même, avec volutes ioniques à l'attache.

3198 (MNC 439). — **Semblable.** — Chypre. Don S. Reinach : 1882. — H., $0^m,055$. Larg., $0^m,045$. D., $0^m,025$.

De même, sans volutes, avec deux ailes en équerre.

3199 (MNC 435). — **Semblable.** — Même provenance : 1882. — H., $0^m,048$. D., $0^m,022$. — *Cat.,* p. 126.

Griffe d'angle semblable, avec buste de Bès ailé, comme dans le n° **3187**.

3200-1 (E. D. 413 et 415; Inv. 429-430; Longp., 982-3). — **Semblable** (?). — H., $0^m,09$ (grenouille, $0^m,03$). L., $0^m,06$. Larg., $0^m,048$. — Pl. 113 (*Cat.,* p. 133).

BIBL. REINACH, *Rép.,* II, p. 778, 9; *Ph. Gir.,* 168, 4.

P. noirâtre.

Grenouilles accroupies, les pattes écartées, les tiges partant du dos et munies de gourmands.

Rapprocher *Br. Fouquet,* 124-5, pl. XXXIV, XXXVI, p. 80, ainsi que le brûle-parfums *Br. Gréau,* 44, p. 13 et les trépieds *Mon. Ant.,* VII (1897), p. 299, VIII et p. 339, 2, SAVIGNONI.

3202 (R 410). — **Semblable**(?). — H., $0^m,07$. L., $0^m,15$. — *Cat.,* p. 125.

Pied de biche, coudé, avec deux trous à la partie supérieure.

Rapprocher des candélabres comme les n^os **3147-8** et **3171**.

3203 (R 407). — **Semblable.** — H., $0^m,06$. L., $0^m,17$. — *Cat.,* p. 125.

De même, le pied terminé par une tête de sanglier.

3204-6 (Inv. 782-4; Longp., 818-820; R 478). — **Base de candélabre.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0m,20. D., 0m,07.

Trois griffes posées sur des rondelles et devant être séparées par des palmettes comme dans les nos **3164** et **3181**.

3207 (MNC 1611). — **Semblable.** — Carthage. Anc. coll. Marchant : 1890. — H., 0m,15.

Trois pattes de panthère, les griffes posées sur des rondelles, sont reliées par de larges feuilles et surmontées de trois têtes de fauves, la gueule ouverte, l'attache du fût seule conservée.

Rapprocher un candélabre étrusque avec l'inscription Suthina, *Mus. Borb.*, XIII, pl. XIV, 1-3 (coll. Borgia).

3208 (sans n°). — **Semblable.** — H., 0m,22. Larg., 0m,08. D., 0m,029.

De même.

3209 (MNC 2222). — **Semblable.** — Timgad : 1897. — H., 0m,05. Larg., 0m,16.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 59.
Les pattes cassées à l'extrémité. P. grisâtre.

Trois pattes de fauve, séparées par des fleurons ajourés.

3210 (R 482). — **Semblable.** — H., 0m,075. Larg., 0m,24.

De même.

3211 (R 448). — **Semblable.** — H., 0m,04. D., 0m,012 et 0m,096. Larg. de la base, 0m,185.

Base rectangulaire, portée par quatre griffes de lion, assez mal distinctes, la tranche à deux gradins, le fût non conservé.

Vient de candélabres comme le n° **3187**.

3212 (R 405). — **Semblable.** — H., 0m,017. Larg., 0m,095.

De même.

3213 (85). — **Semblable.** — H., 0m,052. Larg., 0m,077 à 0m,11.

De même, avec trous aux quatre coins de la plate-forme.

3214 (R 399). — **Semblable.** — H., 0m,07 (base, 0m,045). Larg., 0m,10.

Comme le précédent, le fût en partie conservé.

3215 (R 398). — **Semblable.** — H., 0m,10 et 0m,038. Larg., 0m,095.

De même.

3216 (62). — **Semblable.** — H., 0m,085. Larg., 0m,19 à 0m,10. — *Cat.*, p. 125.

Les quatre pieds obliques ont la forme de feuilles emboulées, que séparent des chevrons comme dans les nos **3190-2**. Des mascarons divers décorent les quatre faces ; on reconnaît un buste, un uræus lové et un masque mal conservé ; une tête de lion ; un buste d'Arès et un uræus lové entre deux têtes de lion.

3217 (R 449). — **Semblable.** — H., 0m,04. Larg., 0m,12 à 0m,07.

De même, sans décor.

3218 (R 422). — **Semblable.** — H., 0m,115. Larg., 0m,07.

De même, le fût rond, mouluré et terminé par une mortaise carrée.

3219 (R 423). — **Semblable.** — H., 0m,035. Larg., 0m,13. — *Cat.*, p. 125.

De même, les feuilles au nombre de six et la surface hexagonale.

3220 (R 401). — **Semblable.** — H., 0m,04. Larg., 0m,13.

Comme le précédent.

3221 (R 400). — **Semblable(?).** — H., 0m,058 (base, 0m,031). Larg., 0m,085.

Base du même type, les quatre pieds anguleux, mais non obliques, chaque face divisée en trois champs verticaux, dont les extrêmes sont trapézoïdaux, le fût devant être circulaire et mouluré à l'attache.

3222 (R 406). — **Semblable.** — H., 0m,027. Larg., 0m,045.

Comme le précédent, les faces non divisées.

3223 (R 122). — **Semblable (?).** — H., 0m,112. D., 0m,13 et 0m,114. — *Cat.*, p. 125.

Base tronconique et ajourée.

3224 (R 426). — **Bas de fût.** — H., 0m,18. D., 0m,026. Côté, 0m,0075.

Base carrée, le fût diminuant de largeur depuis le bas et orné, en haut, de feuilles renversées.

3225 (C 7309). — **Fragment de fût.** — H., 0^{m},26. D., 0^{m},03 à 0^{m},015.

Tige moulurée, dont le diamètre diminue depuis le bas.

3226 (Inv. 1311 ; R 425). — **Semblable.** — H., 0^{m},15. D., 0^{m},0085 à 0^{m},078.

Tambour mouluré, avec tenon.

3227 (Inv. 1312 ; R 440). — **Semblable.** — H., 0^{m},103. D., 0^{m},048.

De même.

3228 (Inv. 1313 ; R 441). — **Semblable.** — H., 0^{m},096. D., 0^{m},048.

De même, sans tenon.

3229 (C 6069). — **Semblable.** — H., 0^{m},20. D., 0^{m},03 à 0^{m},01.

Fût, orné de rondelles.

3230 (R 121). — **Semblable.** — H., 0^{m},21. D., 0^{m},028 à 0^{m},015.

De même : au milieu, filets horizontaux et grands oves ou feuilles allongées.

3231 (1091 ; Inv. 1314). — **Semblable.** — H., 0^{m},078. D., 0^{m},042 à 0^{m},058.

De même : en bas, deux rangs de godrons; en haut, huit feuilles d'acanthe, épanouies.

3232 (N 6336). — **Haut de fût.** — H., 0^{m},035. D., 0^{m},064 à 0^{m},042.

De même, la tranche concave : en haut, disque percé de trous.

3233 (MNB 416). — **Haut de candélabre, figuré.** — 1872. — H., 0^{m},22 (figurine, 0^{m},17 ; tête, 0^{m},026 ; base, 0^{m},03). D. supérieur, 0^{m},27. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 126).

Bibl. *Ph. Gir.*, 189, 1.

Base ronde, avec filet médian et deux quarts de rond striés, haut et bas : au-dessus, danseuse, les pieds chaussés de souliers recourbés et le g. légèrement en avant, le long chiton à manches courtes serré par une ceinture à bouts flottants, qui est nouée comme un pagne, le bras dr. baissé et le g. levé, les deux mains ouvertes, les yeux bridés, une rosace à chaque oreille, les cheveux partagés par une raie et couverts d'un kékryphale plissé et relevé en pointe, qui supporte un godet oblique.

3234 (Inv. 1320 ; R 124). — **Haut de candélabre.** — H., 0^{m},07. Larg., 0^{m},12. — *Cat.*, p. 126.

P. grisâtre.

A la base, mortaise où venait s'encastrer le fût ; au-dessus, double tore, surmonté de feuilles divergentes ; en haut, entre des volutes à éperon, trois masques d'enfant ou d'Eros, les cheveux noués en toupet et descendant en boucles sur les joues, la plate-forme supérieure triplement échancrée comme dans le n° **3185**.

Rapprocher *Br. Caire*, 27802, pl. XIV, p. 44.

3235 (Inv. 1290 ; N 6291). — **Semblable.** — H., 0^{m},07. Larg., 0^{m},195.

Même plate-forme, surmontant des volutes sans décor.

3236 (sans n°). — **Semblable.** — H., 0^{m},15 (calice, 0^{m},07). D. supérieur, 0^{m},08. — Pl. 113 (*Cat.*, p. 126).

Le bord supérieur en partie replié.

Sur la tige, qui est moulurée, décor d'oves, de palmettes, de grènetis et de fleurs lancéolées, le couronnement campaniforme, orné de palmettes frisées qui alternent avec des rosaces : plus haut, deux lignes de grènetis, feuilles dressées et deux zones d'oves.

Rapprocher les candélabres en forme de calice **3164-72** et comparer *Br. Caire*, 27800, pl. XIV, p. 43 ; *Anz.*, XV (1900), fig. 5, p. 181 (Boscoreale) ; *Mus. Borb.*, I, pl. XI et Gauckler, *Mus. de Cherchell*, pl. XX, 3, p. 157.

3237 (Inv. 1318 ; R 128). — **Semblable.** — H., 0^{m},09. D., 0^{m},086.

De même ; godrons en bas du calice et oves sur la tranche.

3238 (Inv. 1317 ; R 123). — **Semblable.** — H., 0^{m},10. D., 0^{m},11.

De même, les godrons remplacés par quatre palmettes, accostées d'oves allongés.

3239 (Inv. 1319 ; R 129). — **Semblable.** — H., 0^{m},12. D., 0^{m},105.

De même, sans décor.

3240 (N 3151). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — H., 0^{m},085. D., 0^{m},072.

Analogue au précédent.

3241-2 (R 273). — **Godets de chandeliers** (?). — H., 0^{m},04 et 0^{m},026. D., 0^{m},058 et 0^{m},05 (en bas, 0^{m},042 et 0^{m},04).

Bourrelet haut et bas de la tranche.

Cf. *Br. Caire*, 27909 et 27912, pl. XV, p. 70 (base de candélabre ?).

3243-5 (R 272). — **Semblables** (?). — H., 0m,045, 0m,04 et 0m,031. D., 0m,067, 0m,072 et 0m,048 (0m,037, 0m,042 et 0m,027).

De même, la tranche concave.

3246 (N 545; Inv. 1367; R 116). — **Plateau de candélabre** (?). — D., 0m,31 (intérieur, 0m,015). H., 0m,04. — *Cat.*, p. 126.

Le bord déchiré et la lame tordue. P. noirâtre.

Trou circulaire, entouré d'un cercle de grosses boules saillantes, la tranche moulurée en forme de cloche très aplatie; décor de rais de cœur alternant avec des fleurons, zone de rinceaux entrecroisés, bande de spirales plus simples et, au bord, motif d'oves.

Les plateaux inférieurs de candélabres comme *Br. Caire*, 27798-9, pl. XIV, p. 42-3 ont 0m,21 de diamètre. Rapprocher *Br. Delphes*, 613, fig. 416, p. 115-6 et *Anz.*, XV (1900), fig. 4, p. 180 (Boscoreale, à Berlin). Peut-être des rosaces de plafonds.

3247 (C 7130). — **Semblable.** — D., 0m,25 et 0m,028.

Décor d'oves sur le bord et de spirales autour de l'ouverture.

3248 (R 439). — **Semblable.** — D., 0m,23 et 0m,025.

De même, avec simples cercles concentriques.

3249 (N 5491; Inv. 1368; R 117). — **Semblable.** — D., 0m,218 et 0m,022.

Analogue au précédent.

3250 (Inv. 1329; N 159). — **Semblable.** — D., 0m,112 (du trou, 0m,006). H., 0m,009.

De même, les bords décorés d'oves.

3251 (Inv. 1331; R 427). — **Semblable.** — D., 0m,11.

De même, les oves remplacés par des rais de cœur.

3252 (E. D. 4897; Inv. 1328; N 6423). — **Semblable.** — D., 0m,102.

De même avec grènetis, oves et spirales.

3253 (Inv. 1332; R 402). — **Semblable.** — D., 0m,093.

De même, avec cercles concentriques.

3254 (Inv. 1333; R 403). — **Semblable.** — D., 0m,072.

Comme le précédent.

3255 (R 451). — **Semblable.** — D., 0m,04.

De même, avec oves sur la tranche.

V. — BALANCES ET POIDS

(3256-3444)

Balances (3256-3263).

3256 (E. D. 2801 ; N 5597 ; Inv. 1791). — **Balance à plateau.** — Herculanum. Don du roi de Naples au Premier Consul (1803). — H., 0^m,60 (peson, 0^m,11 ; tête, 0^m,052). L., 0^m,60. D. du disque, 0^m,255. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Dar.-S., III, p. 1227, 13, Michon (libra).

La tête est quadrangulaire et se termine par un anneau où s'attache le plateau ; crochet de suspension au départ de la réglette, dont les faces, qui ne prolongent pas celles de la tête, sont marquées, sur deux côtés, de divisions allant d'I à X ; pommeau godronné à l'extrémité de la réglette. Une agrafe double rattache à l'anneau de la tête quatre chaînes torses à quadruple toron, qu'un coulant rapproche par en bas et qui tiennennt un plateau décoré de cercles concentriques.

Le peson, qui, au moyen d'un crochet, glisse sur la réglette, représente peut-être un buste de Titus jeune, la cuirasse à épaulières ornée d'une rosace, la tête laurée, avec lemnisques retombants.

Cf. *Mus. Borb.*, I, pl. LV, 1 et VIII, pl. XVI, 1 et 5 ; *Br. Bibl. N.*, 1906, p. 643 (Dar.-S., *l. l.*, III, fig. 4477, p. 1227) ; *Mon. Ant.*, XXI (1912), p. 40, fig. 9, 3. Il est possible que la bélière **3688**, qu'on trouvera plus loin, provienne d'une balance à deux plateaux qui d'après Matteo della Corte (*Mon. Ant.*, *l. l.*) aurait été plus fréquente dans l'antiquité qu'on ne le croit d'ordinaire, beaucoup de balances de ce type ayant été, à tort, restaurées en romaines.

3257 (C 6955-6). — **Semblable, à crochets.** — L., 0^m,40. H. du peson, 0^m,067 (tête, 0^m,05). — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. *Cat. Campana*, VII, 12.

La tête cassée, les divisions marquées, sur deux faces, de 0^m,05 en 0^m,05 et de 0^m,08 en 0^m,08, les intervalles désignés par des lettres latines et divisés chacun en cinq, puis en deux.

Comme peson, tête de Roma (?), casquée, les oreilles cachées par deux courroies qui forment jugulaire, les cheveux coiffés par mèches plates en haut du front.

Cf. les balances entières ou fragmentaires *Br. Bibl. N.*, 1908-12, p. 644 ; Besnier, *Coll. Farges*, pl. III, 13, p. 17 ; *Br. Berlin*, 902, p. 200 ; *Br. Brit. Mus.*, 2979, p. 359 ; *Br. Caire*, 32374, pl. XIX, p. 91-2 ; *Br. Karlsr.*, 665-8, p. 125 ; *Br. Gréau*, 312, p. 63 ; *Br. Olymp.*, 1199, pl. LXVII, p. 190.

3258 (E. D. 3010 ; Inv. 2096 ; N 6547). — **Fléau de balance.** — L., 0^m,175.

Fléau terminé par un bouton conique, les divisions également sur deux faces (intervalles de 0^m,008 et de 0^m,015).

3259 (MNC 1199). — **Balance à trois crochets.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — L., 0^m,195. H. du peson, 0^m,07 (tête, 0^m,04). — *Cat.*, p. 127.

Outre la bélière (à laquelle pendent deux chaînettes avec crochets), le fléau est muni de deux autres crochets, les

divisions sur deux faces et séparées par 0^{m},015 et par 0^{m},02, la lettre K gravée sur un des côtés.

Tête de femme, les cheveux séparés par une raie et avec un chignon à la nuque.

3260 (C 6951-2). — **Semblable.** — L., 0^{m},29. H., 0^{m},062 (tête, 0^{m},043). — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

De même, avec trois crochets, la réglette paraissant divisée sur trois faces. P. grisâtre.

Tête de Ménade, les cheveux séparés par une raie et entourés d'une guirlande de lierre, avec baies.

3261 (MNC 970; R 93). — **Semblable.** — 1887. — L., 0^{m},42. — *Cat.*, p. 127.

Bibl. Dar.-S., III, p. 1228, 11, 19, Michon (libra).

De même, sans peson, un fer à cheval que ferme une anse à crochets servant à suspendre deux chaînettes, la réglette divisée sur trois faces, les intervalles séparés par des fleurettes et marqués des lettres grecques ε, ζ, ι, κ, μ, ν, υ, ω. A la tête, en pointillé, l'inscription Φωτίνου, suivie d'une croix.

Cf., pour l'inscription, *Br. de Clercq,* 651-2, p. 355-7 (Syrie); *Br. Brit. Mus.*, 2986 et 2992, p. 359 (Mylasa et vallée du Méandre).

3262 (E. D. 3011; Inv. 2095; N 6542). — **Fléau de balance.** — L., 0^{m},257 (tête, 0^{m},095).

Trois crochets de suspension, dont un seul est conservé, les deux bouts terminés par des boutons coniques, la tige divisée sur trois faces, les intervalles marqués de chiffres romains.

3263 (E. D. 3946; Inv. 2098; N 6551). — **Semblable.** — L., 0^{m},155.

De même, le fléau incrusté d'argent.

Pesons (3264-3300).

3264 (MNC 1202). — **Buste de Sarapis.** — Basse-Egypte. Don Stier: 1887. — H., 0^{m},62 (tête, 0^{m},02). Larg., 0^{m},043. — *Cat.*, p. 127.

Bibl. Dar.-S., *l. l.,* III, p. 1229, 10.
Le revers creux, bélière derrière le polos.

L'himation est jeté sur l'épaule dr., la tête de face, barbue et surmontée d'un polos assez bas.

3265 (MNC 1203). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},05 et 0^{m},02. Larg., 0^{m},031.

De même, la tête légèrement à dr.

3266 (MNC 1204). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},063 et 0^{m},022. Larg., 0^{m},04. — Pl. 114.

De même, la tête inclinée vers la g. (la masse de plomb intérieure conservée).

3267 (MNC 1208). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^{m},052 et 0^{m},02. Larg., 0^{m},038.

Comme le précédent, le revers creux.

3268 (E. D. 3099; Inv. 67; N 5307; Longp., 73). — **Buste d'Apollon.** — H., 0^{m},097 et 0^{m},044. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Dar.-S., *l. l.,* III, p. 1229, 29.
Traces d'une bélière au revers.

Le buste est nu et arrondi à la base, les aisselles indiquées (draperie sur l'épaule g.), la tête légèrement à dr. et laurée, les lemnisques se déroulant comme des tresses.

3269 (MND 876). — **Buste d'Hermès.** — Don Seguin: 1909. — H., 0^{m},065 et 0^{m},037. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Villefosse-Michon, 1909, II, 35.
La bélière de même, l'ailette dr. mal conservée. P. olivâtre.

Chlamyde attachée sur l'épaule dr., la tête de trois quarts à g. et relevée, les coins de la bouche abaissés et les prunelles indiquées, les cheveux coiffés par mèches plates et les tempes surmontées d'ailettes.

Rapprocher *Br. Bibl. N.*, 361, p. 159; *Br. Brit. Mus.*, 1237-41, p. 212; *Not. d. Scavi*, 1911, p. 123, fig. 1, Ducati (Sarsina).

3270 (N 7030). — **Buste d'Arès**(?). — H., 0^{m},045 et 0^{m},013. Larg., 0^{m},032. — *Cat.*, p. 127.

La bélière conservée.

Buste nu (draperie sur l'épaule g.), la tête paraissant casquée.

Cf. *Br. de Clercq,* 661-2, p. 360.

3271 (C 7202; Longp., 307). — **Buste bacchique**(?). — H., 0^{m},07 et 0^{m},044. — Pl. 114.

Bibl. *Cat. Campana,* IV, 61.
Un trou percé dans le crâne servait à l'attache d'une bélière. P. grisâtre.

Le cou est flasque, les chairs grasses, la tête rejetée en arrière et de trois quarts à g., les moustaches longues, à la tartare, le nez camard, les sourcils froncés, les cheveux coiffés par grosses touffes et ceints d'une guirlande à quatre fleurons, avec lemnisques retombants.

3272 (E. D. 4476; Inv. 643; N 5711; Longp., 663). — **Buste d'Eros bacchique.** — Lyon (dans le Rhône). — H., $0^m,105$ et $0^m,043$. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.*, II, pl. I' 7, p. 4; Bernoulli, *Rœm. Ikonogr.*, II, 2, p. 200; Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 24.
Même trou en haut du crâne, les épaules surmontées de tenons où l'on peut voir des restes d'ailettes.

Buste arrondi, la tête très jeune, tournée vers la dr. et relevée, les prunelles ayant dû être incrustées, les cheveux coiffés par mèches tirebouchonnées et ceintes d'une guirlande de lierre, dont les deux bouts tombent sur la poitrine.

Non Annius Verus. Cf. Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, 95, pl. XXXII, p. 124-5.

3273 (MNC 1222). — **Buste d'Eros.** — Basse-Egypte. Don Stier: 1887. — H., $0^m,04$ et $0^m,17$.

La bélière conservée. Informe.

Pas de guirlande de lierre, les épaules ailées, le buste de face.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 296, p. 130; *Br. Caire*, 27852, pl. XVII, p. 57; *Br. Fouquet*, 5, pl. V, p. 10.

3274 (MNC 644). — **Buste d'Attys.** — Malai (Laconie). Anc. coll. Rayet: 1884. — H., $0^m,18$ et $0^m,082$. Base, $0^m,057$ sur $0^m,065$. Larg., $0^m,105$. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 31; *Ph. Gir.*, 144, 1.
La base cassée, indépendante du buste qui s'y encastre et taillée en double biseau; sur le dos et sur les côtés, guirlande de lierre, gravée.

Tête très jeune, les prunelles indiquées, les cheveux bouclés sur les côtés et noués en toupet sur le front, le bonnet phrygien tombant en cape sur la nuque (sur le timbre, fleuron et sorte d'équerre, gravés).

Cf. *Br. de Clercq*, 663, p. 360.

3275 (E. D. 4479; N 5313; Longp., 187). — **Semblable.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — H., $0^m,115$ et $0^m,047$. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 132).

Pas de bélière; au revers, trois trous d'attache, modernes. Le bout du bonnet brisé.

De même, le buste arrondi et drapé, la tête de trois quarts à g. et relevée, la bouche entr'ouverte, les prunelle indiquées et les cheveux frisés.

Cf. les pesons ou les appliques *Br. Soc. arch.*, 31, p. 12; *Br. Berlin*, 925, p. 209; *Br. Bibl. N.*, 671, p. 288; Pernice, *Hildesh. Silberfund*, pl. V.

3276 (E. D. 3101; Inv. 621; N 5736²; Longp., 640). — **Buste d'Auguste.** — H., $0^m,086$ et $0^m,036$. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 24.
Bélière.

Buste de face et drapé, les yeux incrustés en argent, les cheveux courts et laurés, avec lemnisques retombants.

Pour des bustes analogues, cf. *Br. Brit. Mus.*, 831 et suiv., p. 151 et *Br. Fouquet*, 51, pl. XVI, p. 34-5.

3277 (E. D. 4477; N 5320; Inv. 640; Longp., 658). — **Buste de Titus**(?). — H., $0^m,114$ et $0^m,05$. Larg., $0^m,068$. — Pl. 114 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1881, p. 119, H. de Villefosse; Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 24.
La bélière brisée. Trou en bas du cou.

Buste arrondi et couvert d'une cuirasse (rosace médiane et spallières retombantes), la tête imberbe et de face, les prunelles indiquées, les cheveux courts et laurés de même.

Cf. le n° **3256** et la balance de Pompei, vérifiée en l'an 77, *Mus. Borb.*, I, pl. LV. Pour ce type de peson cuirassé, cf. *Br. Berlin*, 926, p. 209; *Br. Bibl. N.*, 846, p. 370; Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, 95, pl. XXXII, p. 124-5.

3278 (C; Longp., 665). — **Buste de Commode**(?). — H., $0^m,102$ et $0^m,042$. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. *Cat. Campana*, IV, 38; Bernoulli, *Rœm. Ikonogr.*, II, 2, p. 236, 67.
Bélière et masse de plomb.

Paludamentum agrafé sur l'épaule g., l'attache des bras indiquée, la tête relevée et de trois quarts à dr., le visage très jeune, la bouche entr'ouverte, les prunelles marquées, les cheveux frisants et bouffants.

3279 (MR 1551; Inv. 638; N 5714; Longp., 660). — **Buste d'enfant.** — H., $0^m,075$ et $0^m,046$. — Pl. 115.

Bibl. *Inv. d. diamants*, 139, p. 258.
Trou d'attache en bas et déchirure en haut du crâne (pour la bélière?). Brisé.

Fleuron en bas, avec chlamyde sur l'épaule dr., la tête de trois quarts à g. et baissée, la bouche entr'ouverte, les prunelles marquées, les cheveux coiffés par grandes mèches plates.

Peut-être un haut de pied comme les nos **2577, 2585** et suivants.

3280 (N 7033). — **Buste d'homme** (?). — H., 0m,045 et 0m,013.

Pas de bélière conservée.

Buste drapé, comme le précédent, la tête très abîmée et les cheveux bouclés.

3281 (MNC 1218). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0m,049 te 0m,013.

Bélière.

Buste nu, avec une draperie sur l'épaule g. et un pan d'étoffe au-dessous des pectoraux, la tête légèrement à dr.

3282 (MNC 1225). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,051 et 0m,016.

De même, la tête surmontée d'un disque.

3283 (MNC 1224). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,065 et 0m,018.

Comme le précédent.

3284 (Longp., 44). — **Buste d'Athèna.** — Civita-Nuova. Don Napoléon III : 1862. — H., 0m,21 et 0m,063. — Pl. 125 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, fig. 4481, p. 1229, 29, 31.
Bélière, la base rectangulaire et moulurée avec masse de plomb intérieure. P. grisâtre.

Buste de face, l'himation attaché sur l'épaule dr., l'égide posée sur l'épaule g. et bordée de serpents (collier tors avec médaillon), les prunelles marquées, les cheveux divisés en bandeaux, le panache du casque bas et bifide, avec volutes sur le timbre.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 1060, p. 190; *Br. de Clercq*, 303-4, p. 210-1 ; *Br. Fouquet*, 58, pl. XIV, p. 37.

3285 (E. D. 3104; Inv. 78; N 5716; Longp., 84). — **Buste d'Artémis.** — H., 0m,068 et 0m,026. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 127).

Bélière mal conservée.

Chiton échancré au cou, avec chlamyde sur l'épaule g., la tête de trois quarts à g., les cheveux noués en un large nœud sur le sinciput, une boucle tombant sur chaque épaule.

Rapprocher *Br. de Clercq*, 654, p. 357-8.

3286 (N 555; Inv. 499; Longp., 516). — **Buste d'Isis.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0m,085 et 0m,02. — *Cat.*, p. 127.

Bélière. P. grisâtre.

Nœud isiaque entre les seins, la tête légèrement à g., des tresses étagées tombant sur les épaules, les cheveux séparés par une raie : au-dessus, le disque solaire et les deux plumes dressées, accostées des deux feuilles.

Rapprocher le n° **375**, ainsi que *Br. Caire*, 27855, pl. XVII, p. 58; *Br. de Clercq*, 657, p. 359; *Br. Gréau*, 314-5, p. 64.

3287 (MNC 1219). — **Semblable.** — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0m,041 et 0m,015.

De même, ainsi que les deux nos **3288-9**.

3288 (MNC 1213; R 87). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,065 et 0m,017.

3289 (MNC 1201). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,12 et 0m,034.

32892 (MNC 1217). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,043 et 0m,016.

De même, l'uræus remplaçant le disque solaire.

3290 (MNC 1216). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,06 et 0m,015.

De même, sans nœud isiaque, un voile tombant sur les épaules et la tête paraissant recouverte d'une perruque ou d'un klaft.

3291 (MNC 1214). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,073 et 0m,018. — Pl. 115.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 30.

Comme les nos **3286-8**, mais la tête légèrement à dr. Même type dans les trois pesons **3292-4**.

3292 (MNC 1211). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,057 et 0m,018.

3293 (MNC 1215). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,061 et 0m,015.

3294 (MNC 1210). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,068 et 0m,02.

3295 (MNC 1220). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,044 et 0m,016.

De même, les mains tenant devant la poitrine des grappes ou des fruits.

3296 (R 86). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0m,06 et 0m,02.

Comme le n° **3289**, mais la tête de face, ainsi que dans le n° **3297** (cf. le n° **374**).

3297 (MNC 1209). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,076 et 0^m,018.

3298 (E. D. 3100; Inv. 641; Longp., 659). — **Buste de Julia**(?). — H., 0^m,108 et 0^m,045. Larg., 0^m,064. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 127).

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, III, p. 1229, 24.
Bélière avec masse de plomb.

Draperie attachée sur les épaules et collier avec ménisque, la tête enfantine et de trois quarts à g., les yeux autrefois incrustés, les cheveux frangés sur le front, diadémés et coiffés par côtes, avec chignon à la nuque et boucle tombant sur chaque joue.

3299 (MNC 1223; R 90). — **Buste de femme**(?). — Basse-Egypte. Don Stier : 1887. — H., 0^m,07 et 0^m,017.

En bas du cou, bande brodée de chevrons, la tête légèrement à dr. et peut-être casquée, le front paraissant surmonté d'un disque dressé.

3300 (MNC 1221). — **Semblable.** — Même provenance. — H., 0^m,043 et 0^m,011.

Comme le n° **3295**, mais la tête non surmontée de la coiffure isiaque.

Poids grecs (3301-3352).

Bien que les poids suivants proviennent de pays grecs, un assez grand nombre d'entre eux relèvent du système pondéral romain (livres, onces et nomismata). C'est le cas, entre autres, des n^{os} **3301**, **3313-6**, **3328**, **3337-9**, **3341-2** et **3348**. Tous, sauf avis contraire, sont en plomb. J'en ai vérifié à nouveau les pesées.

3301 (MNB 652). — **Poids de bronze.** — Alexandrie : 1874. — Côté, 0^m,062. Ep., 0^m,012. Poids, 380 gr., 6. — *Cat.*, p. 128.

Rectangle dont un coin est emporté.

Λεκτοῦ Νέρωνος
Κλαυδίου Καίσ[α]ρος
Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ
αὐτοκράτορος,
ἐπὶ Λευκίου Ἰουλίου
Οὐηστίνου ἡγεμόνος
Λ ἀγορ[ανόμου] Γ°Γ

Frappé sous le gouverneur d'Egypte L. Julius Vestinus. Une livre, deux onces, trois nomismata(?).

3302 (N 3252). — **Poids de plomb.** — Egypte : 1868. — Larg., 0^m,075 à 0^m,05. H., 0^m,08. Ep., 0^m,01. Poids, 310 gr., 05.

Bibl. *Rev. num.*, 1913, p. 328, Michon.
Trapèze dont le petit côté serait en bas, le champ entouré d'un rebord et percé d'un trou rond.

D'un côté πιπαρχου (ἱππάρχου?); de l'autre [ἡμι]μ[ν]αῖ[ον?] — υλου(?) — δαμας, les inscriptions très effacées.

3303 (MND 630). — **Semblable.** — Saïda : 1903. — Larg., 0^m,123. H., 0^m,125. Ep., 0^m,01. Poids, 1241 gr., 8. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 45; *Bull. Ant.*, 1906, p. 193-7, fig. et Dar.-S., IV, p. 554, 11, p. 556, Michon (pondus).
Rectangle avec rebord. Au revers, treillissage oblique.

Dans le champ, éléphant à g. et inscription de quatre lignes :

Σελεύκειον
ἔ[τους] εκρ'
διμνοῦν
ἐπὶ Δελφίωνος.

Double-mine de Séleucie, frappée sous l'agoranome Delphion, l'an 126 des Séleucides (186 av. J. C.).

3304 (MNC 643). — **Semblable.** — 1884. — Côté, 0^m,10. Ep., 0^m,012. Poids, 615 gr., 1. — Pl. 115.

Bibl. *Mém. Ant.*, LI (1890), p. 11-3, fig. et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 555, 16 et p. 558, 24.
Carré avec rebord. Trouvé avec un poids rond de 33 gr., 5(?).

Sur la face, ancre et inscription :

[Βα]σίλ[ε]ως
Ἀντιόχου
εὐσεβοῦς
φιλοπάτορος.

Au revers, inscription de quatre lignes avec interlignes et chevrons en bas :

ἔτους κσ'
ἀγορανομοῦντος
Διονύσου
μνᾶ.

Mine, frappée par l'agoranome Dionysos, sous Antiochos X, l'an 220 des Séleucides (92 av. J. C.).

3305 (MND 821). — **Semblable.** — Syrie : 1908. — Larg., 0^m,083. H., 0^m,079 (avec la patte, 0^m,087). Ep., 0^m,005. Poids, 312 gr., 45.

Bibl. Villefosse-Michon, 1908, IV, 19; *Rev. num.*, 1913, p. 329-30, Michon.
Rectangle avec patte supérieure. Troué et déformé.

Dans le champ, patère(?) attachée par une guirlande et lettres mal distinctes. Au revers, inscription de sept lignes :

Ἀσπασίου
το[ῦ] Ἀπολλο-
δ[ώ]ρου τοῦ Ἀ-
σπασίου ἀρχ-
ιερέως, Διον-
ύσου ἀγορα[ν]-
ομ[οῦν]τος.

Demi-mine, frappée sous l'agoranome Dionysos et le grand-prêtre Aspasios.

3306 (MNC 956). — **Semblable.** — Syrie : 1887. — H., 0^m,085. Larg., 0^m,08. Ep., 0^m,008. Poids, 252 gr., 6. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 13-5, 4, fig.; *Bull. Ant.*, 1906, p. 197 et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 556, 2.
Rectangle avec rebord, le revers rayé horizontalement et obliquement.

Dans le champ, corne d'abondance, nouée par une bandelette, avec grappe, fruits et pomme de pin. Inscription de quatre lignes :

Σελεύκειον
ἔτους ενρʹ
ἐπὶ Λυκίνου
ἡμιμναῖον.

Demi-mine, frappée par l'agoranome Lykinos, l'an 155 des Séleucides (157 av. J. C.). Pour la corne d'abondance, cf. un poids du British Museum, *Anz.*, XXVI (1911), p. 460.

3307 (MND 588). — **Semblable.** — Syrie : 1903. — Côté, 0^m,045. H., 0^m,065. Ep., 0^m,006. Poids, 127 gr., 05.

Bibl. *Cat. Serrure* (11 janv. 1903), 146; Villefosse-Michon, 1903, IV, 46; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 558, 31.
Forme du n° **3305**.

Trois lignes mal conservées. Je lis : ..κε — αρσι — . μη. Quart de mine.

3308 (MNC 1348). — **Poids de bronze.** — Nyssa de Cappadoce : 1890. — Côté, 0^m,065. H., 0^m,085. Ep., 0^m,013. Poids, 425 gr., 6. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1891, p. 108 et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 551, 24.
Même forme. P. grisâtre.

Dans le champ, bucrâne. En haut, μ[νᾶ] ; en bas, δη[μόσιον]. Mine.

3309 (MNC 1349). — **Poids de plomb.** — Téos : 1890. — Larg., 0^m,03. H., 0^m,033. Ep., 0^m,01. Poids, 85 gr., 1. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1891, p. 108, Michon.
Rectangle, la tranche taillée en biseau.

Dans le champ, grand T (rapprocher le n° **3347**). Quart de mine rogné?

3310 (MNC 1350). — **Semblable** — Téos : 1890. — Larg., 0^m,015. H., 0^m,013. Ep., 0^m,004. Poids, 7 gr., 7.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1891, p. 109.

De même, avec un I.

3311 (L. P. 2646; Inv. 2100). — **Semblable.** — Smyrne. Don Le Bas. — H., 0^m,072. Larg., 0^m,067. Ep., 0^m,01. Poids, 547 gr. (auj., 527 gr., 3). — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. *Mon.*, IV, pl. XLV, 2 ; *Ann.*, 1849, p. 334, Longpérier et 1865, p. 204, 73, *b*, Schillbach ; Le Bas, *Voy. arch.*, pl. CVI, 18; Duruy, *H. des Grecs*, I, p. 189; *Rev. num.*, 1895, p. 52-63, 310, Soutzo; *Mém. Ant.*, 1890, p. 2, 1 et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 554, 4.
Même forme rectangulaire.

Dans le champ, sphinx à g., accroupi au-dessus d'une amphore couchée, qui finit en pointe. Inscription : μνᾶ. Mine de Chio. Rapprocher *Br. Berlin*, 3502, p. 204; *Br. Bibl. N.*, 2240, p. 677 et *Ath. Mitt.*, XIII (1888), p. 186, fig., Studniczka (416 gr.!).

3312 (MNC 2408). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1898. — Larg., 0^m,037. H., 0^m,043. Poids, 107 gr. — Pl. 115.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 228; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 553-4, 1.

Dans le champ, même amphore, mais dressée (un Δ sur la panse). Aux coins, quatre cercles portant les lettres ΧΙΟΣ.

Cinquième de mine de Chio(?).

3313 (MND 980). — **Semblable.** — Clazomènes : 1913. — Côté, 0^m,075. H., 0^m,095. Poids, 320 gr., 6.

Bibl. Villefosse-Michon, 1913; *R. num.*, 1913, p. 324-332, Michon.

Forme des n^{os} **3305** et **3307**. Chevrons sur les bords taillés en biseau.

Sur la patte, α′. Dans le champ, en cinq lignes : προφήτου πανηγυριάρχου Μινίωνος ; au revers, dans un cartel à queue d'aronde, en deux lignes : στεφανηφόρου.

Livre de Milet, d'après Michon, *l. l.* : on y connaît plusieurs stéphanéphores du nom de Minion.

3314 (MND 981). — **Semblable.** — Clazomènes : 1913. — Larg., 0^{m},08. H., 0^{m},075. Poids, 338 gr., 2.

Bibl. Villefosse-Michon, 1913 ; *R. num.*, 1913, p. 316-7, fig.
Même forme.

Sur la face, en deux lignes, λεῖτρα. Au revers, en quatre lignes : Τιβ. Κλ. Μαρκιανοῦ.

Livre.

3315 (MND 982). — **Semblable.** — Clazomènes : 1913. — Côté, 0^{m},055. Ep., 0^{m},01. Poids, 212 gr., 15.

Bibl. Villefosse-Michon, 1913 ; *R. num.*, 1913, p. 318-320, fig.
Carré, les bords taillés en biseau.

Dans le champ, en trois lignes, ἡμίλειτρον ; au revers, de même, Διογένους.

Demi-livre (cf. une livre de 420 gr., *Br. Bibl. N.*, 3263, p. 691).

3316 (MND 983). — **Semblable.** — Clazomènes : 1913. — Côté, 0^{m},045. Poids, 43 gr., 75.

Bibl. Villefosse-Michon, 1913 ; *R. num.*, 1913, p. 320-4.
Même forme.

D'un côté, B ; au revers, en trois lignes, Θεόμνηστος.

Deux onces (poids faible).

3317 (MNC 1797). — **Semblable.** — Smyrne : 1894. — Larg., 0^{m},091. H., 0^{m},072. Ep., 0^{m},01. Poids, 536 gr., 2. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Forme de pelta.

Cinq timbres circulaires, frappés de monogrammes (lettres ν, τ, δ, α, υ, ο).

Mine (?).

3318 (MNC 1796). — **Semblable.** — Smyrne : 1894. — Côté, 0^{m},055. Ep., 0^{m},014. Poids, 480 gr., 45. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 554, 31.
Carré.

Dans le champ, à g. Λ, à dr. Υ, en bas ΣΜΥ.

Mine (?). Cf. un poids de Kardia (Lysimacheia), *B. C. H.*, XXXVI (1912), p. 298, fig. 3.

3319 (MNC 2409). — Smyrne. Don Gaudin : 1898. — Côté, 0^{m},075. H., 0^{m},08. Ep., 0^{m},008. Poids, 307 gr., 1. — *Cat.*, p. 128.

Carré avec patte, comme les n^{os} **3305**, **3307** et **3313**, mais les côtés échancrés.

Dans le champ, cercle avec guirlande : au centre, peut-être un ε′.

3320 (MND 89). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — Larg., 0^{m},35. H., 0^{m},033. Ep., 0^{m},011. Poids, 143 gr. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 316.
Rectangle.

Dans le champ, peut-être une tortue.

3321 (MNC 946). — **Semblable.** — Smyrne : 1887. — Côté, 0^{m},046. Ep., 0^{m},007. Poids, 133 gr., 35.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1891, p. 6, 1 ; Dar.-S., *l. l.*, p. 554, 29, p. 558, 35 ; *R. num.*, 1913, p. 327.
Carré. Deux filets autour du champ.

Dans le champ :

ἀγοραν[όμων
δημόσ[ιον
Σμυρν[αίων ??] υ′ (= 40 ??).

La lecture de la dernière ligne est très douteuse.

3322 (MND 89). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — Côté, 0^{m},037. Ep., 0^{m},005. Poids, 84 gr., 8. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 315.
Même forme.

Dans le champ, griffon ailé, assis à dr., la tête d'aigle retournée vers la g.

3323 (MND 654). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Larg., 0^{m},025. H., 0^{m},023. Ep., 0^{m},01. Poids, 67 gr., 6. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 49.
Rectangle.

Amphore à corps élancé : autour, peut-être des caractères comme dans le n^{o} **3312**.

3324 (MND 93). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — Larg., 0^{m},027. H., 0^{m},025. Ep., 0^{m},008. Poids, 61 gr., 1.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 322.

Même forme.

Dans le champ, quatre timbres circulaires, avec rosaces.

3325 (MNC 2408). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1898. — Côté, 0^{m},026. Ep., 0^{m},005. Poids, 36 gr., 7.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 230.
Carré.

Sur la face, les lettres Ω et Λ (?), en plusieurs sens.

3326 (MND 104). — **Poids de bronze.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — Larg., 0^{m},023. H., 0^{m},025. Ep., 0^{m},005. Poids, 26 gr., 7.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 163.
Rectangle.

Grand M, qui paraît surmonté d'un I.

3327 (MND 656). — **Poids de plomb.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Côté, 0^{m},022. Ep., 0^{m},005. Poids, 25 gr., 3.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 51.
Carré.

Timbre circulaire, avec rosace.

3328 (MND 652). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Côté, 0^{m},031. H., 0^{m},045, Ep., 0^{m},003. Poids, 23 gr., 2.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 47 ; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 558, 37 ; *R. num.*, 1913, p. 322.
Forme des nos **3305, 3307, 3313.**

Dans le champ, α'. Au revers, l'inscription :

Κρίσπου
Διδύμου
ἀγορ[α]ν-
όμου

Once frappée sous l'agoranome Crispos Didymos.

3329 (MND 655). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Larg., 0^{m},02. H., 0^{m},017. Ep., 0^{m},015. Poids, 22 gr., 7. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 50.
Rectangle.

Peut-être un oiseau, à g.

3330 (MND 653). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Côté, 0^{m},02. Ep., 0^{m},003. Poids, 10 gr., 2.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 48.
Carré, avec rebord.

Σ dans le champ.

3331 (MND 656). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1903. — Côté, 0^{m},017. Ep., 0^{m},004. Poids, 10 gr., 2.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 51.
De même.

Marque non conservée (peut-être un vase à l'intérieur d'un cadre).

3332 (MND 99). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — Côté, 0^{m},012. Ep., 0^{m},003. Poids, 4 gr.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 319.
De même.

Peut-être un P, mal gravé.

3333 (MNC 2408). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1898. — Côté, 0^{m},016. Ep., 0^{m},004. Poids, 9 gr., 85.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 229.
De même.

H dans le champ.

3334 (MNC 1808). — **Semblable.** — Alexandrie en Troade : 1893. — Côté, 0^{m},043. Ep., 0^{m},005. Poids, 99 gr., 6. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 554, 24.
De même.

Sur une ligne de base, cheval paissant, à dr. : en haut, Ἀλε[ξανδρέων] ; en bas, **T**.

Quart de mine(?), comme *B. C. H.*, VII (1883), p. 100-2, fig., Sorlin-Dorigny.

3335 (MNC 1866). — **Poids de plomb.** — Même provenance : 1894. — Côté, 0^{m},026. Ep., 0^{m},004. Poids, 32 gr., 3. — Pl. 115.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 554, 25.
De même. Trou à l'angle g. inférieur.

Même motif et même légende en haut : en bas, peut-être un O (once ??).

3336 (MNC 1908). — **Poids de plomb.** — Ionopolis : 1895. — Larg., 0^{m},037. H., 0^{m},035. Ep., 0^{m},013. Poids, 156 gr., 13. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 554, 14 ; *R. num.*, 1913, p. 317.
Rectangle, la tranche taillée en biseau.

Sur la face, tête d'Héraclès à dr., coiffée de la peau de lion, dans un cadre formé d'arceaux ; en bas, l'inscription Ἡράκλεια au-dessus d'un arc, d'un carquois et d'une massue ; sur les quatre tranches, dans un cartouche, Μήδου (nom d'agoranome ?).

3337 (MNC 1909). — **Semblable.** — Même provenance. — Larg., 0m,045. H., 0m,042. Poids, 86 gr., 2.

Bibl. *R. num.*, 1913, p. 315, Michon.
Même forme.

Dans le champ, alabastron, posé sur une base : de part et d'autre, ἰταλικόν.

Trois onces comme les nos **3338-9, 3348** et *Br. Berlin*, 916, p. 205.

3338-9 (Inv. 2105). — **Semblables.** — Kustendjé. Don Léon Lalanne : 1855. — Côté, 0m,043. Ep., 0m,007. Poids, 78 gr., 3 et 75 gr., 4. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. *Bull. de l'Athen. fr.*, 1856, p. 24, Longpérier ; *Mém. Ant.*, 1890, p. 4-5 ; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 555, 23.
Carré, avec rebord.

D'un côté, en trois lignes, τριούνκι(ο)ν ; de l'autre, de même, ἰταλικόν.

Cf., à Olbia, διούνκιν ἰταλικόν, *Anz.*, XXVIII (1913), p. 210, 11.

3340 (MNC 1250). — **Semblable.** — Pirée : 1890. — Larg., 0m,075. H., 0m,07. Ep., 0m,015. Poids, 499 gr., 6. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 128).

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 9, 2 et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 558, 12.
Rectangle, les bords taillés en double biseau.

Sur la face, Ἰουλίου Κέλσου et timbre circulaire avec le monogramme de Kelsos. Au revers, en trois lignes, ἀγορανόμου.

Mine importée de Smyrne, d'après Michon, *l. l.*

3341 (MNC 1252). — **Semblable.** — Pirée : 1890. — Larg., 0m,04. H., 0m,047. Poids, 52 gr., 5.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 16, 5.
Rectangle avec patte, comme les nos **3305, 3307, 3313, 3328.**

Dans le champ, β' et, dans un timbre rond, l'inscription Γ. Σεξ[τιλίου] Ῥουφ[ίνο]υ : au revers, également en trois lignes, Γ. Σεξτιλίο[υ] Ῥουφί[νου].

Deux onces.

3342 (MNC 1251). — **Semblable.** — Pirée : 1890. — Larg., 0m,063. H., 0m,062. Ep., 0m,01. Poids, 325 gr., 3. — Pl. 115 (*Cat.*, p. 129).

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 18-20, fig. ; Dar.-S., *l. l.*, IV, fig. 5744, p. 559, 4-5 ; *R. num.*, 1913, p. 328.
Hexagone, la tranche en biseau : trou à la partie supérieure.

Dans le champ, l'inscription Καισάρων et timbre rond avec les profils affrontés de Marc-Aurèle et de Lucius Verus, dans un grènetis.

Livre(?). Exemple de contrôle monétaire avec l'estampille impériale. Des cas analogues sont connus à Smyrne : voir Michon, *l. l.*

3343 (E. D. 3116 ; Inv. 2101). — **Semblable.** — Côté, 0m,056. Ep., 0m,015. Poids, 467 gr., 05. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. *Mon.*, IV, pl. XLV, 7 (*Ann.*, 1849. p. 336), Longpérier ; *Ann.*, 1865, p. 196-7, 33 *a*, Schillbach ; *Mém. Ant.*, 1890, p. 3, 3.
Carré.

Dans le champ, dauphin plongeant à g.

Mine attique(?).

3344 (E. D. 3111 ; Inv. 2102). — **Semblable.** — Côté, 0m,046. Ep., 0m,014. Poids, 291 gr., 25.

Bibl. *C. I. G.*, IV, 8541 ; *Mon.*, IV, pl. XLV, 6 ; *Ann.*, 1849, p. 336, Longpérier et 1865, p. 204-5, 75 *a*, Schillbach ; *Mém. Ant.*, 1890, p. 2-3, 2 ; Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 553, 39.
Même forme.

Dans le champ, objet rond où Longpérier a cru reconnaître la pomme de Milo : en travers, en contre-marque, μαφ.

Demi-mine ?

3345 (E. D. 144 ; Inv. 2103). — **Semblable.** — Côté, 0m,037. Ep., 0m,008. Poids, 125 gr., 7. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. *Mon.*, IV, pl. XLV, 5 ; *Ann.*, 1849, p. 335, Longpérier et 1865, p. 198-9, 39 *f*, Schillbach ; *C. I. G.*, IV, 8535 ; *Mém. Ant.*, 1890, p. 3, 4.

Dans le champ, haut d'amphore et TIII (pour τριτημόριον ?).

Tiers de mine, comme *Br. Bibl. N.*, 2235, p. 676 (?).

3346 (sans no). — **Semblable.** — Larg., 0m,047. H., 0m,044. Ep., 0m,005. Poids, 130 gr., 9. — Pl. 115.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 4 et Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 555, 2-4.
Rectangle avec rebord.

Amphore dans le champ, avec la même légende.

3347 (E. D. 3990; Inv. 2121). — **Poids de plomb.** — Côté, 0^m,042. H., 0^m,059. Ep., 0^m,005. Poids, 100 gr., 4. — Pl. 115.

Carré, avec bélière.

Sur la face, grand T comme dans le poids de plomb analogue **3309**.

3348 (E. D. 3112; Inv. 2104). — **Poids de plomb.** — Côté, 0^m,044. Ep., 0^m,005. Poids, 75 gr., 25.

Bibl. *Mém. Ant.*, 1890, p. 5.
Carré, avec rebord.

Même légende que les n^{os} **3338-9**. Trois onces.

3349 (sans n^o). — **Semblable.** — D., 0^m,02 à 0^m,025. Ep., 0^m,017. Poids, 71 gr., 8.

Forme circulaire. La tranche convexe.

Anépigraphe, ainsi que le n^o suivant.

3350 (E. D. 3122; Inv. 2106). — **Semblable.** — Larg., 0^m,022. H., 0^m,02. Ep., 0^m,009. Poids, 36 gr.

Rectangle dont les côtés sont un peu courbes.

3351 (sans n^o). — **Semblable.** — D., 0^m,038. Ep., 0^m,004. Poids, 33 gr.

Disque, avec un trou de suspension aujourd'hui bouché, la tranche convexe, le revers quadrillé.

Dans le champ, la lettre K.

3352 (MNC 970). — **Semblable.** — 1887. — H., 0^m,057. D., 0^m,058. Poids, 38 gr.

Poids vaguement piriforme, acquis avec la balance **3261**.

Poids romains et byzantins (3353-3430).

Tous les poids qui suivent (sauf le n^o **3394**) sont en bronze et, dans la plupart d'entre eux, les signes pondéraux sont ou étaient, ainsi que les emblèmes, incrustés d'argent. Je les ai divisés en nomismata, de forme ronde (**3373-3384**) ou carrée (**3353-3372**), en solidi, de forme carrée (**3385-8**) et en onces, carrées (**3388-3400**) ou rondes (**3401-3407**). Les demi-livres et livres sont, sauf une exception (**3410**), de forme ronde (**3408-9, 3411-3**) et, dans les exemplaires dont le poids est considérable, la tranche est très épaisse et toujours convexe, de sorte que le bronze ressemble à une sphère dont la partie médiane aurait été découpée selon deux plans parallèles. Suivent un certain nombre de monuments qui ne semblent pas tous avoir servi de poids : ils sont, eux aussi, de forme circulaire (**3415-6, 3418, 3422-9**) ou carrée (**3414, 3417, 3419-3421, 3430**).

3353 (MNC 1897, 1). — **Nomisma de forme carrée.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^m,012. Ep., 0^m,003. Poids, 4 gr., 1. — *Cat.*, p. 129.

Dans le champ, ν[όμισμα].

3354 (MNC 1897, 2). — **Semblable.** — Même provenance. — Côté, 0^m,013. Ep., 0^m,003. Poids, 4 gr., 25.

Νό[μισμα].

3355 (E. D. 3050; Inv. 2139). — **Semblable.** — Côté, 0^m,145. Ep., 0^m,0025. Poids, 4 gr., 28.

Croix et νό[μισμα] α′.

3356 (Sans n^o). — **Semblable.** — Côté, 0^m,018. Ep., 0^m,003. Poids, 8 gr., 8.

Νο[μίσματα] β′ (= 2).

3357 (MNC 1897, 10). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^m,018. Ep., 0^m,005. Poids, 12 gr., 5.

Croix et ν[ομίσματα] γ′ (= 3).

3358 (MNC 1897, 9). — **Semblable.** — Même provenance, ainsi que les n^{os} **3359-3361**. — Côté, 0^m,018. Ep., 0^m,0045. Poids, 13 gr., 1.

De même.

3359 (MNC 1897, 8). — **Semblable.** — Côté, 0^m,018. Ep., 0^m,005. Poids, 12 gr., 8.

De même, dans une guirlande.

3360 (MNC 1897, 15). — **Semblable.** — Côté, 0^m,021. Ep., 0^m,006. Poids, 22 gr., 7.

Νο[μίσματα] ε′ (= 5).

3361 (MNC 1897, 14). — **Semblable.** — Côté, 0^m,021. Ep., 0^m,0055. Poids, 21 gr., 35.

De même.

3362 (E. D. 3044; Inv. 2132). — **Semblable.** — Côté, 0^m,023. Ep., 0^m,005. Poids, 21 gr., 45.

De même, sous un arc cintré.

3363 (E. D. 3040; Inv. 2131). — **Semblable.** — Côté, 0^m,029. Ep., 0^m,004. Poids, 29 gr., 95.

Croix et νο[μίσματα] ζ' (= 7).

3364 (MNC 1897, 18). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^m,024. Ep., 0^m,006. Poids, 31 gr., 1.

De même, dans une guirlande.

3365 (E. D. 3040; Inv. 2130). — **Semblable.** — Côté, 0^m,028. Ep., 0^m,005. Poids, 34 gr., 78.

Croix et νο[μίσματα] η' (= 8).

3366 (E. D. 3042; Inv. 2129). — **Semblable.** — Côté, 0^m,03. Ep., 0^m,005, Poids, 38 gr., 9.

Croix et νο[μίσματα] θ' (= 9).

3367 (E. D. 3039; Inv. 2127). — **Semblable.** — Côté, 0^m,031. Ep., 0^m,0055. Poids, 43 gr., 45.

Croix et νο[μίσματα] ί (= 10).

3368 (E. D. 3041; Inv. 2128). — **Semblable.** — Côté, 0^m,25. Ep., 0^m,007. Poids, 41 gr., 68.

ι' et bélière.

3369 (MNC 1897, 20). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^m,032. Ep., 0^m,006. Poids, 49 gr., 7.

Dans une guirlande, ν[ομίσματα] ιβ' (= 12).

3370 (MNC 1897, 21). — **Semblable.** — Même provenance. — Côté, 0^m,042. Ep., 0^m,007. Poids, 101 gr., 95.

Monogramme crucifère et, au-dessous, νο[μίσματα] κς' (= 24).

3371 (E. D. 3038; Inv. 2123). — **Semblable.** — Côté, 0^m,042. Ep., 0^m,008. Poids, 131 gr., 15.

Croix et νο[μίσματα] λ' (= 30).

3372 (E. D. 3037; Inv. 2122). — **Semblable.** — Côté, 0^m,046. Ep., 0^m,01. Poids, 176 gr., 55. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 557. 21.

Croix et νο[μίσματα] μ' (= 40).

3373 (Sans n°). — **Nomisma de forme ronde.** — D., 0^m,011. Ep., 0^m,002. Poids, 1 gr., 3.

N en pointillé. Tiers de nomisma(?).

3374 (E. D. 3047; Inv. 2138). — **Semblable.** — D., 0^m,017. Ep., 0^m,005. Poids, 8 gr., 15.

Νο[μίσματα] β', de même (= 2).

3375 (MNC 1897, 5). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — D., 0^m,002. Ep., 0^m,004. Poids, 8 gr., 7.

De même, dans un interligne.

3376 (MNC 1897, 6). — **Semblable.** — Même provenance, ainsi que les n^{os} **3377-3385**. — D., 0^m,02. Ep., 0^m,003. Poids, 8 gr., 45.

De même, dans une guirlande et sans pointillé.

3377 (MNC 1897, 4). — **Semblable.** — D., 0^m,018. Ep., 0^m,0045. Poids, 8 gr., 3.

De même, sans croix.

3378 (MNC 1897, 7). — **Semblable.** — D., 0^m,021. Ep., 0^m,004. Poids, 18 gr., 2 (sic).

Croix dans une couronne, signe crucifère et νο[μίσματα] γ' (= 3).

3379 (MNC 1897, 12). — **Semblable.** — D., 0^m,023. Ep., 0^m,0055. Poids, 17 gr., 95.

En pointillé, et dans un interligne, νο[μίσματα] δ' (= 4).

3380 (MNC 1897, 11). — **Semblable.** — D., 0^m,023. Ep., 0^m,005. Poids, 16 gr., 5.

De même, entre deux croix et sans interligne.

3381 (MNC 1897, 13). — **Semblable.** — D., 0^m,025. Ep., 0^m,005. Poids, 21 gr., 95.

En pointillé, croix et νο[μίσματα] ε' (= 5). En bas, Δ renversé.

3382 (MNC 1897, 17). — **Semblable.** — D., 0^m,025. Ep., 0^m,007. Poids, 25 gr., 9.

En pointillé, νο[μίσματα] ς' (= 6).

3383 (MNC 1897, 16). — **Semblable.** — D., 0^m,027. Ep., 0^m,007. Poids, 26 gr., 45.

De même, avec interligne et rinceaux.

3384 (MNC 1897, 19). — **Semblable.** — D., 0^m,034. Ep., 0^m,008. Poids, 48 gr., 6.

En pointillé, dans un interligne, νο[μίσματα] ιβ' (= 12).

3385 (MNC 1897, 3). — **Solidus, de forme carrée.** — Côté, 0^{m},015. Ep., 0^{m},002. Poids, 4 gr., 1.

Sol[idus] I.

3386 (MNB 838). — **Semblable.** — El Kef. Don Villedon : 1874. — Côté, 0^{m},019. Ep., 0^{m},002. Poids, 4 gr., 1.

De même, au-dessus de deux palmes.

3387 (MNC 1867). — **Semblable.** — 1894. — Côté, 0^{m},02. Ep., 0^{m},004. Poids, 13 gr., 15.

Sol[idi]
III.

3388 (Anc. fonds, 430 ; Inv. 2133). — **Once de forme carrée.** — Côté, 0^{m},024. Ep., 0^{m},006. Poids, 28 gr., 05.

ΓΑ (= 1).

3389 (E. D. 3045; Inv. 2134). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},023. Ep., 0^{m},004. Poids, 28 gr., 4.

De même.

3390 (MNC 1897, 25). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^{m},025. Ep., 0^{m},005. Poids, 26 gr., 3.

De même, dans une guirlande.

3391 (MNC 1897, 24). — **Semblable.** — Même provenance, ainsi que les n^{os} **3392-5.** — Côté, 0^{m},024. Ep., 0^{m},005. Poids, 25 gr., 8.

Comme le précédent.

3392 (MNC 1897, 26). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},024. Ep., 0^{m},005. Poids, 25 gr., 9.

De même, sous un arc cintré.

3393 (MNC 1897, 22). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},027. Ep., 0^{m},0045. Poids, 26 gr., 45.

Croix aux angles ; dans une guirlande, οὐ[γκία] α'.

3394 (MNC 1897, 33). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},027. Ep., 0^{m},014. Poids, 28 gr., 2.
Pierre grise.

Sur les deux faces, α' et un petit ο.

3395 (MNC 1897, 27). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},029. Ep., 0^{m},007. Poids, 51 gr., 15. — Pl. 115.

Dans une guirlande Γ°Β (= 2).

3396 (E. D. 3049; Inv. 2126). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},026. Ep., 0^{m},008. Poids, 50 gr., 2.

Croix et ΓΒ.

3397 (MNC 1897, 28). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — Côté, 0^{m},028. Ep., 0^{m},009. Poids, 55 gr., 7.

De même, dans une guirlande.

3398 (MNC 1897, 29). — **Semblable.** — Même provenance. — Côté, 0^{m},032. Ep., 0^{m},005. Poids, 53 gr., 1.

Comme le précédent.

3399 (E. D. 3048; Inv. 2125). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},029. Ep., 0^{m},007. Poids, 51 gr., 2.

En haut, trois figures indistinctes (la Trinité ?). Au-dessous, ligne de grènetis et St Michel tenant une balance, avec la légende des n^{os} **3395-8.**

3400 (E. D. 3036; Inv. 2124). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},036. Ep., 0^{m},006. Poids, 77 gr., 1. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 559, 28.

Sur la face, III, dans une couronne et souligné, avec quatre fleurettes aux coins. Au revers, D. N. Theoderici. Sur la tranche, Catulinus v[ir] c[larus] et p[ræf]ectus.
Cf. le quadrans *Br. Bibl. N.*, 2285, p. 696-7.

3401 (MN 1605; Inv. 2135). — **Once de forme ronde.** — D., 0^{m},025. Ep., 0^{m},008. Poids, 27 gr., 45.

Croix et ΓΑ (= 1), dans une guirlande.

3402 (MNC 1897, 23). — **Semblable.** — Césarée de Cappadoce : 1894. — D., 0^{m},028. Ep., 0^{m},004. Poids, 24 gr., 9.

De même, sans croix.

3403 (MNC 1897, 32). — **Semblable.** — Même provenance, ainsi que les n^{os} **3404-5.** — D., 0^{m},037. Ep., 0^{m},0075. Poids, 77 gr., 95.

Croix et ΓΓ (= 3), dans une guirlande.

3404 (MNC 1897, 30). — **Semblable.** — D., 0^{m},039. Ep., 0^{m},009. Poids, 80 gr., 15.

De même, en pointillé. Autour, Θεοῦ χάρις.

3405 (MNC 1897, 31). — **Semblable.** — D., 0^{m},039. Ep., 0^{m},01. Poids, 78 gr., 8.

Comme le précédent.

3406 (E. D. 3028; Inv. 2111). — **Semblable.** — D., 0^m,031. Ep., 0^m,026. Poids, 155 gr.

Οὐ[γκίαι] ς' (= 6).

3407 (MNB 843). — **Semblable.** — Sétif. Don Reboul: 1874. — D., 0^m,034. Ep., 0^m,024. Poids, 156 gr., 25.

Même légende. Sur la tranche : Βάσσου.

3408 (E. D. 3034; Inv. 2112). — **Demi-livre de forme ronde.** — D., 0^m,037. Ep., 0^m,02. Poids, 153 gr., 6.

S[emis].

3409 (MNC 912). — **Semblable.** — Entrains (Nièvre): 1887. — D., 0^m,024. Ep., 0^m,022. Poids, 161 gr., 4.

De même.

3410 (MND 822). — **Livre de forme carrée.** — Syrie : 1908. — Côté, 0^m,057. Ep., 0^m,0115. Poids, 300 gr., 6.

Bibl. Villefosse-Michon, 1908, II, 15.

Dans une guirlande nouée quatre fois, croix avec le signe ς', accosté des lettres X et B ; en haut, croix dans les coins ; dans le bas, Λ et Λ.

3411 (E. D. 3025; Inv. 2109). — **Semblable, de forme ronde.** — D., 0^m,031. Ep., 0^m,028. Poids, 323 gr., 5. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. *Bull. de l'Athen. fr.*, 1855, p. 84, Longpérier (*Œuvres*, II, p. 356-8); Dar.-S., II, fig. 2850, p. 876 (exagium) et *l. l.*, IV, p. 557, 8.

Sur le plat, sigle de Justinien et AA (= 1). Sur la tranche, croix latine et inscription de deux lignes : D[omino] n[ostro] Ioustiniano Perp[etuo] Aug[usto] exa[gium] fact[um] s[u]b v[iro] ill[u]s[tri] Phoca præf[ecto] præt[orii] ac patric[io] S.

3412 (E. D. 3024; Inv. 2108). — **Cinq livres.** — D., 0^m,052. Ep., 0^m,048. Poids, 1596 gr., 03.

Traces de mortaise au revers. P. brune.

V (= 5).

3413 (E. D. 3028; Inv. 2107). — **Dix livres.** — Feurs dans le Forez : 1525. Anc. coll. de la Mure et Tersan. — D., 0^m,075. Ep., 0^m,058. Poids, 3081 gr. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. La Mure, *H. du Forez*, 1674, p. 85 ; Spon, *Rech. sur les ant. de Lyon*, p. 40 et *Miscell.*, p. 109 ; Fabretti, *Inscr.*, 373 ; *Mém. Ant.*, XVIII, p. 381 ; *Bull. Ant.*, 1879, p. 161-2, H. de Villefosse ; A. Bernard, *H. du Forez*, I, p. 6 ; *Cat. Tersan*, 200, p. 26 ; Grivaud de la Vincelle, *Arts et Métiers*, pl. LXXXV.

P. brune.

Sur la tranche : Deæ Seg[etæ] F[ori]
P[ondus] X.

3414 (Sans n°). — **Poids indéterminé(?).** — Côté, 0^m,011. Ep., 0^m,0015. Poids, 1 gr., 1.

Anépigraphe.

3415 (E. D. 3032; Inv. 2118). — **Semblable.** — D., 0^m,008. Ep., 0^m,005. Poids, 3 gr., 5.

Point en creux.

3416 (E. D. 3035; Inv. 2119). — **Semblable.** — D., 0^m,006. Ep., 0^m,007. Poids, 3 gr., 55.

L.

3417 (E. D. 3051 ; Inv. 2140). — **Semblable.** — Côté, 0^m,019. Ep., 0^m,001. Poids, 3 gr., 57.

Bibl. Dar.-S., *l. l.*, IV, p. 559, 30.

Sur la face, entre deux croix haut et bas, deux sigles, l'un avec E, N, O, S, l'autre avec E, N, O, S, K. Au revers, entre interlignes doubles, Catharius proc[onsul ??]. Une tessère plutôt qu'un poids.

3418 (E. D. 3033; Inv. 2119). — **Semblable.** — D., 0^m,011. Ep., 0^m,008. Poids, 8 gr.

D'un côté, un point, de l'autre, six.

3419 (Anc. fonds, 431 ; Inv. 2136). — **Semblable.** — Côté, 0^m,018. Ep., 0^m,005. Poids, 12 gr.

Croix et E H(?).
I

3420 (MNC 1644). — **Semblable.** — Constantinople : 1892. — Côté, 0^m,02. Ep., 0^m,004. Poids, 12 gr., 95.

En trois lignes Βασ. Τριβ. σου(?). Rapprocher le Βάσσου du n° **3407**.

3421 (E. D. 3046; Inv. 2137). — **Semblable.** — Côté, 0^m,015. Ep., 0^m,006. Poids, 13 gr., 1.

D'un côté I. De l'autre, quatre croix.

3422 (E. D. 3031 ; Inv. 2116). — **Semblable.** — D., 0^m,015. Ep., 0^m,007. Poids, 14 gr., 15.

Point en creux.

3423 (E. D. 3030 ; Inv. 2115). — **Semblable.** — D., 0^{m},02. Ep., 0^{m},012. Poids, 26 gr., 95.

De même (once ?).

3424 (MNC 1924). — **Semblable.** — Cherchell (fouilles Waille) : 1895. — D., 0^{m},015. Ep., 0^{m},017. Poids, 54 gr., 55.

Anépigraphe.

3425 (MNC 951). — **Semblable.** — Lambèse. Don Robin : 1885. — D., 0^{m},022. Ep., 0^{m},017. Poids, 77 gr., 8.

Peut-être un V.

3426 (MNC 913). — **Semblable.** — Entrains : 1887. — D., 0^{m},023. Ep., 0^{m},016. Poids, 79 gr., 75.

Etoile à trois rais ou (?) trèfle à trois feuilles.

3427 (E. D. 3027 ; Inv. 2114). — **Semblable.** — D., 0^{m},024. Ep., 0^{m},015. Poids, 80 gr., 05.

De même.

3428 (E. D. 3029 ; Inv. 2113). — **Semblable.** — D., 0^{m},023. Ep., 0^{m},018. Poids, 107 gr., 85.

Deux flèches (?), parallèles.

3429 (E. D. 3026 ; Inv. 2110). — **Semblable.** — D., 0^{m},028. Ep., 0^{m},022. Poids, 179 gr., 05.

Anépigraphe.

3430 (MNB 839 ; R 50). — **Semblable(?).** — El Kef. Don Villedon : 1874. — Côté, 0^{m},015. Ep., 0^{m},015.

D'un côté, Fruhenti (en deux lignes). De l'autre, V L. Sans doute une tessère. Rapprocher *Br. Brit. Mus.*, 3016, p. 361.

Poids de tisserands (**3431-3444**).

Les exemplaires qui suivent sont en plomb et ont la forme d'une pyramide quadrangulaire, percée d'un ou de deux trous au sommet et, le plus souvent, timbrée à la base. Tous, sauf le n° **3439**, proviennent de la région de Smyrne et ont été donnés par Gaudin, soit en 1898 (n^{os} **3432, 3434, 3438, 3441**), soit en 1903 (**3431, 3433, 3435-7, 3439-3440, 3442-4**). Il semble qu'ils aient servi à des tisserands. La forme est très fréquente en terre cuite (*Br. Dodone*, pl. LXI, 15, p. 112 ; *Br. Delphes*, 619-623, fig. 885-7, p. 198-9 ; *Br. Olymp.*, 1331, pl. LXX, p. 206), mais elle n'est pas sans exemples en plomb (*Br. Delphes*, 713-4, fig. 915, p. 210).

3431 (MND 658). — **Poids de métier.** — H., 0^{m},047. Larg., 0^{m},013 à 0^{m},025. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 53.

En bas, tête d'Athèna, à dr., coiffée d'un casque à panache bas.

3432 (MNC 2402). — **Semblable.** — H., 0^{m},056. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},027.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 227.

De même.

3433 (MND 658). — **Semblable.** — H., 0^{m},057. Larg., 0^{m},016 à 0^{m},027.

De même.

3434 (MNC 2402). — **Semblable.** — H., 0^{m},058. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},029. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 226.

Dauphin à g.

3435 (MND 658). — **Semblable.** — H., 0^{m},048. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},028. — *Cat.*, p. 128.

Grappe.

3436-7 (MND 658). — **Semblables.** — H., 0^{m},049. Larg., 0^{m},009 à 0^{m},024. — *Cat.*, p. 128.

Fleur de grenadier ou « rose » de Rhodes.

3438 (MNC 2402). — **Semblable.** — H., 0^{m},057. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},03. — *Cat.*, p. 128.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 225.

Amphore à deux anses, avec couvercle.

3439 (MNC 2208). — **Semblable.** — H., 0^{m},055. Larg., 0^{m},019 à 0^{m},03.

De même.

3440 (MND 658). — **Semblable.** — H., 0^{m},055. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},03.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 53.

De même.

3441 (MNC 2402). — **Semblable.** — H., $0^m,058$. Larg., $0^m,017$ à $0^m,028$.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 224.

Pointe de flèche.

3442 (MND 658). — **Semblable.** — H., $0^m,047$. Larg., $0^m,009$ à $0^m,02$.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 53.

Marque indéterminée.

3443 (MND 658). — **Semblable.** — H., $0^m,068$. Larg., $0^m,008$ à $0^m,014$.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 53.

Anépigraphe.

3444 (MND 658). — **Semblable.** — H., $0^m,038$. Larg., $0^m,012$ à $0^m,016$.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 53.

De même.

VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS

(3445-4101)

Appliques et médaillons (3445-3480).

3445 (MNC 1029). — **Disque gravé.** — Abruzzes : 1888. — D., 0^m,21. — *Cat.*, p. 130.

Mal conservé et troué, les têtes de clous en partie emportées.

Décor de quatre bandes concentriques, ornées de cinq grosses têtes de clous, de cercles à point central, de lignes en zigzags et de méandres en grènetis : entre les motifs, triangles en grènetis, zigzags et suite de cercles concentriques.

Rapprocher *Not. d. Scavi*, 1880, pl. 2 (Pérouse) et 1895, p. 258-262, fig. 5-9 (Abruzzes), Pigorini ; *Br. Brit. Mus.*, 370 et suiv., p. 56 ; Gsell, *Nécr. de Vulci*, p. 265, 2 ; *Anz.*, VIII (1893), p. 98-9, fig. 14 (Pérouse et Norcia). On a vu dans ces plaques soit des phalères (Conestabile, Guardabassi, Gozzadini), soit des plaques centrales de boucliers (Orsi, Helbig).

3446 (R 65). — **Semblable.** — D., 0^m,218. Ep., 0^m,001.

Au centre, cercles concentriques et deux zones formées de cercles à point central ; sur les bords, entre deux bandes semblables, une autre, plus large, est ornée de quadruples cercles concentriques, se coupant et formant torsade.

3447 (MNC 1012). — **Lame de diptyque.** — Anc. coll. Hoffmann. Rome : 1888. — H., 0^m,17. Larg., 0^m,085. — Pl. 116 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. Frœhner, *Cat. Hoffmann* (1888), 493, p. 135, pl. ; *Bull. Ant.*, 1888, p. 210-1, 11, H. de Villefosse ; *C. I. L.*, XV, 7224.

Lame dr. de diptyque, cassée à la base et incrustée d'argent. En haut, .. nus (fin d'un nom) ; en bas, feci.

Aurige de face, la jambe dr. infléchie et le pied de profil (bandelettes autour des jambes et justaucorps à longues manches, serré par une ceinture et quadrillé), la main dr. tenant le fouet et la g. une palme, la tête de trois quarts à g. et coiffée d'un bonnet rond. A g., caisse contenant trois palmes ; à dr., aurige comme le premier, mais plus petit et allant à dr., le pied g. relevé.

Cf. *R. arch.*, 1886, II, p. 92, fig. 20, Danicourt (Vermand) et, pour la technique, *B. C. H.*, XXVIII (1904), p. 223-6, fig. 22-3 (char thrace) ; *Br. Bibl. N.*, 1885, p. 639-640 (porte-guides) ; *Gaz. arch.*, 1876, pl. 19 et 1877, pl. 8 (vases incrustés).

3448 (MND 889). — **Plaque incrustée.** — Anc. coll. Campe. Don des Amis du Louvre : 1910. — H., 0^m,15. Larg., 0^m,187. — Pl. 116 (*Cat.*, p. 5 et 132).

Bibl. *Musées de France*, 1911, 1, pl. I, p. 1-3, H. de Villefosse.

Trous d'attache aux angles. Incrustations d'argent et de cuivre rouge.

En haut, homme courant à g., le bras dr. tendu et la main g. armée d'un épieu (bandelettes autour des jambes et

justaucorps à longues manches) : devant lui, deux chiens à g. poursuivent deux bouquetins, dont l'un retourne la tête à dr. ; corne au-dessous du bouquetin et, à dr. du valet, autel rond, autour duquel s'enroule un serpent et qu'ombrage un platane. En bas, cavalier allant à g (même vêtement et chlamyde flottant) : un arbre le sépare d'un cavalier, dont le cheval se cabre vers la dr. et qui se retourne vers la g. pour frapper un lion bondissant à dr. ; au-dessus du lion, panthère à g., la tête à dr. ; au-dessous, avant-train de bouquetin ; une deuxième panthère bondit à dr. vers le premier cavalier ; au-dessous d'elle, une troisième est étendue morte vers la g. ; à dr., bouclier adossé.

3449 (Longp., 366). — **Plaques travaillées au repoussé.** — Bomarzo. Anc. coll. Pourtalès : 1865. — L., 0^m,17, 0^m,148 et 0^m,073. H., 0^m,04 et 0^m,02. — Pl. 116 (*Cat.*, p. 131).

Bibl. Panofka, *Antiques Pourtalès*, titre ; *Cat. Pourtalès*, 587, p. 116 (568, p. 109, du *Cat. Dubois*) ; *Bull. Ant.*, 1892, p. 150 et *Bull. d. Musées*, 1892, fig., p. 189-194, Michon.

Trois lames incomplètes, dont la troisième est conservée dans sa partie supérieure seulement. La première comprend les neuf premiers éléments du motif, plus le premier ; la deuxième, les huit derniers, plus le sixième et le septième ; la troisième, le haut des quatre premiers éléments.

La scène complète comprend neuf personnages. Homme [1] à dr., la tête imberbe et penchée en avant, la main dr. à la hanche et la g. relevée, une chlamyde sur l'épaule dr., les cheveux longs et ondulés. Homme [2], à dr., tenant la lance et menant par la bride deux chevaux ornés de phalères. Trois hommes [3-5], allant à dr. et différemment drapés, le dernier barbu et tenant dans sa main dr., qui est baissée, une massue ou un arc. Femme [6], allant à g., la main dr. relevant l'himation à la hanche, l'avant-bras g. horizontal, la tête coiffée d'un haut bonnet en pointe. Une deuxième [7], de même, lève la main dr. et baisse la g. Les deux dernières, [8] et [9], sont respectivement tournées vers la dr. et vers la g. et lèvent soit la main g., soit la main dr.

La trouvaille de Bomarzo comprenait d'autres plaques conservées au Vatican (*Mus. Greg.*, I, pl. LXXXVI, 5 ; *Ant. Denkm.*, I, pl. 21 ; Helbig-Amelung, I, p. 147), et au musée Kircher (Helbig, *l. l.*, II, 1755, 1777 *c*, p. 308 et 334). Elles décoraient peut-être un grand coffret et Bather a noté, avec beaucoup d'autres, les rapports qu'elles présentent avec le style grec archaïque (*J. H. S.*, XIII (1892-3), p. 258-9).

3450 (C ; Longp., 407). — **Disque, de même.** — D., 0^m,225. — Pl. 116 (*Cat.*, p. 130).

Bibl. *Le Musée*, 1909, p. 209-213, Sambon ; *Ph. Gir.*, 192.

Le pourtour en partie déchiré et percé de douze trous, que traversent encore sept clous à grosse tête hémisphérique, dont l'un sert à fixer une bélière. P. olivâtre, un peu bleuâtre.

Chimère (?) à dr., les pattes pliées et terminées par trois sortes de griffes, la queue relevée et terminée par une tête de chèvre (?), une protome semblable partant de l'encolure, la bouche largement ouverte et la langue spiraliforme.

On connaît un assez grand nombre de plaques analogues. Je citerai seulement *Not. d. Scavi*, 1900, p. 479, fig. 11, Falchi (Vetulonia) et *Mon. Ant.*, XVI (1896), pl. II, p. 410, Paribeni (Capene). On notera l'analogie de ces silhouettes avec celles qu'on aperçoit sur les pierres des Iles, *Arch. Z.*, 1883, pl. 16, 13, p. 328, Schaubert (Breslau).

3451 (Longp., 798). — **Semblable.** — Lyaud près de Thonon. Don E. Griolet : 1865. — D., 0^m,24. Rel., 0^m,03. — Pl. 116 (*Cat.*, fig. 49, p. 130).

Bibl. *Br. St-Germ.*, 254, p. 263-4 ; *Ph. Gir.*, 191.

Rebord sur le pourtour et, en haut, trou de suspension. Déchiré et brisé, à g., au milieu et en bas.

Au-dessus d'un sanglier courant à g., taureau de même, s'affaissant, le corps entouré d'un bandeau avec palmettes gravées, la tête de face et mordue par un lion dressé à dr., le mufle retourné. En haut, mulet (?), galopant et dressé à dr. : vis-à-vis, tigresse (?), montrant les crocs, les griffes jetées en avant.

S. Reinach, *l. l.*, voit dans le disque un survivant de l'art « gréco-scythique », qui servirait de chaînon entre la trouvaille de Vettersfeld et le vase de Gundestrup.

3452 (Sans n°). — **Semblable.** — D., 0^m,14.

Déchiré et très abîmé.

Reste d'un disque semblable (?), mal conservé.

3453 (Longp., 807). — **Semblable.** — Saïda. Don Rey : 1860. — Larg., 0^m,57. H., 0^m,53. — Pl. 116.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1860, p. 127, Longpérier ; Perrot, *H. de l'Art*, III, fig. 137, p. 193-4 ; Renan, *Mission de Phénicie*, p. 447 et 866.

Mince et mal conservé. Trous d'attache et brisure à g.

Masque de lion, de face, la crinière aux flammèches stylisées entourant le mufle dont le style est conventionnel, les yeux grands ouverts et la langue pendante.

Provient d'un sarcophage. Cf. Joubin, *Mon. funér. de Constantinople*, p. 52-3 ; *Br. de Clercq*, 340-2, p. 241-2 et 245-6 ; *Arch. Z.*, 1884, p. 65 (Syrie) ; *Mél. Perrot*, p. 151-3, Gsell (Philippeville).

3454-6 (Longp., 807). — **Semblables.** — Même provenance. — H., $0^m,53$ à $0^m,57$. Larg., $0^m,50$ à $0^m,60$. De même.

3457 (C; Longp., 368). — **Semblable.** — D., $0^m,115$. Rel., $0^m,005$. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130-1).

Bibl. *Cat. Campana*, III, 15.
Autour du champ, filet et bourrelet, la lame mince et repliée. Déchiré et restauré. P. grisâtre.

Eros nu, allant à dr., le pied g. en arrière, la tête penchée et les mains baissées, la dr. tenant par la courroie un goryte, qui contient un arc et un carquois, la g. portant appuyées sur l'épaule la massue et la peau de lion.

3458 (C; Longp., 427). — **Semblable.** — D., $0^m,125$. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 131).

Bibl. Heydemann, *Pariser Ant.*, 69, p. 30.
Ligne de base sous le champ, qui est mal conservé. P. grisâtre.

Sous un laurier, qui se recourbe vers la dr., trépied, avec un serpent lové au-dessus de la cuve; un griffon marche à g. vers le trépied, les ailes dressées, la queue et la patte dr. de l'avant-main levées.

Pour la lutte du serpent et du griffon, cf. *C. R. de St-Pét.*, 1864, p. 72.

3459 (MND 414). — **Applique découpée, travaillée au repoussé.** — Thèbes : 1901. — H., $0^m,12$. Larg., $0^m,07$. Rel., $0^m,025$. — Pl. 117 (*Cat.*, fig. 33, p. 131).

Bibl. Villefosse-Michon, 1901, II, 81.
La tête et le bas des jambes brisés, ainsi que le pied g. et le bras dr. de l'enfant. Masse de plomb derrière l'applique. P. grisâtre.

Homme(?), demi-nu (himation attaché autour du cou, enveloppant le bras g. et revenant en bas du corps), la main g. levée à dr., la dr. baissée et soutenant le corps renversé et nu d'un enfant dont la tête s'affaisse sur l'épaule dr., le bras g. baissé, la jambe g. rejetée en arrière de la dr.

Le sujet est incertain. On ne peut penser ni à Téléphe menaçant de tuer le jeune Oreste (n° **1279** et *Arch. Z.*, 1857, pl. VII, p. 90-4), ni à Borée enlevant Orithyie (*Br. Brit. Mus.*, 310, p. 46 (Calymnos); *Anz.*, XXXVI (1911), p. 308-316, fig. 1-5, Kazarow; *Mon. Piot*, IV (1897), p. 97, fig. 6, A. De Ridder).

3460 (MNB 2886). — **Semblable.** — Dodone. Don Carapanos : 1881. — H., $0^m,10$. Larg., $0^m,055$ et $0^m,029$. — Pl. 117.

Brisé en deux morceaux qui se raccordent mal, le bras dr., la tête et les pieds manquant. Plomb au revers.

Femme debout, le bras g. baissé, le long chiton transparent échancré au cou et serré à la taille par une ceinture, l'himation enveloppant le bas du corps et revenant s'enrouler autour du poignet g., avec un nœud d'étoffe à la hanche dr.

3461 (MNC 744). — **Semblable.** — Sicyone : 1886. — H., $0^m,20$. Larg., $0^m,16$. Rel., $0^m,015$. — *Cat.*, p. 131.

En trois morceaux qui se rejoignent, mais qui laissent une déchirure au-dessus de l'oreille.

Tête d'Aphrodite(?), à dr., le cou limité par une ligne courbe, les lèvres épaisses, le nez droit, les bandeaux ondulés, avec une boucle passant derrière l'oreille et se déroulant sur la joue, le diadème orné de postes et le kékryphale plissé dégageant le haut de la nuque.

3462 (E. D. 3799; Inv. 175; N 6712; Longp., 203). — **Semblable.** — H., $0^m,031$.

Tête d'Eros, coupée court au menton, les cheveux bouclés et relevés en touffe frisée en haut du front.

3463 (C 7288; Longp., 86). — **Semblable.** — H., $0^m,092$. L., $0^m,125$. Rel., $0^m,008$. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. *Ph. Gir.*, 162, 1.
Le haut et la base courbes, l'applique ajourée : en bas, bande divisée en compartiments.

Au milieu, sorte de palmette renversée, accostée de rinceaux et s'épanouissant en un buste de femme ailée, avec un chiton serré à la taille et plissé, les cheveux divisés par une raie et une tresse tombant sur chaque épaule, les mains écartées et saisissant à l'oreille deux lions ailés et cornus qui grimpent vers la Nikè, la langue pendante et la queue en spirale.

3464 (MNC 971). — **Semblable.** — Amastris (Bithynie) : 1887. — D., $0^m,12$. H. de la tête, $0^m,07$. Rel., $0^m,007$. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 131).

Buste de Génie ailé, de face, les deux mains tenant une corbeille remplie de grappes, la face triangulaire, la bouche relevée aux coins, le nez épaté, les yeux grands ouverts, les prunelles marquées, les oreilles énormes, les cheveux frisés en spirales.

Epoque byzantine.

3465 (MNC 2400). — **Médaillon fondu.** — Smyrne. Don Gaudin : 1898. — D., $0^m,03$. Ep., $0^m,002$ et $0^m,006$. — Pl. 117.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 67.
P. grisâtre.

Personnage de face, vêtu du chiton court et de l'himation, la jambe g. infléchie, la main g. tenant la lance et la dr. la patère, la tête de trois quarts à g. et barbue.

3466 (MNC 2399). — **Semblable.** — Naxos. Don Gaudin : 1898. — D., 0m,051. Ep., 0m,002 et 0m,006. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, II, 67.

Cassé en bas. Ligne de base formée par deux traverses, que réunissent quatre à cinq montants.

Sur un bouc galopant à dr., Aphrodite demi-nue, de face et diadémée, la main dr. relevant le voile qui l'enveloppe comme un nimbe, la main g. à l'encolure. A g., croissant; à dr., étoile à huit rais.

Pour le motif, voir plus haut le miroir **1707**.

3467 (E. D. 2839; Inv. 425; N 5806; Longp., 432). — **Semblable.** — D., 0m,119. Ep., 0m,001 à 0m,003. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10027, 11 (réuni autrefois au manche de patère **3035**).

Au bord, perles entre filets. En haut, deux trous d'attache ; la draperie, le bouclier et les seins incrustés en argent.

Femme demi-nue, vue de dos, les cheveux relevés en chignon, la main dr. levée vers un trophée placé au centre (sur l'arbre, casque à géniastères baissées, cuirasse à lambrequins, deux cnémides et deux boucliers). A dr., Thésée(?), nu, de trois quarts à g., le pied g. relevé, la main dr. baissée et tenant la massue, la chlamyde autour du bras g., la tête de profil et les cheveux courts.

Même motif Roux-Barré, *Herculanum et Pompei*, II, p. 203.

3468 (Inv. 145; N 5801²; Longp., 167). — **Semblable.** — Rome. — D., 0m,098. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Mal conservé et autrefois doré.

A g., terme de Priape ithyphallique, à dr., tenant un rhyton et, de la main g., un thyrse appuyé sur l'épaule; bouclier ovale, contre un pilier auquel s'accoude Venus Victrix, demi-nue, vue de dos et de trois quarts à dr., les mains tenant la lance et un casque à panache, la tête diadémée; un petit Eros, agenouillé devant elle, chausse son pied g. ; un autre, plus grand, accourt et lui tend une couronne ; au-dessus de la déesse, guirlande à lemnisques, portée par deux Eros volant.

Réplique à Berlin, *Jahrb.*, II (1887), p. 203, fig., Furtwængler. Cf., pour le motif, *Br. Brit. Mus.*, 2225, p. 307 et S. Reinach, *Pierres gravées*, pl. 35, 7-8 et pl. 120, 23, p. 126.

3469 (Inv. 286; N 336; Longp., 331). — **Semblable.** — Neuvy-Pailloux (Indre) : 1844 (acquis en 1857). — D., 0m,177 (champ, 0m,096). — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Lame irrégulière et déchirée : au centre, médaillon entouré de cercles concentriques, d'un rang de perles et de palmettes réunies par des arcs. Ligne de base sous le sujet, les feuilles, les yeux, les armilles et les bracelets incrustés en argent.

Un laurier, qui se recourbe à dr., ombrage un loup marchant à g., la gueule ouverte et portant Hygie(?) demi-nue, assise de côté, la main g. à la croupe et la dr. tenant un serpent, les bras ornés de bracelets et d'armilles, les cheveux relevés en chignon et entourés d'un bandeau.

Même sujet sur une intaille Caylus, *Rec. d'ant.*, VI, pl. XL, 2, p. 135.

3470 (E. D. 3784; Inv. 173; N 7082; Longp., 201). — **Semblable.** — D., 0m,032. Ep., 0m,007 et 0m,014.

Rebord autour du champ et clou au revers.

Tête imberbe, de face et paraissant coiffée d'une perruque.

3471 (R 200). — **Semblable.** — D., 0m,028. Rel., 0m,005. — Pl. 117.

Aigle à dr., la tête retournée à g. et les ailes éployées.

Byzantin comme les nos **1159-61** et le no **3464**. Cf. *Br. Karlsr.*, 199, pl. III, 47, p. 30.

3472 (E. D. 3776; Inv. 903; N 7058; Longp., 949). — **Semblable.** — D., 0m,021. Ep., 0m,0025.

De même, l'oiseau de face et la tête à dr.

3473 (E. D. 4020; Inv. 3; N 5828; Longp., 3). — **Applique ovale.** — St-Germain-du-Plain. — H., 0m,036. Larg., 0m,027. Rel., 0m,005. — Pl. 117.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Rec. de mon.*, II, pl. XXIII, 5; Reinach, *Rép.*, II, p. 201, 2.

Géant(?), tombé à g. sur les genoux, les jambes humaines, la chlamyde au cou, la main dr. baissée tenant une pierre, la g. levée au-dessus de la tête qui est rejetée en arrière, la bouche entr'ouverte, la moustache tombante et les cheveux hérissés.

3474 (Inv. 604; N 390; Longp., 620). — **Applique rectangulaire**(?). — 1858. — H., 0m,11 (tête, 0m,018). Larg., 0m,111. Rel., 0m,023. — Pl. 117.

Bibl. *Ph. Gir.*, 160, 2.

Cadre rectangulaire, bordé de deux filets tors, accosté de volutes en partie brisées et surmonté d'une palmette entre spirales. P. grisâtre.

Cheval cabré à g., la tête de trois quarts, l'avant-main touchant un bouclier allongé, dont les côtés longs sont courbes (peut-être hexagonal) ; un Gaulois, tombé à g. sur le genou dr., tient la bride de la main dr. et pose la main g. sur la cuisse, le manteau attaché au cou, la tête barbue et levée à g.

Rapprocher le Gaulois à cheval Hutton, *Cat. Wyndh. Cook*, II, pl. XXXII, 36, p. 112.

3475 (L. P. 1850; Inv. 424; N 431; Longp., 431). — **Applique découpée.** — Anc. coll. La Briche : 1839. — H., 0^{m},075. L., 0^{m},07. Rel., 0^{m},01. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 132).

Brisé à g., une bande en léger relief servant de base.

Amazone allant à g., le pied dr. en avant, le chiton court retenu par des bretelles, le bras dr. baissé, le g. élevant en l'air une pelta singulière, la tête de trois quarts à dr.; Thésée, nu et penché à dr., la jambe g. infléchie, va la frapper de sa main dr., levée au-dessus de sa tête, qui est tournée vers la g. et coiffée d'un casque conique, la main g. tenant un bouclier rond, une chlamyde sur l'avant-bras.

3476 (R 404). — **Semblable.** — H., 0^{m},04. L., 0^{m},085.

Cassé de tous côtés.

Deux champs juxtaposés, dont le second se termine en fronton ; dans le premier, peut-être un buste de face ; dans le second, buste de femme de trois quarts, les cheveux bouclés.

3477 (MND 712). — **Semblable.** — Env. de Rome : 1904. — H., 0^{m},105. L., 0^{m},085. Rel., 0^{m},018. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 132).

Bibl. Villefosse-Michon, 1904, II, 30 ; Arndt, *Glyptothèque de Ny-Carlsberg*, p. 150 ; *Mon. Piot*, XVIII (1910), pl. IX, 1, p. 106-8, Ad. Reinach ; Reinach, *Rép.*, IV, p. 320, 3.

L'applique traversée de deux clous, le pied dr. du Grec et le g. du Barbare cassés.

Grec(?), penché à dr., le pied g. posé sur la cuisse dr. d'un Gaulois, que sa main g. saisit aux cheveux, la main dr., qui devait tenir un glaive, fermée et baissée, la tête de trois quarts à dr. et casquée (chiton court et cuirasse à lambrequins) ; le Gaulois s'affaisse sur les genoux, la jambe dr. étendue, le bras g. baissé, la main dr. levant un bouclier hexagonal au-dessus de la tête, qui est barbue et couchée sur l'épaule, une ceinture servant de baudrier à un glaive court, le torques au cou et la chlamyde à l'épaule.

Même relief, mais brisé, à New-York, *Bull. Metr. Mus.*, VI (1911), 11, fig. 6, p. 212-3.

3478 (E. D. 4511 ; Inv. 281 ; N 5829 ; Longp., 326). — **Semblable.** — H., 0^{m},115 (tête, 0^{m},017). Larg., 0^{m},05. Rel., 0^{m},012. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 131).

La main dr. et le pied dr. du dieu cassés, ainsi que l'une des têtes de Cerbère, une partie de la haste, la dr. du tabouret et le haut du siège.

A g., Cerbère, à têtes de mâtin et de lévrier ; sur le trône à haut dossier surmonté de volutes, Sarapis, assis à dr. et vêtu du chiton et de l'himation, les pieds chaussés et le g. sur un tabouret, la main dr. baissée et la g. appuyée sur un long sceptre, la tête barbue, de trois quarts à g. et coiffée du modius.

Cf. les Sarapis **511-3**, ainsi que *Br. Caire*, 27635-6, pl. I, p. 2 ; *Ath. Mitt.*, XXXI (1906), pl. VII, p. 58-9 (coll. de Bissing) et, pour le trône, le Zeus *Br. Bibl. N.*, 17, p. 9. Rapprocher les Cerbères **405** ; *Br. Gréau*, 850, p. 171 et *Br. de Clercq*, 369, pl. LVI, p. 254.

3479 (C 7241 ; Longp., 82). — **Semblable.** — H., 0^{m},092 (tête, 0^{m},013). Larg., 0^{m},04. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Sur une base irrégulière et striée, enfant nu, de trois quarts à dr., le pied dr. en arrière, la main dr. approchant le plectre d'une cithare posée sur la cuisse g., qui est relevée, un baudrier passé sur l'épaule dr. et une draperie servant de fond, la tête de face, les cheveux courts.

3480 (Inv. 68 ; N 336 ; Longp., 74). — **Semblable.** — Neuvy-Pailloux (Indre) : 1844 (acquis en 1857). — H., 0^{m},063 (tête, 0^{m},012). Larg., 0^{m},05. — Pl. 117 (*Cat.*, p. 130).

Applique courbe, découpée et cassée en haut. A dr. et à g., colonne avec abaque et fleuron oblique. Le siège, les lemnisques et la lyre incrustés en argent.

Apollon demi-nu, assis à dr. sur une ciste(?) tressée et quadrillée, la jambe dr. allongée, la main g. posée sur une lyre qui s'appuie à dr. sur la colonne, la main dr. devant tenir le plectre, les cheveux ceints d'un bandeau et relevés en chignon.

Tuyaux et clés de robinets (3481-3496).

3481 (E. D. 3110). — **Tuyau de plomb.** — Rome(?). — L., 0^{m},22. Larg., 0^{m},075. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 132).

L'un des côtés seul conservé.

Inscription : Castris prætori[s].

Cf. *Mem. d. Lincei*, IV (1879) : *Silloge epigr. aquaria*, p. 229, 118, Lanciani.

3482 (MNC 1847). — **Semblable.** — 1894. — L., 0m,37. Larg., 0m,085. Ep., 0m,006. — Pl. 118.

Section ovale et bandeau plat au point de jonction.

C. Cremut[ius] Secundin[us] fe[cit].

Pour Secundinus, cf. *Silloge, l. l.*, 365 et 410.

3483 (E. D. 2109). — **Semblable.** — L., 0m,21. Larg., 0m,09.

Aplati et mal conservé. Les deux faces inscrites.

C. Annius Maternus [f.].

3484 (E. D. 3107). — **Semblable.** — Rome. — L., 0m,42. Larg., 0m,07.

Bibl. Dar.-S., II, fig. 3063, p. 2048, Michon (fistula). Brisé à g., l'un des côtés seul conservé.

M. Ofelli Severi Diadumeniani Cæs[aris] princ[ipis] juventutis.

Cf. *Silloge, l. l.*, 117, p. 228.

3485 (E. D. 3108). — **Semblable.** — L., 0m,21. Larg., 0m,102. — Pl. 118.

T. Valio Marq.

3486 (C 7028). — **Tuyau de bronze** (??). — H., 0m,21. D., 0m,056.

P. grisâtre.

Sorte de corne tronconique et terminée par une section oblique, la surface striée d'incisions obliques, la base moulurée.

3487 (R 32). — **Fragments de tuyau.** — L., 0m,09.

Très abîmé. Fer.

Plusieurs fragments, mal conservés.

3488 (C 7049). — **Flotteur** (?). — H., 0m,10. D., 0m,04. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 132).

Boule, avec trois protubérances : en haut, tigette ornée de deux rondelles et surmontée d'une bélière où s'attache une chainette.

3489 (E. D. 5016; N 6808). — **Semblable** (?). — H., 0m,17 (base, 0m,035). D., 0m,017. — Pl. 118.

Tige cylindrique, renflée à mi-hauteur et terminée, en haut, par deux têtes de griffons opposées, en bas, par une sphère pointue.

Je doute qu'on puisse rapprocher le manche *Br. Brit. Mus.*, 2694, p. 339.

3490 (E. D. 3917; N 6576). — **Clé de fontaine** (?). — L., 0m,078. D., 0m,011. — *Cat.*, p. 132.

Tuyau allongé, traversé par une douille verticale à pans coupés et terminé par une tête d'animal de style barbare, le mufle percé d'un trou.

Rapprocher *Mus. Borb.*, XII, pl. XIII, 3, p. 2, Finati (Pompei).

3491 (R 238). — **Semblable.** — L., 0m,115. D., 0m,024.

Analogue au précédent, le mufle finissant en groin, les yeux caves.

3492 (C 6930). — **Semblable** (?). — L., 0m,24. H., 0m,14 (sans la bélière, 0m,10). D. de la douille, 0m,056. — Pl. 118.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 6.

Long tuyau horizontal, coupé à angle droit par une douille moulurée, que surmonte une bélière carrée.

3493 (R 81). — **Semblable** (?). — L., 0m,09. H., 0m,11. D., 0m,03.

Analogue, le tuyau fermé d'un côté, la douille non communiquante et rattachée par une bélière.

3494 (R 33). — **Semblable** (?). — L., 0m,16 (douille, 0m,045). D. de la rondelle, 0m,06. — Pl. 118.

Long manche bifide, traversé, un peu avant la tête, qui est ronde, par une douille cylindrique, percée d'un trou circulaire.

3495 (E. D. 4208; N 6537). — **Bouchon** (?). — H., 0m,052. D., 0m,05 à 0m,012. — Pl. 118.

Cône renversé, avec bouton à la base : en haut, petit tenon cylindrique.

Peut-être un poids de fil à plomb (perpendiculum). Cf. *Br. Olymp.*, 1202, p. 190; *Br. Bibl. N.*, 1918, p. 644; *Br. Gréau*, 764-5, fig., p. 152-3; *Mém. Ant.*, XLV (1884), p. 46, fig., Lafaye (Dar.-S., IV, fig. 5577, p. 398).

3496 (E. D. 4063). — **Semblable.** — H., 0m,026. D., 0m,007 à 0m,017.

Sorte de vase à pied, sans anses.

Maison (3497-3516).

3497 (MNB 663). — **Encadrement de porte.** — Anc. coll. Raoul-Rochette (Italie Méridionale). Don Gailhabaud : 1874. — L., 0m,123. Larg., 0m,077. Ep., 0m,005. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 132).

Cassé à dr. et à g., le revers courbe. P. grisâtre.

Dans le champ, rais de cœur qui alternent avec deux palmettes de forme différente ; sur les bords, d'un côté, perles et pirouettes, de l'autre, filet granulé et bande d'oves.

3498 (E. D. 3971 ; N 5824). — **Semblable.** — L., 0^{m},10. Larg., 0^{m},08. Ep., 0^{m},0025. — Pl. 118.

Tordu et complet en haut seulement.

Rinceaux d'assez bon style, compris entre une bande plate et des perles suivies d'une sorte de frange.

3499 (E. D. 4594 ; Inv. 2556). — **Oves.** — L., 0^{m},12. D., 0^{m},02. Clous, 0^{m},032. — *Cat.*, p. 132.

Quatre oves, séparés par des rondelles et fixés par des clous minces, qui sont perpendiculaires aux extrémités.

3500 (Inv. 2824). — **Balustre** (?). — H., 0^{m},078. D., 0^{m},01 à 0^{m},016.

Tige moulurée, dont les deux extrémités sont tronconiques.

3501 (E. D. 4998 ; Inv. 2562). — **Semblable.** — H., 0^{m},08.

De même, avec une base cubique (ouverte d'un seul côté) et un couronnement ovoïde.

3502 (E. D. 3163 ; Inv. 2385). — **Charnière.** — L., 0^{m},18. Larg., 0^{m},025 à 0^{m},035. — *Cat.*, p. 132.

Deux pièces trapéziformes, dont la largeur décroît depuis l'attache, s'emboîtent autour d'une cheville centrale à grosse tête et étaient fixées chacune par deux clous.

Un inventaire de Délos semble prouver que les charnières s'appelaient en grec χοινικίδες, *B. C. H.*, XXXIV (1910), p. 501-4, Courby.

3503 (E. D. 3164 ; N 6303 ; Inv. 2389). — **Semblable.** — L., 0^{m},18. Larg., 0^{m},031 à 0^{m},053.

De même, ainsi que les nos **3504-7**.

3503 ² (E. D. 3165 ; N 6297 ; Inv. 2387). — **Semblable.** — L., 0^{m},10. Larg., 0^{m},027 à 0^{m},035.

3504 (E. D. 3166 ; N 6299 ; Inv. 2388). — **Semblable.** — L., 0^{m},16. Larg., 0^{m},03 à 0^{m},05.

3505 (E. D. 3169 ; N 6302 ; Inv. 2390). — **Semblable.** — L., 0^{m},097. Larg., 0^{m},011 à 0^{m},026.

3506 (E. D. 3167 ; N 6301 ; Inv. 2392). — **Semblable.** — L., 0^{m},08. Larg., 0^{m},012 à 0^{m},02.

3507 (E. D. 3161 ; N 6303 ; Inv. 2391). — **Semblable.** — L., 0^{m},08. Larg., 0^{m},01 à 0^{m},02.

3508 (Inv. 2393 ; N 494 ; R 79). — **Penture d'angle.** — Basse-Egypte. — H., 0^{m},10. L., 0^{m},078. Ep., 0^{m},024. — *Cat.*, p. 132.

Penture, formée de deux lames rectangulaires, parallèles et réunies par deux clous, la caisse fermée à la base et du côté du pivot, où un prolongement carré sert de gond.

3509 (Inv. 2394 ; N 493 ; R 80). — **Semblable.** — Basse-Egypte. — H., 0^{m},165. L., 0^{m},144. Ep., 0^{m},024.

De même, les deux lames échancrées.

3510-1 (C 6981-2). — **Gond** (?). — D. de la plaque, 0^{m},112 (douille, 0^{m},095). H., 0^{m},045. — Pl. 118.

Disque plein, accosté de deux queues d'aronde opposées. Il sert de base au goujon, qui est légèrement tronconique et dont les deux montants sont percés chacun de deux trous.

Rapprocher les gonds de Délos, *B. C. H.*, XIX (1895), p. 475, fig. 2, Couve.

3512 (C 7043). — **Semblable** (?). — D., 0^{m},08 à 0^{m},055. H., 0^{m},095. — Pl. 118.

Gond (?) mouluré et terminé par deux montants verticaux.

Rapprocher *Br. Soc. arch.*, 589, p. 114.

3513 (E. D. 4199 ; N 6335). — **Semblable** (?). — D., 0^{m},065. H., 0^{m},035.

Forme de toupie, dont le haut serait plat et surmonté d'un bouton.

3514 (R 83). — **Haut de pied** (?). — H., 0^{m},065. D., 0^{m},025.

Douille moulurée, terminée par un chapiteau ionique, au revers non travaillé, le tailloir rectangulaire et continué par une patte arrondie : sur la tranche, oves et, sur les côtés obliques, filet et rais de cœur.

3515 (E. D. ; N 6269 ; Inv. 856 ; Longp., 903). — **Semblable** (?). — H., 0^{m},025. L., 0^{m},089. Larg., 0^{m},05.

Sorte de boite, ouverte à la base et au fond, le sommet et les deux faces décorés.

Sur la tranche, oves, torsade et perles ; sur le sommet, bucrâne, avec lemnisques ; sur les côtés, têtes de béliers.

3516 (R 288). — **Epi de meuble** (?). — H., 0^{m},048. D., 0^{m},006.

Pièce formée de trois branches à décor spiraliforme, qui sont réunies et terminées par des rosaces.

Serrures (3517-3540).

3517 (Inv. 2398; R 344). — **Plaque de serrure.** — Kertch. — L., 0^m,107. Larg., 0^m,066. — *Cat.*, p. 135.

Six trous d'attache, le bas ébréché.

Plaque rectangulaire, percée d'un trou de même.

3518 (Inv. 2399; R 343). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,104. Larg., 0^m,057.

De même, sans trou d'attache.

3519 (Inv. 2395; R 342). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,087. Larg., 0^m,063.

De même, avec deux trous d'attache.

3520 (Inv. 2396; R 341). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,102. Larg., 0^m,066.

De même, avec six trous d'attache, l'ouverture carrée.

3521 (Inv. 2397). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,104. Larg., 0^m,067.

Comme le précédent.

3522 (R 340). — **Semblable.** — L., 0^m,087. Larg., 0^m,063.

De même, avec quatre trous d'attache, une fente rectangulaire et une ouverture circulaire.

3523 (Inv. 2400; R 296). — **Semblable.** — Kertch. — Côté, 0^m,048.

Deux lames superposées et fixées par quatre clous, avec une ouverture en forme de Π.

Cf., avec une ouverture en équerre, *Br. Delphes*, 620, fig. 423, p. 117.

3524 (R 295). — **Semblable.** — L., 0^m,05. Larg., 0^m,05.

De même, l'une des lames percée d'une ouverture en Π, l'autre munie d'une languette et d'une applique en écusson.

3525 (R 297). — **Semblable.** — L., 0^m,06.

De même, les plaques mal conservées; restes de fer et de bois.

3526 (R 271). — **Semblable.** — L., 0^m,055. Larg., 0^m,015. — *Cat.*, p. 135.

Plaque, dont les deux extrémités sont échancrées et qui est percée de trois pertuis rectangulaires.

Ces plaques sont très fréquentes dans les musées. Cf. *Br. Karlsr.*, 363, p. 62; *Br. Olymp.*, 1208-9, pl. LXVII, p. 191; *Jahresh., Beibl.*, XII (1910), p. 111-2, fig. 85 et XV (1912), p. 15, fig. 12-3.

3527 (Inv. 2406; R 154). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,053. Larg., 0^m,012.

De même, avec quatre ouvertures.

3528 (E. D. 3156; Inv. 2402; R 153). — **Semblable.** — L., 0^m,11. Larg., 0^m,013.

Comme le précédent.

3529 (E. D. 3159; Inv. 2405; N 5986). — **Semblable.** — L., 0^m,05. Larg., 0^m,009.

De même, avec cinq ouvertures de formes diverses. *Br. Soc. arch.*, 598, p. 115.

3530 (E. D. 3158; Inv. 2404). — **Semblable.** — L., 0^m,07. Larg., 0^m,013.

De même, avec sept ouvertures.

3531 (E. D. 3406; Inv. 2403). — **Semblable.** — L., 0^m,12. Larg., 0^m,028. — Pl. 118.

De même, avec huit ouvertures rectangulaires.

3532 (E. D. 3155; Inv. 2401; N 5896). — **Semblable.** — L., 0^m,143. Larg., 0^m,024. — Pl. 118.

De même, avec douze ouvertures de formes diverses.

3533 (Inv. 2538; R 157). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,11. Larg., 0^m,019.

Languette, striée de traits obliques, la tête percée d'un clou de fer entre deux volutes, la pointe formée d'une tête de serpent, au revers de laquelle est la bélière où entrait le pène.

3534 (Inv. 2408; R 152). — **Semblable.** — Kertch. — L., 0^m,058. Larg., 0^m,01.

De même, plus simple : d'un côté, trou d'attache; de l'autre, tige et bélière.

3535 (E. D. 3386). — **Semblable.** — L., 0^m,078. Larg., 0^m,025 à 0^m,017. — Pl. 118.

Plaque rectangulaire, dont l'un des bouts se coude à angle droit et est terminé par une charnière, l'autre extrémité en forme de coquille, au dos de laquelle est la bélière.

3536 (E. D. 3999; Inv. 2536). — **Semblable.** — L., 0m,075. Larg., 0m,018. — Pl. 118.

Lame arrondie à la tête et percée à cet endroit d'un trou dans lequel s'engage un crochet, le revers muni de trois dents.

3537 (R 160). — **Semblable**(?). — L., 0m,073. H. du masque, 0m,015. D. des anneaux, 0m,016.

Au centre, masque comique accosté de deux anneaux, dont l'un continué par une pointe.

3538 (E. D. 3154; Inv. 2537; N 6540). — **Serrure cylindrique.** — H., 0m,045. D., 0m,049. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 135).

P. grisâtre.

Forme de boîte : sur la tranche, filets parallèles, simples ou dédoublés; en haut, entrée de serrure.

Cf. Besnier, *Coll. Farges*, pl. III, 11, p. 7 et une plaque de Starigrad, *Beibl.*, XII (1910), fig. 83, p. 110-1.

3539 (MNB 951). — **Semblable.** — Cherchell. Don Schmitter : 1876. — H., 0m,07. D., 0m,056. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 135).

De même, le fond découpé et percé de plusieurs trous; en haut, entrée et ouverture rectangulaire, avec une plaque intermédiaire (?) et un loquet mobile.

3540 (C; R 491). — **Cadenas en forme de breloque**(?). — H., 0m,042. Larg., 0m,03. Ep., 0m,027. — Pl. 118 (*Cat.*, p. 135).

Bibl. *Cat. Campana*, V, 29.

Deux moitiés se rabattent l'une sur l'autre, avec bélière latérale et charnière au sommet : d'un côté, tête de bélier; de l'autre, tête de femme de style archaïque, une frange de cheveux descendant sur le front : à l'intérieur, entrée de serrure.

Clés (3541-3672).

3541 (E. D. 3306; Inv. 2507; N 6867). — **Anneau à clé.** — D., 0m,023. Larg., 0m,005. Panneton, 0m,025 sur 0m,011. — *Cat.*, p. 135.

Anneau simple, le canon creux, le panneton plein et sans décor, ainsi que dans les trois nos **3542-4**.

3542 (Inv. 2448; R 148). — **Semblable.** — D., 0m,016. H., 0m,03.

3543 (MND 91). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — D., 0m,022. H., 0m,03.

3544 (E. D.; R 149). — **Semblable.** — D., 0m,015. H., 0m,025.

3545 (E. D. 3324; Inv. 2497). — **Semblable.** — D., 0m,014. H., 0m,024.

De même, l'anneau hexagonal.

3546 (E. D. 3320; Inv. 2527; N 6881). — **Semblable.** — D., 0m,022. H., 0m,03.

De même, le panneton cassé.

3547 (E. D. 3332; Inv. 2525; N 6863). — **Semblable.** — D., 0m,02.

De même, le panneton ajouré et percé d'une fente rectangulaire.

3548 (E. D. 3331; Inv. 2526; N 6862). — **Semblable.** — D., 0m,021. Larg., 0m,002.

Comme le précédent.

3549 (E. D. 3328; Inv. 2521; N 6891). — **Semblable.** — D., 0m,022. Larg., 0m,002.

De même, le jour en forme de croissant, comme *Br. Olymp.*, 1207, pl. LXVII, p. 191.

3550 (E. D. 3304; Inv. 2517). — **Semblable.** — D., 0m,018. H., 0m,02.

De même, l'ouverture en forme de Π.

Cf. *Br. Brit. Mus.*, 2619, p. 335 et *Br. Karlsr.*, 356, p. 161, ainsi que les quatre nos **3551-4**.

3551 (E. D. 3316; Inv. 2523). — **Semblable.** — D., 0m,015. H., 0m,023.

3552 (E. D. 3319; Inv. 2522; N 6880). — **Semblable.** — D., 0m,023.

3553 (E. D. 3313; Inv. 2520; N 6870). — **Semblable.** — D., 0m,021. Larg., 0m,005.

3554 (E. D. 3317; Inv. 2524). — **Semblable.** — D., 0^{m},021.

De même, la tige hexagonale.

3555 (E. D. 3308 ; N 6874). — **Semblable.** — D., 0^{m},023.

De même, le jonc circulaire, le jour du panneton en forme de T.

3556 (E. D. 3323 ; Inv. 2518). — **Semblable.** — D., 0^{m},015. H., 0^{m},023.

Le jonc de même, le panneton percé de deux ouvertures.

3557 (E. D. 3309 ; N 6868). — **Semblable.** — D., 0^{m},023.

De même, le canon creux et les ouvertures au nombre de trois.

3558 (E. D. 3314 ; Inv. 2506; N 6875). — **Semblable.** — D., 0^{m},021.

De même, le panneton ayant une dent recourbée.

3559 (E. D. 3329 ; Inv. 2510 ; N 6892). — **Semblable.** — D., 0^{m},022. Larg., 0^{m},004. Panneton, 0^{m},017 sur 0^{m},01.

Même canon creux, le panneton à deux dents. Il en est de même dans les exemplaires **3560-4**, sauf dans le dernier, où l'une des dents est découpée.

3560 (E. D. 3318 ; Inv. 2512 ; N 6879). — **Semblable.** — D., 0^{m},021. Larg., 0^{m},003.

3561 (E. D. 3325 ; Inv. 2513 ; N 6888). — **Semblable.** — D., 0^{m},019. Larg., 0^{m},004.

3562 (E. D. 3310 ; Inv. 2511 ; N 6869). — **Semblable.** — D., 0^{m},017. Larg., 0^{m},003.

3563 (E. D. 3327; Inv. 2515 ; N 6890). — **Semblable.** — D., 0^{m},019. Larg., 0^{m},002.

3564 (E. D. 3312 ; Inv. 2516 ; N 6873). — **Semblable.** — D., 0^{m},02.

3565 (E. D. 3284 ; Inv. 2486 ; R 147). — **Semblable.** — D., 0^{m},025. H., 0^{m},03.

De même, le jonc surmonté d'un bouton et le panneton ayant trois dents.

3566 (E. D. 3315 ; Inv. 2503 ; N 6876). — **Semblable.** — D., 0^{m},023. Larg., 0^{m},005. Panneton, 0^{m},021 sur 0^{m},019.

De même, sans bouton, le panneton à quatre dents.

3567 (E. D. 3326; Inv. 2508; N 6887). — **Semblable.** — D., 0^{m},021. Larg., 0^{m},0045.

Comme le précédent, avec trois chatons sur le jonc.

3568 (E. D. 3305 ; Inv. 2502). — **Semblable.** — D., 0^{m},015. H., 0^{m},022.

De même.

3569 (E. D. 3303 ; Inv. 2495). — **Semblable.** — D., 0^{m},02. Larg., 0^{m},006.

De même, la tige unie, avec cinq dents au panneton.

3570 (MND 91). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — D., 0^{m},02. H., 0^{m},035.

Comme le précédent.

3571 (E. D. 3307 ; Inv. 2504 ; N 6871). — **Semblable.** — D., 0^{m},022. Larg., 0^{m},003. Panneton, 0^{m},019 sur 0^{m},014.

De même, le panneton ayant neuf dents.
Cf. *Br. Olymp.*, 1206, pl. LXVII, p. 191.

3572 (E. D. 3322; Inv. 2494). — **Semblable.** — D., 0^{m},015. H., 0^{m},03.

De même, avec dix dents.

3573 (E. D. 3311 ; Inv. 2509 ; N 6872). — **Semblable.** — D., 0^{m},02.

Comme le précédent.

3574 (E. D. 3177; Inv. 2492). — **Semblable.** — D., 0^{m},017. H., 0^{m},025.

De même, avec douze dents au panneton.
Cf. *Br. Delphes*, 621, fig. 424, p. 117.

3575 (E. D. 3257; Inv. 2487; R 151). — **Anneau mobile, à clé.** — D., 0^{m},017. H., 0^{m},075. — Pl. 119.

L'anneau est orné de deux têtes de chien(?) et de deux chénisques, le panneton percé de quatre ouvertures de forme irrégulière.

3576 (E. D. 3261 ; Inv. 2488). — **Semblable.** — D., 0^{m},02. H., 0^{m},052.

De même, avec deux chénisques, le canon creux et le panneton percé d'un trou.

3577 (E. D. 3259; Inv. 2491; N 5961). — **Semblable.** — D., 0^m,022.

De même, le jonc surmonté d'un bouton.

3578 (E. D. 3258; Inv. 2490). — **Semblable.** — D., 0^m,02. H., 0^m,055.

Comme le précédent, mais le jonc simple et le panneton percé de deux trous.

3579 (E. D. 3260; Inv. 2489). — **Semblable.** — D., 0^m,022. H., 0^m,062. — Pl. 119.

Même type, le panneton muni de trois dents.

3580 (E. D. 3293; Inv. 2449). — **Clé dont le manche se termine par un anneau.** — L., 0^m,046 (panneton, 0^m,005). Larg., 0^m,005. D., 0^m,013. — *Cat.*, p. 135.

L'anneau est rond, le canon creux et le panneton cassé.

3581 (E. D. 3279; Inv. 2480; N 5934). — **Semblable.** — L., 0^m,063. D., 0^m,02.

De même, le panneton échancré.

3582 (N 5979). — **Semblable.** — L., 0^m,037. D., 0^m,01.

Comme le précédent.

3583 (E. D. 3278; Inv. 2482; N 5928). — **Semblable.** — L., 0^m,047. — *Cat.*, p. 135.

De même, la tige finissant en pointe.

3584 (E. D. 3280; Inv. 2481; N 5983). — **Semblable.** — L., 0^m,06. D., 0^m,015.

Comme le précédent.

3585 (E. D. 3231; Inv. 2533). — **Semblable.** — L., 0^m,075 (panneton, 0^m,03). Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,006. — Pl. 119.

De même, le panneton découpé, ajouré et dans le même plan que l'anneau.

3586 (E. D. 3286; Inv. 2460). — **Semblable.** — L., 0^m,03. D., 0^m,015.

De même, le canon plein et le panneton muni de deux dents.

3587 (E. D.; N 5919). — **Semblable.** — L., 0^m,031. D., 0^m,012.

Comme le précédent, mais le canon creux.

3588 (MND 91). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1891. — L., 0^m,065. D., 0^m,02.

De même, en fer, l'anneau remplacé par un simple trou.

3589 (E. D. 3246; Inv. 2452; N 5897). — **Semblable.** — L., 0^m,073. D., 0^m,02. Panneton, 0^m,02 sur 0^m,013.

Même type, mais en bronze, l'anneau bien marqué, le canon creux, le panneton muni de trois dents, ainsi que dans les six n^{os} **3590-5**.

Rapprocher un exemplaire de Starigrad, *Jahresh.*, *Beibl.*, XII (1910), fig. 85, p. 111-2.

3590 (E. D. 3241; Inv. 2439; N 5941). — **Semblable.** — L., 0^m,045. D., 0^m,018.

3591 (E. D. 3249; Inv. 2451). — **Semblable.** — L., 0^m,075. D., 0^m,02. — Pl. 119.

3592 (E. D. 3239; Inv. 2442). — **Semblable.** — L., 0^m,063. D., 0^m,017.

3593 (E. D. 3252; Inv. 2450). — **Semblable.** — L., 0^m,071. D., 0^m,015.

3594 (N 5927 [2]). — **Semblable.** — L., 0^m,024. D., 0^m,006.

3595 (E. D. 3265; Inv. 2440). — **Semblable.** — L., 0^m,052. D., 0^m,015.

3596 (E. D. 3267; Inv. 2479; N 5920). — **Semblable.** — L., 0^m,088 (panneton, 0^m,019). Larg., 0^m,02. D., 0^m,017. — Pl. 119.

Même canon creux, le panneton ayant quatre dents, comme les neuf exemplaires **3597-3605**, dont les deux derniers ont une ou trois dents cassées.

3597 (E. D. 3203; Inv. 2428). — **Semblable.** — L., 0^m,065. D., 0^m,013.

3598 (E. D. 3240; Inv. 2434). — **Semblable.** — L., 0^m,06. D., 0^m,016.

3599 (E. D. 3247; Inv. 2443; N 5916). — **Semblable.** — L., 0^m,06. D., 0^m,015.

3600 (E. D. 3174; Inv. 2429). — **Semblable.** — L., 0^m,05. D., 0^m,016.

3601 (E. D. 3237; Inv. 2493). — **Semblable.** — L., 0^m,05. D., 0^m,016.

3602 (E. D. 3242 ; Inv. 2436). — **Semblable.** — L., 0m,05. D., 0m,014.

3603 (E. D. 3208; Inv. 2459 ; N 5927). — **Semblable.** — L., 0m,024. D., 0m,006.

3604 (E. D. 3223 ; Inv. 2430). — **Semblable.** — L., 0m,059. D., 0m,017.

3605 (E. D. 3244; Inv. 2444; N 5915). — **Semblable.** — L., 0m,062. D., 0m,021.

3606 (E. D. 3238; Inv. 2454). — **Semblable.** — L., 0m,035 (panneton, 0m,003). Larg., 0m,016. D., 0m,006.

De même, l'anneau très petit et rond, le panneton en demi-cercle et muni de cinq dents.

3607 (E. D. 3235 ; Inv. 2453). — **Semblable.** — L., 0m,048. D., 0m,008.

Comme le précédent.

3608 (E. D. 3248; Inv. 2438; N 5987). — **Semblable.** — L., 0m,042. D., 0m,013.

De même, le panneton transversal et muni de six dents.

3609 (E. D.). — **Semblable.** — L., 0m,033. D., 0m,007.

3610 (E. D. 3227; Inv. 2433). — **Semblable.** — L., 0m,065. D., 0m,014.

De même, avec sept dents.

3611 (E. D. 3229; Inv. 2437; N 5974). — **Semblable.** — L., 0m,042. D., 0m,017.

De même, avec huit dents, dont cinq sont conservées.

3612 (E. D. 3270; Inv. 2456). — **Semblable, l'anneau surmonté d'un bouton.** — L., 0m,062 (panneton, 0m,012). Larg., 0m,014. D., 0m,012. — *Cat.*, p. 135.

De même, l'anneau surmonté d'un bouton, le canon creux et le panneton plein.

3613 (E. D. 3201 ; Inv. 2432). — **Semblable.** — L., 0m,07. D., 0m,01.

De même, le panneton ayant trois dents, ainsi que dans les deux clés **1614-5**.

3614 (E. D. 3291 ; Inv. 2427). — **Semblable.** — L., 0m,045. D., 0m,003.

3615 (E. D. 3225; Inv. 2445). — **Semblable.** — L., 0m,063. D., 0m,013.

3616 (E. D. 3275 ; Inv. 2457). — **Semblable.** — L., 0m,029. D., 0m,004.

De même, avec cinq dents.

3617 (E. D. ; Inv. 2435 ; R 158). — **Semblable.** — L., 0m,067. D., 0m,013.

De même, avec six dents, ainsi que le suivant.

3618 (E. D. 3250; Inv. 2431). — **Semblable.** — L., 0m,05. D., 0m,004.

3619 (E. D. 3299). — **Semblable.** — L., 0m,05. D., 0m,015. — Pl. 119.

De même, le canon remplacé par quatre tigettes, dont l'une est cassée.

3620 (E. D. 3228; Inv. 2477 ; R 155). — **Semblable.** — L., 0m,085 (panneton, 0m,015). Larg., 0m,019. D., 0m,025. — Pl. 119.

De même, le bouton remplacé par une traverse rigide, le canon creux et strié, le panneton ayant huit dents.

3621 (E. D. 3262 ; Inv. 2455). — **Semblable.** — L., 0m,10. Larg., 0m,009. D., 0m,018. — Pl. 119.

Comme le précédent, le panneton percé de trois ouvertures superposées.

3622 (E. D. 3268; Inv. 2473 ; N 5930). — **Semblable.** — L., 0m,076. Larg., 0m,012. Panneton, 0m,022.

De même, l'anneau orné de trois boules, la tige mince, le panneton muni de deux dents et percé de cinq ouvertures.

3623 (E. D. 3285; Inv. 2483 ; N 5972). — **Semblable.** — L., 0m,052.

Même type, la tige finissant en pointe et le panneton plein.

3624 (E. D. 3245; Inv. 2447). — **Semblable.** — L., 0m,085. D., 0m,013.

Comme le précédent, le canon creux et le panneton ayant trois dents.

3625 (MND 91). — **Clé dont le manche se termine par un anneau à volutes.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0m,055 (panneton, 0m,005). Larg., 0m,009. — *Cat.*, p. 135.

L'anneau est orné de volutes intérieures et surmonté d'une pointe, la tige longue, mince et barrée, le canon creux et le panneton plein.

3626 (E. D. 3234; Inv. 2534). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},02. — Pl. 119.

De même, la pointe remplacée par une bélière, le panneton ajouré et percé de sept ouvertures diverses.

Rapprocher *Br. Bibl. N.*, 1898, p. 642.

3627 (E. D. 3292 ; Inv. 2423). — **Semblable.** — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},012.

De même, sans bélière, le canon creux, le panneton à trois dents, comme dans les cinq n^{os} **3628-3632.**

3628 (E. D. 3236; Inv. 2420). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},017.

3629 (E. D. 3297; Inv. 2424). — **Semblable.** — L., 0^{m},045. Larg., 0^{m},025.

3630 (E. D. 3290; Inv. 2422). — **Semblable.** — L., 0^{m},05. Larg., 0^{m},025.

3631 (E. D. 3296; Inv. 2426). — **Semblable.** — L., 0^{m},038. Larg., 0^{m},013.

3632 (E. D. 3298 ; Inv. 2425). — **Semblable.** — L., 0^{m},037. Larg., 0^{m},014.

3633 (E. D. 3172 ; Inv. 2416). — **Semblable.** — L., 0^{m},058. Larg., 0^{m},02.

De même, le panneton ajouré.

3634 (E. D. 3170 ; Inv. 2414). — **Semblable.** — L., 0^{m},11. Larg., 0^{m},042. — Pl. 119.

De même, les jours au nombre d'onze.

3635 (E. D. ; R 156). — **Semblable.** — L., 0^{m},055. Larg., 0^{m},023.

De même, l'anneau surmonté d'un bouton, le panneton étant toujours ajouré et muni de trois dents.

3636 (E. D. 3221 ; Inv. 2419). — **Semblable.** — L., 0^{m},056. Larg., 0^{m},023.

Comme le précédent.

3637 (E. D. 3269; Inv. 2421). — **Semblable.** — L., 0^{m},082 (manche, 0^{m},052). Panneton, 0^{m},04 sur 0^{m},015. — Pl. 119.

Le manche en bronze vert foncé, mais la tige et le panneton en fer, ainsi que dans le n° **3638.**

Même anneau à volutes intérieures, mais sans bouton, le canon creux, le panneton ayant quatre dents, dont l'une est cassée.

Pour l'anneau, cf. *Br. Bibl. N.*, 1888-9, p. 641.

3638 (C 6837). — **Semblable.** — L., 0^{m},124. Larg., 0^{m},05. — Pl. 119.

Bibl. *Cat. Campana*, V, 58.

Même type, le panneton percé de sept ouvertures.

3639 (E. D.; R 150). — **Semblable.** — L., 0^{m},055. Larg., 0^{m},017.

De même, les jours au nombre de deux.

3640 (E. D. 3193 ; Inv. 2415). — **Semblable.** — L., 0^{m},073. Larg., 0^{m},02.

De même, avec trois ouvertures.

3641 (E. D. 3251 ; Inv. 2441). — **Clé dont l'anneau est percé d'une ouverture de forme irrégulière.** — L., 0^{m},065 (panneton, 0^{m},008). Larg., 0^{m},016. D., 0^{m},015. Ep., 0^{m},008.

Le manche est strié de traits parallèles et terminé par une bélière polygonale, le panneton muni de six dents très courtes.

Pour la bélière, cf. *Br. Karlsr.*, 348, p. 60.

3642 (E. D. 3274; Inv. 2501). — **Semblable.** — L., 0^{m},05. Larg., 0^{m},02.

De même, le jour ovale, le canon creux et le panneton percé d'une ouverture.

3643 (E. D. 3233 ; N 5955). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},016.

De même, la bélière rectangulaire, les ouvertures au nombre de trois.

3644 (E. D. 3289; Inv. 2484; N 5984). — **Semblable.** — L., 0^{m},051.

De même, la bélière losangiforme, la tige terminée par une pointe et le panneton échancré, ainsi que dans les deux n^{os} **3645-6.**

3645 (E. D. 3281 ; Inv. 2472 ; N 5953). — **Semblable.** — L., 0^{m},072. Larg., 0^{m},012.

3646 (E. D. 3273; Inv. 2471). — **Semblable.** — L., 0^{m},06. Larg., 0^{m},029.

3647 (E. D. 3263 ; Inv. 2470). — **Semblable.** — L.,

$0^m,07$ (panneton, $0^m,03$). Larg., $0^m,03$. Ep., $0^m,004$. — Pl. 119 (*Cat.*, p. 135).

De même, le losange orné de trois boutons, la tige dédoublée, le panneton muni de deux dents échancrées.

Pour les boutons seulement, cf. *Br. Karlsr.*, 362, p. 62.

3648 (E. D. 3282 ; Inv. 2469 ; N 5975). — **Semblable.** — L., $0^m,044$.

De même, le losange inscrit dans un contour trilobé, le canon creux, le panneton plein.

3649 (E. D. 3253 ; Inv. 2462). — **Semblable.** — L., $0^m,065$. Larg., $0^m,029$. — Pl. 119.

De même, la bélière quadrilobée, le canon creux, le panneton ayant six dents.

3650 (E. D. 3283 ; Inv. 2468). — **Semblable.** — L., $0^m,075$. Larg., $0^m,01$. — Pl. 119.

Même bélière, la tige terminée en pointe, le panneton échancré.

3651 (E. D. 3287 ; Inv. 2474 ; N 5964). — **Semblable.** — L., $0^m,035$. Panneton, $0^m,014$ sur $0^m,011$.

Même type, la tête en forme de losange emboulé et percé d'une fente, le canon creux, le panneton ayant deux dents.

3652 (E. D. 3300 ; N 5076). — **Semblable.** — L., $0^m,051$.

De même, la tête formée de deux cercles juxtaposés.

3653 (E. D. 3255). — **Semblable.** — L., $0^m,075$. D., $0^m,005$.

Comme le précédent.

3654 (E. D. 3243 ; Inv. 2467 ; N 5954). — **Semblable.** — L., $0^m,06$.

De même, la tête percée de trois trous et terminée par un bouton, le panneton muni de cinq dents.

3655 (E. D. 3295 ; Inv. 2478). — **Semblable.** — L., $0^m,055$. Larg., $0^m,009$.

Analogue, avec deux boutons latéraux, le panneton ayant deux dents.

3656 (Inv. 2475 ; R 146). — **Semblable.** — L., $0^m,067$ (panneton, $0^m,023$). Larg., $0^m,02$. D. du disque, $0^m,023$. — Pl. 119.

Analogue, la tête terminée par une virole et en forme de disque plat à quatre ouvertures, le canon creux, le panneton à quatre dents.

3657 (E. D. 3178 ; Inv. 2461 ; N 5909). — **Semblable.** — L., $0^m,077$. Larg., $0^m,028$.

De même, la tête ajourée et découpée, le panneton évidé et muni de trois dents.

3658 (C 6841). — **Semblable.** — L., $0^m,19$. — Pl. 119.

Bibl. *Cat. Campana,* V, 59.

La tige et le panneton en fer.

La tête est percée de quatre ouvertures, dont deux rondes et deux trapéziformes, le panneton muni de quatre dents.

3659 (E. D. 3230 ; Inv. 2476 ; N 5939). — **Semblable.** — L., $0^m,121$. Larg., $0^m,027$. — Pl. 119.

De même, la tête ornée de trois boutons et percée d'une croix, le canon creux, les dents au nombre de trois.

3660 (E. D. 3294 ; Inv. 2464). — **Clé dont le manche se termine par un fleuron.** — Trouvé par Grignon au Châtelet en 1775. — L., $0^m,075$ (du manche, $0^m,045$). Larg., $0^m,034$. — Pl. 119 (*Cat.*, p. 135).

La tête est surmontée d'un bouton et a la forme d'un fleuron ajouré à trois lobes, la partie inférieure en fer et ruinée.

3661 (E. D. 4102 ; Inv. 2465). — **Semblable.** — L., $0^m,07$. — Pl. 119.

De même, le canon cassé.

3662 (E. D. 3264 ; Inv. 2466). — **Semblable.** — L., $0^m,057$. Larg., $0^m,022$.

De même, le canon creux, le panneton percé d'un trou et muni de deux dents.

3663 (E. D. 3232 ; Inv. 2463). — **Semblable.** — L., $0^m,056$. Larg., $0^m,032$. — Pl. 119.

De même, la tige dédoublée, le panneton découpé.

3664 (MND 729). — **Clé, dont le manche est figuré.** — Kyzique. Don Perrot : 1904. — L., $0^m,12$ (buste, $0^m,034$). Larg. du panneton, $0^m,015$. — Pl. 119 (*Cat.*, p. 135).

Bibl. Villefosse-Michon, 1905, II, 12.

Manche quadrangulaire et terminé par un buste de femme drapé que surmonte une bélière, la tige striée, le panneton percé d'un long pertuis rectangulaire.

3665 (MN 1530; Inv. 2411; R 159). — **Semblable.** — Trouvé en 1836 à N.-D. d'Alençon, près de Brissac (Maine-et-Loire). — L., 0^m,135. — Pl. 119 (*Cat.*, p. 135).

La tête seule en bronze.

A la tête, protome de panthère émergeant d'un calice, les pattes de devant posées sur une barrette, le canon creux et le panneton plein.

Rapprocher un manche de Vienne (coll. Figdor), *Anz.*, XX (1905), p. 150; *Br. St-Germ.*, 460, p. 334 et *Br. Bibl. N.*, 1887, p. 641.

3666 (E. D. 3301; Inv. 2410). — **Semblable.** — L., 0^m,10 (manche, 0^m,063; panneton, 0^m,015). Larg., 0^m,03. — Pl. 119.

Le manche en bronze vert clair, la tige et le panneton en fer.

Le manche est terminé par une tête de lion, les quatre faces ornées de rinceaux gravés, la tige et le panneton pleins.

Rapprocher *Br. St-Germ.*, 454-5, p. 342-3.

3667 (E. D. 3175; Inv. 2412; N 5898). — **Semblable.** — Trouvé par Grignon au Châtelet en 1775. — L., 0^m,085. — Pl. 119.

De même, les pattes allongées sous le mufle.

Cf. *Br. St-Germ.*, 450, p. 342.

3668 (E. D. 3173; Inv. 2413). — **Semblable.** — L., 0^m,055. Larg., 0^m,013.

De même, les pattes non figurées, le canon en bronze et le panneton muni de cinq dents.

3669 (E. D. 3171; Inv. 2409; N 5908). — **Semblable.** — L., 0^m,14. — Pl. 119.

De même, le manche mouluré et orné de cercles gravés, les dents au nombre de cinq.

3670 (E. D. 3254; Inv. 2446; N 5978). — **Clé cassée.** — L., 0^m,047. Panneton, 0^m,027 sur 0^m,013.

Le canon est creux et le panneton avait quatre dents, dont trois sont conservées.

3671 (E. D. 3334; Inv. 2528). — **Trousseau de clés.** — D., 0^m,015. — *Cat.*, p. 135.

P. grisâtre.

Anneau simple, auquel sont accrochées six petites clés en partie brisées.

3672 (E. D. 3333; Inv. 1529-30). — **Semblable.** — D., 0^m,02.

De même, l'anneau non fermé, les clés réunies en deux groupes de deux et de sept.

Siège et fragments de meubles (3673-3688).

3673 (Sans n°). — **Siège.** — Rome (?). Anc. coll. Pourtalès : 1865. — H., 0^m,60. L., 0^m,64. Larg., 0^m,59. — Pl. 119.

Bibl. *Cat. Pourtalès*, 688 (715 du *Cat. Dubois*); *Gaz. d. B.-Arts*, 1864, II, p. 484-5, fig., Fr. Lenormant.

Très restauré. Les bases, la plus grande partie des pieds et des traverses modernes. Les volutes en accoudoirs proviennent de lits et l'une des têtes de Silène a disparu depuis 1865.

Quatre bases en doucine supportent quatre pieds tournés, que relient deux cadres superposés, formés chacun de quatre traverses, dont la partie médiane est ornée de moulures formant cartouches. En haut des pieds, pommeau; un peu en retrait du dernier cadre, lame percée de vingt et une ouvertures destinées à fixer le fond du siège. Deux moulures courbes en accoudoirs remplissent les deux cadres et se terminent, au revers, par des têtes de cygne, de face, par des protomes de cheval ou de mulet, baissées, le cou entouré d'une peau d'animal (de loup ?), avec une sonnette suspendue plus haut; à la base des volutes, disque, décoré sur la face d'une tête de Silène, qui est tournée légèrement de côté.

Pour les sièges, bisellia ou subsellia, restaurés à tort avec des fragments de lits, cf. *Br. Brit. Mus.*, 2561, p. 330; Dar.-S., IV, fig. 6679, p. 1551, Chapot; *Bull. com.*, 1874, pl. 2; *Rœm. Mitt.*, VII (1892), p. 40 et XVII (1902), p. 269-276, Amelung; *Not. d. Scavi*, 1907, p. 145-151, Pasqui (Amiternum); *Anz.*, XV (1900), p. 178-180, fig. 2 (Boscoreale); Helbig-Amelung, I, 962, p. 548-9; Frœhner, *Br. Dutuit*, 55-6, pl. LI, p. 31. Pour les chénisques, cf. *Br. Bibl. N.*, 1830, p. 632. Pour les têtes de mulet, cf. les exemplaires de la collection Thiers trouvés avec le vase de Condrieu **2765**, ainsi qu'*Anz.*, XIX (1904), p. 30, 36; *R. Et. Anc.*, 1899, pl. III, p. 245-8; *Br. Gréau*, 119, p. 28; *Br. Brit. Mus.*, 2562, p. 330; *Br. Karlsr.*, 324, p. 56 (Milo) et Hygin, *Fab.*, 274.

3674 (N 3129). — **Pied vertical, orné d'une tête de lion.** — Egypte : 1868. — H., 0^m,19 (tête, 0^m,09). D., 0^m,08 à 0^m,10. — Pl. 119.

Au-dessus de la tête, douille cylindrique, un peu ovale et terminée par un rebord : en bas, peut-être une griffe, brisée.

La gueule est entr'ouverte, la langue pendante et le mufle froncé.

3675-6 (Sans n°). — **Semblables, ornés d'une griffe.** — H., 0m,49. Larg., 0m,095 à 0m,048. Attache supérieure, 0m,11 à 0m,09. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Dans le premier exemplaire, deux clous conservés haut et bas ; dans le second, trois clous dans la rangée inférieure.

Griffe surmontée d'une caisse verticale, avec trois parois planes et la postérieure convexe, la face, qui s'évase vers le haut, ornée de filets parallèles ; haut et bas, lame transversale qui était fixée par trois clous ; en haut, échancrure latérale, avec volute ionique et demi-palmette.

Pied de table, comme *Not. d. Scavi*, 1910, p. 278, fig. 10 (Pompei). D'autres, plus petits, *Br. de Clercq*, 384-6, p. 263 et *Br. Dodone*, pl. XLI, 3, p. 84. Une table complète portée par des supports de ce genre est représentée sur une amphore de Munich, Furtwængler-Reichh., I, pl. 4.

3677-8 (Inv. 789 ; Longp., 825 ; R 480). — **Semblables.** — Kertch : 1856. — H., 0m,095. Base, 0m,08 sur 0m,04.

Griffes ornant la base d'une haute mortaise, de section rectangulaire.

3679 (Inv. 781 ; N 413 ; Longp., 817). — **Semblable.** — Basse-Egypte : 1852. — H., 0m,33. — Pl. 119.

La section supérieure circulaire.

Patte de lion pliée au genou, la partie supérieure ornée d'une draperie au-dessous de laquelle on aperçoit un petit phallus.

3680 (E. D. 2783 ; Inv. 318 ; Longp., 367). — **Terme d'Héraclès.** — H., 0m,39 (tête, 0m,056). — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Le bas du fût moderne.

Gaine rectangulaire, terminée par un buste d'Héraclès, les bras cachés par la dépouille du lion dont ils relèvent les pans posés sur les épaules, la tête imberbe et légèrement à dr., les cheveux frisés et bouclés.

Rapprocher les termes divers *Br. Bibl. N.*, 574-5, p. 239 ; *Br. Brit. Mus.*, 1291, pl. XXX, p. 218 ; *Anz.*, XVIII (1903), p. 151, de Bissing (Musée du Caire).

3681 (E. D. 3783 ; Inv. 206 ; N 5473 ; Longp., 239). — **Terme d'Hermès.** — H., 0m,245 (tête, 0m,05). Larg. max., 0m,065. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Moulure à la base, la gaine quadrangulaire et s'évasant vers les épaules qu'accostent deux tenons, le crâne comme percé d'un tuyau rectangulaire et brisé. P. bleuâtre.

La tête est imberbe et de face, les cheveux bouclés et surmontés de la feuille entre les deux ailettes, les lemnisques de la guirlande revenant sur les épaules.

Rapprocher le terme à deux têtes *Br. Caire*, 27979, pl. XVII, p. 84-5.

3682 (Inv. 776 ; Longp., 809 ; R 78). — **Traverse de meuble** (?). — Basse-Egypte : 1852. — L., 0m,22. H., 0m,046 à 0m,062. Larg., 0m,042.

Douille rectangulaire : à l'opposé de la protome, rehaut vertical et masse informe percée d'un trou carré. P. grisâtre.

De face, tête de lion de style égyptisant, la crinière non détaillée, la gueule fermée : sous le menton, bélière, d'où pendent les maillons d'une chaînette (?).

3683 (C 7070 ; Longp., 111). — **Fragment de siège** (?). — H., 0m,18 (figurine, 0m,135 ; tête, 0m,021). Larg., 0m,081. Ep., 0m,037. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Mortaise rectangulaire, entourée d'un rebord, ouverte par derrière, traversée d'un clou horizontal et continuée par la figurine, qui, comme elle, est décorée de bandes gravées. Ruiné.

Nikè, avec deux paires d'ailes en spirale, le corps formant gaine et serré à la taille, les avant-bras tendus, les mains serrant des boutons de fleur, la tête forte, la bouche horizontale, les yeux ovales, les cheveux serrés par un bandeau et tombant sur le dos en une nappe striée.

3684-5 (C ; Longp., 422-3). — **Semblables** (?). — H., 0m,135. Attache, 0m,058 sur 0m,04. L., 0m,09. — Pl. 120.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1884, p. 99-101, fig. 100, H. de Villefosse ; Reinach, *Rép.*, II, p. 696, 1 ; *Ph. Gir.*, 168, 3.

Le dessous plat : au revers, mortaise traversée d'un clou vertical et qui pouvait coiffer le bout d'une traverse. Sur la boîte, bandes striées de traits obliques. P. vert clair.

Protomes de griffons, les pattes de fauve posées à plat, le cou écaillé, le bec largement ouvert, la langue paraissant entre les deux mandibules, le front surmonté d'un haut bouton, qu'accostent les oreilles, minces et dressées.

Rapprocher les protomes fondues comme *Br. Olymp.*, 803-8, pl. XLVII, p. 121-3 et non travaillées au repoussé comme notre n° **2614**.

3686-7 (MNC 1661-2). — **Deux anses ou poignées de meubles** (?). — Porretta (Apennins) : 1892. — H., 0m,205 (figurine, 0m,125). Rel., 0m,075. Larg., 0m,22. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 106).

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1895, p. 67 ; Reinach, *Rep.*, II, p. 473, 7.

Appliques épaisses, plates et fixées par trois clous sur une lame mince que double une plaque de plomb, un anneau mobile s'accrochant au bec de l'aigle. Ruiné. Les deux bras de Ganymède dans un exemplaire et, dans l'autre, le bras g. brisés. P. grisâtre.

Aigle de face, les deux ailes éployées, le cou recourbé en avant, les serres liant aux hanches le corps nu de Ganymède, dont la tête, rapprochée de celle de l'oiseau, est légèrement à g. et coiffée du bonnet phrygien, le bras dr. levé et le g. baissé.

Le motif n'est pas tiré en longueur comme dans les phalères dorées de Viterbe, *Anz.*, XIX (1904), p. 27-8 ou dans le manche de couteau *Br. Vienne*, pl. XXXV, 3, p.78.

3688 (C 7037 ; Longp., 972). — **Applique de meuble**(?). — H., 0m,11. Larg., 0m,097. Ep., 0m,017. — Pl. 120.

P. grisâtre.

Tige fleuronnée, terminée, d'un côté, par deux chénisques et, de l'autre, par une bélière, la poignée lourde, plate et épaisse.

Une pièce semblable servait à suspendre les chaînes d'une balance à Boscoreale, *Mon. Ant.*, XXI (1912), fig. 1 *b*, p. 7-8, Matteo della Corte.

Clous (3689-3694).

3689 (E. D. 3625 ; Inv. 2592 ; N 6717). — **Clou.** — H., 0m,038 (tête, 0m,004). D., 0m,02. — *Cat.*, p. 133.

La tête est formée d'une rosace entourée d'un filet granulé, la pointe rectangulaire et percée d'un trou.

Rapprocher *Br. Olymp.*, 1217, p. 191.

3690 (E. D. 3623 ; Inv. 2589 ; N 6710). — **Semblable.** — L., 0m,04 et 0m,006. — *Cat.*, p. 133.

De même, la tête sphérique et la pointe conique.

3691 (R 195). — **Semblable.** — L., 0m,037 et 0m,008.

Comme le précédent.

3692 (E. D. ; N 6749). — **Semblable.** — L., 0m,034 et 0m,009. — *Cat.*, p. 133.

De même, la tête hémisphérique.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. XVIII ; *Br. Olymp.*, 1212, p. 191.

3693 (E. D. ; Inv. 2591 ; N 6901). — **Semblable.** — L., 0m,028. — *Cat.*, p. 133.

De même, la tête triangulaire.

3694 (E. D. 3627 ; N 6812). — **Semblable**(?). — L., 0m,042 et 0m,01.

De même, la tête surmontée d'une bélière.

Hameçons (3695-3705).

3695-6 (MNC 911). — **Deux doubles hameçons.** — Entrains (Nièvre) : 1887. — L., 0m,07 et 0m,072. — *Cat.*, p. 134.

Les crochets en partie cassés. P. grisâtre.

En haut, crochet de suspension ; en bas, entre les deux crocs latéraux, bélière.

3697-3700 (Sans n°). — **Semblables.** — L., 0m,08 à 0m,03.

Quatre hameçons, de formes diverses, dont l'un seul est double ; deux sont terminés par des pattes et un seul est surmonté d'une bélière.

Cf. *Br. Soc. arch.*, 683 et suiv., p. 128 ; Déchelette, *Manuel*, II, p. 277-8.

3701-5 (C ; R 209). — **Semblables.** — L., 0m,075.

Cat. Campana, V, 32-6.

Cinq hameçons simples, à croc, engagés dans une masse de plomb cylindrique.

Outils (3706-7).

3706 (MND 526). — **Equerre servant de fil à plomb.** — Ras-el-Aïn, près Tyr : 1902. — H., 0m,295. Larg., 0m,067 à 0m,20 (lame, 0m,02). Ep., 0m,005. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Bibl. Villefosse-Michon, 1902, II, 44; *Bull. Ant.*, 1902, p. 328, *Mém. Ant.*, LXII (1903), p. 213-9, fig. 2 et Dar.-S., IV, fig. 5330, p. 104 (norma), H. de Villefosse.

P. grisâtre.

Lame verticale, coudée en potence à la partie supérieure; au-dessous, une lame oblique et une traverse horizontale déterminent une sorte d'A. La branche supérieure est percée d'un trou qui servait à attacher le « perpendiculum » (cf. le n° **3495**), dont deux rainures verticales marquent le passage sur la lame oblique et sur la traverse. Sur cette dernière, l'inscription : Ἑρμίατος (variante pour Ἑρμιαῖος?). Servait de niveau, d'équerre, de « coupe » et de mesure pour le pied romain.

3707 (C 6802). — **Echelle courbe.** — L., $0^{m},20$. Larg., $0^{m},32$. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 133).

Echelle, qui se courbe comme une voie minuscule, les traverses au nombre de dix, les deux dernières dédoublées et les montants renforcés de ce côté par une lame supplémentaire.

J'ignore absolument la destination de cet objet, qui paraît avoir été déformé.

Métrique (3708-3711).

3708 (E. D. 3015; Inv. 2043). — **Pied à charnière.** — L. totale, $0^{m},295$. Larg., $0^{m},002$. — *Cat.*, p. 129.

Bibl. *Mém. Acad. Inscr.*, XII (1839), p. 184, fig. 2, Jomard; *Mém. Ant.*, LXII (1903), p. 197, F. Rey et p. 223-5, B, fig. 4, H. de Villefosse; *Bull. Ant.*, 1910, p. 344-7.

Trois boutons saillants près de la charnière médiane qui est restaurée. P. olivâtre, foncée.

Les deux traverses se composent de tigettes carrées, dont trois des faces sont divisées par des points en quatre *palmi*, en douze *unciæ* et en seize *digiti*.

Villefosse, *l. l.*, connaît une douzaine de pieds trouvés en Gaule. Cf. *Mus. Borb.*, VI, pl. XV, 8, p. 3, Javarone et *Br. Brit. Mus.*, 2679, p. 338.

3709 (E. D. 3014; Inv. 2144; R 187). — **Semblable.** — L., $0^{m},295$. Côté, $0^{m},035$.

Bibl. *Mém. Acad. Inscr.*, *l. l.*, p. 184, fig. 4, Jomard; *Mém. Ant.*, *l. l.*, p. 197 et p. 221-3, Rey et H. de Villefosse.

De même.

3710 (E. D. 3016; Inv. 2145). — **Semblable.** — Le Châtelet. Fouilles de Grignon : 1774. — L., $0^{m},1475$. Côté, $0^{m},004$.

Bibl. *Mém. Acad. Inscr.*, *l. l.*, p. 184, fig. 3, Jomard; *Mém. Ant.*, *l. l.*, p. 225-6, fig. 5, H. de Villefosse.

Deux boutons en saillie près de la tête.

Moitié d'un pied semblable.

3711 (E. D. 3017; Inv. 2146; N 6435). — **Compas.** — L., $0^{m},163$. Larg. des branches, $0^{m},007$ à $0^{m},001$. Bouton, $0^{m},027$. — *Cat.*, p. 129.

Les deux branches, qui se terminent en pointe, sont plates et striées à la partie supérieure; un bouton mouluré, qui passe par les ouvertures des têtes, était fixé par une clavette non conservée.

Cf. *Mus. Borb.*, VI, pl. XV, 5, p. 2, Javarone; *Br. Caire*, 27880, pl. XIX, p. 63; *Br. Berlin*, 1208, p. 252; *Br. Karlsr.*, 805, p. 156; *Br. Brit. Mus.*, 2669-75, fig. 77, p. 338; *Br. Bibl. N.*, 1919-23, p. 645; *Arch. Zeit.*, 1884, p. 191, 8, Hultsch (trouvé dans un tombeau près de Tarente, à Dresde).

Broches et crocs (3712-3729).

3712 (C 6783). — **Broche.** — L., $0^{m},29$. D. des disques, $0^{m},027$ et $0^{m},054$ (tige, $0^{m},03$ à $0^{m},008$). — Pl. 121 (*Cat.*, p. 134).

P. grisâtre.

A l'un des bouts, deux disques, de diamètre croissant; à l'autre, petit disque d'arrêt, la tige renflée vers le bas et ornée de filets transversaux et d'arêtes de poisson.

3713 (C 6856). — **Semblable.** — L., $0^{m},29$. D., $0^{m},015$ à $0^{m},042$ (tige, $0^{m},004$ à $0^{m},012$).

Cassé haut et bas.

A la tête, pommeau et deux rondelles; à la base, disque d'arrêt. Décor de zigzags.

3714 (C 7004). — **Semblable.** — L., $0^{m},40$. Larg., $0^{m},003$ à $0^{m},005$.

Cassé de même.

Simple tige quadrangulaire, augmentant progressivement de largeur jusqu'au sommet.

3715 (C 7001). — **Semblable.** — L., 0^{m},75 (tête, 0^{m},10). Côté, 0^{m},005 à 0^{m},009.

De même, avec bélière, la tête torse et séparée du bas, qui est quadrangulaire, par un aplatissement en forme de losange (pour mettre le doigt).

3716 (C 7005). — **Semblable.** — L., 0^{m},66. Côté, 0^{m},002 à 0^{m},004.

3717 (R 94). — **Semblable.** — L., 0^{m},64 et 0^{m},10. Côté, 0^{m},005 à 0^{m},009.

3718 (R 95). — **Semblable.** — L., 0^{m},455 et 0^{m},085. Côté, 0^{m},004 à 0^{m},008. — Pl. 121.

3719 (Longp., 854). — **Semblable, terminée par un sanglier.** — Env. de Gergovia : 1861. — L., 0^{m},275 (du sanglier, 0^{m},056). — Pl. 121 (*Cat.*, p. 134).

La pointe lancéolée et percée d'un chas ovale. La patte dr. postérieure et la queue du sanglier cassées. P. grisâtre.

Les pattes de l'animal sont parallèles deux à deux, les oreilles dressées et les défenses indiquées.

L'instrument ne rappelle que de loin les « épées » ou les « sceptres » de Sardaigne et d'Olympie, *Br.,* 474, pl. XXV, p. 66.

3720 (C 6845). — **Semblable, à crochet.** — L., 0^{m},285. D. des disques, 0^{m},02 et 0^{m},045. — *Cat.*, p. 134.

D'un côté, deux rondelles et crochet terminal; à la base, disque d'arrêt. Sur la tige, zigzags gravés.

3721 (C 7098). — **Croc à viande.** — L., 0^{m},355 (du manche, 0^{m},024; de la tête, 0^{m},11). D. de la douille, 0^{m},02 (intérieur, 0^{m},016). — *Cat.*, p. 134.

P. grisâtre.

Le manche est lisse et terminé par une tête de serpent, dont la gueule se continue par une tige torse ; tige bifide et verticale à l'attache du cercle, d'où partent cinq crochets recourbés.

La κρεάγρα servirait à retirer la viande d'un chaudron (cf. une ciste de Préneste, *Mél. d'archéol.*, X (1890), pl. 6, p. 303 et suiv., Duvau). Cf. *Br. Karlsr.*, 390, p. 67 ; *Br. Brit. Mus.,* 784, p. 141; *Br. Bibl. N.,* 1497, p. 599; Dar.-S., III, fig. 3702, p. 11, Blanchet (harpago) et, pour le manche, *Mus. Greg.*, I, pl. LXV, 1.

3722 (N 3141). — **Semblable.** — Egypte : 1868. — L., 0^{m},425, 0^{m},335 et 0^{m},095. D., 0^{m},032 et 0^{m},017. — Pl. 121.

De même, le manche cannelé et orné de deux tores, dont l'un est granulé. Crochet simple à l'attache du cercle.

Rapprocher *Br. Gréau,* 310, p. 63.

3723 (E. D. 3089; Inv. 2680). — **Semblable.** — L., 0^{m},36, 0^{m},25 et 0^{m},063. D., 0^{m},024 et 0^{m},02. — Pl. 121.

De même, le manche semblable. Deux crochets à l'attache du cercle, d'où rayonnent sept crocs.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 1499, p. 599 ; *Mus. Greg.*, I, pl. LXV, 3-4 (Vulci) et *Not. d. Scavi,* 1905, p. 69, fig. 9, Populonia (avec un bras humain).

3724 (C 7052). — **Semblable.** — L., 0^{m},38, 0^{m},27 et 0^{m},085. D., 0^{m},022 et 0^{m},016. — Pl. 121.

De même.

3725 (C 7020). — **Tisonnier.** — L., 0^{m},32. Palette, 0^{m},085. — *Cat.*, p. 134.

Manche creux, le poignet orné d'un bracelet en forme de serpent, la main tenant à poignée un second manche, qui est tors et qui se coude avec une palette à trois côtes.

Cf. *Mus. Greg.*, I, pl. LXIII, 2 *c*.

3726 (MN 75 ; Inv. 1274). — **Semblable.** — L., 0^{m},30. Main, 0^{m},075. — Pl. 121 (*Cat.*, p. 134).

De même, le manche orné de perles et d'oves, la partie médiane mordue, en sens contraire, par une tête de fauve et une tête de serpent, la palette remplacée par une main.

Rapprocher *Mus. Greg.*, I, pl. LXIII, 2, *c* et *Mon.*, II, pl. XLII, 6 (*Ann.*, 1837, p. 166-7, Campanari); *Br. Berlin*, 764, p. 190 ; *Br. Brit. Mus.*, 782, p. 140; *Br. Bibl. N.*, 1817, p. 629, avec une main (= Dar.-S., IV, fig. 5915, p. 810).

3727 (C 7055). — **Semblable.** — L., 0^{m},40. Main, 0^{m},09. — Pl. 121 (*Cat.*, p. 134).

Analogue, la douille remplacée par un manche quadrangulaire que termine une lame plate, ornée d'oves et finissant par un chénisque, la main de même à l'autre extrémité.

3728 (R 409). — **Fourche.** — L., 0^{m},20 (fourche, 0^{m},02). — *Cat.*, p. 134.

Fourche à deux dents, la tête surmontée de trois bélières et le pommeau en forme de tête de lion.

3729 (C). — **Trident.** — L., 0^{m},202.

De même, à trois dents, la tige simple et cylindrique.

Objets divers (3730-3741).

3730 (MNC 2304). — **Epi de couronnement** (?). — Corinthe : 1898. — H., 0m,275 (coqs, 0m,138). Larg., 0m,195. — Pl. 120 (*Cat.*, p. 134).

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, III, 57.

Les pieds et la queue d'un coq, ainsi qu'une lame de support non conservés et l'une des têtes détachée. P. grisâtre.

Lame courbe, percée de deux fentes aux deux extrémités. Deux pattes clouées y rattachent une tige carrée, surmontée de deux lames transversales, clouées l'une sur l'autre et servant de base à deux coqs découpés, opposés l'un à l'autre et dont les poitrails sont réunis par une seconde lame transversale, plus étroite.

Paraît trop mince pour avoir pu servir de prise. Cf. les coqs portés par des colonnes (Pellegrini, *Cat. Mus. Civ.*, 198, p. 29-30, fig. 24, amphore panathénaïque et Gerhard, *Aus. Vas.*, I, pl. XVI; II, pl. CXXX; IV, pl. CCXLVI) ou sur un lampadaire (*Boll. d'arte*, III (1909), fig. 17, p. 16, Locres). Pour les coqs affrontés, voir un manche de miroir « argivo-corinthien » Ἐφ. Ἀρχ., 1898, pl. 7, 2, p. 121-136, A. De Ridder et de très nombreuses peintures de vases (Pottier, *Album*, II, E 810, pl. 57, p. 74 et F 380, pl. 87, p. 132-3; *J. H. S.*, XXIX (1909), pl. XXV, p. 332-4, Rhitsona; E. Gardner, *Cat. Fitzw. Mus.*, 45, pl. VIII, p. 19). Pour les coqs découpés, comparer Waldstein, *Heræum*, II, pl. CVIII, 1833, p. 274, de Cou (non une draperie); *Br. Acrop.*, 378-9, fig. 77-8, p. 124-6; *Br. Soc. arch.*, 1039, p. 190; *Cat. Lambros-Dattari*, 225, 228-9, pl. XVI (Locres) et *Jahresh.*, IV (1901), p. 49, fig. 65, Wilhelm.

3731 (MNC 1358). — **Sandales.** — Erétrie : 1891. — L., 0m,26. Ep., 0m,03. — *Cat.*, p. 134.

Bibl. *Bull. d. Musées*, 1891, p. 120-2, fig. 8; *Mém. Ant.*, LII (1891), p. 2, fig. et LXXII (1912), p. 277 et suiv., Ravaisson-Mollien et Michon ; Dar.-S., IV, fig. 6507, p. 1388, Chapot (solea).

Lame de bois entre les deux garnitures de bronze. Les clous de fer en partie conservés. Entre les premiers et deuxièmes orteils, boucle servant à l'attache des courroies.

Chaque sandale est formée d'un talon arrondi et d'une plante sensiblement losangiforme, les deux parties réunies par une sorte de charnière, avec un évidement ménagé dans l'épaisseur de la semelle : sur la tranche, les deux lames sont repliées et dessinent des dents de loup opposées.

Rapprocher *Br. Soc. arch.*, 489-490, p. 96 (Attique et Argolide) ; *Anz.*, XIX (1904), 25, p. 27 (Erétrie); Micali, *Mon. in.*, pl. XVII, 9; *Not. d. Scavi*, 1881, p. 167 et 1886, p. 145; *Mon. Ant.*, I (1891), pl. X, 30, p. 275 (Marzabotto); *Br. Brit. Mus.*, 2869, p. 351 (Ruvo); *Br. Berlin*, 1552, *bd*, p. 325; *Br. Karlsr.*, 204, pl. III, 21, p. 31. Peut-être sont-ce les sandales « tyrrhéniennes » données par Phidias à la Parthénos, Helbig-Amelung, I, p. 377.

3732 (R 24). — **Semblables.** — L., 0m,22. Larg., 0m,055 à 0m,078. — Pl. 121.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1896, p. 201-3 et *Mém. Ant.*, LXXII (1912), p. 289, fig., Michon.

Analogue, les deux moitiés de chaque sandale cloutées sur les bords, mais sans lame de bois conservée.

Autrefois géniastères du casque **1105**.

3733 (MND 971). — **Semblables.** — Italie : 1912. — L., 0m,255. — Pl. 121.

Bibl. *Mém. Ant.*, LXXII (1912), p. 287, fig., Michon.

Analogue, les deux parties entourées d'un rebord, la charnière de cuir ayant disparu : en bas, pointes triangulaires fondues d'un seul tenant avec le cadre.

3734 (E. D. 3843; Inv. 473; Longp., 489). — **Double corne d'abondance.** — H., 0m,085. Larg., 0m,14. — Pl. 121.

Bibl. *Br. St-Germ.*, p. 83.

Base de buste, les deux cornes nouées et recourbées : de part et d'autre, trois bélières à la base et une quatrième un peu plus loin; une grappe, des épis, des fruits divers, une pomme de pin et un gâteau sortent des pavillons.

Pour les bases à clochettes, cf. *Br. Bibl. N.*, 363, p. 159-161 (Orange); *Br. St-Germ.*, 73-4. p. 83-5 (Vienne et Namur); *Gaz. arch.*, 1884, pl. III, p. 7, Mowat; *Br. Berlin*, 1833a, p. 390 ; Frœhner, *Br. Dutuit*, 36, pl. XXXVII, p. 26.

3735 (MND 641). — **Manche, surmonté d'une tête grotesque.** — Mytilène. Don Gaudin : 1899. — H., 0m,087 (tête, 0m,018). Ep., 0m,005 (à la tête, 0m,012).

Le manche est plat et terminé par une douille rectangulaire, avec une double moulure haut et bas; bélière au-dessous de la tête et une deuxième au-dessous de la nuque. P. grisâtre.

Tête de profil, au front bas et fuyant, les oreilles en

arrière, le crâne couvert d'une sorte de bonnet phrygien à pointe retombante.

3736 (E. D. 3399 ; N 7078 ; Inv. 660 ; Longp., 685). — **Griffe, servant de manche** (?). — H., 0^{m},056 (torse, 0^{m},028 ; tête, 0^{m},008). — Pl. 121.

Au revers de la tête, clou transversal ; retrait derrière le torse, et rainure derrière la griffe. P. noirâtre.

Griffe terminée par un fleuron, dans lequel est enté un torse nu et cambré, accosté de deux tenons, la tête juvénile et imberbe, les cheveux bouclés.

Devrait être réuni aux pieds de ciste, comme les n^{os} **1676** et suivants.

3737-3741 (R 267). — **Pattes de panthère servant de manches.** — L., 0^{m},12 à 0^{m},144.

L'un des exemplaires brisé.

Cinq exemplaires, formant trois paires, dont l'une est incomplète, les pattes recourbées et surmontées d'une gueule ouverte, l'une des griffes rapprochée de la mâchoire inférieure.

Plombs. Figurines et objets divers (3742-3844).

Les ex-voto de plomb, qui forment la plus grande partie de ce chapitre, étaient très nombreux dans l'antiquité. Il suffira de citer la trouvaille du Ménélaion, les amulettes de Corinthe conservés à Oxford (*Anz.*, XIX (1904), p. 191) et les monuments découverts à Terracine (*Not. d. Scavi*, 1894, p. 100 et suiv.). Sauf une quinzaine d'exemplaires (n^{os} **3756, 3796-7, 3800-4, 3816, 3818, 3828, 3831-3, 3841-4**), tous ces plombs ont été donnés par Gaudin et proviennent de la région de Smyrne (le n^{o} **3834** de Myrina). Les n^{os} **3746, 3758** et **3769** ont été donnés en 1896, les n^{os} **3742-4, 3759, 3763, 3767-8, 3775, 3829** et **3838** en 1898, les n^{os} **3795, 3798-9, 3805-8, 3823, 3834** et **3840** en 1899, enfin les n^{os} **3745, 3747, 3749-3751, 3754, 3760-1, 3764, 3766, 3770-1, 3773, 3777-8, 3780, 3783-4, 3786, 3791-4, 3810-5, 3817, 3819, 3822, 3824-7, 3835-7** et **3839** en 1903.

3742 (MNC 2404). — **Tête d'Héraclès** (?). — H., 0^{m},045 et 0^{m},03. Larg., 0^{m},023. Rel., 0^{m},016. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 200.

Tête barbue, les cheveux coiffés par touffes régulières : en haut, pointe ou feuille.

3743 (MNC 2413). — **Harpocrate.** — H., 0^{m},062 (tête, 0^{m},01). Larg., 0^{m},025. Ep., 0^{m},008. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 218.
Fait de deux lames dont la postérieure est mal conservée. Base rectangulaire, tordue.

Harpocrate nu, de face, les pieds chaussés, la jambe g. infléchie, le bras g. accoudé, l'index dr. porté à la bouche, la tête de trois quarts à g. et surmontée d'une fleur de lotus.

3744 (108). — **Tête d'Harpocrate.** — H., 0^{m},035. Larg., 0^{m},02. Ep., 0^{m},02.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 219.

Applique, le cou arrêté net, une tresse pendant sur la joue dr., les cheveux coiffés par côtes.

3745 (MND 673). — **Centaure.** — H., 0^{m},038. L., 0^{m},03. Ep., 0^{m},011. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.
La main dr., le bras g. et les deux pattes brisées.

Centaure galopant à dr., la main dr. en arrière et levée, la tête de trois quarts.

3746 (MNC 2159). — **Cavalier.** — H., 0^{m},025. L., 0^{m},033. Ep., 0^{m},008. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 113.
La tête du cavalier et les pattes du cheval cassées.

Cheval au galop, le cavalier vêtu d'une tunique courte, l'une des mains posée sur la croupe et l'autre sur l'encolure.

3747 (MND 673). — **Semblable.** — H., 0^{m},03. L., 0^{m},033. Ep., 0^{m},008. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.

De même et cassé de même.

3747^{2} (102). — **Semblable.** — H., 0^{m},026. L., 0^{m},036. Ep., 0^{m},003.

De même, la queue et l'arrière-main du cheval non conservées.

3748 (115). — **Semblable.** — H., 0^{m},029 (tête, 0^{m},006). — Pl. 122.

Le cheval et le bas des jambes non conservés.

Cavalier de même, les jambes écartées, les bras baissés, la tête coiffée d'une calotte (?).

3749 (MND 674). — **Chasseur**(?). — H., 0^m,065. — *Cat.*, p. 136.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 72.
Lame découpée, la tête et la jambe dr. brisées.

Homme allant à dr., les deux mains baissées et tenant l'épieu (hautes bottines, blouse courte et manteau flottant).

3750 (MND 675). — **Gladiateur**. — H., 0^m,037. Ep., 0^m,002. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 73.
Lame découpée, la tête et la main g. manquant, l'une des jambes brisée au genou et l'autre un peu plus bas.

Gladiateur allant à dr., la jambe g. en avant, la main dr. baissée tenant un poignard et la g. levée (pagne court à a ceinture).

3751 (MND 676). — **Grotesque**(?). — H., 0^{m}046. Larg., 0^m,03. Ep., 0^m,002. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Grotesque à dr., les fesses proéminentes, le corps décharné, la main dr. baissée tenant un poignard et la g. peut-être le bouclier, la tête caricaturale et le nez retroussé (chlamyde).

3752-3 (106). — **Figurines viriles**. — H., 0^m,063 (tête, 0^m,01).

Statuettes à peine équarries et peut-être vêtues, le bras dr. tendu et le g. pendant.

3754 (MND 679). — **Enfant**. — H., 0^m,062 (tête, 0^m,012). Base, 0^m,02 sur 0^m,012. — *Cat.*, p. 136.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 77.
Base rectangulaire, les mains brisées.

Enfant nu, la jambe g. en avant, le coude g. au corps et l'avant-bras levé, le coude dr. porté à la hauteur de l'épaule.
Rapprocher *Br. Berlin*, 1801, p. 373.

3755 (MND 678). — **Semblable**. — H., 0^m,057 et 0^m,012. Ep., 0^m,006. — Pl. 122.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 76.

De même, les bras collés au corps, les jambes légèrement écartées.

3756 (MND 320). — **Tête virile**(?). — Grèce : 1900. — H., 0^m,031. D., 0^m,015. Ep., 0^m,001. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Applique, surmontée d'une bélière.

Tête archaïque, de profil à g., les cheveux ondulés sur le front et formant à la nuque une perruque à rouleaux, le crâne arrondi, le nez gros, les lèvres épaisses et le menton en retrait.

3757 (109). — **Semblable**. — H., 0^m,03. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,0035.

Lame oblongue, dont le sujet n'occupe que le haut.

De même, à dr. et de style libre, la tête imberbe, les cheveux courts et le col échancré.

3758 (MNC 2160). — **Semblable**. — H., 0^m,028. Larg., 0^m,018. Rel., 0^m,009.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1897, IV, 114.

De même, en ronde bosse, les cheveux courts et noués en toupet à l'occiput.

3759 (MNC 2403). — **Semblable**. — H., 0^m,035. Larg., 0^m,03. Rel., 0^m,017.

Applique.

Tête imberbe, de face, les cheveux bouclés.

3760 (MND 673). — **Semblable**. — H., 0^m,023. Larg., 0^m,024. Ep., 0^m,01.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 71.

De même, de trois quarts à g.

3761 (MND 687). — **Semblable**. — H., 0^m,025. Larg., 0^m,018. Ep., 0^m,008. — *Cat.*, p. 136.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 85.

Masque viril, de face, le crâne chauve, les sourcils relevés, le nez épaté, la bouche ouverte dans un large rictus. Même type dans les n^{os} **3762-3**.

3762 (112). — **Semblable**. — H., 0^m,032. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,013.

3763 (MNC 2405). — **Semblable**. — H., 0^m,026. Larg., 0^m,017. Ep., 0^m,016.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1898, VI, 221.

3764 (MND 686). — **Semblable**. — H., 0^m,042. Larg., 0^m,017. Ep., 0^m,02.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 84.

De même, les yeux et la bouche ajourés, la barbe tressée.

3765 (101). — **Semblable**. — H., 0^m,05. Larg., 0^m,019. Ep., 0^m,002.

De même, le masque triangulaire et grotesque, les yeux ronds, le front très bas et une mèche pendant à g.

3766 (MND 673). — **Athèna(?).** — H., 0m,055. Larg., 0m,123. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71 ; Reinach, *Rép.*, III, p. 258, 3.
La tête, les bras et les pieds cassés.

Athèna, de face, la jambe dr. infléchie, le peplos serré à la taille et peut-être recouvert de l'égide, le bras dr. écarté du corps.
Cf. *Br. Berlin*, 1796, p. 372.

3767 (MNC 2411). — **Semblable(?).** — H., 0m,067 (tête, 0m,013). Larg., 0m,028. Ep., 0m,003. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 216.
Le bras dr. cassé.

De même, la tête casquée, l'himation sur l'épaule g., la main g. baissée et pouvant tenir la patère.
Peut-être Dèmèter coiffée du polos.

3768 (MNC 2412). — **Aphrodite.** — H., 0m,065 (base 0m,008 ; tête, 0m,009). Larg., 0m,015. Ep., 0m,012. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 217.
Base rectangulaire, les avant-bras cassés.

Aphrodite nue, de face, les bras baissés, une draperie retenue entre les jambes et bouffant à dr. et à g.
Cf. *Br. Berlin*, 1797, p. 372.

3769 (MNC 2169). — **Semblable.** — H., 0m,062, 0m,007 et 0m,009. Larg., 0m,012. Ep., 0m,009. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 112.

Analogue, brisé à la taille et recollé.

3770 (MND 677). — **Grotesque.** — H., 0m,08 (tête, 0m,034). Rel., 0m,024. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 75.
Applique.

Vieille femme accroupie, la tête énorme, les seins et le ventre marqués, les bras non indiqués, les jambes simplement amorcées.

3771 (MND 673). — **Femme drapée.** — H., 0m,38 et 0m,006.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.

Femme drapée (chiton, himation), la tête penchée sur l'épaule g., le bras dr. pendant et la main g. à la hanche.

3772 (111). — **Tête féminine.** — H., 0m,036 (tête, 0m,021). Larg., 0m,024. Ep., 0m,007.

Applique percée d'un trou.

Buste arrondi et drapé, les cheveux abondants et bouffant à dr. et à g.

3773 (MND 690). — **Semblable.** — H., 0m,035. Larg., 0m,02.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 88.
Plaquette sensiblement triangulaire.

Analogue, une tresse tombant sur chaque joue, les cheveux relevés et noués en haut du front.

3774 (105). — **Semblable.** — H., 0m,024. Larg., 0m,013. Rel., 0m,007.

De même, le buste non conservé, les cheveux ondulés sur le front et surmontés d'un polos.

3775 (MNC 2406). — **Semblable.** — H., 0m,033. Larg., 0m,022. Ep., 0m,008.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 222.

Comme le précédent.

3776 (100). — **Semblable.** — H., 0m,038. Larg., 0m,023. Ep., 0m,007.

De même, sans polos, les cheveux en bourrelet sur le front.

3777 (MND 685). — **Semblable.** — H., 0m,038. Larg., 0m,028. Ep., 0m,014.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 83.

Comme le précédent, la tête peut-être voilée.

3778 (MND 644). — **Semblable.** — H., 0m,026. Larg., 0m,018. Rel., 0m,01.

De même, les cheveux coiffés par côtes.

3779 (104). — **Semblable.** — H., 0m,02. Larg., 0m,018. Ep., 0m,011.

De même, les cheveux ceints d'un bandeau et striés sur le haut du crâne.

3780 (MND 673). — **Semblable.** — H., 0m,03. Larg., 0m,017. Ep., 0m,008.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.
Le bas seul du visage conservé.

Tête imberbe, coupée net en bas du cou, les traits déformés.

3781 (116). — **Semblable.** — H., 0m,105. Larg., 0m,11.

Plaquette rectangulaire.

Sur l'avers, tête de femme, les cheveux séparés par une raie. Au revers, monogramme (π, α).

3782 (Sans n°). — **Masque.** — H., 0^m,012. Larg., 0^m,011. Ep., 0^m,001. — *Cat.*, p. 136.

Tête de vieille femme, de face, la bouche ouverte par un rictus.

3783 (MND 644). — **Mufle de lion.** — D., 0^m,028. Rel., 0^m,018. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Fort relief, la gueule ouverte, la crinière conventionnelle et traitée par zones circulaires.

3784 (MND 688). — **Semblable** (?). — H., 0^m,028. Larg., 0^m,018. Rel., 0^m,01.

Peut-être le même sujet.

3785 (102). — **Cheval.** — H., 0^m,032. Larg., 0^m,042. Ep., 0^m,003. — *Cat.*, p. 136.

Cheval informe, allant à g. ; sur son dos, un piton représente peut-être un cavalier.

3786 (MND 673). — **Semblable.** — H., 0^m,023. Larg., 0^m,03. Ep., 0^m,01. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.
Les pattes cassées.

De même, en plein et sans cavalier.

3787 (113). — **Eléphant.** — H., 0^m,27. Larg., 0^m,037. Ep., 0^m,0015. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Eléphant à g., la trompe tordue, l'oreille en éventail, la croupe caparaçonnée et les pattes de derrière percées d'un trou.

3788 (114). — **Tête de bouc.** — H., 0^m,029. Larg., 0^m,025. Ep., 0^m,005. — *Cat.*, p. 136.

Tête de bouc, de face, les poils formant une frange en haut du front.

3789 (120). — **Tête de bélier.** — H., 0^m,032. Larg., 0^m,03. Ep., 0^m,008. — *Cat.*, p. 136.

Tête de bélier, à dr. (bandeau autour du cou).

3790 (110). — **Semblable.** — H., 0^m,017.

Analogue au précédent, le cou arrêté net.

3791 (MND 673). — **Poule.** — H., 0^m,037. Larg., 0^m,03. Ep., 0^m,008. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.
Creux et aplati, la queue et les pattes non conservées.

Poule de profil, les plumes indiquées par des stries et des lignes de grènetis.

3792 (MND 690). — **Dauphin.** — H., 0^m,026. L., 0^m,017. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.
Plaquette rectangulaire.

Dauphin en relief, le corps contourné.

3793 (MND 673). — **Tortue.** — L., 0^m,032. Larg., 0^m,018. Ep., 0^m,006. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.

Tortue découpée et en faible relief.

3794 (MND 666). — **Coquille.** — Larg., 0^m,027. Ep., 0^m,007. — *Cat.*, p. 136.

D'un côté, coquille : de l'autre, tête d'Hélios, les cheveux bouclés.

3795 (MND 139). — **Semblable.** — L., 0^m,038. Larg., 0^m,038. Ep., 0^m,018.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 319.
De même, sans contre-marque.

3796 (MND 791). — **Colimaçon.** — Mazarron près de Carthagène. Don Gottereau : 1906. — L., 0^m,027. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,01. Poids, 53 gr., 5. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1906, IV, 52 ; *R. arch.*, 1907, I, p. 67, fig. 1, H. Jecquier et H. de Villefosse.

Peut-être un poids (en plomb raffiné). Plusieurs exemplaires semblables ont été trouvés dans les mines de Coto Fortuna. On ne peut guère comparer, comme le reconnaît Perdrizet, *Br. Fouquet*, 145, pl. XXXVI, p. 84.

3797 (MNC 2210). — **Tronc de pyramide.** — Symi : 1897. — H., 0^m,051. Larg., 0^m,03. Ep., 0^m,006.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 24.

Tronc de pyramide rectangulaire, percé d'un trou et orné, sur la face inférieure, d'une amphore en relief, le haut demi-circulaire et surmonté d'un tenon.

Peut-être un poids de tisserand, comme les n^{os} **3431-3444**.

3798 (MND 135). — **Amphore.** — H., 0^m,041 (panse, 0^m,026). D., 0^m,01. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 314.

Amphore finissant en pointe, le col cylindrique et orné de

croix obliques, les anses petites et verticales. Sur la panse : Νέ[ρ]ωνος.

De même à Berlin (*Anz.*, XIX (1904), p. 32, Yortan). Cf. *Br. Bibl. N.*, 2231, p. 673 (φῶς); *Br. de Clercq*, 424, p. 269 (Ἀλεξάνδρου).

3799 (MND 64). — **Semblable.** — H., 0^{m},065 et 0^{m},037. D., 0^{m},025.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 319.

De même, sans décor, l'une des anses cassée.

3800 (E. D. 3132 ; Inv. 2684). — **Semblable.** — H., 0^{m},077 et 0^{m},06. D., 0^{m},014.

De même, à quatre faces, décorées de croix, d'arêtes de poisson et de signes divers.

3801 (E. D. 3134 ; Inv. 2683 ; N 6472). — **Semblable.** — H., 0^{m},065 et 0^{m},052. D., 0^{m},015.

De même : décor de points et de chevrons.

3802 (E. D. 3136 ; Inv. 2682). — **Semblable.** — H., 0^{m},072 et 0^{m},055. D., 0^{m},012.

De même : décor de spirales.

3803 (E. D. 3130 ; Inv. 2685). — **Semblable.** — H., 0^{m},077. D., 0^{m},015.

De même, avec une bande croisillée au col.

3804 (E. D. 3133 ; Inv. 2681 ; N 6470). — **Semblable.** — H., 0^{m},06 et 0^{m},042. D., 0^{m},012.

De même, avec deux oreilles à l'épaule.

3805 (MND 99). — **Œnochoé.** — H., 0^{m},027. D., 0^{m},013. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 319.
L'anse cassée.

Œnochoé à fond plat, l'embouchure circulaire.

3806 (MND 136). — **Semblable.** — H., 0^{m},025. D., 0^{m},016.

L'embouchure cassée.

De même, la panse renflée.

3807 (MND 93). — **Patère.** — L., 0^{m},03. D., 0^{m},025. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 319.

Phiale creuse, la poignée rabattue : au-dessous, cartouche avec un O.

3808 (MND 93). — **Pyxis.** — H., 0^{m},039. D., 0^{m},013. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 322.

Boîte cylindrique, fermée par un couvercle de même.

3809 (118). — **Godet.** — H., 0^{m},015. D., 0^{m},062.

Sorte de godet aux bords rabattus, le fond percé de dix trous irréguliers.

3810 (MND 672). — **Semblable(?).** — H., 0^{m},007. D., 0^{m},059 et 0^{m},044. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Tenons cassés au revers.

Sorte de patère à rebords ; sur le fond, décor de rosaces, que traversent des cercles concentriques ; au bord, on croit lire : κθ, η, ικ, χ̣θ, ι.

3811 (MND 672). — **Table ronde.** — D., 0^{m},03. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Deux des pattes brisées et la troisième tordue.

Table à trois pieds, le plateau rond et orné d'une étoile à huit rais dans un grènetis ; autour, quatre poissons et spirales ou serpents ; sur les bords, grènetis.

Cf. *Not. d. Scavi,* 1894, p. 310, Terracine.

3812 (MND 672). — **Semblable.** — D., 0^{m},035.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Les pieds rabattus.

De même : décor de cercles concentriques et losange aux côtés concaves.

3813 (MND 672). — **Plateau(?).** — L., 0^{m},042 et 0^{m},053. Larg., 0^{m},037. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.

Plateau, la bordure large et granulée, les oreilles ajourées, demi-circulaires et décorées d'un grènetis.

Rapprocher *Not. d. Scavi, l. l.*, fig. 18-9, p. 109.

3814 (MND 672). — **Semblable.** — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},019.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.

Comme le précédent.

3815 (MND 673). — **Casque de gladiateur.** — H., 0^{m},032. Larg., 0^{m},02. Ep., 0^{m},007. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 71.

Casque informe, le timbre orné de cercles et de spirales. Cf. *Br. Berlin,* 1795, p. 372.

3816 (MND 391). — **Miroir.** — Trébizonde : 1900. — L., 0^{m},121. D., 0^{m},07 (miroir, 0^{m},037). Ep., 0^{m},002. — Pl. 122 (*Cat.,* p. 136).

Plat et très mince, le bord en partie brisé, la surface mirante formée par une lame de verre (soufflé) convexe.

Le manche est en forme de massue : sur le pourtour, rinceaux avec oiseaux perchés, étoiles et gros points dans le champ.

Cf., sur ces miroirs, Berthelot, *Rev. scient.,* 1897, 2, p. 524-6; Dar.-S., IV, p. 1429-1430, fig. 6538 (speculum); *Bull. du Comité,* 1909, p. 231-250 et 1911, p. 196-207, Michon; *Jahresh., Beibl.,* XII (1910), p. 109, Abramic et XIII (1911), p. 261-270, fig. 157-161, Nowotny; *Br. de Clercq,* 529, p. 323; *Anz.,* XXI (1906), p. 113-4 et XXIII (1908), p. 419, 2 (Panticapée et Olbia); *Cat. mus. Alaoui,* H, 19, p. 126 (Sousse). Pour le manche, cf. Dar.-S., *l. l.,* p. 1429, 23; *Mon. Piot,* V, p. 189 (Boscoreale) et *Br. Fouquet,* 56, pl. XIV, p. 36.

3817 (MND 672). — **Semblable.** — L., 0^{m},072. D., 0^{m},032.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Le cercle et l'oreillette de g. brisés.

De même, le manche muni de deux appendices foliolés et le cadre accosté de deux oreillettes.

3818 (R 242). — **Semblable** (?). — L., 0^{m},126 (int., 0^{m},057). Larg., 0^{m},078 à 0^{m},048.

Cadre ovale avec terminaison triangulaire à l'attache, l'un des petits côtés cassé.

Sur le cadre et sur l'attache, guirlande de lierre entre filets.

3819 (MND 690). — **Rondelle conique.** — H., 0^{m},018. D., 0^{m},025 et 0^{m},006.

Rondelle percée d'un trou vertical.

3820 (MNC 690). — **Semblable.** — H., 0^{m},01. D., 0^{m},018 et 0^{m},06.

De même, avec deux rainures sur la tranche.

3821 (117). — **Rosace.** — L., 0^{m},06. D., 0^{m},042.

Rosace à six pétales, dont six demi-cercles réunissent les pointes; sur les bords, oves; à dr. et à g., oreillette (plateau ?).

Cf. *Not. d. Scavi,* 1894, p. 108, fig. 14, Terracine.

3822 (MND 680). — **Semblable.** — D., 0^{m},045. — Pl. 122.

Rosace simple, bordée d'un grènetis : au centre, étoile dans un cercle.

3823 (MND 133). — **Semblable.** — D., 0^{m},027.

De même, avec huit rais.

3824 (MND 672). — **Semblable, ajourée.** — D., 0^{m},05. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Le bord brisé.

Au centre, ouverture : autour, quatre cercles concentriques, réunis par six rais et par deux séries de dix rais.

3825 (MND 672). — **Table quadrangulaire.** — H., 0^{m},058. Côtés, 0^{m},05 et 0^{m},034.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 70.
Les appendices brisés.

Plaque rectangulaire à quadrillage oblique; aux angles et au milieu, pieds simples ou doubles.

3826 (MND 629). — **Plaque triangulaire.** — H., 0^{m},052. Larg., 0^{m},07. Ep., 0^{m},007.

Plaque marquée de trois timbres, ronds ou carrés : archer perse, agenouillé à dr.; cavalier à dr.; Athèna Promachos à g., une draperie en queue d'aronde pendant du bouclier.

3827 (MND 591). — **Tablette rectangulaire.** — H., 0^{m},032. Larg., 0^{m},01. Ep., 0^{m},005.

Bibl. *Cat. Serrure,* 19 janv. 1903, 146; *Bull. Ant.,* 1902, p. 344, 3, H. de Villefosse.
Trou d'attache à mi-hauteur.

Tête d'empereur (Néron ?), à dr.; au-dessous, trois lignes indistinctes, où Villefosse, *l. l.* propose de lire :
Aur[elio ho]n[orato procuratore] A[ugusti].

3828 (MND 574). — **Semblable.** — Syrie. Don Fernand Bernard : 1902. — H., 0^{m},033. Larg., 0^{m},019. Ep., 0^{m},024.

Bibl. *Bull. Ant.,* 1902, p. 341-2, fig., H. de Villefosse.

Tête laurée à dr. (Nerva ou Trajan). Au-dessous :

Aemilio
[I]unio
proc[uratore] Aug[usti].

Le fils du personnage est peut-être consul suffect en 127 ap. J.-C. (*C. I. A.,* III, 622). Cf., pour la tablette,

B. C. H., III (1879), p. 271 (*Br. de Clercq*, 690, p. 369, où reg[ionis] Paphlag[oniæ] est lu par Villefosse).

3829 (MNC 2410). — **Semblable.** — L., 0^{m},066. Larg., 0^{m},042.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 232.
Plaque déformée, avec rebord et deux tenons brisés.

Décor de six cercles disposés en deux rangées (trois ont un point au centre, le quatrième est une rosace et les deux autres sont décorés de trois tirets parallèles).

3830 (119). — **Languette.** — L., 0^{m},075. Larg., 0^{m},03.

Brisé, recroquevillé et percé de deux trous (agrafe?).

Lettres P. X. F.

3831 (MNC 2209). — **Boucle de ceinture**(?). — Symi : 1897. — Larg., 0^{m},063 et 0^{m},043. H., 0^{m},054 et 0^{m},035. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 125.
Deux trous sur la barre droite.

Boucle en fer à cheval, avec l'inscription rétrograde M∃Ԛ⅂A(?).

3832 (N 6893). — **Plaque de sarcophage** (?). — L., 0^{m},40. H., 0^{m},28. — *Cat.*, p. 136.

Incomplet en haut et à g. En haut, restes d'une inscription en caractères latins(?).

Grand cadre cintré, accosté de deux autres, que surmonte une ligne ondulée, peut-être un serpent. A g., à terre, vase sans anses et patère(?) au-dessus; au centre, deux enfants, vêtus d'une tunique courte, allant l'un vers l'autre et tenant tous les deux par l'anse une amphore terminée en pointe et fichée en terre, qui les sépare; à dr., gros vase, surmonté de quatre boules.

3833 (MN 1612; Inv. 525; Longp., 411). — **Semblable.** — Saïda : 1852. — H., 0^{m},57. L., 0^{m},415. — *Cat.*, p. 136.

Incomplet, sauf en haut et à dr.

En haut, entre deux torsades, guirlande de laurier, à g., les feuilles nouées; plus bas, entre deux torsades, plus éloignées, deux colonnes torses délimitent un champ rectangulaire : quatre bouquets de trois feuilles aux angles et feuille simple, de figuier ou de platane, haut et bas d'un sphinx féminin accroupi à dr., la tête de face, les cheveux épars; à g. de la colonne de g., deux dauphins à g. et feuille de figuier(?).

Cf. deux sarcophages syriens du Louvre dont l'un, décoré du mythe de Psyché, a été rapporté par Renan (*Mission de Phénicie*, pl. LX, p. 427-8). D'autres sarcophages de même provenance, complets ou brisés, sont conservés à Constantinople, à Bruxelles et dans la collection de Clercq (*Cat.*, VII, 2155^{2}, p. 410 et 413).

3834 (MND 143). — **Semblable.** — Myrina. — H., 0^{m},25 (personnage, 0^{m},15; tête, 0^{m},03). Larg., 0^{m},10. Rel., 0^{m},02. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 324.
Brisé de tous côtés, le personnage conservé jusqu'aux genoux.

En haut, couronne avec lemnisque, d'où pend à g. une guirlande; au-dessous, femme de face, le bras dr. ramené sur la poitrine et le g. pendant (tunique, himation, les cheveux en bourrelet avec une flammèche en haut du front); à dr. et à g., amorce de palme.

Cf. *Br. Bibl. N.*, 2417, p. 733 (Beyrouth) et les Nikès tenant une palme de la coll. de Clercq, *l. l.*

3835 (MND 671). — **Semblable.** — H., 0^{m},135. Larg., 0^{m},15. D., 0^{m},07. Ep., 0^{m},004 à 0^{m},015. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 69.
Fronton sans angle et brisé à g.

Dans un médaillon, Gorgoneion de face, les cheveux épars, avec ailettes au-dessus des tempes.

3836 (MND 690). — **Compas.** — L., 0^{m},105. — Pl. 122 (*Cat.*, p. 136).

Compas(?), sans charnière, les branches tordues.

3837 (MND 657). — **Osselet.** — L., 0^{m},035. Larg., 0^{m},008. H., 0^{m},02. — *Cat.*, p. 136.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 52.

Cf. *Br. Gréau*, 771, p. 153 et *Br. Berlin*, 1793, p. 372.

3838 (MNC 2407). — **Semblable.** — L., 0^{m},033. Larg., 0^{m},023. H., 0^{m},02.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 223.

3839 (MND 657). — **Semblable.** — L., 0^{m},017. Larg., 0^{m},007. H., 0^{m},01.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 52.

3840 (MND 99). — **Semblable.** — L., 0^{m},014. Larg., 0^{m},007. H., 0^{m},01.

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, V, 319.

3841 (Sans n°). — **Saumon.** — Environs de Carthagène.

Don Le Barbier : 1862. — L., 0^m,455. Larg., 0^m,10. Ep., 0^m,09. Poids, 34 k., 500.

BIBL. *C. I. L.*, II, 6247, 4; *R. arch.*, 1907, I, p. 65-6, H. DE VILLEFOSSE.

Saumon de section demi-circulaire. On lit sur la partie cintrée :

M. P. Roscieis. M. F. Maic.

L'exploitation appartenait aux deux frères Marcus et Publius Roscius (de la tribu Mæcia). On connaît une trentaine d'exemplaires pareils, dont un autre à Paris, *Br. Bibl. N.*, 2408, p. 732. Cf. EGGER, *Mém. d'hist. anc.*, 1863, p. 384; DAR.-S., II, fig. 3176, p. 1243 (forma) et IV, p. 513 (plumbum); *C. I. L.*, *l. l.*

3842 (MND 780). — **Semblable.** — Mazarron près de Carthagène (au lieu dit Coto Fortuna). Don Gottereau : 1906. — L., 0^m,44. Larg., 0^m,10 et 0^m,05. Poids, 30 k., 800. — Pl. 122.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1906, IV, 49-51; *R. arch.*, 1907, I, p. 58-62, JECQUIER, p. 63-8, H. DE VILLEFOSSE.

Parallélipipède tronqué portant l'inscription :

Societ[as] Mont[is] argent[arii] Ilucro.

Cf. *C. I. L.*, XV, 7916 (trouvé dans le Tibre). Le saumon a été découvert avec quatre autres.

3843-4 (MND 780). — **Lingots.** — Même provenance. — L., 0^m,055 et 0^m,052. Larg., 0^m,023 et 0^m,017. Ep., 0^m,017 et 0^m,02. — Poids, 119 et 97 gr.

Deux exemplaires ayant la forme d'une demi-amande, coupée dans le sens de la longueur et plus ou moins aplatie. Il y aurait peut-être lieu de placer ici le colimaçon **3796**, trouvé au même endroit.

PLOMBS. MÉDAILLONS ET TESSÈRES (3845-3979).

Tous les exemplaires qui suivent ont été donnés par Gaudin et proviennent de la région de Smyrne (le n° **3847** de Clazomènes et le n° **3979** de Stratonicée). Les nos **3856**, **3861** et **3870** sont entrés au Louvre en 1896, les nos **3858**, **3869**, **3878**, **3894**, **3900**, **3915** et **3967** en 1898, les nos **3847**, **3875**, **3898** et **3979** en 1899, le n° **3897** en 1902 et les nos **3851**, **3855**, **3862-3**, **3871**, **3880**, **3884**, **3887-8**, **3896**, **3910**, **3916**, **3920**, **3922**, **3935-6**, **3970** et **3977-8** en 1903. Tous paraissent être des plombs de commerce, qui servaient à la fois d'estampilles et de garantie aux marchandises. Je renverrai, pour ces petits monuments, qui ont été, suivant leur destination probable, divisés en catégories différentes, à l'ouvrage déjà ancien de DUMONT (*de plumbeis apud Græcos tesseris*, 1870). Ajouter *Br. Berlin*, 1809, p. 374-5; BESNIER, *Cat. Farges*, p. 71-81; *B. C. H.*, VIII (1884), p. 1-20, pl. I-VI, ENGEL (Athènes); *Not. d. Scavi*, 1900, p. 257-8 (Rome); ROSTOVTSEW-PROU, *Plombs Bibl. N.*, 1900; *Not. d. Scavi*, 1904, p. 11-7, fig. 1-11 (Cesano); DISSARD, *Plombs coll. Récamier*, 1905.

3845 (10). — **Zeus.** — D., 0^m,015. — *Cat.*, p. 137.

Zeus, assis à g. sur un trône à dossier, le bas du corps drapé, la main dr. baissée et tenant une Nikè (?).

Cf. ROSTOVTSEW, *l. l.*, 260, p. 198; DISSARD, *l. l.*, 457, p. 76.

3846 (60). — **Semblable.** — D., 0^m,017. — *Cat.*, p. 137.

Tête de Zeus Ammon, à dr.

Cf. ROSTOVTSEW, 652-661, p. 252-3; DISSARD, 1515, p. 245.

3847 (MND 74). — **Semblable.** — D., 0^m,13. — *Cat.*, p. 137.

Tête de Sarapis, à dr.

Cf. ROSTOVTSEW, 636-650, p. 250-2; DISSARD, 464-5, p. 76-7; *B. C. H.*, VIII (1884), p. 13, pl. III (de face).

3848 (63). — **Triton.** — D., 0^m,013. — *Cat.*, p. 137.

Triton, à dr.

Cf. DISSARD, 537, p. 89.

3849 (67). — **Asclépios.** — D., 0^m,013. — *Cat.*, p. 137.

Asclépios, à g., l'épaule et le bas du corps drapés, la main dr., baissée, devant tenir un bâton autour duquel s'enroule un serpent.

Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 122-4, p. 15, pl. IV; DISSARD, 488, p. 81 (à dr.).

3850 (13). — **Hermès.** — D., 0^m,015. — *Cat.*, p. 137.

Hermès, assis à g. sur un siège bas, le bas du corps drapé, la main dr. tenant une patère, le pétase ailé.

3851 (MND 665). — **Semblable.** — D., 0^m,015.

BIBL. VILLEFOSSE-MICHON, 1903, IV, 63.

Capsule hémisphérique percée d'un trou.

Tête d'Hermès à g.; devant, le caducée.

Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 87, p. 13, pl. III et 108-9, p. 14, pl. IV; Dissard, 1539, p. 248.

3852 (25). — **Héraclès.** — D., 0m,013. — *Cat.*, p. 137.

Héraclès nu, à g., la main dr. baissée tenant une patère, la main g. à la hanche et portant peut-être la peau de lion. En exergue : ...αις.

Cf. Rostovtsew, 430 *g*, p. 369 ; Dissard, 489-90, p. 82.

3853 (42). — **Semblable.** — D., 0m,016.

Tête d'Héraclès barbue, à dr.

Cf. Rostovtsew, 23, p. 163, 373, p. 215; Dissard, 1544-5, p. 249.

3854 (MND 684). — **Semblable.** — D., 0m,025. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 82.

De même, à g.

Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 27, p. 7, pl. I et 85-6 p. 12-3, pl. III.

3855 (MND 99). — **Dionysos.** — D., 0m,017. — *Cat.*, p. 137.

Dionysos, nu et assis à g., tend la main dr. vers une panthère à g., qui retourne la tête vers le dieu.

Rapprocher Dissard, 1533, p. 248.

3856 (MNC 2163). — **Pan.** — D., 0m,015.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 123.
Forme du no **3851**.

Pan, dansant à g. et tenant des attributs indistincts; derrière lui, peut-être un Satyre, et, à g., arbre courbé.

Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 94, p. 13, pl. III; Dissard, 535, p. 89 et 1189, p. 196.

3857 (20). — **Satyre.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Satyre, dansant à g. sur la pointe des pieds, l'une des mains tenant une grappe et l'autre le thyrse et une pardalide. En exergue : σκο..ς.

Rapprocher Rostovtsew, 547, p. 240.

3858 (MNC 2415). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 236.
Forme des nos **3851** et **3856**.

Satyre(?), nu et de face, les jambes écartées, la main dr. tenant un serpent et la g. posée sur la tête d'un bélier, dont les pattes de devant touchent sa cuisse.

3859 (15). — **Semblable.** — D., 0m,016.

Tête de Satyre, de face, le nez épaté, les cheveux longs et hérissés.

Cf. Dissard, 1569, p. 253.

3860 (62). — **Prométhée.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Prométhée à dr., les jambes infléchies, les mains modelant une sorte de terme ou d'hermès (créant l'homme).

Cf. une topaze de la coll. Creuzot à Bourges, *Gaz. arch.*, 1883, p. 316, fig.

3861 (MNC 2161). — **Diomède.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Forme des nos **3851, 3856, 3858.**

Diomède allant à g. et tenant le Palladium, la tête casquée, la chlamyde pendant du bras.

3862 (MND 683). — **Cavalier.** — D., 0m,028.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 81.
Trou en haut du disque.

Cavalier galopant à dr., la lance en arrêt; au revers, lion à dr.

Cf. Rostovtsew, 162 *b*, p. 348.

3863 (MND 665). — **Chasseur**(?). — D., 0m,017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.
Forme des nos **3851, 3856, 3858, 3861.**

Personnage à g. dans une caisse de char(?); à dr. et à g., animaux bondissants.

3864 (23). — **Personnage indéterminé.** — D., 0m,013.

Personnage drapé, à g. (attributs indistincts).

3865 (14). — **Semblable.** — D., 0m,015.

Personnage nu, à g., l'une des mains tenant une patère, l'autre appuyée à la hanche.

3866 (12). — **Semblable.** — D., 0m,015.

Comme le précédent.

3867 (2). — **Semblable.** — D., 0m,018.

Dans un grènetis, homme nu, courant à g.

3868 (7). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Sur une ligne de base, deux personnages drapés et paraissant affrontés.

3869 (MNC 2415). — **Enfant.** — D., 0m,015.

Forme des nos **3851, 3856, 3858, 3861, 3863.**

Enfant nu, allant à g., l'un des bras levé ; à g., miroir(?); à dr., grand aigle.
Ganymède(?).

3870 (MNC 2162). — **Semblable.** — D., 0^{m},015.

Même forme.

Enfant à dr., la main en arrière et faisant tournoyer la fronde(?); à dr., pilier ou terme.

3871 (MND 665). — **Semblable.** — D., 0^{m},016.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.
Même forme.

Buste viril, à dr., imberbe et l'épaule drapée, la chevelure paraissant laurée.

3872 (89). — **Semblable.** — D., 0^{m},016.
Semblable, barbu, à dr.

Type de Silène(?), comme Rostovtsew, 548, p. 240.

3873 (8). — **Semblable.** — D., 0^{m},02.

Tête imberbe, à dr. et paraissant laurée : en exergue, σκ. ντια.

3874 (4). — **Dèmèter.** — D., 0^{m},016. — *Cat.*, p. 137.

Déesse à g., drapée et coiffée du polos, la main dr. baissée et tenant la patère, la g. portant la corne d'abondance.

3875 (13). — **Semblable.** — D., 0^{m},015.

De même, la déesse voilée et tenant la torche. En exergue, U, Γ, Є.

3876 (36). — **Kybèle.** — D., 0^{m},016. — *Cat.*, p. 137.

Déesse assise, tourelée et drapée, la main tenant une patère.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 49, p. 9, pl. II; Rostovtsew, 411, p. 220.

3877 (30). — **Athèna.** — D., 0^{m},024. — *Cat.*, p. 137.
Tête d'Athèna, à dr. et casquée.

Cf. *B. C. H.*, *l. l.*, 38-9, 42, p. 7-8, pl. II; Rostovtsew, 238, p. 195; Dissard, 293, p. 54.

3878 (MNC 2415). — **Artémis.** — D., 0^{m},017. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 237.
Forme du n° **3851**.

Artémis, allant à g. et tenant la flèche et l'arc (chiton court); à g., chien bondissant; à dr., cerf, la tête retournée vers la g.

Cf. *B. C. H.*, *l. l.*, 120, p. 15, pl. IV ; Rostovtsew, 293, p. 203.

3879 (1). — **Semblable.** — D., 0^{m},016.

Sur une ligne de base, Artémis à dr., poursuivant un ours.

3880 (MND 681). — **Semblable.** — D., 0^{m},036. — Pl. 122.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 79.

Tête d'Artémis, à dr., l'épaule drapée, le haut du carquois paraissant près du chignon de la nuque et une tresse pendant sur le cou; à g., l'arc; à dr., branche de laurier.

3881 (6). — **Artémis d'Ephèse.** — D., 0^{m},015. — *Cat.*, p. 137.

Xoanon, la tête surmontée du polos et des bandelettes pendant des mains. En exergue : 'Ε[φε]σ[ί]ων.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 52, p. 9, pl. II ; Rostovtsew, 296 *d*, p. 352.

3882 (17). — **Semblable(?).** — D., 0^{m},018.

Xoanon simple. En exergue : τκο.

3883 (53). — **Motif isiaque.** — D., 0^{m},012. — *Cat.*, p. 137.

Disque solaire, surmonté des deux plumes et accosté des deux cornes. A g., étoile ; à dr., V.

3884 (MND 670). — **Tychè.** — D., 0^{m},016. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 68.
Forme de double bouton.

Tychè, drapée et tourelée, tenant le gouvernail et la corne d'abondance. En exergue : αν.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 126, p. 15, pl. IV; Rostovtsew, 340 *a*, p. 353 ; Dissard, 1557-1562, p. 251.

3885 (93). — **Semblable.** — D., 0^{m},018.

Semblable. En exergue : συσκ.

3886 (79). — **Némésis.** — D., 0^{m},017. — *Cat.*, p. 137.

Némésis, drapée et à g., tenant la baguette : en bas, à g., la roue.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 125, p. 15, pl. IV.

3887 (MND 644). — **Aphrodite.** — D., 0^{m},024. — *Cat.*, p. 137.

Pilier, sur lequel s'accoude Aphrodite, nue et à dr., la jambe dr. infléchie, la main g. tendue et la tête baissée.
Peut-être Dionysos tenant la grappe, comme *Mon. Ant.*, IX (1909), fig. 29, p. 734, Brizio (Montefortino).

3888 (MND 665). — **Semblable.** — D., 0m,013.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.
Forme du n° **3851**.

Aphrodite se coiffant, nue et de face; à dr., loutérion.
Cf. Rostovtsew, 268, p. 199.

3889 (88). — **Semblable.** — D., 0m,015.

De même, sans loutérion; en exergue : σ, υ, ο.

3890 (3). — **Charites.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Les trois Charites, nues et groupées.
Cf. Rostovtsew, 416 *u*, p. 360.

3891 (22). — **Semblable.** — D., 0m,014.

De même.

3892 (33). — **Muse.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Forme du n° **3851**.

Muse drapée, à dr., tenant un masque.

3893 (2). — **Déesse** (?). — D., 0m,015.

Déesse drapée, à g., l'une des mains baissée, l'autre tenant peut-être la corne d'abondance.

3894 (MNC 2414). — **Femme.** — Diam., 0m,023 et 0m,018. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, IV, 21.
Ovale.

Femme à dr., drapée et tenant des deux mains une sorte de bâtonnet, peut-être un alabastron.

3895 (91). — **Semblable.** — D., 0m,016.

Femme à g., la main dr. baissée.

3896 (MND 665). — **Buste de femme.** — D., 0m,012.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.

Forme du n° **3851**.
Buste à dr., la main dr. levée, les cheveux coiffés en chignon.

3897 (MND 682). — **Tête de femme.** — D., 0m,035. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 80.

Tête à dr., l'épaule drapée, les cheveux relevés en bandeaux (grènetis).

3898 (MND 133). — **Semblable.** — D., 0m,03.

Dans un grènetis, tête de femme, les cheveux séparés par une raie et bouffant sur les côtés.

3899 (69). — **Semblable.** — D., 0m,018.

De même, à dr.

3900 (MNC 2414). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 235.

Comme le précédent.

3901 (29). — **Semblable.** — D., 0m,014.

De même, à g. ; deux mèches s'échappant à la nuque.

3902 (74). — **Main.** — D., 0m,016.

Forme du n° **3851**.

Main dr. ouverte.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 215, p. 21, pl. VI; Rostovtsew, 290, p. 203.

3903 (49). — **Lion.** — D., 0m,013. — *Cat.*, p. 137.

Sur une ligne de base, lion à dr., l'une des pattes de devant levée. En exergue : ἱερόν.
Cf. *B. C. H.*, *l. l.*, 150, p. 17, pl. V; Rostovtsew, 110, p. 178; Dissard, 1608 et suiv., p. 257-8.

3904 (50). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Analogue, le lion courant, la gueule ouverte.

3905 (46). — **Semblable.** — D., 0m,016.

De même.

3906 (9). — **Biche.** — D., 0m,014. — *Cat.*, p. 137.

Biche, à dr.
Cf. Rostovtsew, 564, p. 243.

3907 (87). — **Semblable.** — D., 0m,015.

De même, la tête à g.

3908 (MNC 2415). — **Bouquetin.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 240.
Forme du n° **3751**.

Bouquetin, galopant à dr.

3909 (66). — **Sanglier.** — D., 0m,013. — *Cat.*, p. 137.

Sur une ligne de base, sanglier à g.
Rapprocher Rostovtsew, 139, p. 182.

3910 (MND 665). — **Louve.** — D., 0m,017. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.
Forme du no **3851.**

Sur une ligne de base, la louve, la tête retournée et baissée ; sous ses mamelles, les deux jumeaux.

3911 (32). — **Chien.** — D., 0m,013. — *Cat.*, p. 137.

Chien, galopant à dr. ; derrière, un arbre.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 148-9, p. 17, pl. V ; Rostovtsew, 140, p. 182.

3912 (75). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Chien à dr., au-dessous d'une massue. Au revers, monogramme (lettres υ, τ, ρ, α).

3913 (98). — **Semblable.** — D., 0m,013.

Chien à dr. (?).

3914 (78). — **Aigle.** — D., 0m,017 (*Cat.*, p. 137).

Aigle à g., la tête à dr. et le bec tenant une couronne ; devant, branche dressée.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 154, p. 17, pl. V ; Rostovtsew, 251, p. 197 ; Dissard, 650-1, p. 106.

3915 (MNC 2414). — **Semblable.** — D., 0m,017.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 233.

De même, de face ; à g., palme.

3916 (MND 670). — **Semblable.** — D., 0m,018.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 68.
Forme du no **3884.**

Aigle à dr., au-dessus d'un autel.

3917 (37). — **Semblable.** — D., 0m,015.

Aigle à dr., la tête à g.
Cf. Dissard, 1677, p. 265.

3918 (47). — **Semblable.** — D., 0m,014.

De même.

3919 (95). — **Oiseau.** — D., 0m,014. — *Cat.*, p. 137.

Coq ou oiseau, à dr.

3920 (MND 665). — **Semblable.** — D., 0m,016.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 63.
Forme du no **3851.**

De même, à g.

3921 (24). — **Dauphin.** — D., 0m,012. — *Cat.*, p. 137.

Dauphin, à dr.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 161-2, p. 17, pl. V ; Rostovtsew, 289, 291-2, p. 202-3 ; Dissard, 1698-1717, p. 268-70.

3922 (MND 666). — **Coquille.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 64.
Forme du no **3851.**

Coquille, avec tête de Gorgone sur le plat.
Cf. le no **3794**, ainsi que *B. C. H.*, *l. l.*, 164, p. 17, pl. V et Rostovtsew, 276, p. 200.

3923 (86). — **Semblable.** — D., 0m,013. — Pl. 122.

Coquille simple.

3924 (31). — **Semblable.** — D., 0m,012.

Forme du no **3851.**

De même.

3925 (54). — **Nautilus** (?). — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Nautilus (?).
Rapprocher Dissard, 1724-5, p. 271.

3926 (16). — **Epis.** — D., 0m,016. — *Cat.*, p. 137.

Trois épis.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 177, p. 18, pl. V ; Rostovtsew, 85, p. 171.

3927 (26). — **Palme.** — D., 0m,01. — *Cat.*, p. 137.

Palme dressée.
Cf. Rostovtsew, 187-209, p. 189-192 ; Dissard, 1762, p. 275.

3928 (99). — **Branche.** — D., 0m,014.

Rameau simple.
Cf. Dissard, 1761, p. 275.

3929 (38). — **Temple.** — D., 0m,015. — *Cat.*, p. 137.

Temple à quatre colonnes et à fronton triangulaire (point entre les deux colonnes médianes).
Cf. Rostovtsew, 786, p. 273.

3930 (73). — **Autel.** — D., 0^{m},025. — *Cat.*, p. 137.

Autel dans une guirlande ; au revers, deux bandelettes et motif indistinct.

3931 (55). — **Vase.** — D., 0^{m},013. — *Cat.*, p. 137.

Grande amphore.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 181-2, 185-6, p. 19, pl. VI ; Rostovtsew, 424, p. 223 ; Dissard, 663-5, p. 108.

3932 (18). — **Semblable.** — D., 0^{m},013.

Œnochoé, à dr., l'embouchure oblique et la panse sphérique.
Cf. Rostovtsew, 526, p. 237.

3933 (52). — **Diptychon.** — D., 0^{m},014. — *Cat.*, p. 137.

Peut-être un diptychon.

3934 (70). — **Aplustre.** — D., 0^{m},015.

Forme du n° **3851**.

Aplustre et signes indistincts.

3935 (MND 669). — **Etoile.** — D., 0^{m},015. — *Cat.*, p. 137.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 67.
Bouton muni d'une queue.

Etoile à huit rais.
Cf. Dissard, 1798-2802, p. 279-280.

3936 (MND 680). — **Semblable.** — D., 0^{m},045.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 78.

De même, à six rais, dans un grènetis ; au bord, six arcs concaves.
Cf. Dissard, 1797, p. 279.

3937 (65). — **Semblable(?).** — D., 0^{m},027.

Rosace(?) à six pétales.
Cf. *B. C. H.*, VIII (1884), 212, p. 21, pl. VI.

3938 (92). — **Cercle.** — D., 0^{m},019. — *Cat.*, p. 137.

Sur les deux faces, cercle, coupé d'un diamètre avec point central.

3939 (41). — **Semblable.** — D., 0^{m},013.

Cercle en relief, avec point central.

3940 — **Pentagramme.** — D., 0^{m},009. — *Cat.*, p. 137.

Cf. Rostovtsew, p. 139 (coll. Feuardent).

3941 (11). — **Motif indistinct.** — D., 0^{m},0175.

3942 (43). — **Semblable.** — D., 0^{m},011.

3943 (56). — **Semblable.** — D., 0^{m},0135.

3944 (81). — **Semblable.** — D., 0^{m},015.

3945 (59). — **Tessère inscrite.** — D., 0^{m},015. — *Cat.*, p. 137.

A, dans une guirlande.

3946 (58). — **Semblable.** — D., 0^{m},016.

Αν, dans un cartouche.

3947 (57). — **Semblable.** — Côté, 0^{m},02.

Forme rectangulaire.

Même légende.

3948 (72). — **Semblable.** — Côtés, 0^{m},02 et 0^{m},017.

Même forme.

K, dans le champ.

3949 (90). — **Semblable.** — D., 0^{m},015.

Interligne et Μσο.

3950 (84). — **Semblable.** — D., 0^{m},013.

N, dans une guirlande.

3951 (68). — **Semblable.** — D., 0^{m},019.

Νι ; au revers, ιθ, dans un cercle.

3952 (34). — **Semblable.** — D., 0^{m},017.

Forme du n° **3851**.

Οσο..ι ; au revers : δώρου.

3953 (19). — **Semblable.** — D., 0^{m},0115.

Πρόκλου.

3954 (80). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

Tε.

3955 (97). — **Semblable.** — D., 0^m,008.

Tρ.

3956 (64). — **Semblable.** — D., 0^m,012.

Φ, dans une guirlande ; au-dessus, X.

3957 (82). — **Monogramme.** — D., 0^m,015.

Forme du n° **3884**.

Lettres α, ν.

3958 (MND 670). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 68.
Même forme.

M, α.

3959 (48). — **Semblable.** — D., 0^m,013.

N, ω, β.

3960 (28). — **Semblable.** — D., 0^m,017.

Π, υ, ρ.

3961 (85). — **Semblable.** — D., 0^m,015.

P, η, α.

3962 (77). — **Semblable.** — D., 0^m,016.

Π, ο, τ.

3963 (71). — **Semblable.** — D., 0^m,015.

Forme du n° **3884**.

A, ο, γ, ι.

3964. — **Semblable.** — D., 0^m,013.

N, κ, σ, π, υ, γ.

3965 (76). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

N, π, α, ρ.

3966 (83). — **Semblable.** — D., 0^m,025.

Π, ν, υ, κ, ρ, σ.

3967 (MNC 2415). — **Semblable.** — D., 0^m,018.

Bibl. Villefosse-Michon, 1898, VI, 239.
Forme du n° **3935**.

M, δ, ω, ρ, α.

3968 (5). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

M, β, κ, α, ς.

3969 (27). — **Semblable.** — D., 0^m,013.

Forme du n° **3851**.

M, α, τ, ι, ο, υ, κ.

3970 (MND 667). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 65.
Même forme.

M, α, λ, ο, +.

3971 (51). — **Semblable.** — D., 0^m,016.

Forme des nos **3851, 3856, 3858, 3861, 3863, 3869-71, 3878, 3888, 3892, 3896, 3902, 3908, 3910, 3920, 3922, 3924, 3934, 3952, 3969-71.**

K, ο, α, τ, ν, ρ. Au revers, α, ν, π, ο, κ.

3972 (44). — **Semblable.** — D., 0^m,016.

Forme des nos **3935** et **3967**.

A, τ, υ, δ.

3973 (40). — **Semblable.** — D., 0^m,016.

Π, α, τ, ρ.

3974 (39). — **Semblable.** — D., 0^m,016.

Θ, ο, ρ, ε.

3975 (45). — **Semblable.** — D., 0^m,013.

A, ν, ρ, κ.

3976 (61). — **Semblable.** — D., 0^m,014.

P, α, τ, ε.

3977 (MND 670). — **Semblable.** — D., 0^m,019.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 68.
Forme du n° **3884**.

K, β, ι, ν.

3978 (MND 670). — **Semblable.** — D., 0^m,012.

Bibl. Villefosse-Michon, 1903, IV, 68.
Forme des nos **3884, 3916, 3957-8, 3963** et **3977**.

N, τ, ι, ρ.

3979 (MND 137). — **Semblable.** — D., 0^m,035.

Monogramme indistinct, sur les deux faces.

Timbres (3980-4067).

3980 (C 6862). — **Timbre avec inscription grecque.** — L., 0^m,059. Larg., 0^m,024. H., 0^m,022 (int., 0^m,013). — *Cat.*, p. 137.

Bibl. *Cat. Campana*, VIII, 10.
Rectangle entouré d'un rebord, les deux bouts échancrés en sens inverse. Interligne.

BITTIA
ωPAIC

3981 (MND 554). — **Semblable.** — Tripoli de Syrie. Don Durighello : 1902. — L., 0^m,058. Larg., 0^m,025. H., 0^m,02 et 0^m,012.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1902, p. 197, H. de Villefosse ; Villefosse-Michon, 1902, II, 40.
Rectangle.

Διόνυσε
Χρήστονι.

3982 (N 3474). — **Semblable.** — 1869. — L., 0^m,076. Larg., 0^m,03. H., 0^m,02 et 0^m,012.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 305.
Semelle, avec rebord.

Εὐτυχίς
Λουκίς.

3983 (E. D. 4189 ; Inv. 1011 ; R 143). — **Semblable.** — L., 0^m,063. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,006. H., 0^m,032 et 0^m,02.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 306.
De même, l'anneau polygonal.

Ἡρκοῦλι.

3984 (E. D. 4190 ; Inv. 1003 ; N 5876). — **Semblable.** — L., 0^m,08. Larg., 0^m,03. H., 0^m,02 et 0^m,012.

Bibl. *C. R. de la Soc. de numism.*, 1874, p. 185, H. de Villefosse ; *C. I. L.*, XIII, 10022, 304.
De même, la bélière carrée.

Εὐχάρπι-
α.

3985 (C 6869). — **Semblable.** — Naples. — L., 0^m,056. Larg., 0^m,02. H., 0^m,027 et 0^m,014.

Bibl. *C. I. L.*, X, 8059, 6.
Rectangle, sans rebord.

K. A.
Ρωμανει (?).

3986 (E. D. 4185 ; Inv. 979). — **Timbre avec inscription italique.** — L., 0^m,039. Larg., 0^m,021. Ep., 0^m,004. H., 0^m,019 (int., 0^m,012).

Rectangle, les quatre signes *gravés en creux* et entourés d'un sillon profond.

3987 (E. D. 4179 ; Inv. 1010 ; N 5858). — **Timbre avec inscription latine.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — L., 0^m,069. Larg., 0^m,026. H., 0^m,026 et 0^m,016. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162, pl. XXXVI, 9 ; *C. I. L.*, XIII, 10022, 133.
Rectangle avec rebord, un caducée ailé en relief sur le plat de la bélière.

A. Herennu-
lei . Kari.

3988 (C 6864). — **Semblable.** — Æclanum (avant 1834). — L., 0^m,045. Larg., 0^m,021. H., 0^m,02 et 0^m,011.

Bibl. Guarini, *Comm.*, XIV, p. 22 ; *Cat. Campana*, VIII, 21 ; *C. I. L.*, IX, 6083, 11.
De même, sans marque.

Albani· C· C(oloniæ)
A(eliæ)· A(ugustæ)· A(eclani)· s(ervi)· ark(arii).

3989 (E. D. 3948 ; Inv. 989). — **Semblable.** — L., 0^m,031. Larg., 0^m,01. H., 0^m,022 et 0^m,017. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 25, *a*.
Semelle.

Albini.

3990 (E. D. 4172 ; Inv. 990 ; N 5882). — **Semblable.** — Florence. — L., 0^m,058. Larg., 0^m,027. Ep., 0^m,003.

Bibl. *C. I. L.*, XI, 6712, 32.
Rectangle, la bélière cassée. Interligne.

Amanti
vivas.

3991 (N 3476). — **Semblable.** — L., 0^m,05. Larg., 0^m,018. H., 0^m,06 et 0^m,015.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 301.
De même, la bélière conservée.

Artehi.

Les lettres pointées sont de forme isolite (Bohn). Peut-être Artemi (Dessau).

3992 (N 3475). — **Semblable.** — L., 0m,058. Larg., 0m,023. H., 0m,02 et 0m,01.

BIBL. *C. I. L.*, XIII, 10022, 22.
De même : sur la bélière, caducée ailé.

C. Aemili
Eutychi.

3993 (E. D. 4108; N 6588). — **Semblable.** — L., 0m,047. Larg., 0m,027. H., 0m,02.

De même, sans marque.

C Am(?)isti
h. h.

Antique(?).

3994 (C 6848). — **Semblable.** — Naples. — L., 0m,075. Larg., 0m,03. H., 0m,023 et 0m,014.

BIBL. *Cat. Campana*, VIII, 4 ; *C. I. L.*, X, 8059, 62.
De même.

C(?). Avidi(?) Florini
Cn. Lucreti
Hermetis.

3995 (C 6847). — **Semblable.** — Florence. — L., 0m,051. Larg., 0m,023. H., 0m,028 et 0m,016. — *Cat.*, p. 138.

BIBL. *Cat. Campana*, VIII, 7; *C. I. L.*, XI, 6712, 90.
De même, avec grappe en creux sur le chaton.

C. Caecili
Optati.

3996 (E. D. 4187; Inv. 997; N 5871). — **Semblable.** — L., 0m,035. Larg., 0m,03. H., 0m,02 et 0m,012.

BIBL. *C. I. L.*, XIII, 10022, 62.
Ménisque, avec palme sur le chaton.

Ceraini (Cerauni ?)
Anice.

3997 (E. D. 4153 ; Inv. 1005 ; N 5884). — **Semblable.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — L., 0m,072. Larg., 0m,035. H., 0m,026 et 0m,013.

BIBL. GRIVAUD DE LA VINCELLE, *Antiq. du pal. du Sénat*, p. 162, pl. XXXVI, 8; *C. I. L.*, XIII, 10022, 106.

Rectangle, les petits côtés en accolade. En relief sur le chaton (sigles): Ampliataes(?), d'après BOHN.

C. Fanni
Nicephor[i].

3998 (E. D. 4149 ; Inv. 998). — **Semblable.** — D., 0m,029. H., 0m,023 et 0m,011.

BIBL. *C. I. L.*, XIII, 10022, 64.
Disque sans rebord. Grappe dans le champ, entre l'L et l'A.

Cladi.

3999 (N 3481 ; R 141). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,065. Larg., 0m,024. H., 0m,026 et 0m,015. — *Cat.*, p. 138.

BIBL. *Mém. de l'Acad. de Bar-le-Duc*, 1888, p. 210, fig., MAXE-WERLY; *C. I. L.*, XIII, 10022, 186.
Dauphin, avec rebord.

C. Minici
Frugiferi.

4000 (N 3485). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,071. Larg., 0m,029. H., 0m,023 et 0m,015.

BIBL. *C. I. L.*, XIII, 10022, 277.
Rectangle, avec rebord.

Cn. Vergili
Marini.

4001 (E. D. 4173 ; Inv. 998 ; N 5864). — **Semblable.** — L., 0m,072. Larg., 0m,028. H., 0m,027 et 0m,015.

BIBL. *Mém. de Bar-le-Duc*, 1888, p. 223, MAXE-WERLY; *C. I. L.*, XIII, 10022, 73.
De même.

Comes g-
audias.

4002 (E. D. 4183 ; Inv. 999 ; N 5873). — **Semblable.** — Plaisance. — L., 0m,043. Larg., 0m,023. H., 0m,022 et 0m,01.

BIBL. MURATORI, *Ant. Ital. med. ævi*, III, p. 119, fig. ; *C. I. L.*, XI, 6712, 128.
De même.

Conc-
ordi.

4003 (C 6866). — **Semblable.** — Naples. — D., 0m,062. Ep., 0m,003. H., 0m,025 (int., 0m,02). — Pl. 123 (*Cat.*, p. 137-8).

BIBL. *Cat. Campana*, VIII, 2 ; *C. I. L.*, X, 8059, 123.
Disque, avec rebord.

Consii Quarti c(lari) v(iri).

4004 (E. D. 4191 ; Inv. 1001). — **Semblable.** — L., 0m,042. Larg., 0m,034. H., 0m,022 et 0m,01. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 138).

BIBL. *C. I. L.*, XIII, 10022, 224.
Croix pattée.

Cosi.

Pour la forme, *Br. Brit. Mus.*, 3173, p. 369.

4005 (E. D. 4162; Inv. 1012). — **Semblable.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — L., 0^m,046. Larg., 0^m,021. H., 0^m,027 et 0^m,015.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162, pl. XXIX, 9; *Mém. de Bar-le-Duc*, 1888, p. 214, Maxe-Werly; *C. I. L.*, XIII, 10022, 48.
Rectangle avec rebord. Sur le chaton, en creux, C. I. K.

C. P. Iu-
·i. Kari.

4006 (E. D. 4176; Inv. 1002). — **Semblable.** — L., 0^m,058. Larg., 0^m,029. H., 0^m,024 et 0^m,012.

De même, sans marque.

Domni-
næ.

4007 (E. D. 4148; Inv. 1021). — **Semblable.** — L., 0^m,054. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,005.

De même, la bélière cassée.

D. Papiri
Theodoti.

4008 (C 6873). — **Semblable.** — Naples. — L., 0^m,041. Larg., 0^m,014. H., 0^m,021 et 0^m,014. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *Cat. Campana*, VIII, 8; *C. I. L.*, X, 8059, 147
De même. Sur le chaton, caducée ailé en creux. Sur le dos, en creux, peut-être Iustus, les lettres peu distinctes.

Epaphrod[i]ti
C. Sex(ti) Aniceti.

4009 (E. D. 4165; Inv. 1004; N 3490; R 137). — **Semblable.** — L., 0^m,035. Larg., 0^m,017. H., 0^m,017 et 0^m,01.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 101.
De même, le caducée en relief.

Eutychi
C. Cornili (Corneli)
Athicti
D(ecii) C(orneli) Nigrini.

4010 (E. D. 4163; Inv. 1008; N 5867). — **Semblable.** — L., 0^m,055. Larg., 0^m,024. H., 0^m,029 et 0^m,02.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162; *C. I. L.*, XIII, 10022, 108, *c*.
De même, sans marque.

Filex (Felix ?).

4011 (E. D. 4175; Inv. 1027). — **Semblable.** — L., 0^m,072. Larg., 0^m,035. H., 0^m,026 et 0^m,013.

De même, sans rebord.

Fl. Veri e-
t Iobine (Jovinæ).

4012 (E. D. 4155). — **Semblable.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — L., 0^m,055. Larg., 0^m,03. H., 0^m,028 et 0^m,015. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 138).

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162, pl. XXIX, 11; *C. I. L.*, XIII, 10022, 127.
Croissant, avec rebord. Dans le champ, quatre signes en forme de poignards.

Genti.

Pour la forme, cf. *Br. Berlin*, 1221^d, p. 255; *Br. Brit. Mus.*, 3098, p. 366; *Br. Bibl. N.*, 2333, p. 720; *Br. Soc. arch.*, 461, p. 90.

4013 (C 6850). — **Semblable.** — L., 0^m,061. Larg., 0^m,025. H., 0^m,029 et 0^m,016. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *Cat. Campana*, VIII, 5.
Rectangle avec rebord. Branche gravée sur le chaton.

Her. C. C. F.
Lupae.

4014 (E. D. 4178; Inv. 994; N 5863). — **Semblable.** — L., 0^m,062. Larg., 0^m,035. H., 0^m,028 et 0^m,018.

De même, sans marque.

Kallimor-
fus v(ir) h(onestus) et L-
aurentia
h(onesta) f(emina) ejus.

4015 (E. D. 4174; Inv. 1015). — **Semblable.** — L., 0^m,042. Larg., 0^m,017. Ep., 0^m,003. H., 0^m,018 (int., 0^m,011).

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 164.
De même, l'inscription suivie d'un oiseau à dr.

Læti.

4016 (E. D. 4188; Inv. 1010; R 142). — **Semblable.** — L., 0^m,043. Larg., 0^m,021. H., 0^m,027 et 0^m,021.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 165.
Semelle, l'inscription en creux et suivie d'une palme, l'anneau polygonal.

Laurenti.

4017 (E. D. 4186; Inv. 992). — **Semblable.** — L., 0^m,051. Larg., 0^m,02. H., 0^m,021 et 0^m,012.

Bibl. *C I. L.*, XIII, 10022, 38.
Rectangle, avec rebord.

C. Avil(i)
Titil(iani) Aelian(i).

Cf. *C. I. L.*, XV, 7526 (Dessau).

4018 (E. D. 4157; Inv. 995). — **Semblable.** — L., 0m,05. Larg., 0m,021. H., 0m,021 et 0m,006.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 163; *C. I. L.*, XIII, 10022, 61.
De même, une feuille gravée sur le chaton.

L. Cauni
Onesimi.

4019 (N 3477). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,035. Larg., 0m,033. H., 0m,022 et 0m,024.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 76.
Croissant.

L. Consi
Hermeti[s].

4020 (N 3479; R 140). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,06. Larg., 0m,018. H., 0m,025 et 0m,014. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *C. I. L.*, IX, 6083, 73.
Poisson, sans rebord, une massue en relief sur le chaton.

L. Herenni
Narbonensis.

4021 (N 3480). — **Semblable.** — L., 0m,045. Larg., 0m,021. H., 0m,02 et 0m,01.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 157.
Rectangle, avec rebord. Sur le plat de la bélière, en creux, les lettres L. I. V.

L. Juli Va-
lentis.

4022 (E. D. 4181; Inv. 1019). — **Semblable.** — L., 0m,046. Larg., 0m,019. H., 0m,02 et 0m,012.

De même, sans rebord. Interligne.

L. Minu-
ci Heli.

4023 (E. D. 4147; Inv. 1020; R 145). — **Semblable.** — L., 0m,035. Larg., 0m,033. H., 0m,025 et 0m,013. — Pl. 123.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162; *C. I. L.*, XIII, 10022, 187.
Pelta, sans rebord.

L.
Murri
Mode-
sti.

Pour la forme, *Br. Brit. Mus.*, 3065, p. 363.

4024 (N 3482). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,042. Larg., 0m,019. H., 0m,021 et 0m,01.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 204.
Rectangle, avec rebord.

L. Pedani
Eutychi.

4025 (C 6868). — **Semblable.** — Florence. — L., 0m,046. Larg., 0m,03. H., 0m,03 et 0m,017. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *Cat. Campana*, VIII, 9; *C. I. L.*, XI, 6712, 443.
De même, sans rebord, avec quatre boules aux angles et un dauphin gravé sur le chaton.

L. Tintiri
Straton[is].

4026 (E. D. 4169; Inv. 991; N 5881). — **Semblable.** — L., 0m,063. Larg., 0m,029. H., 0m,017 et 0m,014.

De même, avec rebord.

Luci
Artori
Casti.

4027 (E. D. 4170; Inv. 993). — **Semblable.** — L., 0m,057. Larg., 0m,023. H., 0m,021 et 0m,013.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162; *C. I. L.*, XIII, 10022, 6.
De même.

Marc. Cæ-
s[aris] n[ostri] disp[ensatoris].

Douteux.

4028 (N 3478). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,058. Larg., 0m,02. H., 0m,022 et 0m,012.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 83.
De même.

M. Cossuti
Chresimi.

4029 (Inv. 1000; R 138). — **Semblable.** — Marseille. — L., 0m,056. Larg., 0m,021. Ep., 0m,005.

Bibl. Grosson, *Rec.*, pl. 29, 8, p. 189; *C. I.L.*, XII, 5690, 35.
De même, la bélière remplacée par une sorte de gradin percé de deux trous.

M. Cos(suti)
Chresimi.

Paraît suspect.

4030 (E. D. 4158; Inv. 1007; N 5857). — **Semblable.** — Naples. — L., 0^m,08. Larg., 0^m,029. H., 0^m,02 et 0^m,017.

Bibl. *C. I. L.*, X, 8059, 161.
Rectangle sans rebord, échancré aux bouts.

M. Felsoni
Afrodisi.

4031 (C 6852). — **Semblable.** — L., 0^m,062. Larg., 0^m,022. Ep., 0^m,003.

Bibl. *Cat. Campana,* VIII, 11.
Rectangle, avec rebord, la bélière cassée.

M. Mari(?)
Apollinar[i]s.

4032 (E. D. 4161; Inv. 1023). — **Semblable.** — L., 0^m,053. Larg., 0^m,022. H., 0^m,019 et 0^m,011.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 220.
Même forme. Sur le chaton, en creux, [H]edyli.

M. Rubreni
Sabini.

4033 (MND 555). — **Semblable.** — Tripoli de Syrie. Don Durighello : 1902. — L., 0^m,074. Larg., 0^m,025. H., 0^m,028 et 0^m,017.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1902, p. 197, H. de Villefosse; Villefosse-Michon, 1902, II, 41.
De même, sans rebord, une feuille gravée sur le chaton.

M. Stai
Agatangeli.

4034 (E. D. 4160; Inv. 1026). — L., 0^m,065. Larg., 0^m,024. Ep., 0^m,007.

De même, avec rebord, la bélière remplacée par une sorte de gradin percé d'un trou.

M. Valeri
Cerdonis.

4035 (C 6844). — **Semblable.** — L., 0^m,056. Larg., 0^m,029. H., 0^m,018 et 0^m,012. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *Cat. Campana,* VIII, 13.
Semelle, avec rebord.

Primit.

4036 (E. D. 4152; N 5875). — **Semblable.** — L., 0^m,072. H., 0^m,021. Larg., 0^m,17.

Rectangle.

P. Pot. Lu.

Non antique.

4037 (C; R 139). — **Semblable.** — Naples. — L., 0^m,062. Larg., 0^m,02. H., 0^m,017 et 0^m,009. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 138).

Bibl. *Cat. Campana,* VIII, 14; *C. I. L.*, X, 8059, 480.
Dauphin, avec rebord.

Pulveri
Endelici(?).

Pour la forme, *Br. Brit. Mus.*, 3040, p. 363; *Br. Bibl. N.*, 2390, p. 729.

4038 (E. D. 4167; N 5859). — **Semblable.** — L., 0^m,065. Larg., 0^m,027. H., 0^m,028 et 0^m,019.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 71.
Rectangle, avec rebord.

Q. Coeli
Callisti.

4039 (MND 91). — **Semblable.** — Smyrne. Don Gaudin : 1899. — L., 0^m,037. D., 0^m,024.

Brisé à dr., la bélière non conservée.

Q. Dom...
M. Coe...

4040 (E. D. 4159; Inv. 1013; N 5880). — **Semblable.** — Anc. coll. Tersan. — L., 0^m,068. Larg., 0^m,027. H., 0^m,028 et 0^m,014.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Arts et métiers,* pl. XXIII, 13; *C. I. L.*, XIII, 10022, 155.
Rectangle avec rebord. Sur le chaton, en relief, les lettres Q. I. M.

Q. Juli M. F.
Materni.

4041 (E. D. 4168; Inv. 1017; N 5884[2]). — **Semblable.** — L., 0^m,065. Larg., 0^m,024. Ep., 0^m,005.

De même, la bélière cassée.

Q. Marc. Felicis
Simie V. G. D. T. S.

Paraît faux, à cause de l'abréviation insolite de Marcus.

4042 (E. D. 4166; Inv. 1006; N 5877). — **Semblable.** — L., 0^{m},049. Larg., 0^{m},019. Ep., 0^{m},004. H., 0^{m},023 (int., 0^{m},013).

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Senat,* p. 162; *C. I. L.,* XIII, 10022, 201.
De même.

Q. P. Felicis.

4043 (N 3483). — **Semblable.** — Padoue : 1869. — L., 0^{m},066. Larg., 0^{m},026. H., 0^{m},02 et 0^{m},007.

Bibl. *C. I. L.,* V, 8116, 51.
De même.

Q. Sulpici
Achillis.

4044 (N 3487). — **Semblable.** — 1869. — L., 0^{m},05. Larg., 0^{m},023. H., 0^{m},03 et 0^{m},016.

Bibl. *C. I. L.,* XIII, 10022, 213.
De même, sans rebord.

Queti (Quieti ?)
Domitiae.

4045 (E. D. 4154; Inv. 1028). — **Semblable.** — L., 0^{m},027. Larg., 0^{m},021. H., 0^{m},024 et 0^{m},02. — *Cat.,* p. 138.

Bibl. *C. I. L.,* XIII, 10022, 148.
Croix de St-André, sans rebord.

Au centre, deux signes ornementaux ; aux quatre angles, les lettres S, Fi, Is, An.

4046 (E. D.; Inv. 1014; N 5869). — **Semblable.** — L., 0^{m},07. Larg., 0^{m},025. Ep., 0^{m},003. — Pl. 123.

Rectangle, dont les bouts sont échancrés en sens inverse, la bélière cassée.

Sex[ti] Jun[ii]
Fusci.

Pour la forme, *Br. Brit. Mus.,* 3039, p. 363.

4047 (E. D. 4180; Inv. 1024; N 5874). — **Semblable.** — L., 0^{m},056. Larg., 0^{m},023. H., 0^{m},03 et 0^{m},016.

Bibl. *C. I. L.,* XIII, 10022, 247.
Rectangle, avec rebord.

Telesphori
M. A. I. Veri.

4048 (E. D. 4151; Inv. 1025). — **Semblable.** — Naples. — D., 0^{m},036. H., 0^{m},028 et 0^{m},016.

Bibl. *C. I. L.,* X, 8059, 402.
Disque avec rebord, l'inscription en creux.

Tigr-
ine vi-
vas.

4049 (C 6871). — **Semblable.** — L., 0^{m},051. Larg., 0^{m},022. H., 0^{m},026 et 0^{m},015.

Bibl. *Cat. Campana,* VIII, 6.
Rectangle, avec rebord.

Ti. Iuli
Lesviani.

4050 (E. D. 4171; Inv. 1018). — **Semblable.** — L., 0^{m},064. Larg., 0^{m},027. H., 0^{m},021 et 0^{m},012.

De même; sur le chaton, en creux, les lettres T. M. C.

T. Matucci
Clementis.

4051 (C 6860). — **Semblable.** — D., 0^{m},043. Ep., 0^{m},04. H., 0^{m},027 et 0^{m},015. — Pl. 123 (*Cat.,* p. 137).

Bibl. *Cat. Campana,* VIII, 3.
Ménisque, avec une bélière à pans coupés. Entre quatre feuilles, l'inscription :

Utere
fel[i]x.

4052 (N 3496). — **Semblable.** — 1869. — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},016. Ep., 0^{m},003. — Pl. 123.

Bibl. *C. I. L.,* XIII, 10022, 295.
Semelle avec rebord, la bélière brisée.

Uteri.

Pour la forme, *Br. Brit. Mus.,* 3043, p. 363; *Br. de Clercq,* 719, p. 379; *Br. Bibl. N.,* 1083, p. 464-5; et 2372, p. 727.

4053 (N 3484). — **Semblable.** — 1869. — L., 0^{m},066. Larg., 0^{m},026. H., 0^{m},021 et 0^{m},009.

Bibl. *C. I. L.,* XIII, 10022, 271.
Rectangle, avec rebord, un caducée en relief sur le chaton.

Valeriaes
Hygiaes.

4054 (N 3486). — **Semblable.** — 1869. — L., 0^{m},043. Larg., 0^{m},024. H., 0^{m},019 et 0^{m},012.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 279.
De même, sans marque.

Veson.
Palma.

4055 (N 3488). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,05. Larg., 0m,02. H., 0m,021 et 0m,015.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 283.
De même.

Victori.

4056 (C 6849). — **Semblable.** — Anc. coll. Nicolini(?). — D., 0m,072. H., 0m,028 et 0m,016. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 138).

Bibl. Gori, *Inscr. etr.*, III, 118; *Cat. Campana*, VIII, 1; *Bull. comm. mun. di Roma*, VII (1899), p. 203, Visconti.
Disque, avec rebord.

Au centre, Cos, entre deux signes en forme de glaives ou de poissons. Autour, deux cercles concentriques : dans le premier, Silvano et Augurino (156 ap. J.-C.); dans le second, C. Iuliale *e* Thesee, l'inscription deux fois répétée en sens inverse, les deux *e* en caractères grecs et servant(?) de signes de ponctuation. C. Julius Alethes d'après Visconti, *l. l.*

Rapprocher *Br. Bibl. N.*, 2328, p. 719-720.

4057 (N 3489). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,048. Larg., 0m,015. H., 0m,021 et 0m,015.

Rectangle, avec rebord.

A. V.

4058 (N 3494). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,045. Larg., 0m,015. H., 0m,021 et 0m,016.

Semelle, avec rebord; sur le chaton, en creux, H N.

C. S. P.

4059 (N 3491). — **Semblable.** — Vicence : 1869. — L., 0m,039. Larg., 0m,023. H., 0m,032 et 0m,027.

Bibl. *C. I. L.*, V, 8116, 53.
Rectangle, avec rebord; sur le chaton, en creux, C. T. S.

C. T. S.

4060 (N 3492). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,047. Larg., 0m,016. H., 0m,021 et 0m,017.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 259.
De même, sans rebord.

D. V. E.

4061 (E. D. 4177; Inv. 1029). — **Semblable.** — Anc. coll. Grivaud de la Vincelle. — L., 0m,05. Larg., 0m,021. H., 0m,021 et 0m,006.

Bibl. Grivaud de la Vincelle, *Ant. du pal. du Sénat*, p. 162, pl. XXIX, 8; *C. I. L.*, XIII, 10022, 190.
De même, avec rebord.

L. N. R.

4062 (N 3493). — **Semblable.** — 1869. — L., 0m,056. Larg., 0m,021. H., 0m,024 et 0m,012.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 225.
De même.

L. S. R. S. G.

4063 (E. D. 4164; Inv. 1022; R 135). — **Semblable.** — L., 0m,045. Larg., 0m,024. H., 0m,025 et 0m,015.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 215.
De même, l'inscription gravée en creux dans un cadre à queues d'aronde.

RI.

4064 (E. D. 4184; Inv. 1030; R 136). — **Semblable.** — L., 0m,051. Larg., 0m,014. H., 0m,027 et 0m,015.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 85.
De même, la bélière polygonale.

T. D. F. E.

4065 (E. D. 4150; Inv. 1031; R 144). — **Semblable.** — L., 0m,041. Larg., 0m,035. H., 0m,024 et 0m,014.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 178.
Croissant, avec rebord.

T. M. S.

4066 (N 3495; R 134). — **Semblable.** — L., 0m,041. Larg., 0m,014. H., 0m,021 et 0m,014.

Bibl. *C. I. L.*, XIII, 10022, 227.
Rectangle, avec rebord.

T. S. V.

4067 (C 6853). — **Semblable(?).** — D., 0m,041. Ep., 0m,004. H., 0m,03 et 0m,02. — *Cat.*, p. 138.

Disque.

Dans le champ, tête de Ménade, à dr., les cheveux couronnés de lierre, en relief et très effacée.

Inscriptions grecques (**4068-4079**).

4068 (MNB 3066-3188). — **Tablettes en plomb de Styra.** — Don Henry Chasles : 1881. — *Cat.*, p. 138.

Bibl. *Rhein. Mus.*, 1867, p. 210 et suiv., Lenormant : Rœhl, *Inscr. Gr. antiq.* (1882), 372, p. 87-102 ; *R. arch.*, 1882, I, p. 305-6, Lenormant ; *Abhandl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen*, XXXIV (1887), 153-357, p. 22-32 (Bechtel, d'après les lectures de Vischer et de Frœhner) ; Larfeld, *Gr. Epigraphik*, 3e éd. (1914), p. 244, p. 277.

Il n'est pas nécessaire aujourd'hui, après le mémoire de Bechtel, de défendre l'authenticité des lamelles décrites par Lenormant, bien que les critiques de Rœhl (*l. l.*) aient égaré Larfeld (*l. l.*, p. 244 ; cf. *Rev. crit.*, 1914, I, p. 105-6). Si certaines tablettes n'ont pu être retrouvées ou si quelques lectures sont incertaines, on l'expliquera sans peine par la détérioration croissante de ces petits monuments qui semblent exposés à périr à bref délai. J'ai vérifié à nouveau les lectures de Bechtel (ci-après, les variantes) et je donne le texte complet des seules lamelles que ce dernier n'a pas connues ou que je n'ai pu retrouver dans son mémoire. Manquent les nos 160-162, 168, 170, 174, 179, 185, 192, 196, 207, 220, 227-8, 247, 249, 258, 268, 280, 291, 297, 299, 304, 308, 317, 324-5, 333, 341-3 et 351 de Bechtel, soit une trentaine d'exemplaires.

Le n° donné par Bechtel est suivi (entre parenthèses) de celui que les lamelles portent aujourd'hui au Musée : je n'ai noté que les variantes importantes — 153 (3115), 154 (3188, 22), 155 (3171), 156 (3188, 34, 2 : ι devant φοτερις), 157 (3186), 158 (3170 : πολυαρο), 159 (3188, 55), 161 (3188, 34), 163 (3141 : Ἀριστωκλιδες), 164 (3145), 165 (3133), 166 (3093), 167 (3188, 65 : Ἐχυλι), 169 (3114), 171 (3159), 172 (3182), 173 (3188, 24), 175 (3180), 176 (3176), 177 (3188, 36, 2 : revers, Ν.χοριδ), 178 (3188, 30), 180 (3083 : Δαμαρετος — Ε), 181 (3087 : Βερσ..ες), 182 (3148), 183 (3123), 184 (3066), 186 (3188, 17 : revers, ιν.μπ), 187 (3188, 16), 188 (3146 : revers, Ἀν), 189 (3188, 33 : Ἑορτον), 190 (3188, 29), 191 (3071), 193 (3129), 194 (3188, 27), 195 (3156 : revers, υ..λ), 197 (3188, 63), 198 (3188, 2 : .υνεμιο), 199 (3169 : Κραχιαδες-Κ), 200 (3188, 13 : Νεγεμονευς Κ/Ν), 201 (3188, 31), 202 (3116), 203 (3124), 204 (3188, 4), 205 (3137), 206 (3188, 6 : ρσιμενεν..), 208 (3188, 67 : Κα.απ), 209 (3188, 52 : Θεοχ...ε), 210 (3188, 25 : Θε..ος), 211 (3072), 212 (3164), 213 (3105), 214 (3188, 32), 215 (3095), 216 (3085), 217 (3188, 12), 218 (3144 : Κεφα.ιολ — Ν), 219 (3188, 20 : Κικει — Σοιθ.ι.ννεα), 221 (3188, 50, non de dr. à g.), 222 (3163 : Κλεοδικος Σκο), 223 (3188, 33, 2 : Κλειομεδον Κεφ — Τ...ν), 224 (3100), 225 (3188, 53), 226 (3188, 39), 229 (3188, 44, 2), 230 (3119 : Κριτιδε), 231 (3084), 232 (3188, 18), 233 (3188, 40, 2), 234 (3091), 235 (3188, 36), 236 (3150 : revers, Σιν), 237 (3067), 238 (3188, 37, 2), 239 (3253 : Κλεωδρος), 240 (3178 : revers, οις), 241 (3165 : Μαλπεδριες — Ἀτι...υινι), 242 (3109), 243 (3080), 244 (3183 : Λυσα...ος), 245 (3188, 66), 246 (3096 : Νυσεβιος), 248 (3069), 250 (3188, 11), 251 (3184), 252 (3139), 253 (3188, 10), 254 (3188, 44), 255 (3118), 256 (3188, 23), 257 (3188, 42), 259 (3168), 260 (3188, 7 : Μιχυθιονος), 261 (3188, 41), 262 (3147), 263 (3188, 14 : Ν.οφσορες), 264 (3175), 265 (3173), 266 (3098), 267 (3188, 9), 269 (3188, 54), 270 (3188, 51 : revers, Κρατεμι), 271 (3188, 47), 272 (3188, 43 : Νικολειδες), 273 (3120), 274 (3161), 275 (3108), 276 (3082), 277 (3138), 278 (3068 : revers, Ἰλ.υ.ες), 279 (3188, 60), 281 (3102, Πελαρε), 282 (3090, palimpseste : Πεντυκε), 283 (3113), 284 (3188, 35, 2 : Να.εαλθες), 285 (3088), 286 (3188, 40 : Πολλ.ριδες — Δρατος), 287 (3188, 45), 288 (3086), 289 (3151), 290 (3188, 35 : Κριος), 292 (3094), 293 (3155), 294 (3188, 41, 2 : revers, Ἱκ.π..χος), 295 (3188, 45), 296 (3106), 298 (3107), 300 (3075), 301 (3188, 43, 2), 302 (3185 : revers, Λον), 303 (3188, 21 : Σο...λος), 305 (3121 : Σκαφονες-Θεαν), 306 (3142), 307 (3188, 62), 309 (3125), 310 (3074), 311 (3097), 312 (3188, 56), 313 (3188, 58), 314 (3188, 37), 315 (3188, 46 : .υρυμαχος), 316 (3079 : revers, Ῥιανι), 318 (3188, 57), 319 (3152 : **Τιμονοθος — Μαρ**), 320 (3188, 26 : Τ...ειδες Κιν), 321 (3174), 322 (3188, 59), 323 (3126 : revers, Διν), 326 (3073), 327 (3076), 328 (3077, **Φετις Νεα**), 329 (3122), 330 (3188, 28 : revers, Π.λ.υο..ς), 331 (3101), 332 (3092), 334 (3177), 335 (3188), 336 (3188, 46, 2 : Φυλαχος), 337 (3110 : **Φοκυλος**), 338 (3188, 1 : revers, Χαρινο), 339 (3112), 340 (3188, 19), 344 (3132), 345 (3188, 38, 2), 346 (3099 : Ἀγα.δες), 347 (3135 : Μυχος), 348 (3187 : Πιστος), 349 (3188, 61 : Κρα.ε), 350 (3167), 352 (3188, 42, 2), 353 (3127), 354 (3188, 38), 355 (3078), 356 (3188, 39, 2), 357 (3162).

Suivent les lamelles :

(3070) Σύρος
(3089) Καν.ςκε
(3103) Ἀριστοκλε͂ς
(3104) Κ....ι
(3111) Κ..αρχος
(3117) Κρατε..ς

(3128) Εονν..υ — Ισιννυ
(3130) Ἀρετ.ε (rétrograde)
(3131) .χειευλ — Κλ
(3134) Π.τευ.. — Σι....ις
(3136) Σε.υο....νι — Θιο
(3140) .ερεχρατεες
(3143) Σοι...ι — Χε.νι..
(3149) Πο.γιες — Σινιμολες
(3154) Ἐλα
(3157) Καρμιος
(3158) Πλεοσυ.ς — Κννιο.ιοερα.ς
(3160) Βυοντος
(3166) Παδιλ.ες — ιυχχ.οθο
(3172) Πιεριε
(3181) Ἐμ..ς
(3188, 5) Λ..υπρον
(3188, 15) Φεθεδορος
(3188, 48) Δε.αρχιος Νι — Κλοθε
(3188, 64) Ἀντατ
(3188, 68) .νσυα

4069 (MND 125). — **Décret des Triphyliens.** — Grèce : 1899. — D., 0^m,13 (caractères, 0^m,005 à 0^m,007). — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. Villefosse-Michon, 1899, II, 107.

Disque troué au milieu et brisé au bord, l'inscription en spirale et comptant quatre lignes complètes : la première lettre de la ligne 1 étant exactement au-dessus de la dernière lettre. Très beaux caractères du ive siècle av. J.-C., le N penché, l'Y largement ouvert, l'Ω en arche de pont. Interponction (je dois la lecture et les remarques qui suivent à l'obligeance de M. Bourguet).

Θ[εο]ὶ : ἔδωκαν ⁝ τοὶ Τριφύλιοι : Πυλάδαι καὶ Γνάθωνι : καὶ Π[ύ]ρωι (*sic*) πολιτηίαν : καὶ ἀτέλειαν : πάντων : αὐτοῖς ⁝ καὶ γένει : Δαμιοργοὶ : τοὶ ἀμφὶ Ὀλυμπιόδωρον.

A côté de formes dialectales comme δαμιοργοί, τοί, il faut noter le mot πολιτηίαν qui trahit une influence étrangère déjà à ce moment. Pour le rôle des δαμιοργοί dans les cités des Grecs occidentaux, on connaît le mot d'Hésychius : ἄρχοντες παρὰ Δωριεῦσιν. Au-dessus des deux premières lettres de πολιτηίαν il m'a semblé voir, assez indistinctement, deux lettres comme ΓΝ ou ΠΝ. C'est peut-être l'abréviation d'un ethnique. Sinon, les trois personnages sont des métèques.

4070 (MND 830). — **Tablette d'héliaste.** — Athènes : 1908. — L., 0^m,108. Larg., 0^m,02. Ep., 0^m,002. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1908, p. 352-360, fig., Michon ; Villefosse-Michon, 1908, 6, fig.

Les lettres sont ajourées. A g., cartouche rectangulaire avec le signe 8 et cartouche rond avec une chouette de face, une branche d'olivier et les lettres [Ἀθ]η ; à dr., cartouche rectangulaire avec une chouette à deux corps (renversée) et deux α et cartouche rond avec Gorgoneion. P. tirant sur le gris.

Εἰρηνοκλέης
Ἀφιδνα[ῖος]

Sur les tablettes judiciaires, cf. *C. I. A.*, II, 875 et suiv. ; *B. C. H.*, II (1878), p. 524-539, Girard ; Ἐφ. Ἀρχ., 1887, p. 53-6 ; *Br. Berlin*, 1272a, p. 262 ; *Br. Brit. Mus.*, 329-332, p. 49-51 ; *Br. Soc. arch.*, 742-792, p. 130.

4071 (MNC 1253). — **Semblable.** — Pirée : 1890. — L., 0^m,043. Larg., 0^m,021. Ep., 0^m,002. — *Cat.*, p. 139.

Cassé à dr. Nombreux trous sur les deux faces.

A g., deux cartouches, rond et carré (chouette de face et signe 8, comme dans le no précédent).

Πολ...
Ἀνα...

On ne peut restituer le dème, trois dèmes attiques commençant par ἀνα, Pauly-W., IX, p. 43, 20-2 (demoi).

4072 (MNC 1043). — **Tessère(?).** — Sinope : 1889. — L., 0^m,092. Larg., 0^m,018. Ep., 0^m,001. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *Bull. Ant.*, 1908, p. 356, Michon.

A g., la lettre Δ ; à dr., dans un cartouche rond, globe surmonté de trois dauphins à g.

Στησίλεως
Ἰδάμεος

4073 (MND 627). — **Semblable.** — Saïda. Don Perdrizet : 1903. — L., 0^m,087. Larg., 0^m,015. Ep., 0^m,014. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *C. R. Acad. Inscr.*, 1903, p. 214, Perdrizet et Berger ; Villefosse-Michon, 1903, II, 27.

Tablette à queues d'aronde, percée de deux trous. P. grisâtre.

Sur une face Συναγογῆς ; sur l'autre Ὀρνιθοκόμης.

Perdrizet, *l. l.*, rappelle que la ville d'Ornithopolis était située entre Tyr et Sidon.

4074 (MNC 1812). — **Phylactère byzantin.** — Kyzique : 1893. — D., 0^m,046 (champ, 0^m,039). — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *Rev. Et. Gr.*, 1891, p. 287-296, Sorlin-Dorigny.

Plaque ronde et mince, percée en haut d'un trou. P. noirâtre.

En exergue, d'un côté : Σολομόν σε δι[ώ]κ[ε]ι [καὶ] ἄγγελος Ἀραάφ · φεῦγε μεμισημένη ; de l'autre : Μιχαήλ Γαβριήλ Οὐριήλ Ραφαήλ διαφύλαξον τὸν φοροῦντα le mot ἅγιος étant trois fois répété dans le champ et accompagné de PP, d'ςςς et de signes divers.

Sur la face, Salomon à cheval, nimbé et drapé, frappant de la lance une diablesse (?) étendue à terre ; devant lui, ange drapé, allant à droite. Dans le champ, étoile et pentagramme.

Au revers, deux torches, entre le buste d'Hélios auréolé, à dr. et celui d'Artémis coiffée du ménisque, à g. ; au-dessous, lion bondissant à dr. vers un grand œil dressé ; en bas, la « diablesse », renversée.

4075 (MND 732). — **Tablette magique de plomb.** — Sousse (Hadrumète). Don Icard : 1905. — H., 0^m,075. Larg., 0^m,06. — *Cat.*, p. 140.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1905, p. 291-4, fig., H. de Villefosse ; Villefosse-Michon, 1905, IV, 19.

Brisé de tous côtés. Devait peut-être se réunir à la plaque trouvée par Icard en 1904 (Audollent, *Defixionum tabellæ*, 426). En haut, demi-cercle double, ou fer à cheval fermé, avec chevrons ; en bas, corde, coupée par un édifice(?) à toit pointu.

Ραβηλτεβ	αουλιθαωχιαι	
κισθη	... νπ	
σπηκον	ατικτος	ιαω
θαρα		

Au-dessous, à g., en lettres bouletées : πιπεα ; au centre, et dans l'édifice en pyramide, ο — εα — ιαω — εν.. — ιηθ. ; à dr., π.θβ — κα (lettre bouletée) νατ.

A g., dans l'épaisseur du cadre, σαβα — ωθ et, plus bas, ια[ω] ; à dr., trois θ superposés et, plus bas, εισθι — θαθ.

Villefosse, *l. l.*, rapproche ουλιθαμνοπα qu'on lit *Bull. comité*, 1905, p. clxxxii, 5.

Les tablettes suivantes, quoique rédigées en langue latine, ne doivent pas être séparées de la nôtre.

4076 (MNC 1780). — **Semblable.** — Sousse. Don du Cel Privat : 1893. — H., 0^m,09. Larg., 0^m,072.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1901, p. 332-4, H. de Villefosse ; *R. arch.*, XLI (1902), p. 348, 57, Cagnat ; Audollent, *Defixionum tabellæ*, 266, p. 364-5.

Brisé, haut et bas.

..ope commendo tibi quo[d
..mella ut illan inmittas dæ
..n aliquos infernales ut non pes
..ès me contemnere, sed faciat
quæcu]mque desidero, Vettia quem pepe-
rit Optata, vobis enim adiuvantibus,
ut amoris mei causa non dormiat, non ce-
bum, non escam accipere possit
χαρκε γευθι|μοιμωχθιεωδ
ωχε|εντι|μοιθεψε
XZ π ꟻ ψ̊· Ṁ obligo Vetti(am) [quam]
peperit Optata sensum sap[i]entiam et [intel-
lectum et voluntatem ut amet me Fe[licem]
quem peperit Fructa ex ha[c] die, ex h[ac ora]
ut obliviscatur patris et matris et [propinquor-
um suorum et amicorum omnium [et aliorum]
virorum, amoris mei autem Fe[licis quem]
peperit Fructa, Vettia que[m peperit Optata ;]
solum me in mente habeat [...... dormi-]
ens, vigilans, uratur, friga[t,]
ardeat Vettia quam pejer[it Optat-
a] moris et deside[ri mei causa..

Pour le mélange des lettres grecques et des formules latines cf. *C. I. L.*, VIII, 12504, Carthage. Les sexes sont inversés sur la tablette du Musée Alaoui, *Cat.*, p. 59-60, Bréal (Hadrumète). Felix demande à la tablette magique de lui assurer l'amour de Vettia. Remarquer quem pour quam, l. 5, autem pour causà, l. 17, et, l. 20, friga[t] pour frigeat.

4077 (MNC 1650). — **Semblable.** — Sousse. Don Choppard et Hannezo : 1892. — H., 0^m,11. Larg., 0^m,08 à 0^m,09.

Bibl. *C. R. Acad. Inscr.*, 1892, p. 226-231, Bréal et H. de Villefosse ; *Bull. d. Musées*, 1893, p. 67 ; Wuensch, *Neue Fluchtafeln*, p. 246 ; *Bull. Ant.*, 1901, p. 326-330, fig., H. de Villefosse ; *R. arch.*, XXI (1893), p. 258, 27 et XLI (1902), p. 346, Cagnat ; Audollent, *Defix. tab.*, 286, p. 396-9, fig. ; Dar.-S., V, fig. 6717, p. 4, Lafaye (tabella).

Forme irrégulière, un peu trapézoïdale. Traces d'un clou à dr., entre la 5e et la 6e ligne. Lecture d'Audollent, *l. l.*

Génie à dr., vêtu d'un pagne, la tête barbue et coiffée d'une crête de coq (?), les deux mains baissées, la dr. tenant un vase à anse et la g. un lampadaire, les pieds sur une barque. On lit à g. : cuigeu — censeu — cinbeu — perfleu — diarunco — masta — bescu — berebescu — arurara — bazagra ; sur la poitrine du démon : daitmo — arditto ; sur la barque : noctivagus — tiberis oceanus (noms de chevaux).

Au revers :

Adjuro te demon, qui-
cunque es, et demando ti-
bi, ex anc ora, ex anc di-
e, ex oc momento, ut equos
prasini et albi crucies,

ocidas et agitatore[s] Cla-
rum et Felice[m] et Primu-
lum et Romanum, ocidas
collida[s], neque spiritum
illis lerinquas; adjuro te
per eum qui te resolvit
temporibus deum pela[g]i-
um ærium Ιαω Ιασδαω
οοριω · αηια.

Contre quatre cochers des factions verte et blanche. Remarquer, entre autres, lerinquas p. relinquas, l. 10.

4078 (MNC 1781). — **Semblable.** — Sousse. Don du Cel Privat : 1893.

BIBL. *Bull. Ant.*, 1901, p. 330-2, H. DE VILLEFOSSE; *R. arch.*, XLI (1902), p. 348, 56, CAGNAT; AUDOLLENT, *Defix tab.*, 287, p. 399, fig.

Brisé de tous côtés. Mal conservé.

On croit lire, au revers :

Umloscissimos
a..lla..c..

Sur la face même, Génie à tête de coq(?), tenant un lampadaire et un vase. On lit à droite : omn — milue — asitn — u (d'après VILLEFOSSE : ua — om — mve — a itar — potu — .. us). Sur le bateau qui porte le démon :

..alus gum lugo e ve
..as ocidas ex oc die ner-
[v]a illis concidas ne[que]
as etame p[oss]int

L'inscription est, comme la précédente, relative aux jeux du cirque. Lire l. 1 Bub]alus?, l. 3 nervos.

4079 (MNC 1016, 1-98). — **Bandelettes trouvées à Epidaure Limera.** — Anc. coll. Hoffmann : 1888. — Pl. 123 (*Cat.*, p. 139-140).

BIBL. FRŒHNER, *Cat. Hoffmann* (1898), 597-651, pl. XLI bis; *Bull. Ant.*, 1888, p. 211, 13, H. DE VILLEFOSSE; *Br. Soc. arch.*, p. 130; DAR.-S., II, fig. 2544, p. 376 (donarium), HOMOLLE et III, fig. 4072, p. 535 (inscriptiones), CAGNAT.

Lamelles, de longueur et d'ornementation diverses, le plus souvent percées d'un trou à l'extrémité et servant de diadèmes. Elles avaient été consacrées comme ex-voto par des prêtres ou des « pyrophores » dans le temple d'Apollon d'Hyperteleates. Les lectures de FRŒHNER étant exactes, il me suffira d'indiquer entre parenthèses le no que les lamelles portent aujourd'hui : on ne s'étonnera pas de rencontrer fréquemment plusieurs nos portés par une même bandelette, ces lames, très fragiles, ayant été, depuis l'achat, brisées et détériorées. J'ai donné une bibliographie sommaire dans *Br. Soc. arch.*, 703-722, p. 130. Les nos 617 (19) et 631 (10) ont été reproduits sur la planche.

597 de Frœhner (21, 31), 598 (62), 599 (38), 600 (12), 601 (20), 602 (57), 603 (55), 604 (37, 42, 69), 605 (27), 606 (28), 607 (8), 608 (3), 609 (22), 610 (83), 611 (72, 75), 612 (25, 83), 613 (24), 614 (65), 615 (30), 616 (14), 617 (19), 618 (26, 36), 619 (35), 620 (16), 621 (61), 622 (23, 68), 623 (18, 52), 624 (6), 625 (15), 626 (43), 627 (9), 628 (48), 629 (49, 84), 630 (20), 631 (10), 632 (47, 70), 633 (71), 634 (66), 635 (56), 636 (83), 637 (39), 638 (45), 639 (2), 640 (17), 641 (4), 642 (1), 643 (67), 644 (33), 645 (32), 646 (50), 647 (41), 648 (7), 649 (34), 650 (63), 651 (11).

INSCRIPTIONS LATINES (4080-4101).

4080 (Sans no). — **Pointe de lance avec inscription étrusque.** — 1864. — L., 0m,352 (douille, 0m,152). Larg., 0m,083. D., 0m,023. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

Pointe lancéolée, avec une nervure médiane; à l'attache, bourrelet strié de filets parallèles. P. tirant sur le bleu.

Ado : cecna
Muthina.

4081 (MNC 2292). — **Inscription osque.** — Cività d'Antino : 1897. L., 0m,116. H., 0m,05. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

BIBL. ZVETAIEFF, *Inscr. It. mediæ*, 41; MOMMSEN, *Unterit. Dialekte*, p. 321; BRÉAL, *Mém. de linguist.*, pl. IX; VILLEFOSSE-MICHON, 1897, II, 38.

Rectangle percé de deux trous.

Pa · vi · Pacuies · medis
Vesune · dunom · ded-
ca · Cumnios · Cetur.

Dédicace à la déesse Vesuna, dont le nom reparaît, entre autres, *C. I. L.*, I, 182.

4082 (Inv. 978). — **Semblable** (?). — L., 0m,10. Larg., 0m,008 à 0m,01. Ep., 0m,001. — Pl. 124.

Rectangle, dont la largeur augmente vers la g.; à dr., bélière. Inscription rétrograde.

Pakis · Tintires (Pacuvius Dentrius?).

4083 (E. D. 3621; Inv. 980; R 52). — **Manche de strigile** (?). — L., 0m,13 (du manche, 0m,10). Larg.,

0^{m},032 (du manche, 0^{m},012 à 0^{m},017). Ep., 0^{m},002. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

Poignée rectangulaire, creusée sur les côtés, l'un des bouts formant cupule, l'autre recourbé et cassé.

Dans un cartouche, ΠΟΠΩΜΟ(?), les lettres très effacées. A dr. et à g., panthère(?), mordant un cerf en bas du cou.

Au lieu d'un simple timbre, le manche de strigile peut porter une inscription continue, cf. *Br. Dodone*, pl. XXVI, 8, p. 107 (fer).

4084 (E. D.; Inv. 981; R 51). — **Semblable.** — L., 0^{m},13 et 0^{m},08. Larg., 0^{m},017 à 0^{m},021. — Pl. 124.

Une patère fausse avait été autrefois réunie au manche.

BIOTOF; dans un cartouche ovale, Persée, nu et casqué, allant à dr. et tenant la harpè, ainsi que le Gorgoneion dans la kibisis.

4085 (Sans n°). — **Inscription latine.** — Jerez de la Frontera: 1867. — L., 0^{m},225 (avec la bélière, 0^{m},25). H., 0^{m},14. Ep., 0^{m},003. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *C. R. Acad. Inscr.*, 1867, p. 225, Lazeski, et p. 265-275, fig., Longpérier et Renier; *Hermès*, 1868, p. 243, Hübner et, p. 261, Mommsen; *C. I. L.*, II, 5041, fig.

Plaque rectangulaire intacte (le coin supérieur dr. ébréché). A g., à mi-hauteur, bélière terminée par une double patte clouée.

L. Aimilius, L. F., inpeirator, decrevit
utei quei Hastensium servei
in turri Lascutana habitarent,
leiberi essent; agrum oppidumqu[e],
quod ea tempestate posedisent,
item possidere habereque
jousit, dum poplus senatusque
romanus vellet; act[um] in castreis
ad XII K. Febr.

Décret d'affranchissement (188 av. J.-C.). Préteur de l'Espagne Ultérieure, Paul Emile avait été salué imperator à la suite d'une victoire sur les Lusitaniens (T.-Live, XXXVII, 57, 5). Pour le site d'Hasta, cf. Hübner, *C. I. L.*, *l. l.*, p. 175.

4086 (Sans n°). — **Semblable.** — Environs de Constantine: 1864. — H., 0^{m},321 (du champ, 0^{m},286). Larg., 0^{m},282 et 0^{m},25. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. Huebner, *Exempla*, 870, p. 304; *C. I. L.*, VIII, 8837.

Deux filets autour du champ rectangulaire; au revers, deux bélières, dont les appliques demi-circulaires sont fixées par deux clous, l'anse mobile et terminée par deux boutons.

Nerone Claudio Cæsare
Aug[usto] Germanico, L. Antistio Vetere con[sulibus], K[alendis] Augustis,
Q. Iulius Q. f. Qui[rina] Secundus, legatus pro
prætore, hospitium fecit cum
decurionibus et colonis colonia
Julia Aug[usta] legionis VII Tupuscutu, sibi
liberis posterisque suis, eosque pa-
trocinio suo tuendos recepit;
agentibus legatis
Q. Cæcilio Q. f. Palatina Firmano,
M. Pomponio M. f. Quir[ina] Vindice.

Décret de patronage qui a pour bénéficiaire la colonie de Tupuscutu (55 après J.-C.).

4087 (MNC 1046). — **Semblable.** — Trouvé en janvier 1888 près de Narbonne, dans les ruines de thermes. Don A. Demy: 1888. — H., 0^{m},45. Larg., 0^{m},39 Ep., 0^{m},01. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. *C. I. L.*, XII, 6038, p. 864, 864*; *Bull. Ant.*, 1889, p. 195, H. de Villefosse.

Incomplet de toutes parts, sauf en partie vers la g., où la bordure originale comprenait un bandeau plat, un tore et un filet.

Na]rbone...
eique lictores...
...m iusque eius provinciae...
...ei in decurionibus senatuve...
s]enatoresve subsellio primo spectan[di...
fla]minis veste alba aut purpurea vestita f[estis...
neve invita iurato, neve corpus hominis mor[tui..
necessa[rii hominis erit eique spectaculis publicis eius...
De honoribus eius qui flamen f[uerit.
...]rit aduersus hanc legem nihil fecerit, tum is qui flamen erit c...
...]s iurati decernant placeatne ei qui flamonio abierit permitti sta[tuam...
...stat]uæ ponendæ, nomenque suum patrisque et unde sit et quo anno fl[amen...
Narbo]ne intra fines eius templi statuæ ponendæ ius esto, nisi cui imperator...
i]n curia sua et concilio provinciæ Narbonesis inter sui ordinis secundum legem...
sententiæ dicendæ signandique ius esto, item spectaculo publico in provincia... [prætextato eisque diebus quibus, cum flamen esset, sacrificium fecerit, ea veste pu[blice...
Si flamen in civitate esse de[sierit.

Si flamen in civitate esse desierit neque ei subrogatus erit, tum uti quis[que...
in triduo quo certior factus erit et poterit, Narbone sacra facito
partem eius anni eo ordine habeto quo annuorum flamin[um..
XXX, siremps lex ius causaque esto, quæ flamini Augus[tali...
Quo loco conciliu[m...
Qui in concilium provinciæ convenerint N[arbonem...
sium concilio habito actum erit, id ius rat[um...
De pecu[nia
Qui flamonio abierit, is ex ea pecunia... [statu-]
as imaginesve imperatoris Cæ[saris... [pro-
vinciæ præerit intra idem t[emplum...
ea re fecisse apud eum qui ra[tiones...
...templu[m...

Loi de l'assemblée provinciale de Narbonne réglant les privilèges du flamen Augustalis.

4088 (MNC 2266-7). — **Semblable.** — Fik dans le Djôlan (près du lac de Tibériade). Don Durighello : 1897. — L., 0m,118. H., 0m,13. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. Villefosse-Michon, 1897, II, 39 ; *C. R. Acad. Inscr.,* 1897, p. 333-343, pl. et p. 679-684, H. de Villefosse.

Les deux lames originairement percées de trois trous, dont deux étaient au milieu et le troisième près d'un coin. L'une des lames presque intacte, l'autre brisée (un seul trou conservé).

Diplôme militaire daté d'Antonin (139 ap. J.-C.) et accordé au fantassin Gaius, de Nicée, fils de Lucius, ainsi qu'à trois ailes et à douze cohortes de l'armée de Palestine, placée sous les ordres du gouverneur P. Calpurnius Atilianus.

Sur la face A :

Imp. Cæs., divi Hadriani f., divi Trai.
Parth. nepos, divi Nervæ pronep., T. Æli.
Hadrianus Antoninus Aug. pius, pont.
max., trib. pot. II, cos. II, design. | III, p. p.
Equit[ibus] et ped[itibus] qui milit[averunt] in alis III et coh. XII
quæ appell[antur] Gall[orum] et Thr[acum] et Ant[oniana] Gall[orum] et VII
Phry[gum] et I Thr[acum] miliaria et I Seb[astenorum] miliaria et I Dam[ascenorum] et I Mont[anorum]
et I Fl[avia] c[ivium] r[omanorum] et I et II Gala[tarum] et III et IV Brac[arum] et IV
et VI Petr[æorum] et V Gem[ina] c[ivium] r[omanorum], et sunt in Syria Palæ-
stin. sub Calpurn. Atiliano quinq. et vi-
gint. stip. emer. dimis. honest. mission.,
quorum nomina subscrip. sunt, ipsis li-
beris posterisq. eoru., civitat. dedit
et conub. cum uxorib. quas tunc habuis.
cum est civitas iis data, aut, si q. cælibes
essent, cum is quas post duxiss., dumta-
xat singuli singulas · a. d. X. K. Dec.,
M. Ceccio Iustino, C. Iulio Basso cos.,
coh[ortis] II Ulpiæ Galatar[um], cui præst
Q. Flavius, Q. f., Pal[atina], Amatianus, Capua ex|pedite
Gaio Lucii f[ilio] Nicia
descript. et recogn. ex tabula ærea quæ
fixa est Rom[æ] in muro pos. templo divi
Aug. ad Minervam.

Au revers :

Imp. Cæs., div. Hadr. f., divi Trai. Parth.
nep., T. Æl. Hadr. Antonin., Aug., Pius,
pont. max., tri. pot. II, cos. II, des. III, p. p.
Eq. et ped. q. mil. in al. II et coh., q. ap.
Gal[lorum et Thracum] et Ant[oniana Gallorum] et VII Phr[ygum] et I Thr[acum miliaria] et I Seb[astenorum miliaria] et I
Dam[ascenorum] et I Mon[tanorum] et I Fl]avia] c[ivium] r[omanorum] et I et II Gal[atarum] et
III et IV Br[acarum] et IV et VI Pet[ræorum] et V Gem[ina] c[ivium] r[omanorum]
et sunt in Syria Palest., sub Calp.
Atilian., XXV sti. eme., dim. hon. mis.,
quor. nom. scrip. s., civ. ded. et con.
cum ux. q. t. hab. cum est civ. is dat.
aut, si q. cæ. ess., cu. is q. pos. dux., dum-
tax. sin. sing.

Sur la lame B :

[Ti. C]laudi[i] [Menandri
P. Atti[i] [Severi
L. Pull[ii] Daphni
P. Atti[i] Festi
T. Flavi[i] Lauri
Ti. Iuli[i] Felicis
C. Iuli[i] Si[lvani]

Au revers :

A. d. x k. dec.
Iustino et Basso c.
Coh. II Ulp. Galatar., cui præst
Q. Fl., Q. f., Pal. Amatianus, Capua, ex|pedite
Caio, Luci f., Nicia.

4089 (MNC 1675). — **Semblable.** — Mantoue (1823). Anc. coll. Cavriani et Ancona : 1892. — H., 0m,098. Larg., 0m,115. Ep., 0m,002. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. Labus, *Mus. di Mantova*, II (1837), p. 143; *C. I. L.*, III, p. 890, XLVIII et V, 4055; *Cat. Ancona*, 601 bis.

Cassé en bas et ébréché en haut, avec deux trous à mi-hauteur. La formule se répète sur l'autre face, mais dans un autre sens, de sorte qu'elle est incomplète à dr. P. cuivrée.

Diplôme accordé par Septime Sévère et Caracalla (208 ap. J.-C.) aux soldats des dix cohortes prétoriennes.

Sur la face :

Imp. Cæs., divi M. Antonini Pii Germ. Sarm.
fil., divi Commodi frater, divi Antonini Pii
nep., [di]vi Hadriani pronep., divi Traiani Parthi-
ci abnepos, divi Nervæ [adne]pos, L. Septimius
Severus Pius Pertinax Aug. Arab. Adiab. Par-
thic. Max., pont. max., trib. pot. XVI, imp. XI, cos. III, p. p.;
Imp. Cæs., L. Septimi Severi Pii Pertinacis Aug.
Arab. Adiab. Parthic. Max. fil., divi M. Antonini
Pii Germ. Sarm. nep., divi Antonini Pii pronepos,
divi Hadriani abnepos, divi Traiani Parthic.
et divi Nervæ adnepos
M. Aureilius Antoninus pius aug., trib. pot. XI, imp. II, cos. III,
nomina militum qui militaverunt in cohortibus
prætoris decem I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

piis vindicibus, qui pie et fortiter militia fun-
cti sunt, jus tribuimus conubi, dumtaxat (cum) sin-
[gulis] et primis uxoribus, ut etiam si peregri-
[ni juris feminas in matri]monio suo junx-
[erint, proinde liberos tollant ac si ex duobis civibus romanis]
natos.

Au revers, en lettres moins soignées :

Imp. Cæs., divi M. Antonini
Commodi frater, divi Ant[onini]
Hadriani pronep., divi Trai[ani]
divi Nervæ adnep., L. Septim[ius]
Pertinax Aug. Arab. Adiab. Pa[rthicus]
Max., trib. pot. XVI, imp. XI, co[s.]
Imp. Cæs., L. Septimi Severi Pii Pe[rtinacis]
Adiab. Parthic. Max. f., divi M. A[ntonini]
Sarm. nep., divi Antonini Pii p[ronepos], [Hadrian-
i ad]nep., divi Traiani Parthic. e[t]
M. Aureilius Antoninus Pius Aug., t[rib.]
nomina militum qui militaver[unt]
prætoris decem I, II, III, IV, V
piis vindicibus qui pie et fortit[er]
sunt, jus tribuimus concubi dum[taxat]
[pri]mis uxoribus ut etiam si peregri[ni]
in matrimonio suo ju[n]xerint
tollant ac. si ex duobus civibu[s]...
natos.

4090 (MN 24; Inv. 984). — **Semblable**. — Anc. coll. Lorne. Sens : 1839 (trouvé avec le buste **39** près de la porte Notre-Dame); acquis en 1848. — L., o^{m},202. — Pl. 124 (*Cat.*, p. 139).

Bibl. *Rev. Philol.*, II (1847), p. 353, Longpérier (*Œuvres*, II, p. 172); Julliot, *Bull. Soc. arch. Sens*, IX (1865); *Bull. Ant.*, 1865, p. 122-5 (Huillard-Bréholles), 1889, p. 140-5 (Mowat), 1900, p. 274; *C. I. L.*, XII, 2949.

Cartouche convexe à queue d'aronde.

A g. et à dr., Kal[endis] apr[ilibus]. Dans le champ :
C. Amatio, C. Amat[i] Patern[i]
fil[io], Paternino, ædili vikan[orum]
Agied[icensium], ædil[i] c[ivitatis] S[enonum], actor[i] p[ublico] pagi
Tout[iaci], act[ori] p[ublico] quinquenn[ali] civit[atis],
[duum]viro ab ær[ario] muner[ario], præf[ecto] an-
non[æ] design[ato], ju[v]en[i] integerr[imo],
Matern[ius] Eu[c]haristus et Pater[nius]
Pollio Sill[ianus?], off[iciales] ejus, ob mer[ita], p[ecunia] p[ropria],
D[omino] n[ostro] Decio Aug[usto] iterum et Grato [consulibus]

Décret honorifique en l'honneur de C. Amatius Paterninus (250 ap. J.-C.).

4091 (MNC 1630). — **Semblable.** — Bénévent (avant 1810). Don Talleyrand : 1892. — H., o^{m},32. Larg., o^{m},275. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. — Fea, *Framm. di fasti*, p. 13, 46; Mommsen, *C. Inscr. Nap.*, 1524; *C. I. L.*, IX, 1681; *C. R. Acad. Insc.*, 1890, p. 187 et *Bull. Ant.*, 1891, p. 123-6, H. de Villefosse; *Bull. d. Musées*, 1893, p. 67.

Stèle à fronton avec trou de suspension. Les caractères de la 1re ligne plus grands que les autres et les 9 premiers de la 9e ligne plus petits. Des corrections paraissent avoir été apportées au texte avant 1810.

Imp(eratoribus) Licinio Valeriano
Aug(usto) IIII, Licinio Gallieno Aug(usto) III co(n)s(ulibus), idibus Martis.
Quod cœptum studi(i) juvenum
cultorum dei Herculis majores
retulerunt patronum cooptandum :
plus speramus beneficia uberiora
pos[t] se consequituros, cujus in præte-
rito summa[m] dignationem sensimus, et ide-
ô cooptamus Rutilium Viatorem pa-
tronum cum iis qui infra s(cripti) s(unt) Nonium Gra-

tilianum c(larissimum) v(irum) et Egnatium Sattianum c(larissimum) v(irum) [et]
plerosque splendidos equites romanos
et concuriales ejusdem Viatoris, qui nos
dignationi sua et merita provocavi(t).
Cui offerri per Numisium Numisianum ark(arium ??) et majores eorum.

Décret de patronat accordé par un des collèges de Bénévent, celui des cultores dei Herculis (256 ap. J.-C.).

4092 (Sans n^{o}). — **Semblable.** — Cattolica près de Pesaro: 1862. — L., 0^{m},30 (champ, 0^{m},172). H., 0^{m},15 et 0^{m},116. Ep., 0^{m},005.

Bibl. *Rev. Phil.*, I (1845), p. 516, Noel des Vergers; *Bull.*, 1840, p. 96, Borghesi (*Œuvres*, IV, p. 342); *C. I. L.*, XI, 6375.

Cartouche à queues d'aronde. P. grisâtre.

Ex iniquitatibus
mensurarum et ponder[um]
C. Septimius Candidus et
P. Munatius Celer æd[iles]
stateram ærea[m] et pondera decret[o] decur[ionum]
ponenda curaverunt.

Décret relatif aux poids et mesures.

4093 (MND 694). — **Semblable.** — Deïr-el-Kamar: 1904. — D., 0^{m},36. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. *C. I. L.*, III, 14165^{8}; *Rev. Epigr.*, IV, p. 113, 135, Espérandieu; *Bull. Ant.*, 1904, p. 191, H. de Villefosse; Villefosse-Michon, 1904, II, 26.

Disque découpé dans une table qui portait une inscription à deux colonnes. Au revers (qui a dû servir de couvercle à une ciste), filets concentriques et zone inachevée de huit animaux se poursuivant deux à deux.

.ulianus navicularis
mar[inis arelatensibus quinque
co]rporum salutem
qu[id lecto decreto scripserim
| Λ S. Proc. Augg. e. v. subici jussi opto felicissimi bene valeatis

e e	max.
Exemplum decreti naviculariorum ma-	utique
rinorum arelatensium quinque cor-	et ex
porum, item eorum quæ aput me acta	por ex
sunt subjeci et cum eadem querella la-	cianu
	nes pr
tius procedat, ceteris etiam imploranti-	vicula
bus auxilium æquitatis cum quadam de-	feci
	Eiusdem
nuntiatione cessaturi propediem obsequi	legi decret
si permaneat injuria, peto ut tam indemni-	tes hon
tati rationis quam securitati hominum	tiones
qui annonæ deserviunt consulatur	est ut
	coni-
imprimi charactere regulas ferreas et	non
adplicari prosecutores ex officio tuo ju-	ses
beas qui in urbe pondus quod susce-	st
perint tradant-	r

Iulianus(?), auteur de la lettre, serait le procurateur « Augustorum ad annonam provinciæ Narbonensis et Liguriæ ». Il écrit peut-être au procurateur de la Narbonaise (?). L'inscription, quoique relative aux naviculaires d'Arles, intéressait la Syrie, à cause des prescriptions qui ont trait à la répression de la fraude sur le poids des blés.

4094 (E. D. 3150; Inv. 982; N 5814^{2}). — **Semblable.** — H., 0^{m},10. Larg., 0^{m},074. Ep., 0^{m},004. — *Cat.*, p. 139.

Bibl. *Bull. Ant.*, 1859, p. 81, Longpérier.

Feuille sans pédoncule, le revers strié verticalement. P. noirâtre.

De-
o ætern-
o · M · Popi-
lius · Ar-
bustius
botum li-
b. sol.

Pour la forme, cf. la tessère en forme de feuille avec le nom de Sisyphos sur un cratère à volutes de Munich, Furtwængler-Reichh., *Gr. Vasenm.*, II, p. 98. Peut-être a-t-elle rapport ici avec le nom d'Arbustius. Pour le « deus æternus » qui serait d'origine syrienne, voir Pauly-W., I, p. 696, Cumont. La graphie botum est fréquente.

4095 (E. D.; Inv. 987; R 49). — **Semblable.** — L., 0^{m},03. Larg., 0^{m},018.

Rectangulaire, les bords taillés en biseau, le revers creux et muni d'une pointe. P. noirâtre.

Populo
FFSPPN

4096 (E. D 4226; Inv. 986). — **Semblable.** — L., 0^{m},087. Larg., 0^{m},011. Ep., 0^{m},001. — Pl. 124.

Rectangle, l'un des bouts arrondi, l'autre terminé par une bélière. Pointillé.

Spoletina.

Tessère, comme le précédent.

4097 (E. D. 5018; Inv. 985; N 5811). — **Semblable.** — L., 0m,143. Larg., 0m,019. Ep., 0m,003.

Rectangle, l'un des bouts terminé en disque, le premier mot de la 2e ligne regravé.

De vero falsa ne fiant
falce falso.

Antique (?). Falce pour « indice », cf. Beger, *Thes. Brandeburgensis,* III, p. 414.

4098 (E. D. 3151; Inv. 983). — **Semblable.** — Le Châtelet près St-Dizier : 1772. — L., 0m,053 et 0m,076. Larg., 0m,048. — Pl. 124 (*Cat.,* p. 139).

Bibl. Huebner, *Exempla,* 930, p. 323; *Bull. mon.,* XLVIII (1882), p. 255, Mowat.

Cartouche à queues d'aronde percé en haut d'un trou. Pointillé. P. brune.

Deo Ouni-
origi Sa-
turnalis
Pauli filius
ex voto.

4099 (Sans n°). — **Semblable.** — Briord (Ain). Don de Saulcy : 1860. — L., 0m,065. Larg., 0m,03 (avec la languette, 0m,0485).

Bibl. Ed. Sirand, *Antiquités,* p. 193, 86; Allmer, *Vienne,* 3, 765; *C. I. L.,* XII, 2463.

Lame brisée de tous côtés et portée (?) par une sorte de languette.

Norbus Vasto,
Caltri f., votu[m]
v. s. l. m.

4100 (C). — **Semblable.** — L., 0m,052 et 0m,076. H., 0m,038. Ep., 0m,001. — Pl. 124 (*Cat.,* p. 139).

Bibl. Fea, *Framm. di fasti,* p. xcix; *Cat. Campana,* VIII, 20; Huebner, *Exempla,* 923, p. 321; *C. I. L.,* VI, 1732 et XV, 7134.

Cartouche à queues d'aronde brisé à dr. (palme); à g., trou entouré d'une guirlande. P. grisâtre.

Fl. Stilichonis
v[iri] c[larissimi] et inl[ustrissimi] com[itis]
et mag[istri] utrius-
que militiæ;
f[undus?] Fimbrianus.

4101 (MND 948). — **Semblable.** — St-Marcel-lès-Châlon. Don Canessa : 1912. — H., 0m,18 (champ, 0m,13). Larg., 0m,16 à 0m,182. — *Cat.,* p. 140.

Bibl. *C. R. Acad. Inscr.,* 1901, p. 107-8, Villefosse; Villefosse-Michon, 1892, II, 33.

Base hexagonale, moulurée haut et bas, sans fond et fermée jadis par un couvercle, qui est aujourd'hui détaché.

Aug. sacr.
deæ Tem-
usioni
Ianuar-
i
Veri III
ex.voto
v. s. l. m.

Ex-voto à la déesse Temusio.

TABLES

I. — TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. 34. — 414, 415, 417, 418, 419, 420, 423, 427, 428.
Pl. 35. — 429, 430, 434, 435, 437, 438, 439, 440, 441, 443, 444, 445, 447, 448.
Pl. 36. — 451, 457, 460, 464, 465, 467, 471, 482, 483, 484, 487.
Pl. 37. — 488, 490, 491, 492, 493, 495, 496, 497, 498, 499.
Pl. 38. — 502, 505, 506, 507, 511, 512, 514, 515, 516, 517, 518, 519.
Pl. 39. — 520, 522, 523, 525, 526, 529, 530, 532, 535.
Pl. 40. — 533, 539, 540, 545, 546, 547, 548, 549.
Pl. 41. — 554, 555, 556, 557, 560, 562, 563, 564, 565, 566.
Pl. 42. — 568, 569, 570, 571, 578, 580, 582, 584, 586.
Pl. 43. — 607, 608, 609, 610, 611, 612, 614, 615, 620, 622.
Pl. 44. — 624, 625, 629, 635, 637, 639, 640, 662, 663, 664.
Pl. 45. — 643, 645, 647, 649, 650, 651.
Pl. 46. — 652, 654, 658, 659, 660, 661, 666, 667, 670, 672.
Pl. 47. — 669, 673, 674, 677, 678, 680, 683, 686, 692.
Pl. 48. — 691, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 703, 704, 705, 706, 708.
Pl. 49. — 676, 700, 701, 710, 711, 714, 715, 717, 719, 720.
Pl. 50. — 723, 724, 725, 726, 727, 730, 731.
Pl. 51. — 733, 736, 737, 742, 744, 745, 746, 747, 749, 750, 751.
Pl. 52. — 752, 753, 754, 755, 756, 760, 761, 763.
Pl. 53. — 768, 770, 772, 773, 774, 775, 777, 780.
Pl. 54. — 782, 784, 787, 788, 789, 790, 793.
Pl. 55. — 799, 801, 803, 804, 806, 808, 809, 810, 813.
Pl. 56. — 815, 819, 820, 822, 823, 829, 830, 831, 832.
Pl. 57. — 836, 837, 839, 896, 897, 898, 899, 901, 904.
Pl. 58. — 912, 913, 914, 915, 916, 922, 926, 928, 931, 932, 939.
Pl. 59. — 940, 941, 942, 950, 951, 955, 959, 963, 964, 965, 970, 971, 972.
Pl. 60. — 989, 990, 995, 996, 997, 1004, 1006, 1010, 1016, 1019, 1024, 1039.
Pl. 61. — 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1048, 1050, 1056.
Pl. 62. — 1057, 1058, 1059, 1061, 1064, 1065.
Pl. 63. — 1066, 1067, 1068, 1070, 1071, 1073, 1074, 1078.
Pl. 64. — 1079, 1080, 1081, 1085, 1086, 1088, 1092.
Pl. 65. — 1094, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109.
Pl. 66. — 1111, 1117, 1119, 1122, 1127, 1128, 1129, 1132, 1133, 1135, 1137, 1138.
Pl. 67. — 1139, 1142, 1143, 1144, 1154, 1159, 1160, 1161, 1163, 1164, 1169, 1170, 1171, 1175, 1176.
Pl. 68. — 1178, 1181, 1182, 1184, 1186, 1188, 1189, 1201, 1204, 1206, 1209, 1210, 1214, 1235, 1250, 1251.
Pl. 69. — 1315, 1319, 1321, 1394, 1396, 1400, 1401, 1403, 1410, 1412, 1413, 1418, 1421, 1422, 1424, 1435, 1437, 1440, 1446, 1447, 1449, 1451.
Pl. 70. — 1462, 1463, 1464, 1468, 1469, 1476, 1480, 1482, 1485, 1486, 1492.
Pl. 71. — 1475, 1496, 1497, 1498, 1501, 1510, 1518, 1519, 1522, 1523, 1524, 1526.
Pl. 72. — 1528, 1529, 1530, 1532, 1538, 1539, 1540, 1549, 1550, 1551, 1553, 1554, 1555, 1556.
Pl. 73. — 1557, 1559, 1560, 1570, 1572, 1577, 1578, 1583, 1585, 1586, 1587, 1601, 1625.
Pl. 74. — 1664, 1665, 1666, 1668, 1671, 1672, 1673, 1674, 1676, 1677.
Pi. 75. — 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1695, 1696, 1697, 1703.
Pl. 76. — 1684, 1685, 1686, 1690, 1693, 1694.
Pl. 77. — 1687, 1688, 1689, 1691, 1692.
Pl. 78. — 1696, 1698, 1705, 1707, 1708, 1714.
Pl. 79. — 1705, 1712, 1713, 1715, 1716, 1717.
Pl. 80. — 1706, 1709, 1710, 1711.
Pl. 81. — 1696, 1699.
Pl. 82. — 1700, 1701.
Pl. 83. — 1703, 1704.
Pl. 84. — 1726, 1728, 1729, 1731, 1739.

II. — INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

PRINCIPAUX RECUEILS DE PLANCHES ET CATALOGUES DE VENTE

Longpérier, *Musée Napoléon III,* pl. XXI, 3 = 209.

Mahler, *Polyklet und seine Schule* (1902), fig. 13 = 184, 31 = 37.

Matthies, *Prænestische Spiegel,* fig. 13 = 1744, 22 = 1743.

Mémoires des Antiquaires, LV (1895), p. 166 = 1882, p. 167 = 1880, p. 171 = 1881; LXVII (1907), p. 276 = 1549, p. 279 = 1551, p. 282 = 1550; LXXII (1912), p. 287 = 3733, p. 289 = 3732.

Micali, *Monumenti inediti,* pl. IV, 5 = 2602-3; pl. XIV, 2 = 291; pl. XXI, 5 = 657; pl. XL, 4 = 3143.

Mitchell, *History of ancient sculpture* (1883), fig. 97 = 93.

Milani, *Studi e Materiali,* II, fig. 199 = 93.

Mongez, *Iconographie romaine,* pl. 45, 1-2 = 27.

Montfaucon, *Antiquités expliquées,* III, pl. XXI, 3 = 231.

Monumenti dell' Instituto, I, pl. 58-9 = 2; IV, pl. XLV, 2 = 3311, 5 = 3345, 6 = 3344; 1855, pl. III = 1731; VI, pl. XXIV, 1 = 1728, pl. XXXIX = 1667, pl. XL = 1664, pl. XLVII, 6 = 1839, pl. LVI, 1 = 1738, pl. LXI-IV = 1663; IX, pl. VII, 2 = 1729.

Monuments Grecs, I, 1873, pl. 3 = 1699; I, 1880, pl. 1 = 186; II, 1891-2, pl. 11, 1 = 1688, 2 = 1684, 3 = 1689, p. 19 = 1687.

Monuments Piot, I (1894), pl. X-XI = 4, pl. XV-XVI = 154, pl. XX = 1707, pl. XXI-II = 413; X (1903), p. 75 = 1045; XVIII (1910), pl. IX, 1 = 3477, 2-3 = 2825.

Le Musée, 1908, p. 23 = 1086; 1909, p. 213 = 3450.

Musées de France, I (1911), pl. I = 3448.

Musées et Monuments de France, II (1907), pl. 21 = 1069; IV (1909), fig. 5 = 4070.

Museo italiano, III (1888), pl. VII = 189.

Overbeck, *Gallerie,* pl. XXVII, 6 = 1745.

Panofka, *Les Antiques du Cabinet Pourtalès,* pl. XIX = 1061; pl. XX et titre = 196.

Perdrizet, *Bronzes de la collection Fouquet,* pl. III, 1, 3 = 390; pl. III, 2 = 391.

Perrot, *Histoire de l'Art,* III, fig. 137 = 3453-6, 308 = 209; VII, fig. 125 = 1881, 126-7 = 1882, 128-9 = 1880, 130-1 = 1881; VIII, pl. XI = 2.

Petit-Radel, *Monuments antiques du Musée Napoléon,* III, pl. XIV = 40, pl. XXVI = 41.

Photographies Alinari, 23923 = 37, 23924 = 3, 23925 = 2, 23926 = 218 et 220, 23927 = 35, 23928 = 493, 23929 = 28-9, 23930 = 154 et 183-4, 23931 = 522, 23932 = 16, 23933 = 488, 23934 = 3131, 23935 = 428, 914 et 931, 23936 = 3137, 23937 = 196, 23938 = 240 et 298, 23939 = 189, 23940 = 17, 23941 = 2955, 23942 = 2947, 23943 = 700, 23944 = 467, 2648 et 2787, 23945 = 789, 23946 = 18, 23947 = 36, 13948 = 1067, 23949 = 915, 23950 = 230 et 291-2, 23951 = 548 et 1055, 23952 = 4, 23953 = 1088, 23954 = 1693, 23955 = 21 et 42, 23956 = 2635, 23957 = 2636, 23958 = 896 et 1086, 23959 = 389, 414 et 418, 23960 = 12, 23961 = 1688, 23962 = 230 et 236, 23963 = 41.

Photographies Giraudon, 1 = 36, 2 = 511, 3 = 505-6 et 516, 4 = 296, 5 = 755, 6 = 240, 7 = 298-9, 8 = 107, 9 = 750-1 et 754, 10 = 807, 809 et 1076, 11 = 39, 506 et 517, 12-3 = 2, 14 = 37, 15 = 3, 16 = 1058, 17 = 219, 18 = 218 et 220, 19 = 1057, 20 = 1080, 21 = 310, 22 = 344, 23 = 15, 24 = 124, 15 = 276 et 279, 26 = 1045, 27 = 667, 1044 et 1046, 28 = 484, 29 = 306, 30 = 278, 31 = 125, 32 = 1073, 33 = 413, 34 = 414 et 417, 35 = 380 et 389, 36 = 326, 810 et 1074, 37 = 415, 770 et 772, 38 = 418-9, 39 = 12, 40 = 243-5, 41 = 10, 42 = 33, 43 = 34, 44 = 607, 610-1, 613 et 624, 45 = 390-1 et 787, 46 = 31, 47 = 1055, 48 = 548, 49 = 538, 540 et 542, 50 = 325, 533 et 537, 51 = 547, 823 et 1048, 52 = 1042, 53 = 189, 54 = 345, 55-6 = 488, 57 = 1061, 58 = 136 et 430, 59 = 489, 2690 et 3695, 60 = 567 et 1062, 61 = 11, 62 = 352, 63 = 131, 134 et 578, 64 = 297, 780 et 1079, 65 = 144, 156, 301 et 490, 66 = 512-3 et 526, 67 = 525, 68 = 652, 69 = 32, 70 = 487, 71 = 186, 72 = 656-7, 73 = 283 et 285, 74 = 731, 75 = 157 et 162, 76 = 360-1, 568, 706 et 708, 77 = 897, 920 et 931, 78 = 82 et 104, 79 = 96-7, 80 = 522, 81 = 1065, 82 = 493, 83 = 35, 84 = 38, 85 = 683, 686-7 et 689, 86 = 679, 87 = 409-10, 437 et 681, 88 = 16, 89 = 797, 799, 801 et 1077, 90 = 836-7 et 839, 91 = 790 et 793, 92 = 789, 93-4 = 1078, 95 = 629, 632 et 634, 96 = 80, 169, 231 et 242, 97 = 236, 238 et 322, 98-9 = 4, 100 = 183, 101 = 184, 102 = 154, 103 = 392-3, 104 = 820, 105 = 343, 106 = 625, 107 = 271, 627, 698 et 719, 108 = 701, 109 = 723-4, 110 = 369-70, 111 = 729, 112 = 730, 727 et 1066, 113 = 17, 114 = 1081, 115 = 20, 116 = 21, 117-8 = 26, 119 = 29, 120 = 27, 121 = 28, 122 = 40, 124 = 41, 129 = 42, 130 = 43, 131 = 19, 132 = 44, 133 = 7, 134 = 45, 135 = 47, 137-8 = 2947, 139-140 = 2955, 141 = 2949, 142 = 2938 et 2944, 143 = 2933-4 et 2939, 144 = 3274 et 3284, 145 = 145 et 435, 146 = 2958, 2970 et 2975, 147 = 2936, 148 = 1665, 149-150 = 1667, 151 = 2756, 152 = 2765, 153 = 2826, 154 = 2927, 155 = 2583, 156 = 2631, 157 = 1683, 2787 et 2796, 158 = 2825, 159 = 467-8 et 1087, 160 = 1686 et 3474, 162 = 2788-9 et 3463, 164 = 1085, 165 = 93, 166 = 5, 167 = 74, 168 = 1680, 2625, 3200 et 3684, 169 = 1688 et 1690, 170 = 1689, 171 = 1687, 172 = 1692, 173 = 1691 et 1693, 174 = 3021-4, 175 = 1705, 176 = 1713, 1715, 1833 et 1835, 177 = 1707 et 1709, 178 = 1710 et 1712, 179 = 1839-41, 180 = 1696, 1698, 1714 et 1717, 181 = 191, 182 = 198, 902 et 914, 183 = 196, 184 = 1088, 185 = 1086, 186 = 1092, 187 = 2756, 188 = 3673, 189 = 3143, 3145 et 3233, 190 = 3174, 3189 et 3191, 191 = 3451, 192 = 3450, 193 = 1101, 194 = 1099, 195 = 1107, 196-7 = 1108, 198 = 1102, 199 = 1105, 200 = 1109, 201 = 3104, 202 = 3131.

Rayet, *Monuments de l'Art antique,* II, pl. 72, 1 = 28, pl. 72, 2 = 29.

Reinach (S.), *Bronzes figurés de la Gaule romaine,* 191 = 1067, 254 = 3451, p. 268 = 1088, 283 = 1086, 394 = 2765. *Recueil*

Revue archéologique, 1867, II, p. 101 = **2044**, pl. XXIV, 5 = **2036**-7, 6 = **2092**, pl. XXV = **2039** et **2041**; 1868, I, pl. I = **1703**; 1872, I, pl. XI = **1699**, II, pl. XV = **140**; 1873, I, pl. VI = **123**; 1890, I, pl. IX = **2825**; 1891, II, pl. XX = **146**; 1896, II, pl. IX = **145**; 1907, I, p. 67 = **3796**.

Revue des Etudes grecques, 1891, p. 287 = **4074**.

Ridder (A. De), *Bronzes antiques du Louvre* (1913), fig. 1 = **80**, 2 = **97**, 3 = **104**, 4 = **1684**, 5 = **2570**, 6 = **116**, 7 = **2784**, 8 = **3021**, 9 = **124**, 10 = **125**, 11 = **132**, 12 = **140**, 13 = **141**, 14 = **1687**, 15 = **1689**, 16 = **1688**, 17 = **1691**, 18 = **1692**, 19 = **2**, 20 = **154**, 21 = **157**, 22 = **158**, 23 = **163**, 24 = **183**, 25 = **184**, 26 = **4**, 27 = **187**, 28 = **191**, 29 = **1700**, 30 = **1705**, 31 = **1708**, 32 = **1713**, 33 = **3459**, 34 = **196**, 35 = **2569**, 36 = **1109**, 37 = **218**, 38 = **227**, 39 = **2636**, 40 = **2638**, 41 = **3143**, 42 = **3**, 43 = **292**, 44 = **1664**, 45 = **1729**, 46 = **1839**, 47 = **2955**, 48 = **3022**, 49 = **3451**, 50 = **12**, 51 = **346**, 52 = **2765**, 53 = **411**, 54 = **484**, 55 = **18**, 56 = **22**, 57 = **522**, 58 = **42**, 59 = **1102**, 60 = **1518**, 61 = **2825**, 62 = **1042**, 63 = **1073**, 64 = **2936**.

Ritschl, *Monumenta priscæ latinitatis,* XI, M = **1728**, N = **1730**.

Rochette, *Monuments inédits,* pl. XX, 3 = **1745**.

Roscher, *Lexikon der Mythologie,* III, p. 2876, fig. 11 = **115**.

Roux et Barré, *Herculanum et Pompei,* VI, pl. 17, 1 = **32**, pl. 52 = **31**.

Schreiber, *Studien über das Bildniss Alexanders des Grossen,* pl. VI, L = **370**, M = **369**; pl. VIII, 6 = **344**.

Sommerard (du), *Catalogue du Musée de Cluny* (1883), 1218 = **1053**, 1220 = **213**, 1221 = **1072**, 10078 = **1075**.

Stackelberg, *Monumenti della Societa Iperborio-Romana* (1828), pl. III = **1745**.

Ujfalvy (Ch. d'), *Le type physique d'Alexandre le Grand* (1902), fig. 14 = **369**, 20 = **723**, 22 = **370**, 73 = **724**.

Villefosse (Héron de), *Les découvertes faites depuis le* XVI[e] *siècle au Château d'Albâtre* (1912), pl. II = **1080**.

Visconti, *Iconographie romaine,* pl. XXI, 1 = **40**; pl. XXXII, 1 = **41**.

Zvetaïeff, *Inscriptiones Italiæ meridionalis,* 41 = **4081**.

III. — TABLES DE CONCORDANCE

Longpérier, Notice des bronzes antiques (1868).

Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue
1	2972	44	3284	82	3479	120	235	157	779
2	2973	45	758	83	162	121	239	158	766
3	3473	46	1102	84	3285	122	230	163	2951
4	527	47	1131	85	760	123	238	165	1839
5	558	48	1076	86	3463	124	237	166	326
6	516	49	806	87	280	125	231	167	3468
7	502	50	809	88	277	126	241	168	810
8	504	51	39	89	276	127	3019	169	784
9	505	53	761	90	300	128	3023	170	245
10	501	54	2791	91	281	129	1074	171	243
11	506	55	103	92	278	130	772	172	495
12	503	56	99	93	124	131	415	173	607
13	507	57	212	94	216	132	414	174	33
19	738	58	98	95	268	133	763	175	612
20	737	59	110	96	282	134	778	176	1070
22	296	60	3	97	1044	135	765	177	10
23	302	61	215	98	673	136	762	179	613
24	301	62	2790	100	669	137	775	180	611
25	1840	63	217	101	668	138	776	181	367
26	747	64	219	102	1046	139	416	182	624
27	324	65	3143	103	675	140	768	183	617
28	745	66	218	104	671	141	384	184	626
29	320	67	220	105	672	142	767	185	34
30	317	68	3021	106	1043	143	420	186	354
31	316	69	2	107	670	144	770	187	3275
32	314	70	122	108	1047	145	769	188	6[illegible]5
33	315	71	37	109	674	146	777	189	353
34	318	72	114	110	138	147	773	190	355
35	319	73	3268	111	3683	148	386	191	1841
36	299	74	3480	112	226	149	387	192	2797
37	752	75	1058	113	234	150	388	193	614
38	750	76	348	114	232	151	379	194	616
39	754	77	344	115	227	152	13	195	356
40	753	78	523	116	228	153	12	196	2902
41	376	79	1060	117	224	154	378	197	2903
42	757	80	524	118	233	155	774	198	618
43	755	81	557	119	229	156	781	199	608

Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Noe du Catalogue
200	2610	258	373	314	576	368	3457	423	3685
201	3470	259	372	315	577	369	662	424	897
202	2948	260	742	316	565	370	1079	425	2615
203	3462	262	743	317	2803	371	3049	427	3458
204	2799	263	554	318	2804	372	597	428	722
205	621	264	349	319	2805	373	595	429	1683
206	391	265	345	320	3095	374	596	430	104
207	2792	266	346	321	584	375	593	431	3475
208	787	267	1061	322	2652	376	588	432	3467
210	609	268	3106	323	586	377	591	433	3058
211	269	269	560	324	585	378	601	434	2635
212	3017	270	562	325	582	379	594	437	2638
213	291	271	561	326	3478	381	521	438	223
214	183	272	559	327	297	382	2670	439	522
215	31	273	556	328	525	383	2627	440	1065
216	548	274	819	329	526	384	3137	441	2631
218	528	275	567	330	813	385	358	442	699
219	531	277	1062	331	3469	386	706	443	700
220	1049	278	11	332	814	387	705	444	694
221	535	280	570	333	664	388	704	445	35
223	541	281	130	334	663	389	360	446	493
224	1056	282	134	335	2787	390	703	447	695
225	537	283	136	336	284	391	707	449	312
226	532	284	275	338	285	392	932	451	313
227	544	285	135	339	186	393	931	452	310
228	543	286	274	340	287	394	2621	453	309
229	545	287	566	341	642	395	458	454	307
230	540	288	569	342	288	396	246	455	308
231	1054	289	352	343	644	397	2602	456	3022
232	539	290	578	344	643	398	2603	457	327
233	538	291	1063	345	647	399	803	459	38
234	546	292	393	346	32	400	804	460	2958
235	536	293	392	347	657	401	2904	461	815
236	530	294	818	348	648	402	805	462	816
237	1050	295	2943	349	656	403	2898	463	693
238	542	296	2944	350	658	404	2583	464	683
239	3681	297	2945	351	649	405	2584	465	688
240	2938	298	587	352	650	406	1085	466	686
241	2939	299	563	353	654	407	3450	467	687
242	551	300	555	354	644	408	1680	468	690
243	351	301	581	355	645	409	2625	469	689
246	552	302	620	356	431	410	2626	470	685
247	553	303	2959	357	1681	411	3833	471	682
248	514	304	368	358	1682	412	402	472	681
249	515	305	2942	359	2788	413	403	473	16
250	325	306	575	360	2789	414	2796	474	746
251	517	307	3271	361	365	415	266	475	749
252	1686	308	3094	362	2798	416	265	476	801
253	518	309	2808	363	660	417	267	479	800
254	208	310	574	364	659	419	1674	480	795
255	2029	311	2807	365	661	420	827	481	394
256	1017	312	2806	366	3449	421	2614	482	798
257	2952	313	2669	367	3680	422	3684	483	1077

Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue
484	797	592	625	652	731	727	58	799	900
485	799	593	719	655	547	728	60	800	901
486	796	595	271	656	41	730	2672	801	903
487	792	596	698	658	3277	734	78	802	904
488	802	597	362	659	3298	740	73	803	905
489	3734	598	3108	660	3279	743	70	804	2617
491	2586	599	3107	661	42	745	2581-2	805	2618
492	2585	601	828	662	45	746	2957	806	259
493	564	602	829	663	3272	749	3089	807	3453-6
494	677	603	834	664	43	750	3088	808	910
495	678	604	831	665	3278	752	71	809	3682
496	582	605	2811	666	714	753	72	810	909
497	619	606	736	667	732	754	75	811	906
498	2970	607	2809	668	2588	755	898	812	907
499	711	608	830	669	17	756	1504	813	908
500	712	611	709	670	293	757	1505	814	261
501	817	612	739	671	294	758	2813	815	260
502	846	613	717	672	295	759	2815	816	665
503	838	614	121	673	244	760	983	817	3679
504	839	615-6	1560	674	165	761	926	818	3204
506	509	617	272	675	273	762	977	819	3205
507	510	618	715	677	270	763	425	820	3206
508	2358	619	716	678	721	764	976	825	3678
509	513	620	3474	679	214	765	971	827	3196
510	2998	621	697	680	211	767	469	828	916
511	2999	622	696	681	720	768	972	829	913
512	789	623	292	682	210	769	975	831	912
513	791	624	702	683	1081	770	974	832	400
514	744	625	3098	684	821	771	973	833	2620
515	783	626	2947	685	3736	772	980	835	2025
516	3286	627	2955	686	825	773	981	836	2017
517	375	628	2954	687	824	774	982	837	2016
518	794	629	2953	688	623	775	2021	838	917
519	627	630	701	689	1555	776	2389	840	919
521	629	631	2946	690	735	777	2619	841	921
522	630	632	723	691	710	778	1829	842	2049
523	332	633	370	692	628	779	470	843	263
524	333	634	724	693	19	780-1	1561	844	401
525	633	635	419	694	46	782	925	845	2030
526	338	636	733	695	48	783	2018	846	986
527	337	637	20	696	49	785	255	847	407
528	340	638	21	697	741	786	248	849	987
529	635	639	26	698	832	788	397	850	984
530	637	640	3276	699	740	789	398	851	985
531	638	640[2]	28-9	700	50	790	399	852	965
532	639	641	27	701	53	791	396	854	3719
533	640	642	725	702	52	792	899	855	2020
534	636	643	826	703	56	793	1083	856	966
535	2794	644	728	704	55	794	2630	857	963
536	780	645	730	705	395	795	2629	858	964
537	329	646	729	721	786	796	2648	859	967
538	691	648	40	725	59	797	1315	860	968
591	2800	649	727	726	57	798	3451	861	970

Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue	Nos de Longpérier	Nos du Catalogue
862	969	890	202	922	3050	951	3090	983	3201
863	927	891	203	923	3051	952	2026	984	1016
864	928	892	204	924	961	953	2025	985	1022 [2]
865	929	893	205	925	962	954	2024	986	1022
866	930	894	247	926	961 [2]	956	1092	987	1023
867	2019	895	948	927	960	957	1000	988	2031
868	2795	896	943	928	956	958	1002	989	2032
869	935	897	944	929	957	959	1003	990	2033
870	933	898	945	930	1672	960	472	991	2034
871	3138	899	946	932	2624	961	1004	992	2244
872	207	900	947	933	934	962	1162	993	2245
873	459	901	950	934	1018	963	1101	994	1025
874	2044	902	79	935	1019	964	2975	995	1024
875	54	903	3515	936	1020	966	1005	997	1027
876	936	908	941	937	989	967	3092	998	1026
877	196	909	951	938	1091	968	1008	1001	1033
878	923	910	954	939	2860	969	1012	1002	1035
879	426	911	2022	940	992	970	1009	1003	1036
880	924	912	464	941	993	971	1007	1004	1030
881	1827	913	953	942	994	972	3688	1006	1031-2
882	922	914	3054	943	996	973	1010	1006	1034
883	937	915	955	944	995	975	2383	1008	1041
884	940	916	199	945	998	976	812	1009	1037
885	938	917	2647	946	999	977	1013	1010	1038
886	939	918	959	947	2023	979	1015	1011	1039
887	461	919	3053	948	1093	980	3059		
888	942	920	3052	949	3472	981	1014		
889	201	921	3028	950	2388	982	3200		

INVENTAIRE MNB (1871-1881)

Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue
393	1082	651	1	841	1556	1040	311	1155	144
394	303	652	3301	843	3407	1041	692	1163	782
395	2729	653	262	890	157	1044	487	1269	2756
396	221	654	2827	891	186	1045	429	1270	2749
399	137	655	2828	892	147	1046	153	1271	2760
415	123	658	2857	951	3539	1047	95	1272	2759
416	3233	660-2	2830	992	485	1048	175	1273	2758
417	726	663	3497	993	486	1049	102	1274	2716
471	1703	751	2259	997	488	1051	529	1275	2731
474	1132	768	1163	998	1690	1113	533	1276	2665
502	156	800	2590	999	1695	1114	832	1277	2921
503	143	838	3386	1000	1095	1138	1718	1278	2993
515	74	839	3430	1001	1164	1140	3070	1279	2994
634	1487	840	1673	1039	6	1142	1100	1280	2985

Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue
1281	1885	1739	2826	2855	141	2882	2772	3020	14
1282	3007	1758	1696	2877	2568	2883	2677	3045	3068
1283	3013	2030	1699	2878	3016	2884	2676	3046	549
1284	1697-8	2057	631	2879	1864	2885	1861	3052	2074-5
1699	807	2120	185	2880	2190	2886	3460	3066-3188	4068
1700	790	2854	140	2881	2966	2887	1068	3238	62

INVENTAIRE MNC (1882-1898)

Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue
17	1719	689	93-4	860	163	1001	679	1106	3131
219	2934	695	116	862	420	1002	508	1107	3139
220	2933	696	117	863	421	1005	2765	1108	422
313	1689	697	125	864	1581	1006	1729	1132	911
329	2937	698	236	873	1053	1007	242	1190	69
435	3199	699	240	874	1075	1008	228	1198	460
436	448	700	222	875	213	1009	751	1198^{2}	3119
437	447	701	511	876	1072	1010	676	1199	3259
438	441	705	2690	883	2636	1011	409	1200	374
439	3198	706	2949	907	1051-2	1012	3447	1201	3288^{2}
440	450	707	279	909	64	1013	3024	1202	3264
467	172	708	15	910	1090	1014	1078	1203	3265
482	2570	709	343	911	3695-6	1015	651	1204	3266
492	2907	710	1057	912	3409	1016	4079	1205	2611
501	680	711	188	913	3426	1018	36	1206	2612
603	896	712	1048	914	389	1019	1071	1207	2613
604	914	713	1064	915	390	1021	837	1208	3267
614	2918	714	482	916	371	1022	1691	1209	3297
617	151	715	484	917	920	1023	254	1210	3294
618	2606	716	184	918	1843	1024	328	1211	3292
619	988	717	1080	921	1451	1025	113	1213	3298
620	171	718	1042	922	1441	1026	519	1214	3291
621	3140	719	1045	943	1692	1027	283	1215	3293
622	1702	720	1073	946	3321	1028	322	1216	3290
623	1715	721	1088	951	3425	1029	3445	1217	3289
643	3304	723	3083	956	3306	1030	1122	1218	3281
644	3274	724	489	963	107	1031	1488	1219	3287
651	109	725	191	964	100	1037	177	1220	3295
652	111	726	1086	965	2785	1038	180	1221	3300
653	142	734	1055	970	3261, 3352	1039	1685	1222	3273
654	193	735	793	971	3464	1041	1684	1223	3299
655	169	744	3461	979	2673	1043	4072	1224	3283
656	170	745	174	981	306	1044	2935	1225	3282
657	164	749	2924	982	1066	1046	4087	1226	2609
658	82	754	820	992	1688	1047	430	1227	2587
659	80	784	1186	993	2950	1048	437	1228	2897

Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue
1229	2793	1380	2288	1847	3482	1902	435	2162	3870
1233	499	1381	290	1852	442	1903	2616	2163	3856
1236	2005	1386	5	1866	3335	1904	454	2169	3769
1237	2567	1410	1705	1867	3387	1905	47	2189	667
1238	158	1578	189	1877	126	1906	182	2199	1590
1239	108	1611	3207	1878	225	1908	3336	2206	63
1240	148	1630	4091	1879	579	1909	3337	2207	61
1241	149	1633	492	1881	1183	1914	1582	2208	3439
1242	490	1643	1335	1882	1182	1916	2936	2209	3831
1243	2965	1644	3420	1883	1184	1924	3424	2210	1797
1244	1701	1645	361	1885	2095-9	1925	2575	2211	477
1245	1717	1650	4097	1887	1087	1941	176	2212	440
1246	1713	1661	3686	1893	97	1952	2886	2213	457
1250	3340	1662	3687	1894	181	1957	652	2214	1159
1251	3342	1663	1739	1895	2645	2057	2759	2215	145
1253	4071	1666	1169	1896	1708	2062	18	2220	756
1254	1343	1667	1170	1897	3353	2071	1578	2221	918
1258	610	1668	1145	1897[2]	3354	2072	471	2222	3209
1259	632	1669	1143	1897[3]	3385	2073	3127	2223	2810
1260	708	1670	1144	1897[4]	3377	2074	2565	2224	684
1273	96	1671	1642	1897[5]	3375	2075	2528	2225	2941
1274	2784	1672-3	1137	1897[6]	3376	2076	2530	2226	1553
1286	1710	1674	1108	1897[7]	3378	2077	2529	2227	3097
1288	417	1675	4089	1897[8]	3359	2078	2466	2231	2561
1289	3026	1676	1693	1897[9]	3358	2079	1336	2233	198
1290	1679	1677	491	1897[10]	3357	2080	1351	2355	3020
1302	369	1679	127	1897[11]	3380	2081	1327	2256	2927
1330	2771	1680	1714	1897[12]	3379	2082	1337	2258	1676
1335	788	1690	3128	1897[13]	3381	2090	2545	2266-7	4088
1338	1746	1692	666	1897[14]	3361	2091	2505	2272	1774
1340	1687	1735	166	1897[15]	3360	2092	2563	2273	1775
1346	462	1736	641	1897[16]	3383	2101	1453	2275	424
1347	2434-5,	1737	131	1897[17]	3382	2102	1454	2276	2852
	2438-43,	1740	902	1897[18]	3364	2103	1457	2277	2851
	2478-80,	1741	573	1897[19]	3384	2104	1456	2285-6	1348
	2509,2534,	1742	583	1897[20]	3369	2105	1455	2287	1347
	2547,2556,	1743	1678	1897[21]	3370	2106	1587	2288	1349
	2558, 2566	1744	1677	1897[22]	3393	2109	1460	2289	1342
1348	3308	1745	958	1897[23]	3402	2126	305	2290	194
1349	3309	1746	734	1897[24]	3391	2133	198	2291	167
1350	3310	1780	4076	1897[25]	3390	2139	808	2292	4081
1351	1588	1781	4078	1897[26]	3392	2140	1006	2293	428
1352	823	1782	92	1897[27]	3395	2146	304	2296	443
1353	483	1785	413	1897[28]	3397	2152	77	2303	412
1354	572	1796	3318	1897[29]	3398	2153	1362	2304	3730
1356	146	1797	3317	1897[30]	3404	2154	1352	2305	1863
1358	3731	1808	3334	1897[31]	3405	2155	1355	2306	1865
1359	568	1812	4074	1897[32]	3403	2156	1333	2307	1862
1360	2825	1818	1712	1897[33]	3394	2157	1332	2312	81
1376	1704	1819	1709	1898	434	2158	1338	2313	85
1377	1910	1820	1524	1899	1550	2159	3746	2333	2605
1378	1932	1821	150	1900	467-8	2160	3758	2375	133
1379	2267	1831	154	1901	436	2161	3861	2376	321

Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire
2377	173	2402	3432,3434,	2407	3838	2412	3768	2415	3958,3869,
2397	1443		3438, 3441	2408	3312,3325,	2413	3743		3878,3908,
2398	3130	2403	3743, 3759		3333	2414	3894,3900,		3967
2399	3466	2404	3742	2409	3319		3915	2470	132
2400	3465	2405	3763	2410	3829				
2401	1598-1600	2406	3775	2411	3767				

INVENTAIRE MND (depuis 1899)

No du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire
64	3799	137	3979	275	520	531	3184	654	3323
67	2961	139	478 9,3795	297	445	534	1706	655	3329
72	1848	140	1507	320	3756	546	118	656	3327, 3331
74	3847	142	1450	326	915	547	439	657	3837, 3839
82	2512	143	3834	344	405	548	438	658	3431.3433,
84	101	144	1973	345	330	549	453		3435-7,
88	1609-11	145	463	346	404	554	3981		3440,
89	3320, 3322	146	1262	351	2604	555	4033		3442-4
91	3543,3570	147	1525	381	1528	559	1585	659	1367-9
	3588,3625	149	2254,2265,	383	498	560	1586	660	1345
	4039		2276, 2280	385	3064	574	3827	661	1326
92	1350	150	2261	386	2713	577	1527	662	1357
93	432-3,446,	151	2167	390	366	579	1711	663	1364-5
	452,455-6,	152	1884	391	3816	583	152	664	1371
	476, 1350,	153	2294	392	22	588	3307	665	3851,3863
	2459-60,	154	1888-90,	393	23	589	1346		3871,3888,
	2923.3224,		1974-5,	394	24-5	590	1334		3896,3910,
	3807-8		2084	395	622	591	3827		3920
99	3332 3805,	155	1579	396	949	603	1257	666	3794, 3922
	3840, 3855	157	1161	402	465	604	1459	667	3970
100	51	158	1989	411-12	2667-8	605	1458	669	3935
101	76	168	30	413	120	612	2607	670	3884,3916,
104	3326	210	413	414	3459	627	4073		3958, 3978
107	473-4,2027	230	2971	419	334	630	3303	671	3835
115	105	233	3096	463	155	631	2579-80	672	3810-14,
123	1089	235	1716	464	187	632	427		3817,
124	1694	236	190	466	161	635	990		3824-5
125	4069	237	2919	467	168	636	323	673	3745,3747,
129	1872	262	1700	468	497	637-8	2569		3760.3766,
130	1449	263	411	470	2786	639	160		3771,3780,
131	3875	265	1726	471	83	641	3735		3786,3791,
133	3 28,3898	267	1987	476	1529	642	3087		3793.3815
134	1341,1356,	268	359	481	2956	644	3778,3783,	674	3749
	1384-6	269	256	508	159		3887	675	3750
135	3798	270	257	526	3706	652	3328	676	3551
136	3806	271	257	530	3183	653	3330	677	3770

Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire	Nos du Catalogue	Nos de l'Inventaire
678	3755	696	115	789	1059	833	178	884	342
679	3754	697	139	790	1069	834	179	887	494
680	3822, 3936	712	3477	791	3796	835	91	889	3448
681	3880	720	129	794	1549	836	997	894	335
682	3897	721	2930	795	86	837	1475	903	500
683	3862	723	1878	796	88	839	197	914	3129
684	3854	724	1879	797	2925	840	192	924	771
685	3777	727	444	798	451	870	1880	925	785
686	3764	728	84	806	195	871	1881	939	89
687	3761	729	3664	810	718	872	1882	940	90
688	3784	730	475	811	112	873	1883	948	4100
689	3826	732	4075	820	480	875	534	971	3733
690	3773, 3792,	736	496	821	3305	876	3269	978	2766
	3819-20,	737	411	822	3410	877	2006	980	3313
	3836	739	1185	825	423	878	1330	981	3314
694	4093	780	3842-4	828	2964	879	2515	982	3315
695	2589	788	106	830	4070	881	87	983	3316

IV. — TABLE DES PROVENANCES

V. — DATES D'ENTRÉE DES BRONZES

Ne sont pas compris ci-dessous les bronzes appartenant à l'ancien fonds, ni ceux entrés avec les collections Durand et Campana (1825, 1862).

1635 (1735), 20.
1802, 314, 795, 938.
1826, 360, 388, 3111.
1827, 2358.
1835, 2.
1848, 39, 42, 276, 1050, 1058, 4090.
1849, 220, 773.
1850, 136, 230, 269, 291, 299, 325.
1851, 138, 340, 495, 501, 647, 731, 787.
1852, 10-3, 56, 60, 329, 332-3, 336-7, 341-6, 348-9, 356, 358, 362, 365, 367-8, 370, 372-3, 376, 378-9, 384, 386-7, 392-4, 396-403, 415-6, 420, 426, 449, 464, 466, 723, 725, 97[illegible], 1046, 1079, 2792, 2799, 2809, 2938-9, 2944-5, 2959, 2999, 3050-2, 3137, 3204-6, 3286, 3679, 3682, 3833.
1853, 37.
1854, 1518, 2635.
1855, 268, 391, 419, 657, 1682, 3338-9.
1856, 998, 1021-3, 2023, 3678.
1857, 48-9, 711, 1091, 3049, 3469, 3480.
1858, 135, 201, 238, 244, 248, 270, 274-5, 292-5, 301, 310, 414, 526, 611, 657, 745, 761, 910, 1083, 1092, 1728, 2602-3, 2788-9, 2973, 3474.
1859, 110, 162, 313.
1860, 2588, 3098, 3453-6, 4099.
1861, 98, 285, 1560-1, 2975, 3719.
1862, 278, 425, 1093, 1839, 2024, 3841.
1863, 548, 762, 1070, 1452, 2899.
1864, 16, 19, 52, 79, 217, 789, 2614, 3059, 3143, 4080, 4086.
1865, 21, 196, 218, 296, 493, 509, 522, 970, 1061, 1081, 2877-8, 2957, 3186, 3449, 3451, 3673.
1866, 326, 431, 458-9, 469-70, 472.
1867, 580, 4085.
1868, 28-9, 119-200, 289, 298, 331, 336, 339, 341, 347, 350, 357, 363-4, 377, 380-3, 385, 406, 408, 1214, 1485, 1510, 1605-8, 2277, 2573, 2608, 2658, 2719, 2915, 3152, 3162, 3240, 3302, 3658, 3722.
1869, 7-9, 1084, 1553, 1802, 3982, 3991-2, 3999, 4000, 4009, 4019-21, 4024, 4028, 4043-4, 4052-5, 4057-60, 4062, 4066.
1870, 4, 44, 652-3, 1067, 1707.
1872, 123, 137, 143, 156, 221, 303, 726, 1082, 1132, 1703, 2729, 3233.
1873, 74.
1874, 1, 262, 1163, 1487, 1556, 1673, 2259, 2827-8, 2830, 2857, 3301, 3386, 3407, 3430, 3497.
1875, 147, 157, 186, 2590.
1876, 1718, 3539.

1877, 6, 94, 102, 144, 147, 153, 175, 311, 429, 485-8, 529, 533, 692, 782, 822, 1100, 1164, 1690, 1695, 1697-8, 1885, 2665, 2716, 2731, 2749-50, 2756, 2758, 2760, 2921, 2985, 2993-4, 3007, 3013, 3070.

1879, 790, 807, 1696, 2826.

1880, 185, 631, 1699.

1881, 14, 62, 140-1, 549, 1068, 1861, 1864, 2074, 2190, 2568, 2676-7, 2772, 2966, 3016, 3068, 3460, 4068.

1882, 441, 447-8, 450, 1689, 1719, 2933-4, 2937, 3198-9.

1883, 172, 680, 896, 914, 2570, 2907.

1884, 60, 69, 80, 82, 93-4, 109, 111, 116-7, 125, 142, 151, 164, 169-71, 193, 222, 236, 240, 511, 988, 1702, 1715, 2606, 2918, 3140, 3274, 3304.

1885, 15, 184, 188, 191, 279, 383, 482, 484, 489, 610, 632, 708, 788, 1042, 1045, 1048, 1057, 1064, 1073, 1080, 1086, 1088, 2690, 2949, 3083, 3425.

1886, 174, 460, 793, 820, 920, 1055, 1186, 2924, 3461.

1887, 64, 100, 107, 163, 213, 371, 374, 389-90, 410, 421, 1051-3, 1072, 1075, 1090, 1441, 1451, 1581, 1692, 1843, 2587, 2609, 2611-3, 2636, 2785, 3119, 3259, 3261, 3264-7, 3273, 3281-4, 3287-95, 3297, 3299, 3300, 3306, 3321, 3352, 3409, 3425-6, 3464, 3695-6.

1888, 36, 107, 113, 128, 242, 254, 283, 306, 322, 328, 409, 508, 519, 651, 676, 679, 751, 837, 1066, 1071, 1078, 1122, 1488, 1688, 1691, 1729, 2673, 2765, 2950, 3024, 3445, 3447, 4072, 4079.

1889, 177, 180, 422, 430, 437, 499, 911, 922, 1684-5, 2005, 2935, 3131, 3139.

1890, 96, 108, 148-9, 158, 369, 417, 462, 490, 788, 1343, 1588, 1679, 1687, 1701, 1710, 1713, 1717, 1746, 2005, 2434-5, 2438-43, 2478-80, 2509, 2534, 2547, 2556, 2558, 2566-7, 2771, 2784, 2965, 3026, 3207, 3308-10, 3340-2, 4071.

1891, 5, 146, 189, 290, 483, 568, 572, 823, 1704-5, 1910, 1932, 2267, 2238, 2825, 3731.

1892, 127, 361, 491-2, 1108, 1137, 1143-5, 1169-70, 1642, 1693, 1714, 1739, 3420, 3686-7, 4077, 4089.

1893, 92, 131, 166, 413, 573, 583, 641, 666, 734, 902, 958, 1677-8, 3128, 3334, 4074, 4076, 4078.

1894, 150, 154, 434-6, 442, 454, 467-8, 1087, 1182-4, 1524, 1550, 1712, 2616, 3335, 3353-4, 3357-61, 3364, 3369-70, 3378-85, 3387, 3390-2, 3394-5, 3397-8, 3402-5, 3482.

1895, 18, 47, 97, 126, 176, 181-2, 225, 471, 579, 652, 1087, 1327, 1336-7, 1351, 1453-7, 1578, 1582, 1587, 1708, 2095-9, 2466, 2505, 2528-30, 2545, 2563, 2565, 2575, 2645, 2759, 2886, 2936, 3127, 3336-7, 3424.

1896, 77, 145, 198, 304-5, 808, 1006, 1332-3, 1338, 1352, 1355, 1362, 1460, 1590, 3746, 3758, 3769, 3856, 3861, 3870.

1897, 61, 63, 167, 194, 412, 424, 428, 440, 443, 457, 477, 667, 684, 756, 918, 1159, 1553, 1676, 1774-5, 2561, 2810, 2851-2, 2927, 2941, 3020, 3097, 3439, 3797, 3831, 4081.

1898, 81, 85, 132-3, 173, 321, 1342, 1347-9, 1443, 1598, 1601-2, 1862-3, 1865, 2605, 3130, 3312, 3319, 3325, 3333, 3432, 3434, 3441, 3448, 3465-6, 3730, 3742-3, 3759, 3763, 3767-8, 3775, 3829, 3838, 3858, 3869, 3878, 3894, 3900, 3908, 3915, 3967.

1899, 30, 51, 76, 101, 105, 432-3, 446, 452, 455-6, 463, 473-4, 476, 478-9, 1089, 1161, 1262, 1341, 1350, 1356, 1384-6, 1448-50, 1507, 1525, 1609-11, 1694, 1872, 1884, 1888-90, 1974-5, 1989, 2027, 2084, 2167, 2254, 2261, 2265, 2276, 2280, 2294, 2312, 2459-60, 2961, 3224, 3320, 3322, 3326, 3332, 3543, 3570, 3588, 3625, 3795, 3798-9, 3805-8, 3823, 3834, 3840, 3847, 3855, 3875, 3898, 3979, 4039, 4069.

1900, 22, 120, 190, 256-8, 330, 339, 404-5, 411, 413, 445, 498, 520, 622, 915, 949, 1528, 1579, 1700, 1716, 1726, 1987, 2604, 2667-8, 2713, 2919, 2971, 3064, 3096, 3756, 3816.

1901, 22-5, 83, 155, 159, 161, 168, 187, 334, 366, 465, 497, 1529, 2786, 2956, 3183-4, 3459.

1902, 118, 152, 438-9, 453, 1527, 1585-6, 1706, 1711, 3706, 3828, 3981, 4033.

1903, 160, 323, 427, 444, 990, 1257, 1326, 1334, 1345-6, 1357, 1364-5, 1367-9, 1371, 1458-9, 2579-80, 2607, 3087, 3303, 3307, 3323, 3327-31, 3431, 3433, 3435-7, 3440, 3442-4, 3735, 3745, 3747, 3749-51, 3754-5, 3760-1, 3764, 3766, 3770-1, 3773, 3777-8, 3780, 3783-4, 3786-7, 3791-4, 3810-5, 3817, 3819-20, 3822, 3824-7, 3835-7, 3839, 3851, 3854, 3862-3, 3871, 3880, 3884, 3888, 3896-7, 3910, 3916, 3920, 3922, 3935-6, 3958, 3970, 3978, 4073.

1904, 115, 129, 139, 2569, 2589, 2930, 3477, 3664, 4093.

1905, 84, 475, 496, 1185, 1878-9, 4075.

1906, 106, 411, 3796, 3842-4.

1907, 86, 88, 112, 195, 451, 718, 1059, 1069, 1549, 2925.

1908, 91, 178-9, 423, 480, 997, 1475, 2964, 3305, 3410, 4070.

1909, 87, 192, 197, 342, 534, 1330, 1880-3, 2006, 2515, 3269.

1910, 335, 494, 500, 3448.

1911, 771, 785, 3129.

1912, 89-90, 4100.

1913, 2766, 3313-6, 3733.

VI. — LISTE DES DONATEURS

Amis du Louvre [1910], **3448**.

André (Mme) [1897], **3020**.

Barbier de Montault [1856], **213**.

Batissier [1851] **340**.

Bernard (Fernand) [1902], **3828**.

Bertrand (Général) [1850], **325**.

Branca [1885], **2645**.

Bulgarides [1901], **949**.

Canessa [1912], **4100**.

Carapanos [1881], **1861, 1864, 2190, 2568, 2676-7, 2772, 2966, 3016, 3460**.

Castellani (Mme) [1897], **2927**.

Cau [1897], **1676**.

Champoiseau [1891], **460, 1910, 1932, 2267, 2288**.

Chasles (Henry) [1881], **4068**.

Choppard et Hannezo [1892], **4077**.

Cochet (Abbé) [1853], **1999-2000**.

Comnos [1876], **1718**.

Cousin [1905], **475**.

Darcel [1857], **1091**.

Davillier [1885], **610, 632, 708**.

Delamarre [1896, 1903], **1257, 1458-60, 3183-4, 3981, 4033**.

Demy (A.) [1888], **4087**.

Denis [1895], **1582**.

Dumont (Albert) [1872], **1703**.

Durighello [1900, 1902, 1913], **413, 2766, 4088**.

Farah (A.) [1897], **424, 2851-2**.

Fauvel (Abbé) [1735], **20**.

Fonfrède [1852], **449, 466**.

Gailhabaud [1874], **3497**.

Gatteaux [1881], **62**.

Gaudin [1896, 1898, 1899, 1900, 1903], **51, 76, 101, 432-3, 445-6, 452, 455-6, 463, 465, 473-4, 476, 478-9, 1161, 1262, 1326, 1332-3, 1338, 1341, 1345, 1350, 1352, 1355-7, 1362, 1364-5, 1367-9, 1371, 1384-6, 1443, 1448, 1450, 1507, 1579, 1609-11, 1884, 1888-90, 1973-5, 1989, 2027, 2084, 2294, 2459-60, 2512, 2923, 2961, 3224, 3320, 3322-3, 3326-32, 3431, 3433, 3435-7, 3440, 3442-4, 3466, 3543, 3551, 3570, 3588, 3625, 3745-7, 3749-50, 3754-5, 3758, 3760-1, 3764, 3766, 3769-71, 3777-8, 3780, 3783-4, 3786, 3791, 3793-5, 3798-9, 3805-8, 3810-5, 3817, 3822-6, 3834-5, 3837, 3839-40, 3847, 3851, 3854-6, 3861-3, 3870-1, 3875, 3880, 3884, 3887-8, 3896-8, 3910, 3916, 3920, 3922, 3935-6, 3958, 3970, 3978-9, 4039**.

VII. — ANCIENNES COLLECTIONS

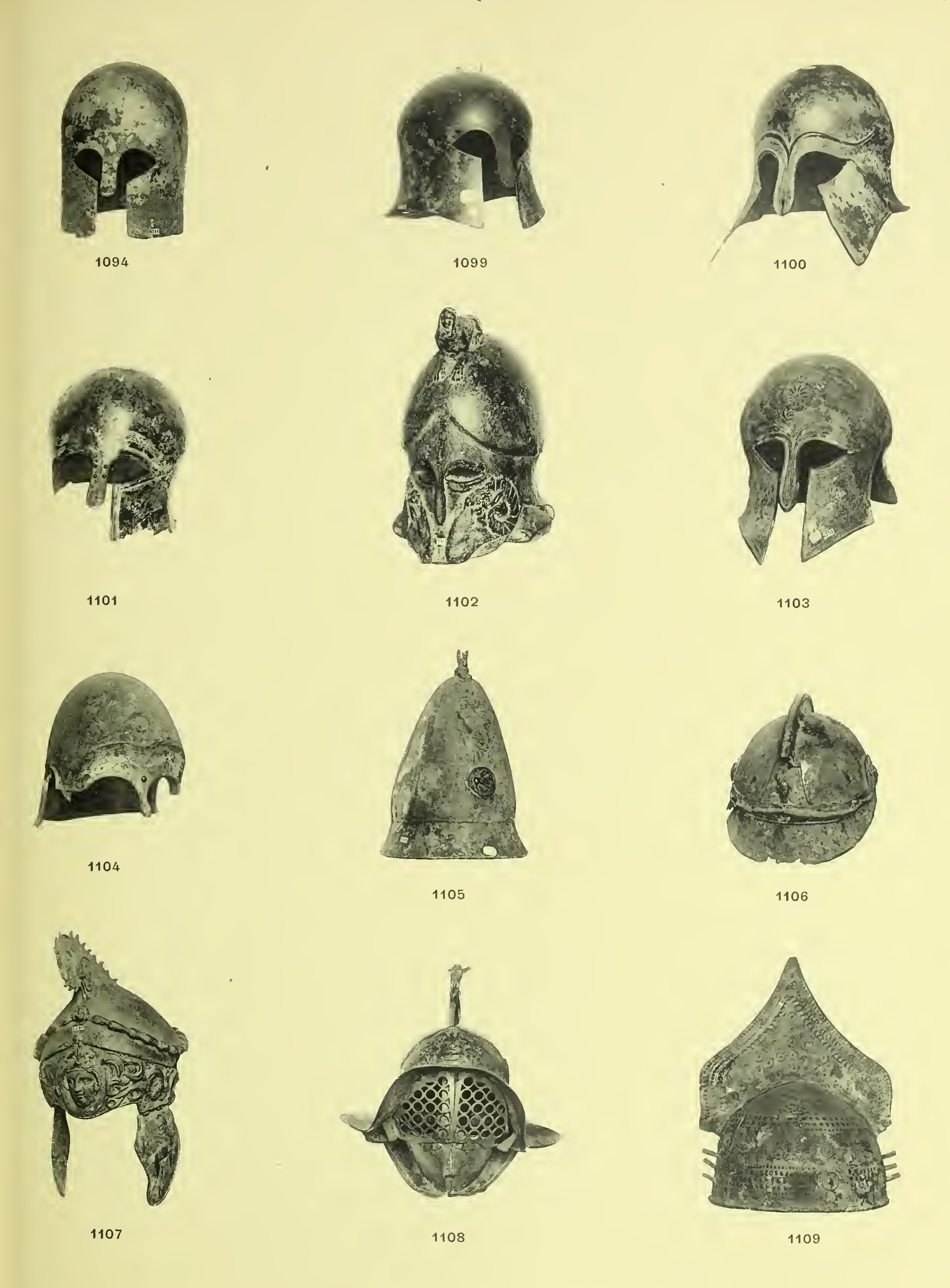
Comparer l'Index bibliographique et la liste des Donateurs.

VII. — INDEX ALPHABÉTIQUE

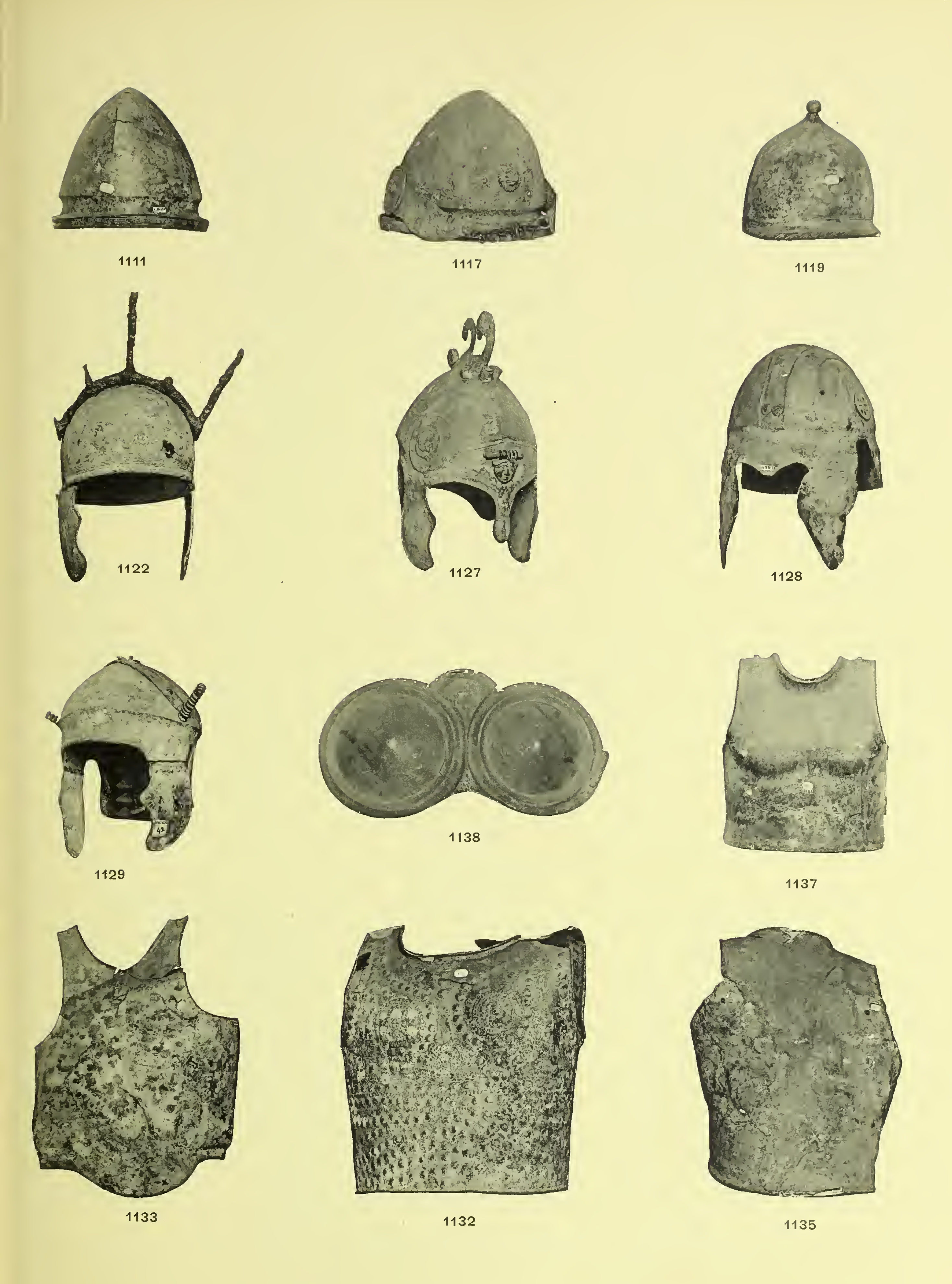
Les chiffres en italique indiquent les pages du second volume

IX. — TABLE DES MATIÈRES DU TOME II

CHARTRES. — IMPRIMERIE DURAND, RUE FULBERT.



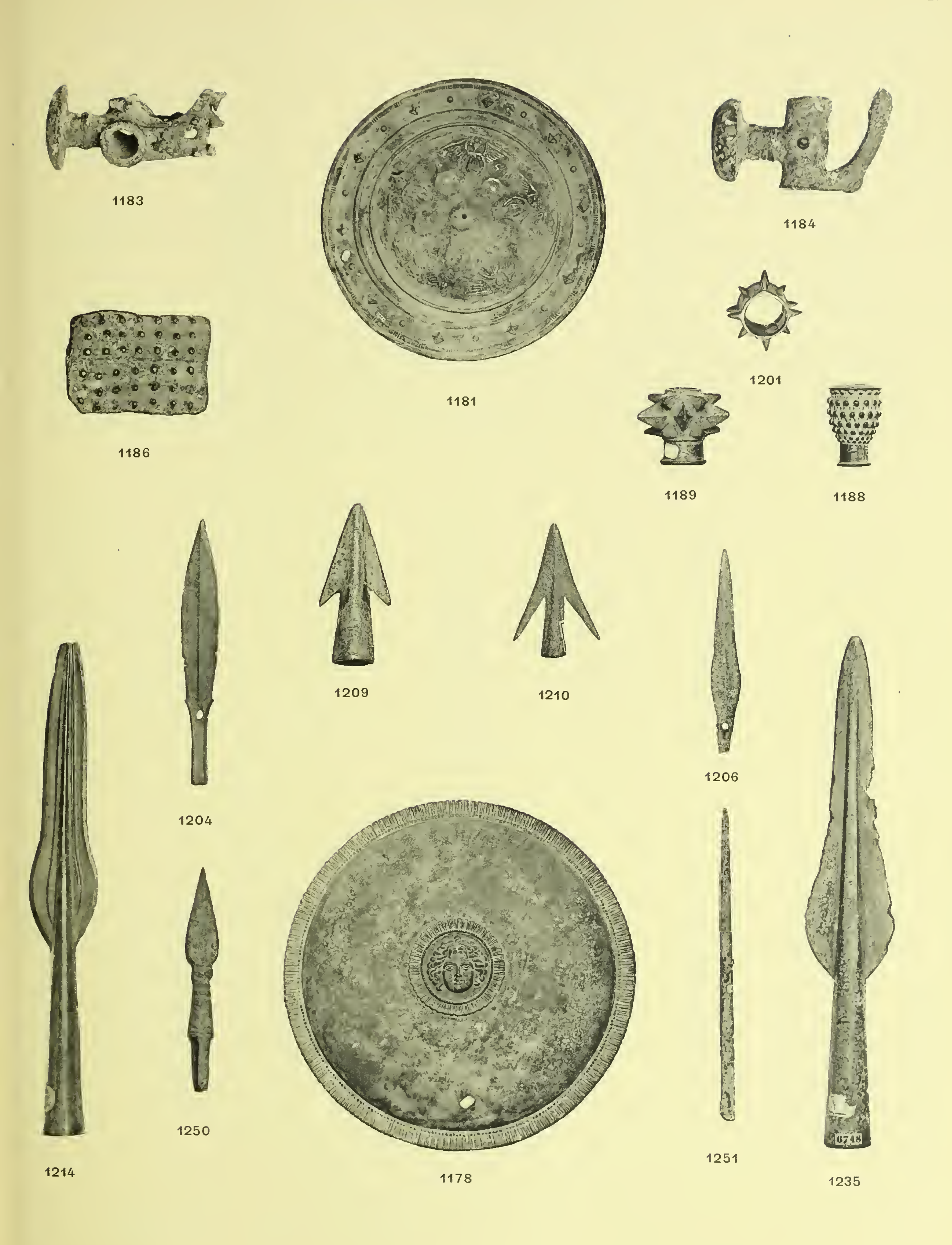
I. — GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Casques.



I. — GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Casques. Cuirasses.



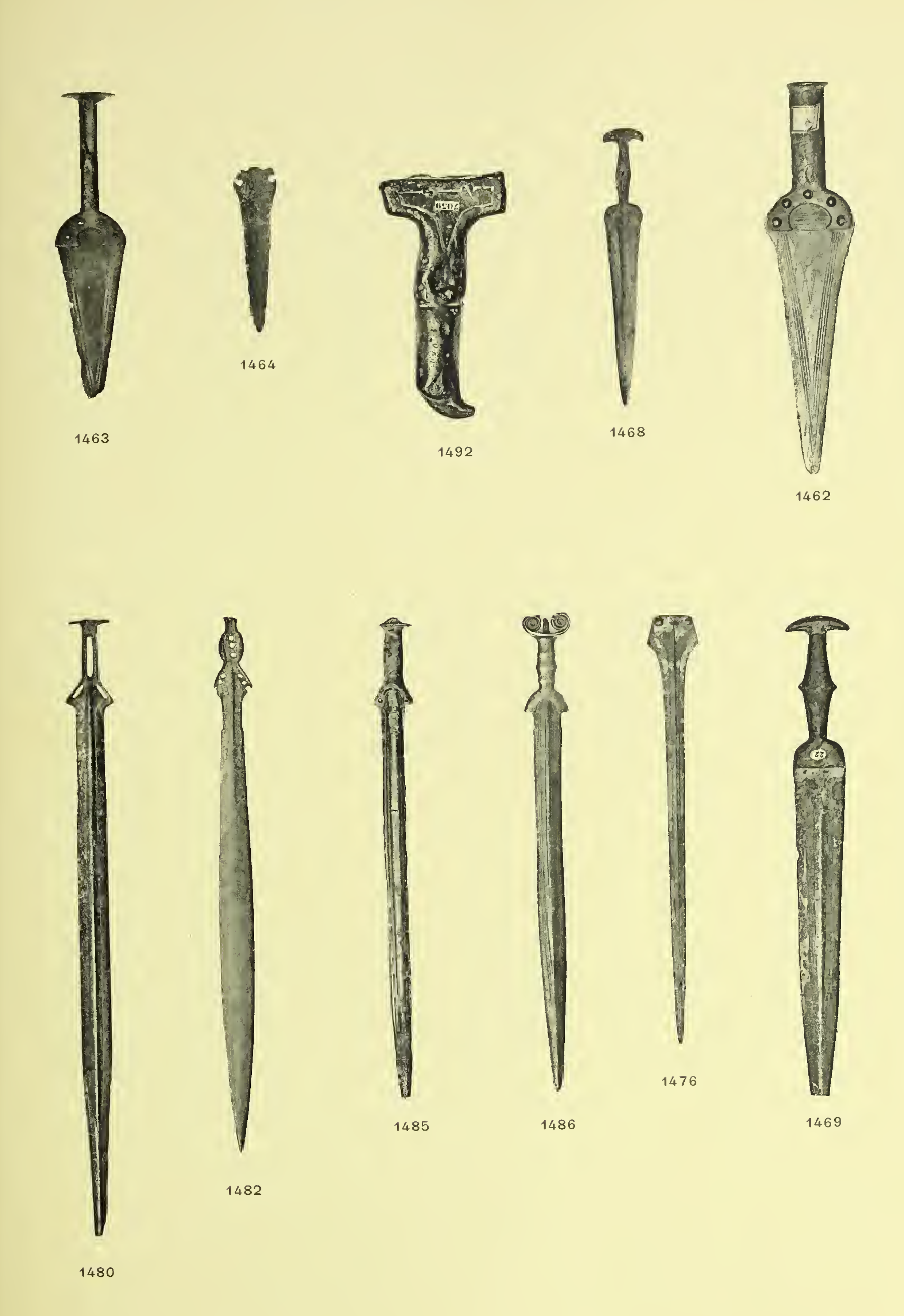
I. – GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Brassards. Ceintures. Cnémides. Boucliers.



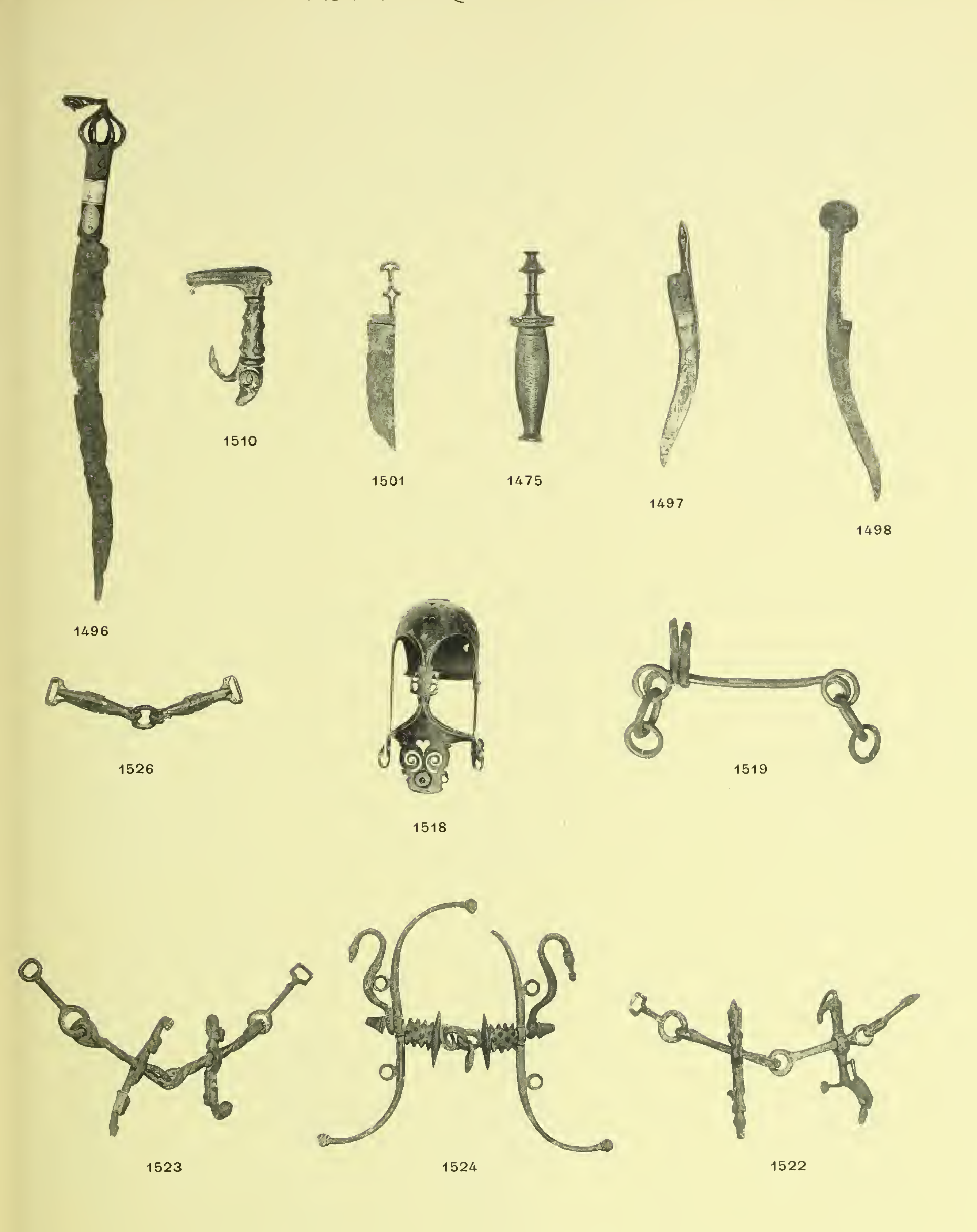
I. – GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Boucliers. Masses d'armes. Pointes de lances.



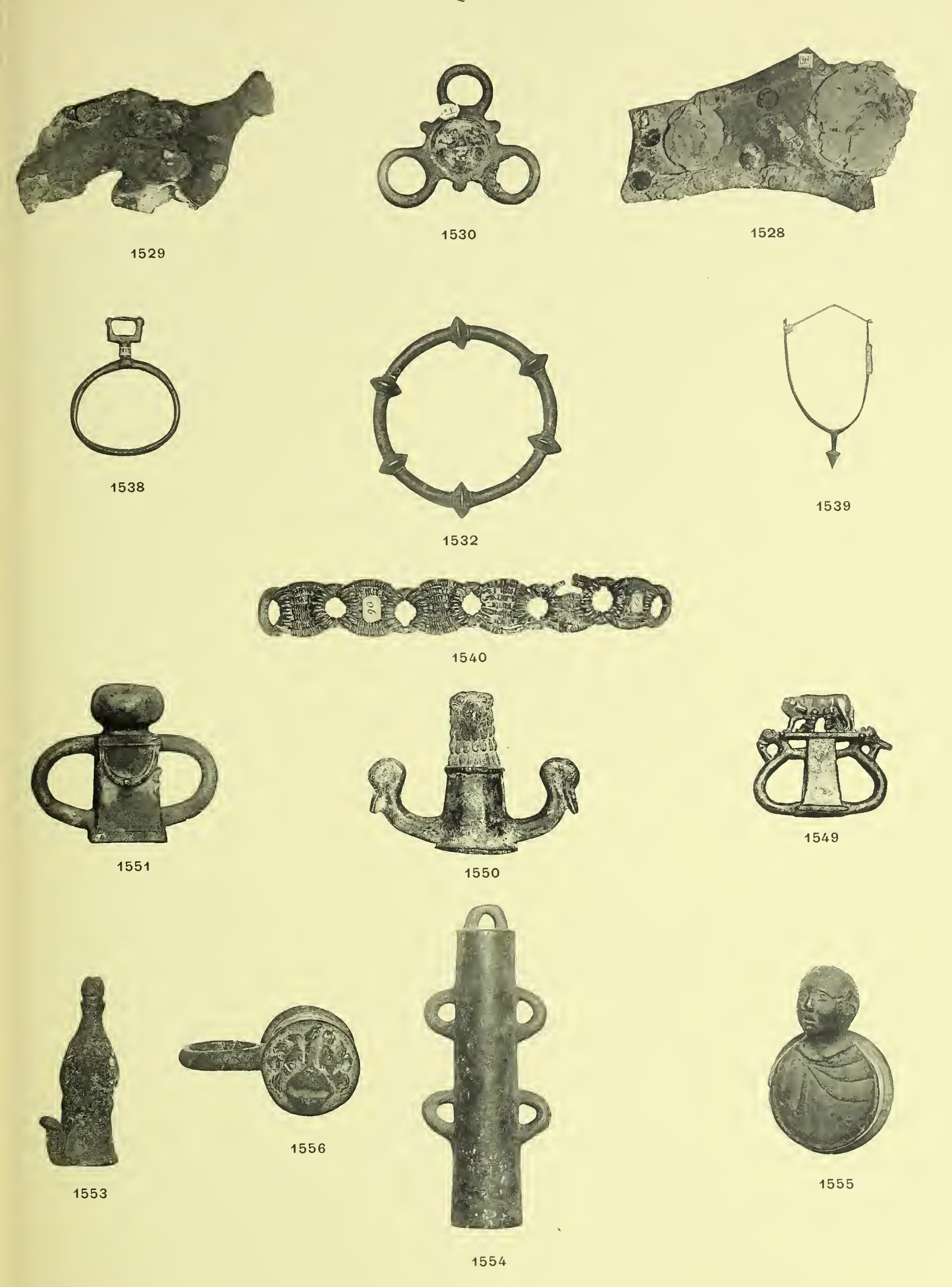
I. — GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Doigtiers d'archers. Haches.



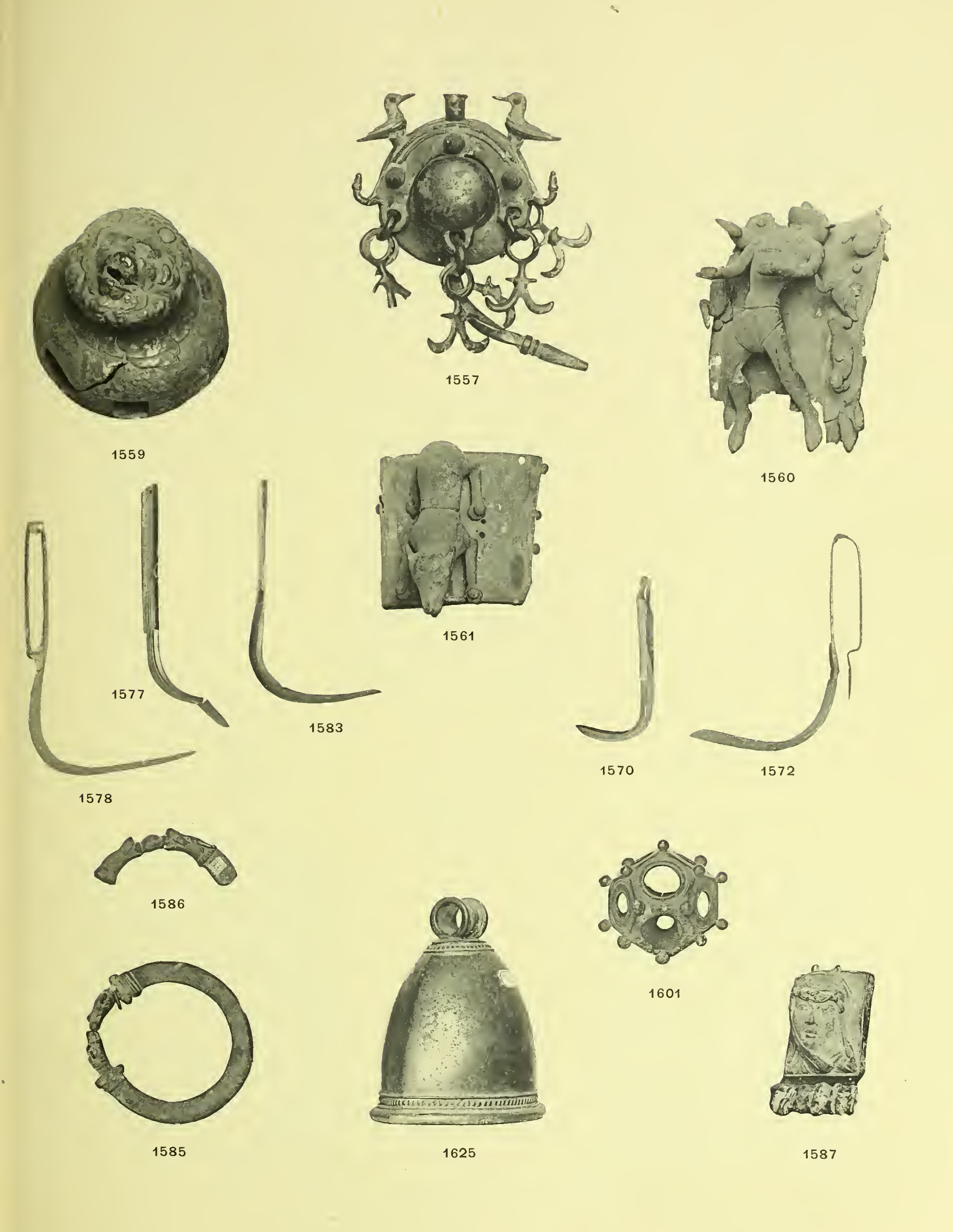
I. – GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Epées.



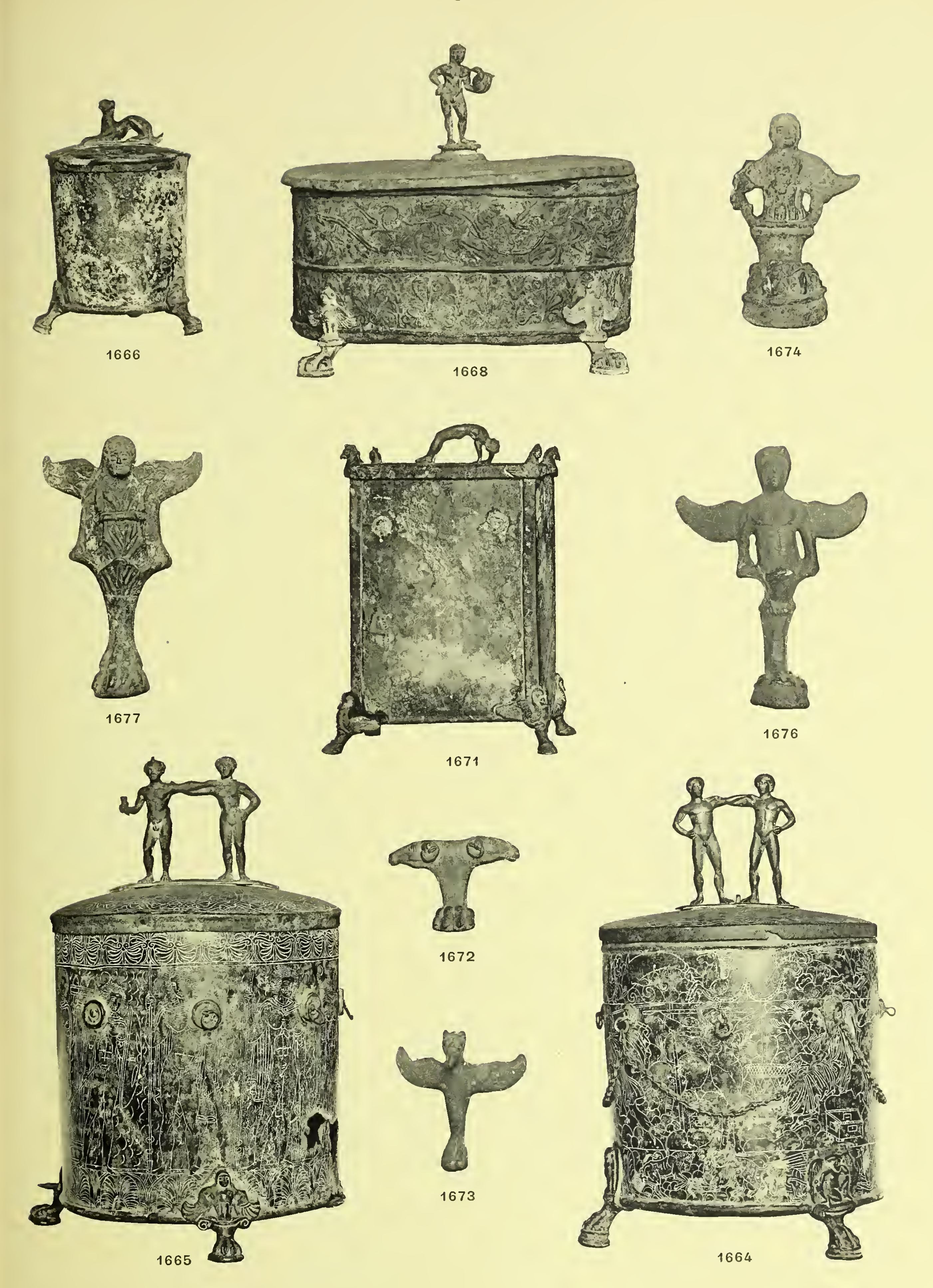
I. — GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Couteaux. Muselière. Mors.



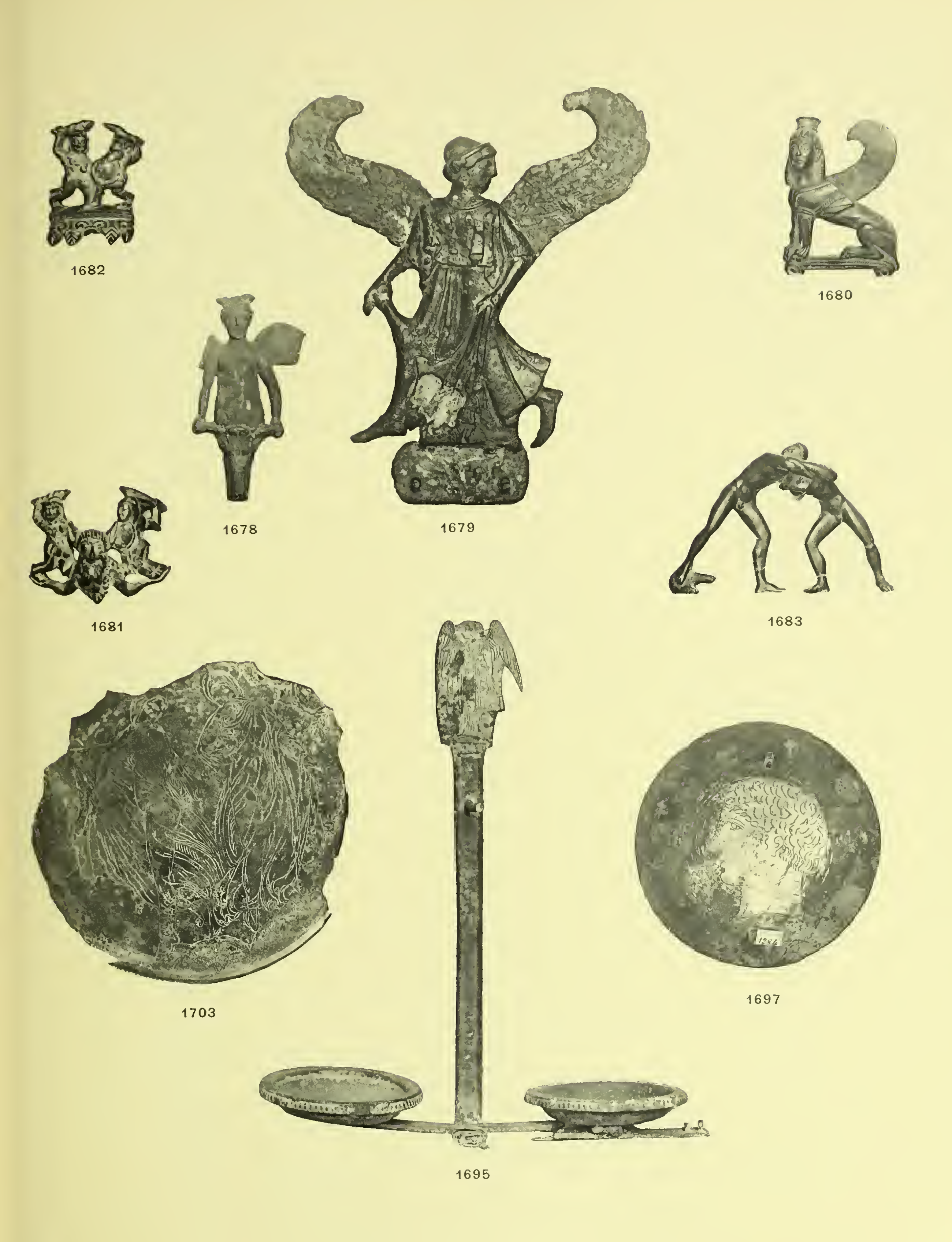
I. — GUERRE ET PALESTRE (1094-1662). Chars et Chevaux.



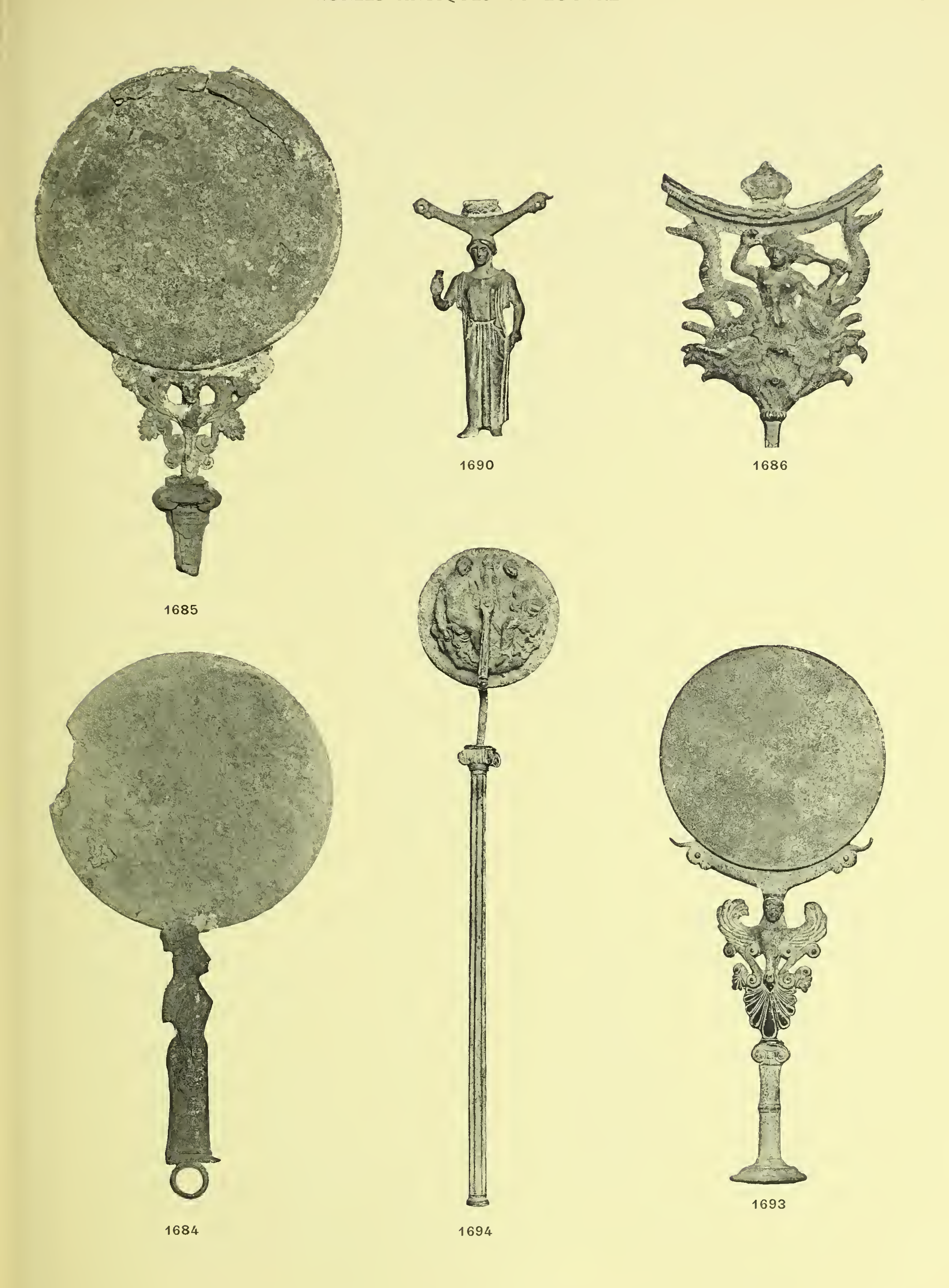
I. — GUERRE ET PALESTRE (1594-1662). Ornements de char. Strigiles. Osselets. Clochette.



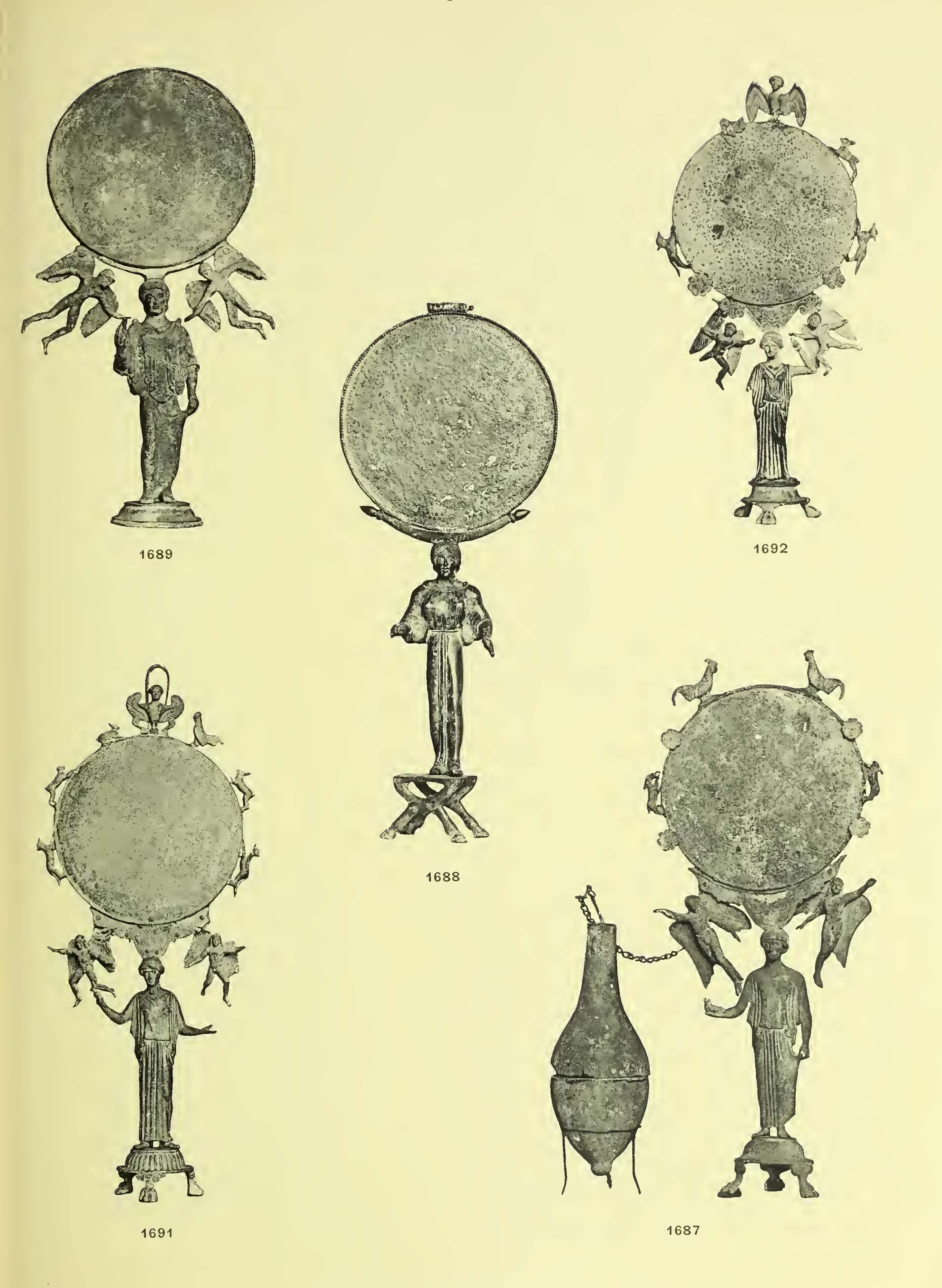
II. — TOILETTE (1663-2566). Cistes.



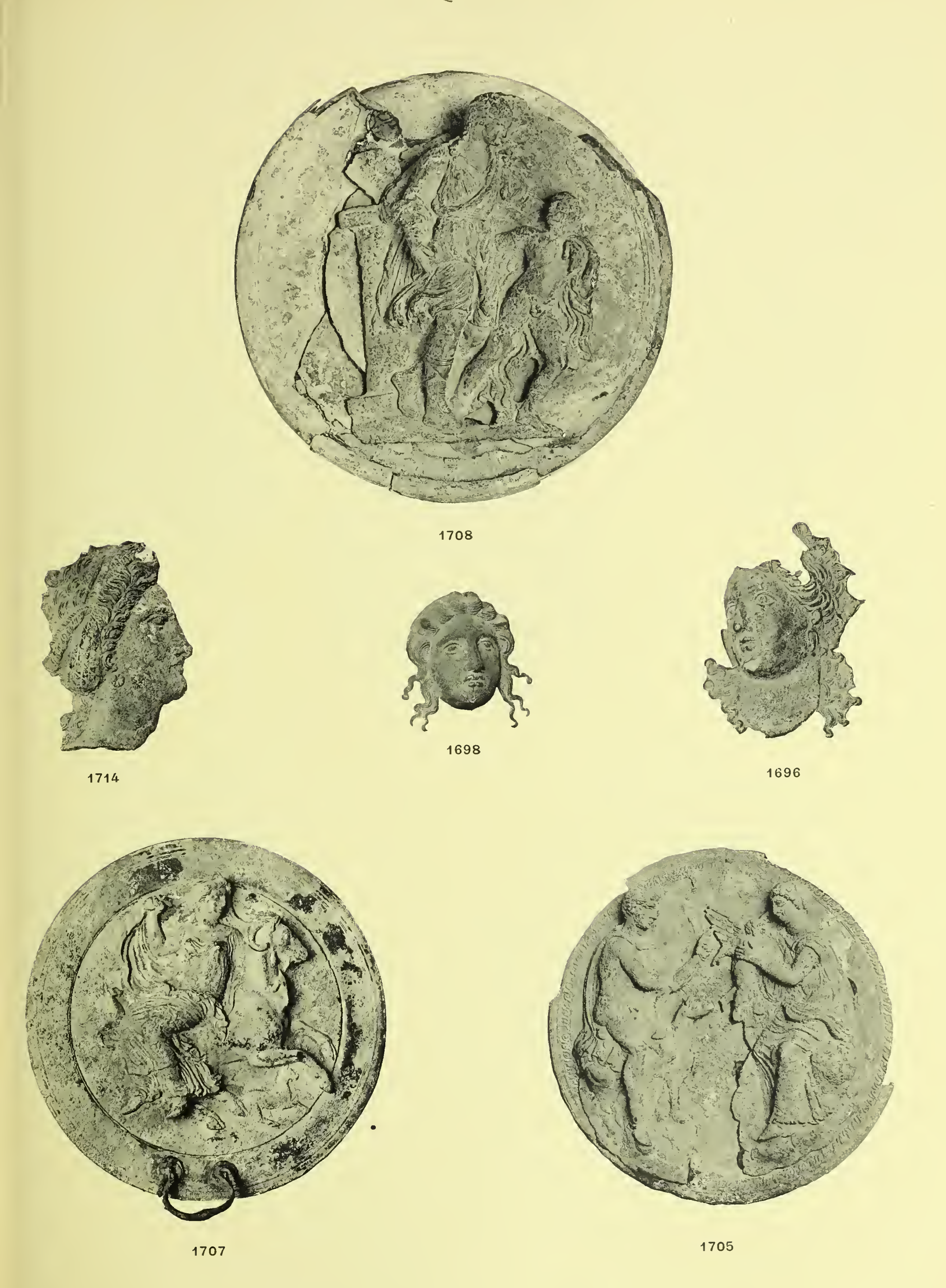
II. — TOILETTE (1663-2566). Cistes. Miroirs grecs.



II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à manche et à pied.



II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à pied.



1708

1714

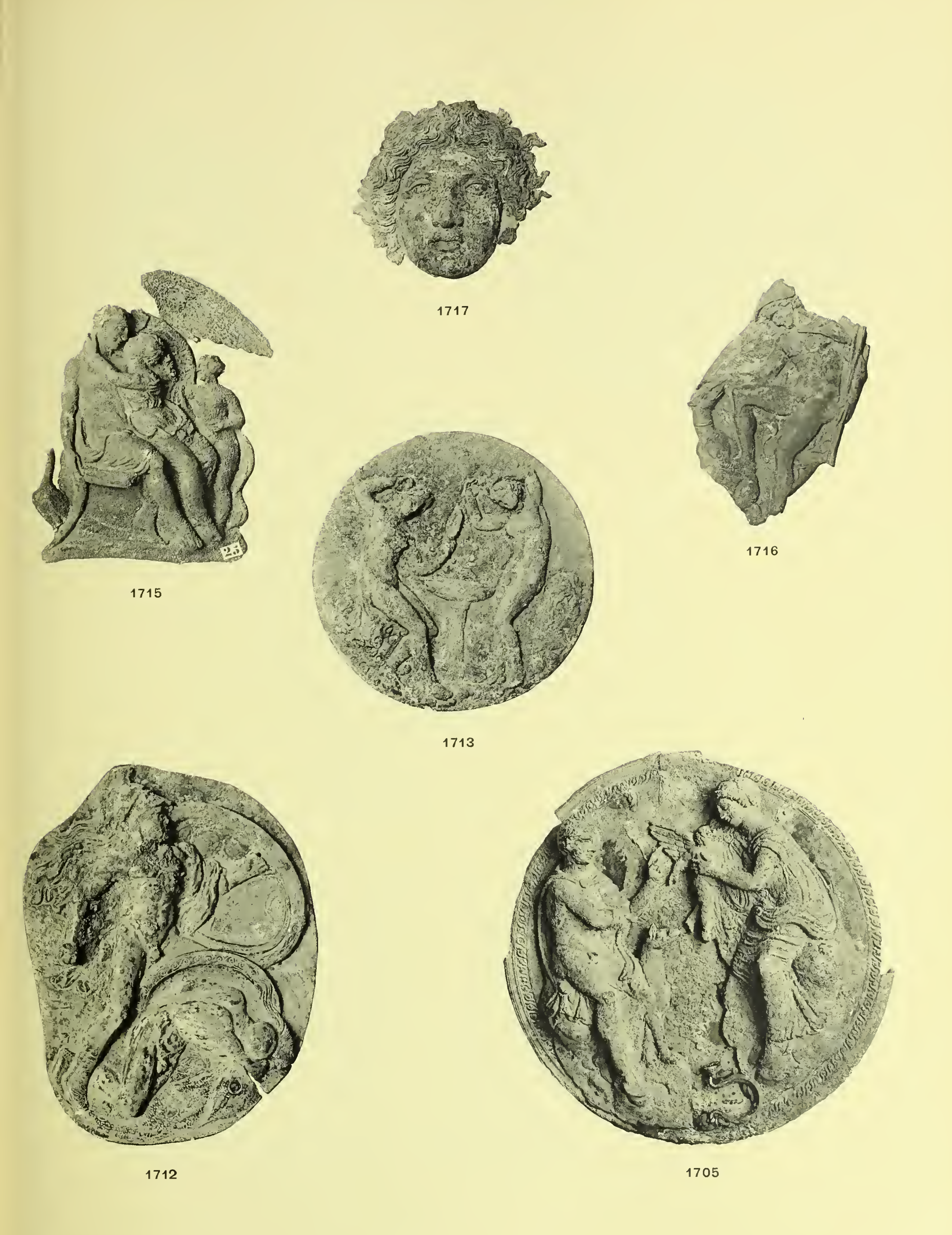
1698

1696

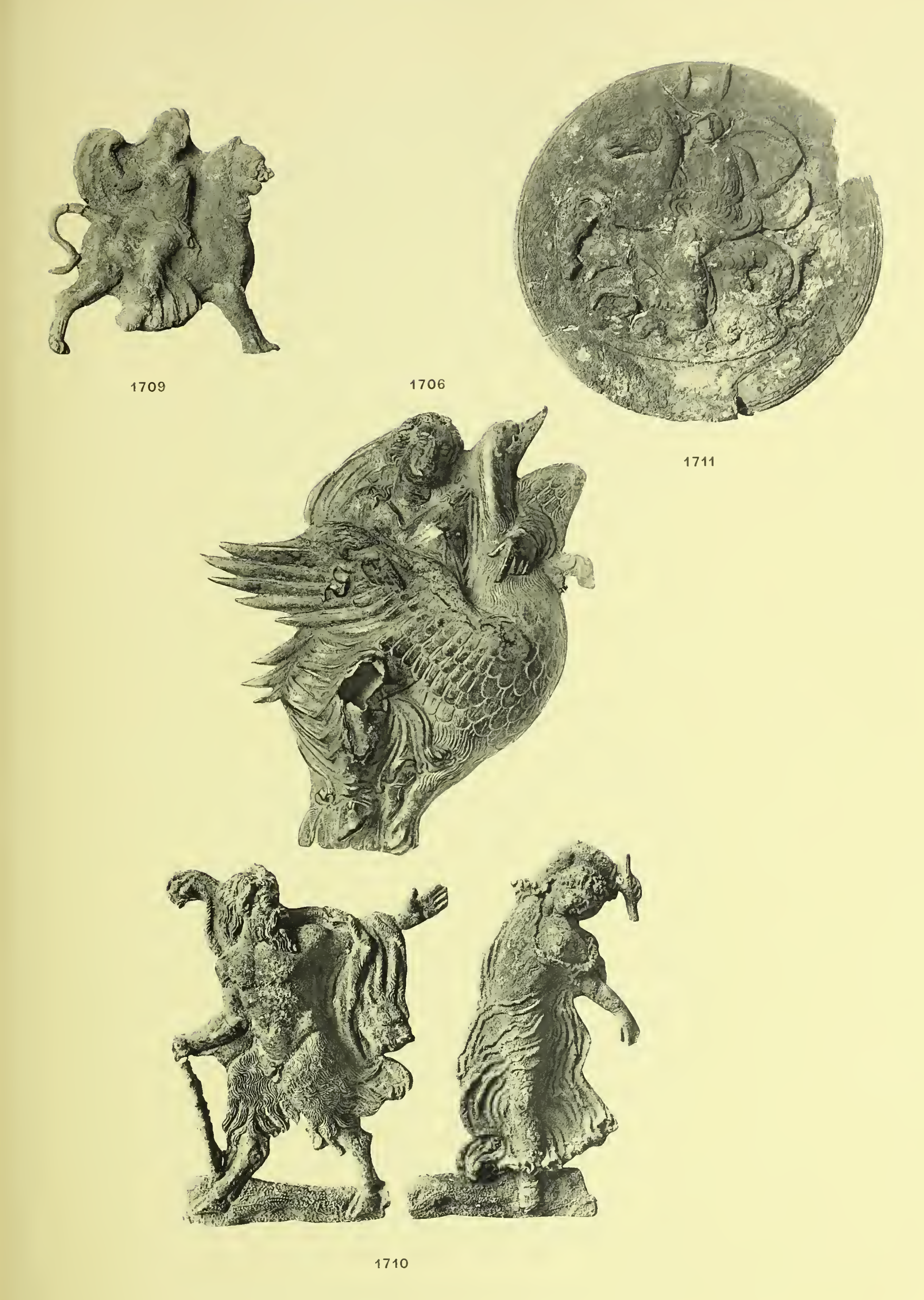
1707

1705

II — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.



II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.



II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.



1696

1699

II. -- TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.



1700

1701

II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.

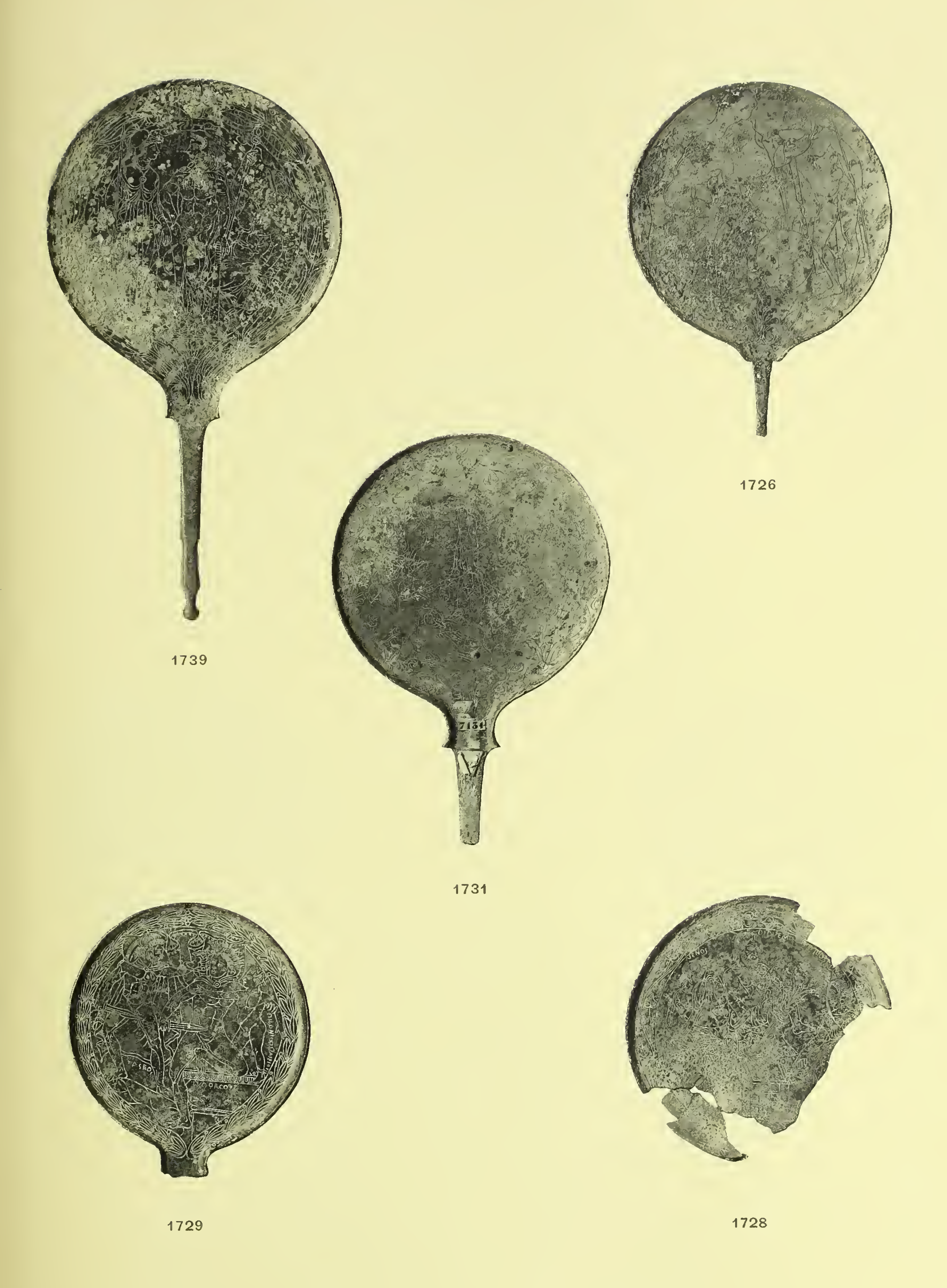


1702



1704

II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs grecs à boîte.



1739

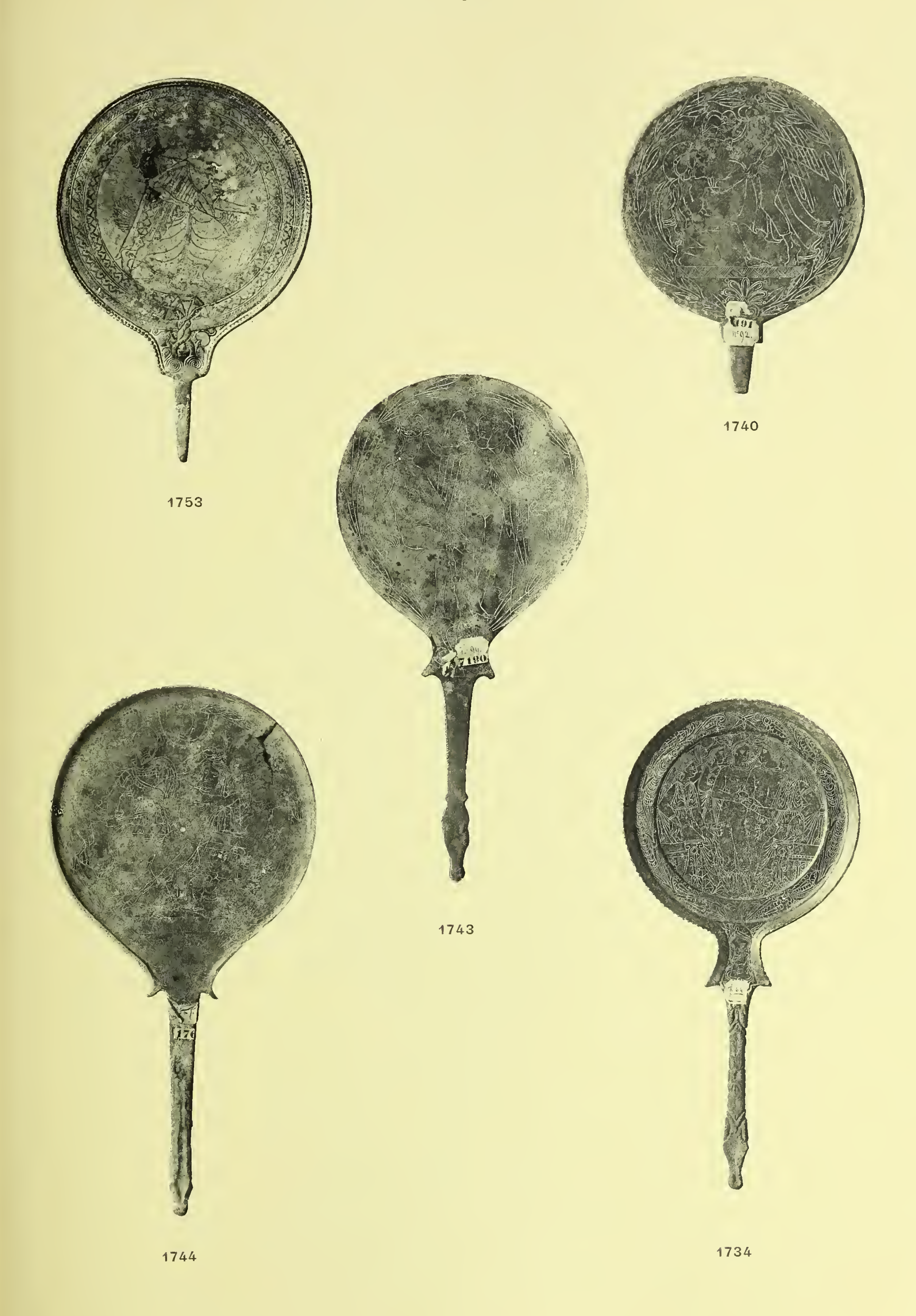
1726

1731

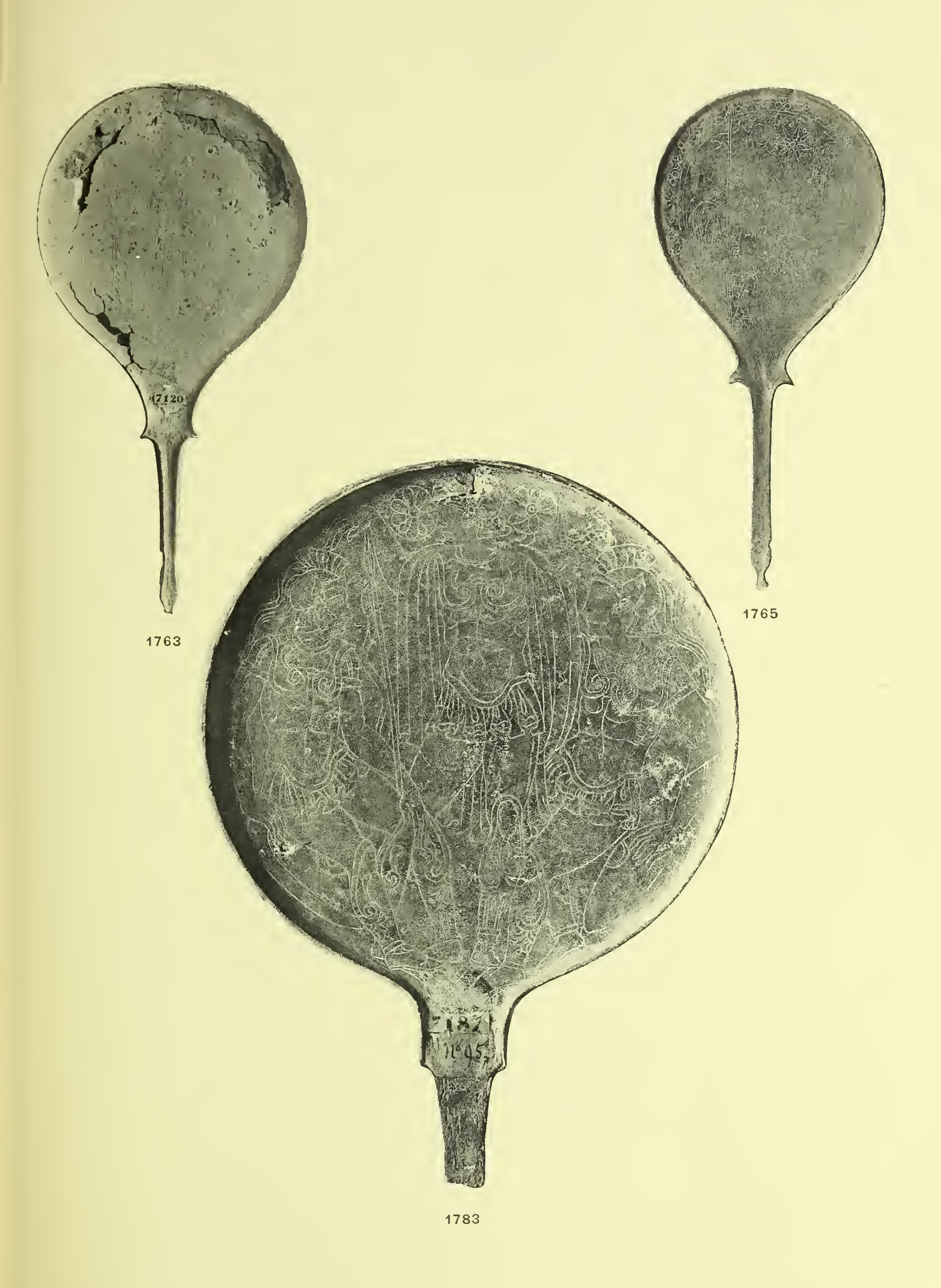
1729

1728

II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs étrusques.



II. – TOILETTE (1663-2566). Miroirs étrusques.



1763

1765

1783

II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs étrusques.



1725

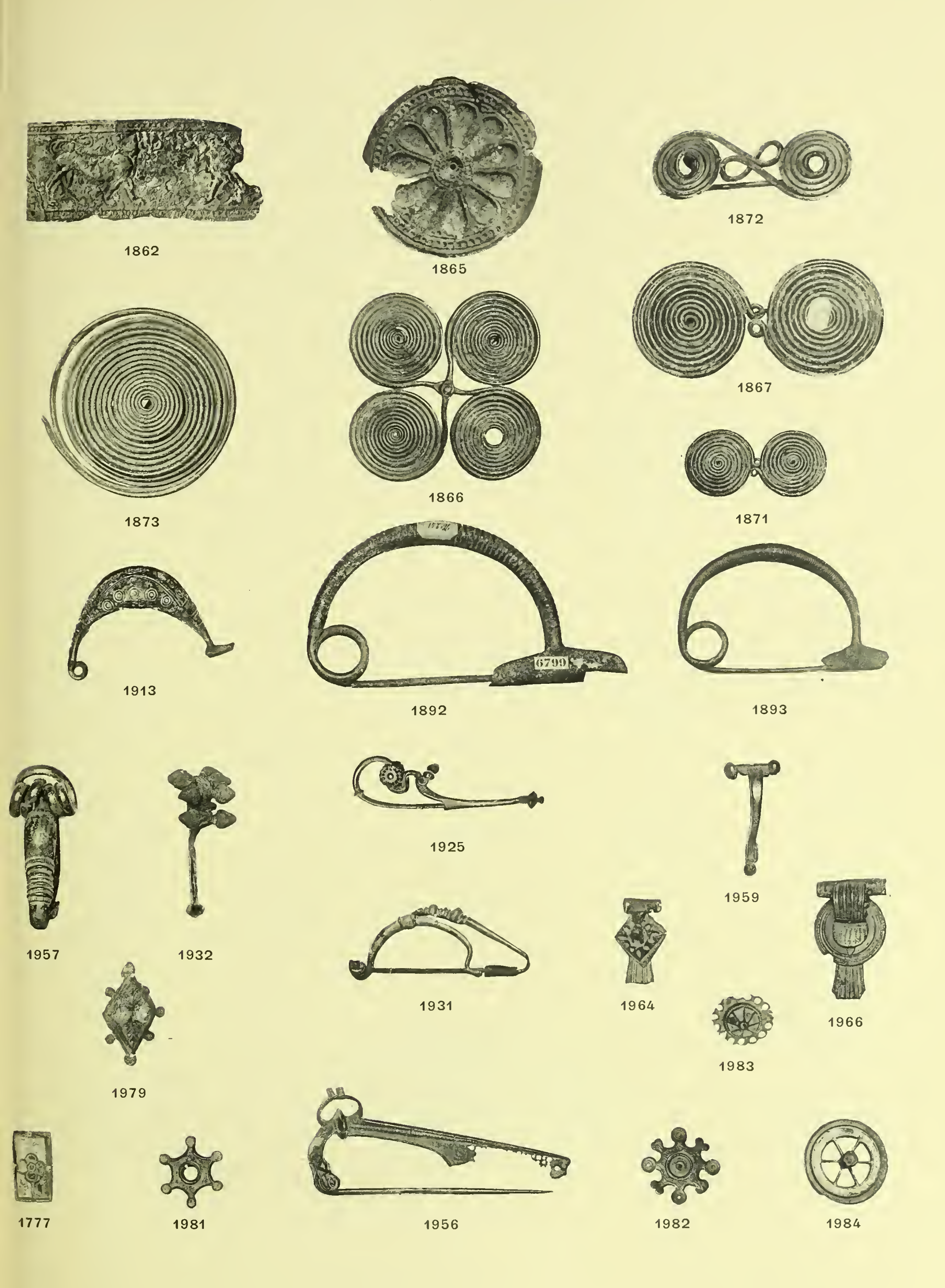
1732

II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs ètrusques.

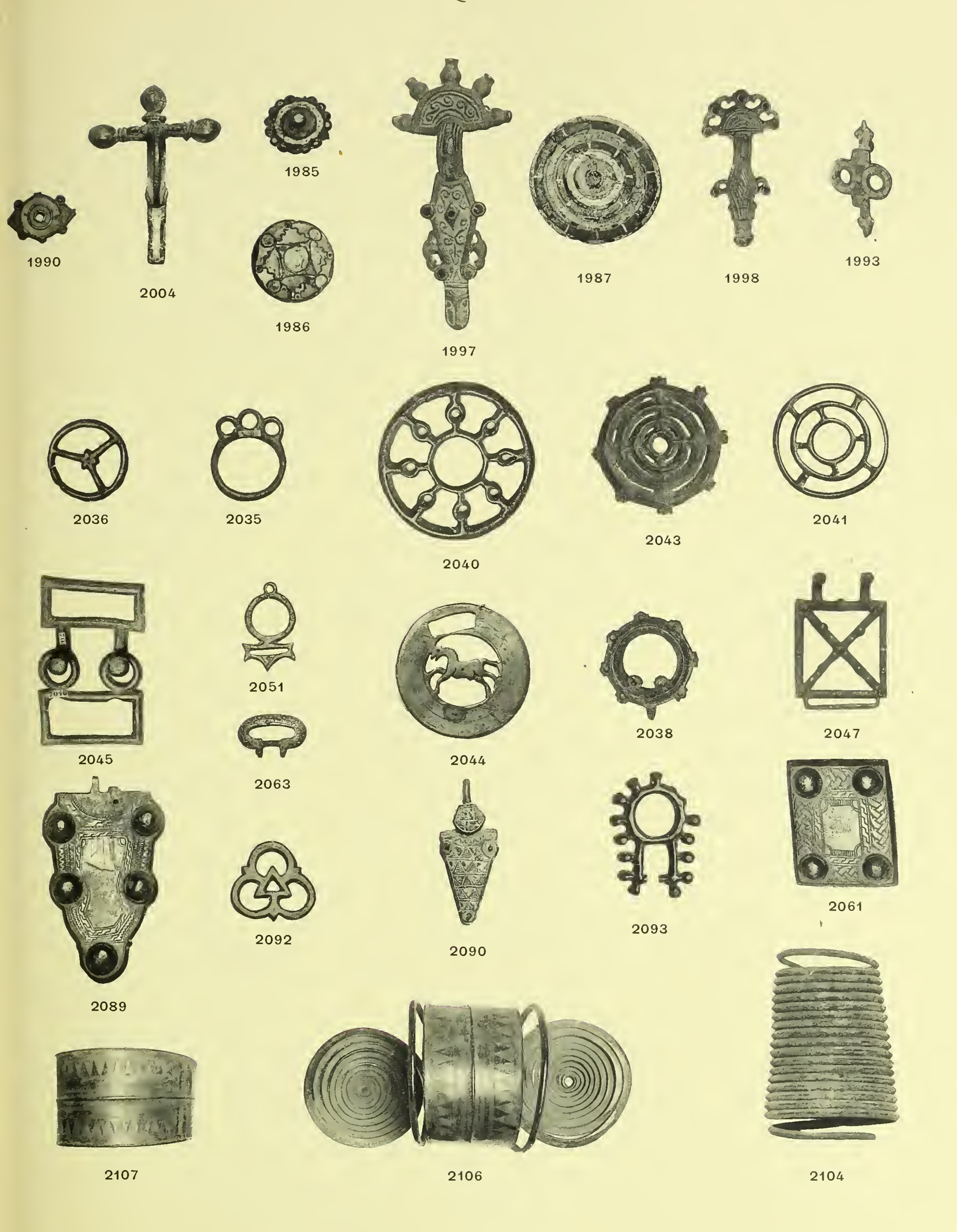


1833 1837 1834 1836 1838 1841 1839 1840

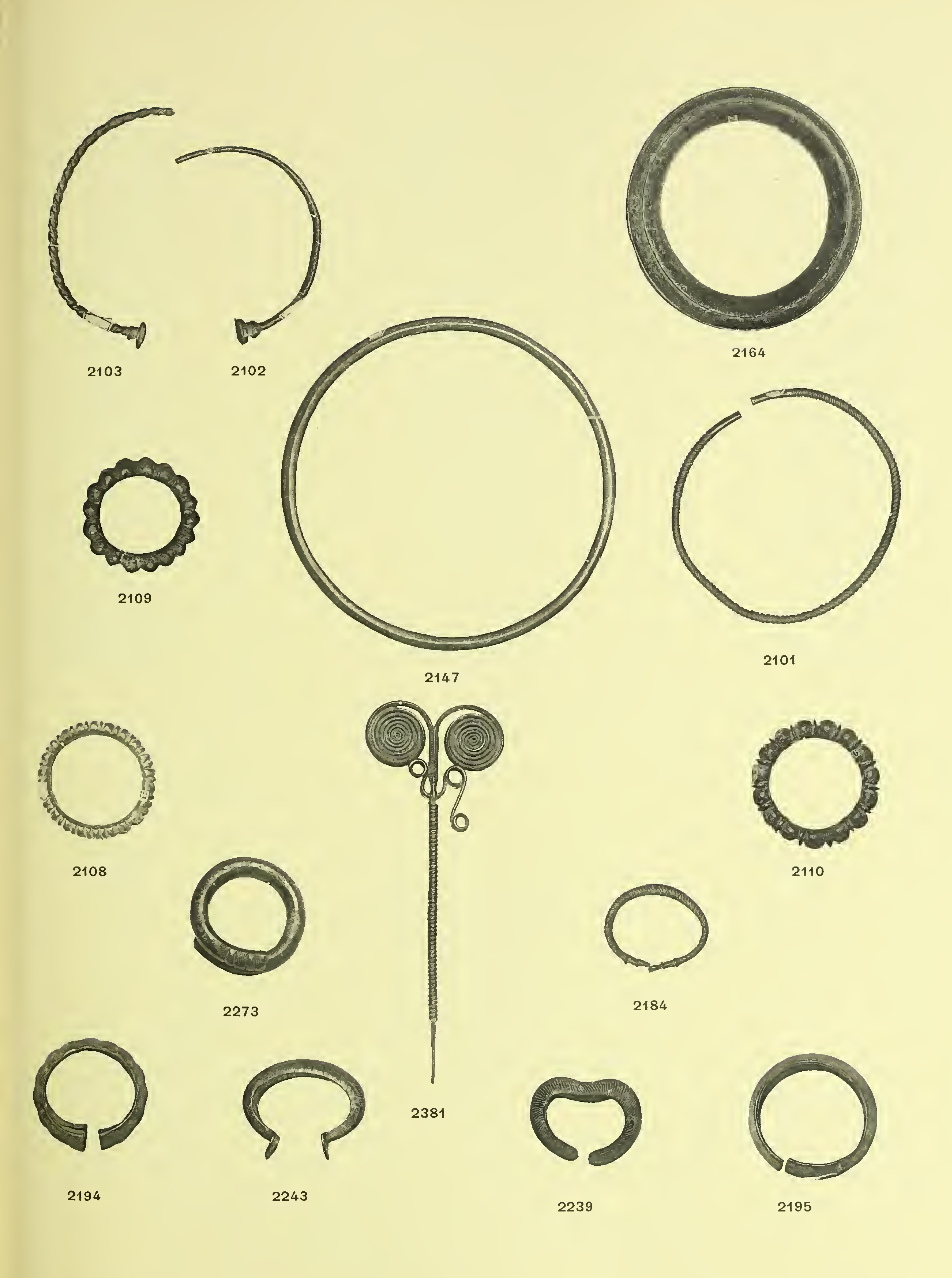
II. — TOILETTE (1663-2566). Miroirs étrusques et gréco-romains, à boîte.



II. — TOILETTE (1663-1566). Diadèmes. Fibules.



II. — TOILETTE (1663-2566). Fibules. Rouelles. Brassards.



II. — TOILETTE (1663-2566). Anneaux divers. Epingle.

2568

2570



2567

2574



2573

2575

2569

2571

III. — VASES (2567-3086). Trépieds. Réchaud.



2577 2576 2578

2587

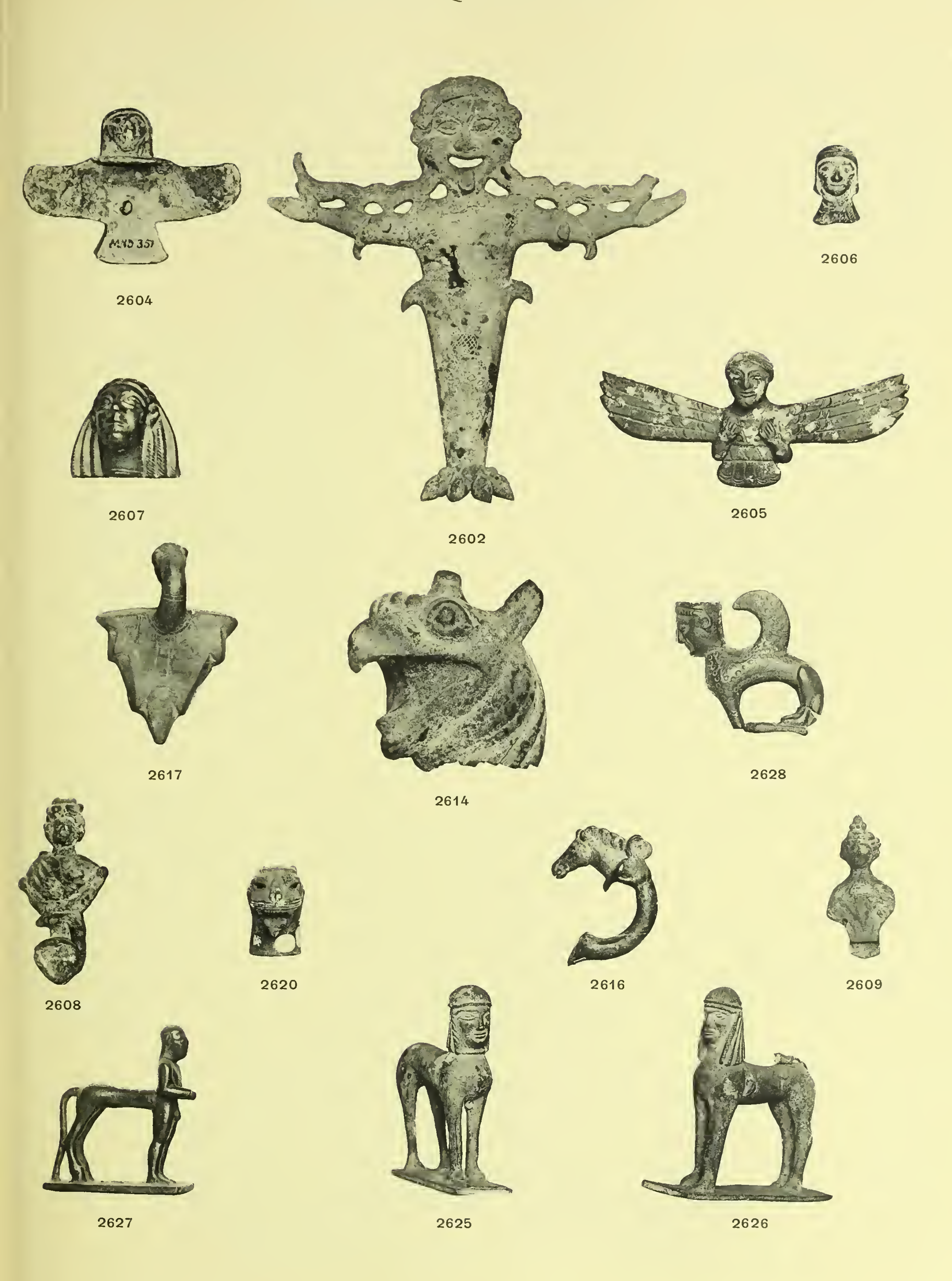
2601

2590 2583

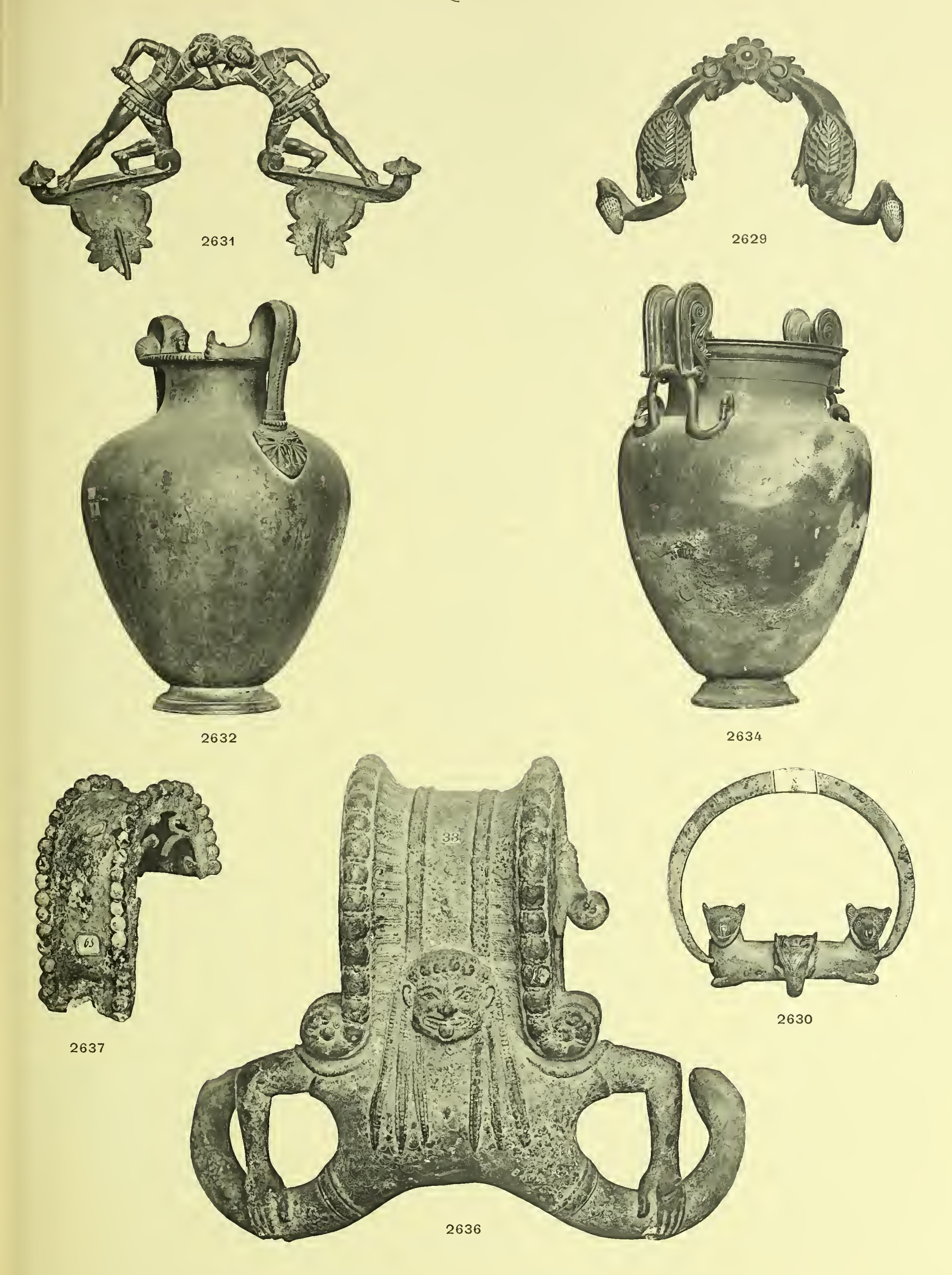
2585 2586

2600

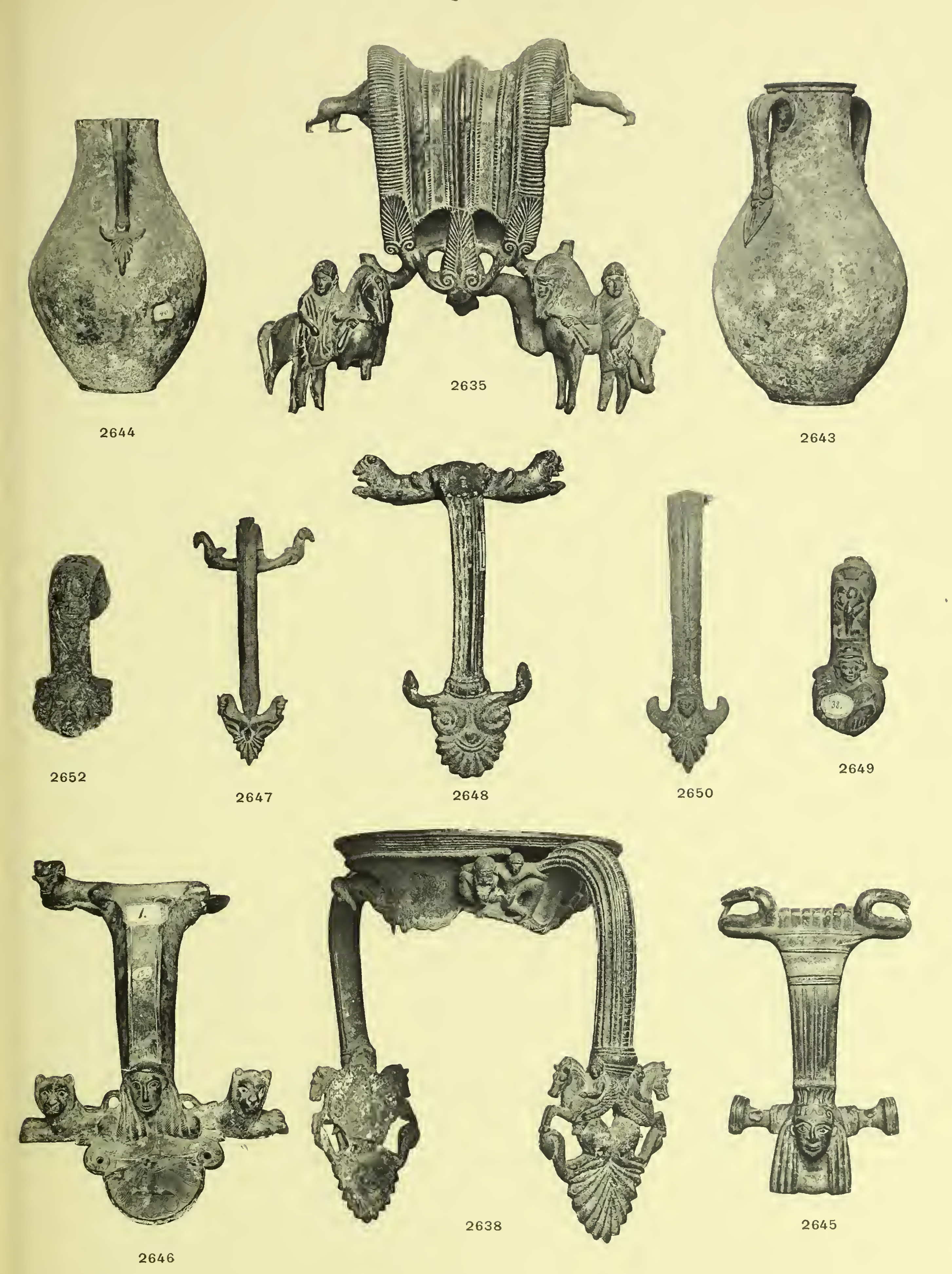
III. — VASES (2567-3086). Trépieds. Lébès.



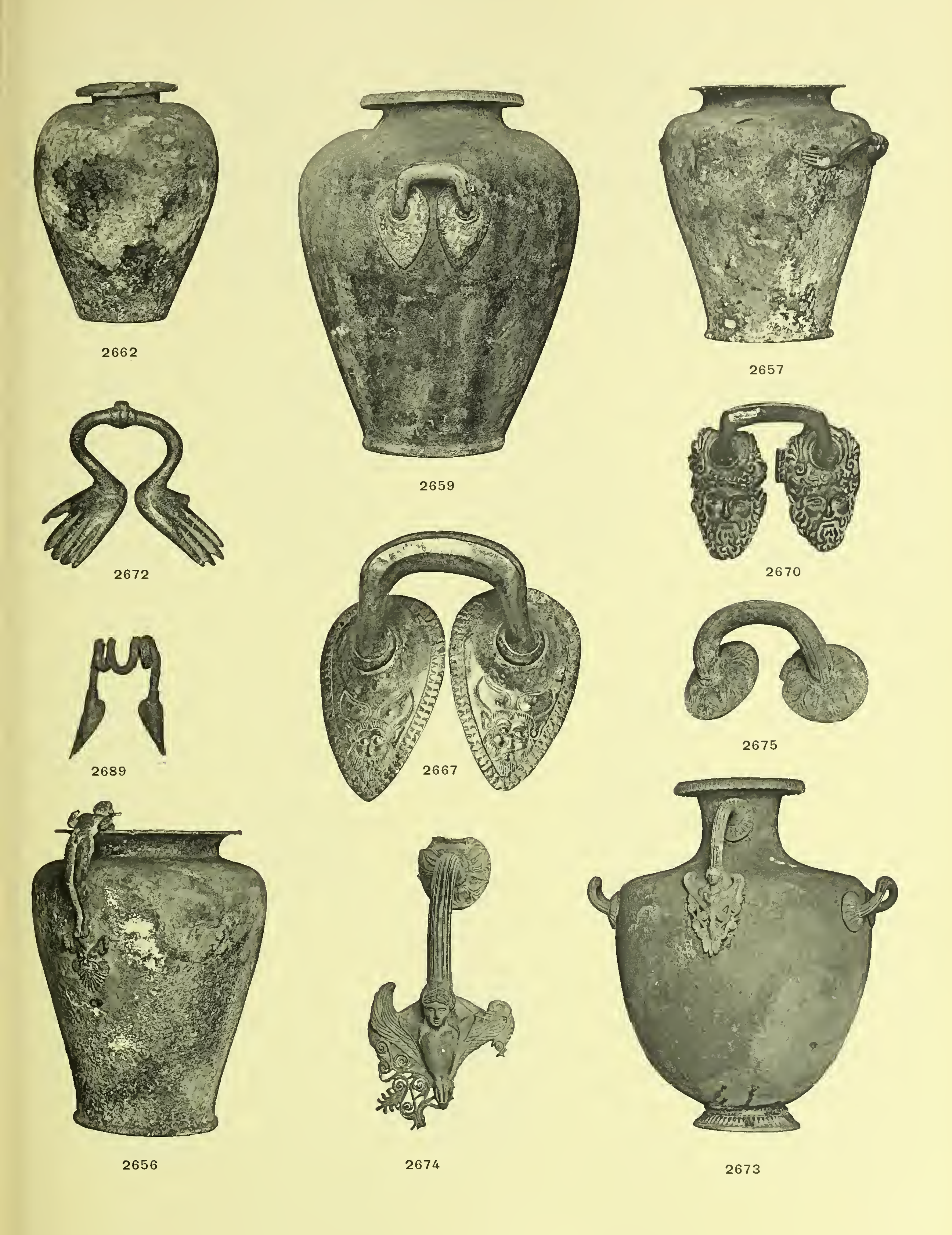
III. — VASES (2567-3086). Pieds et poignées de lébès.



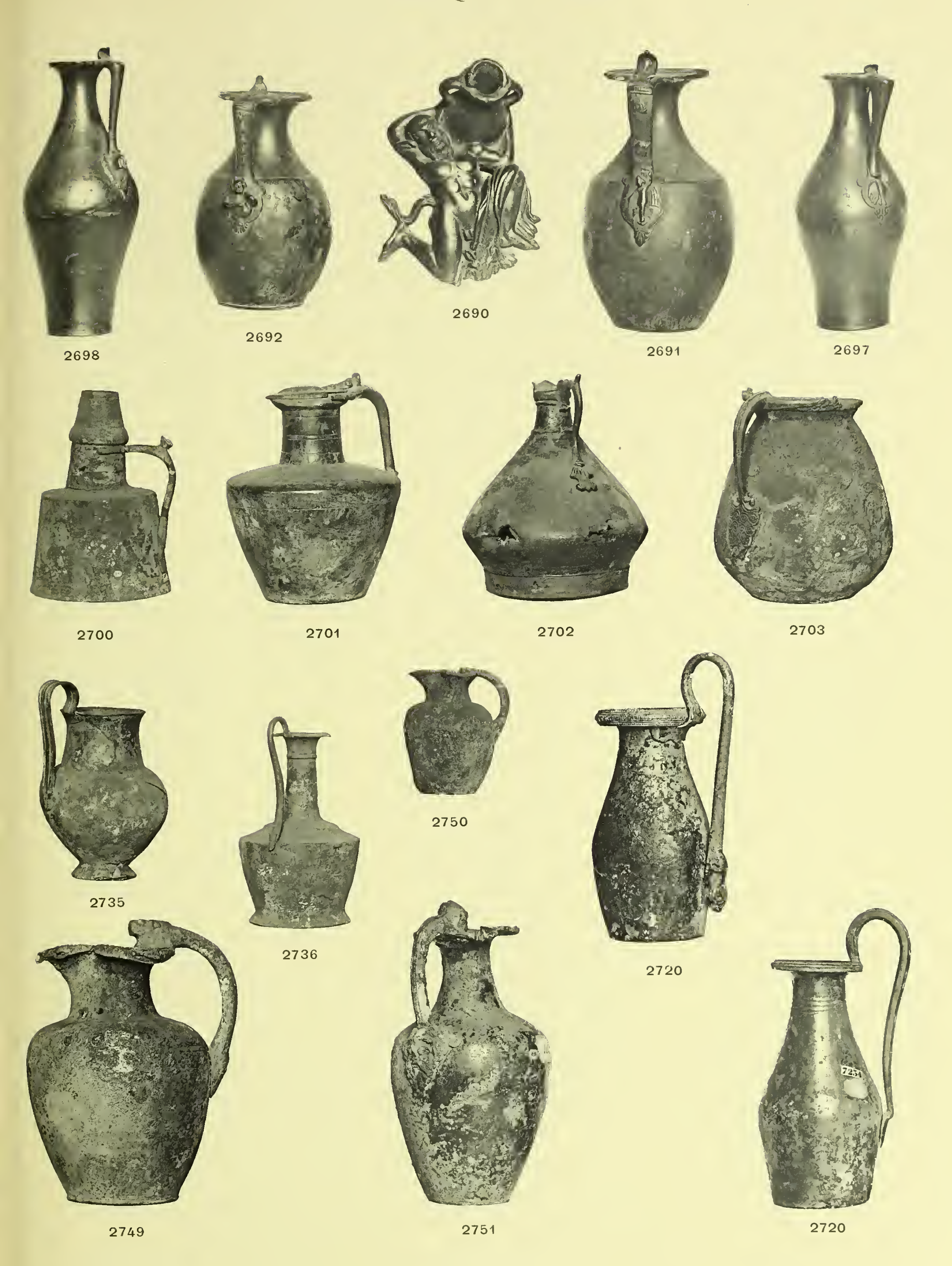
III. — VASES (2567-3086). Poignées de lébès. Amphores à volutes.



II. — VASES (2567-3086). Amphores.



III. — VASES (2567-3086). Cratères. Hydries.



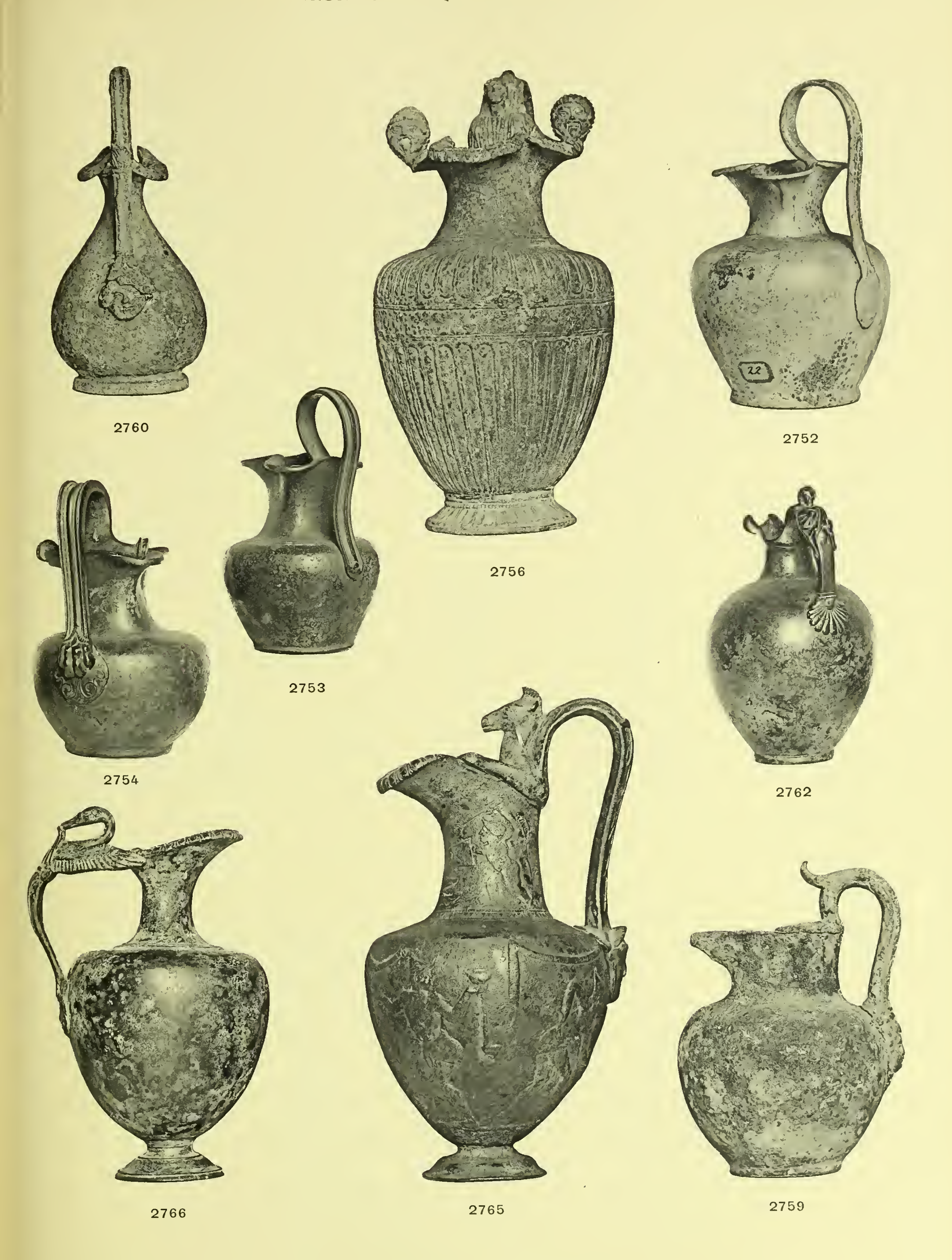
2698 2692 2690 2691 2697

2700 2701 2702 2703

2735 2736 2750 2720

2749 2751 2720

III. — VASES (2767-3086). Œnochoés.

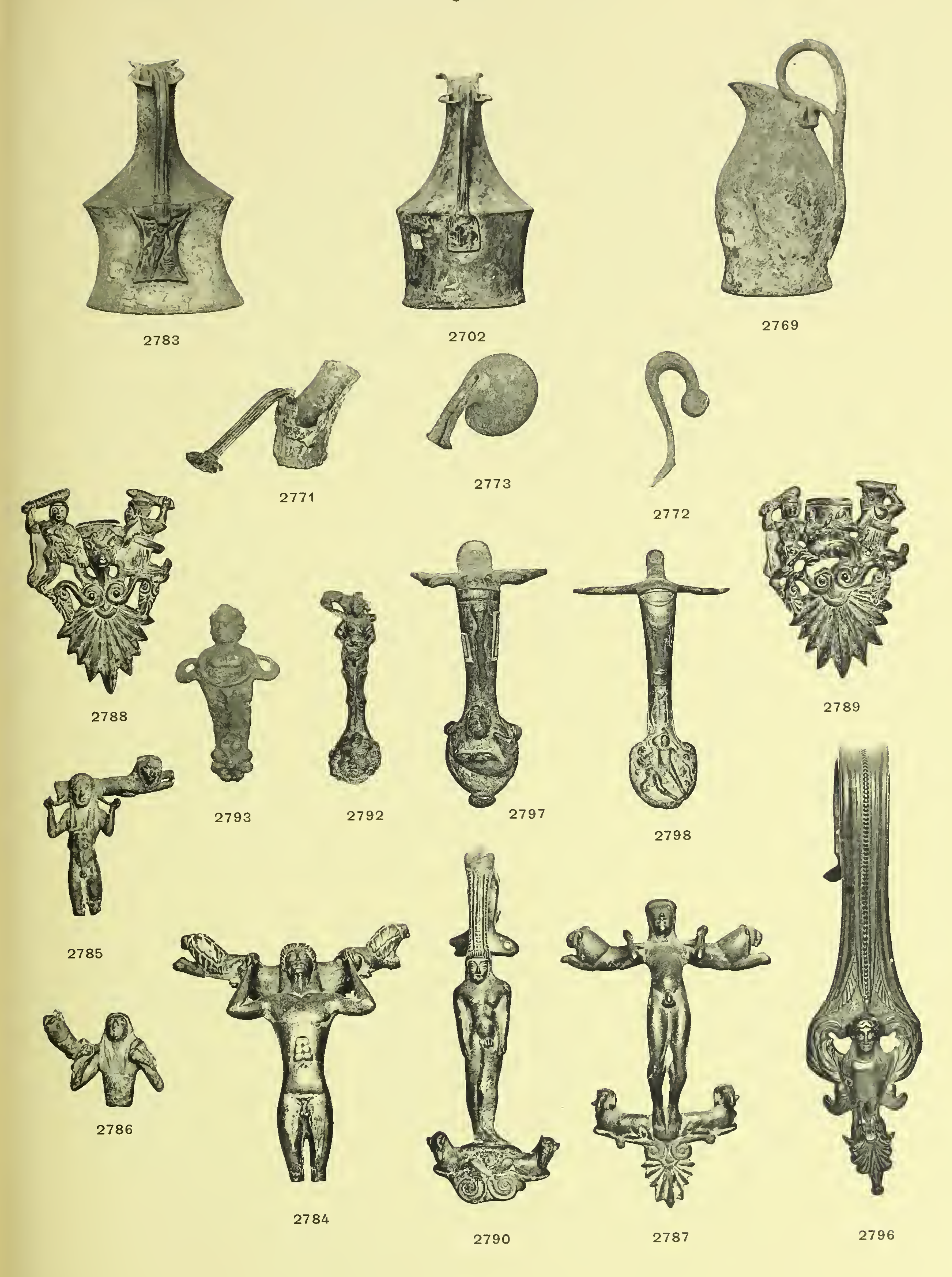


2760 2756 2752

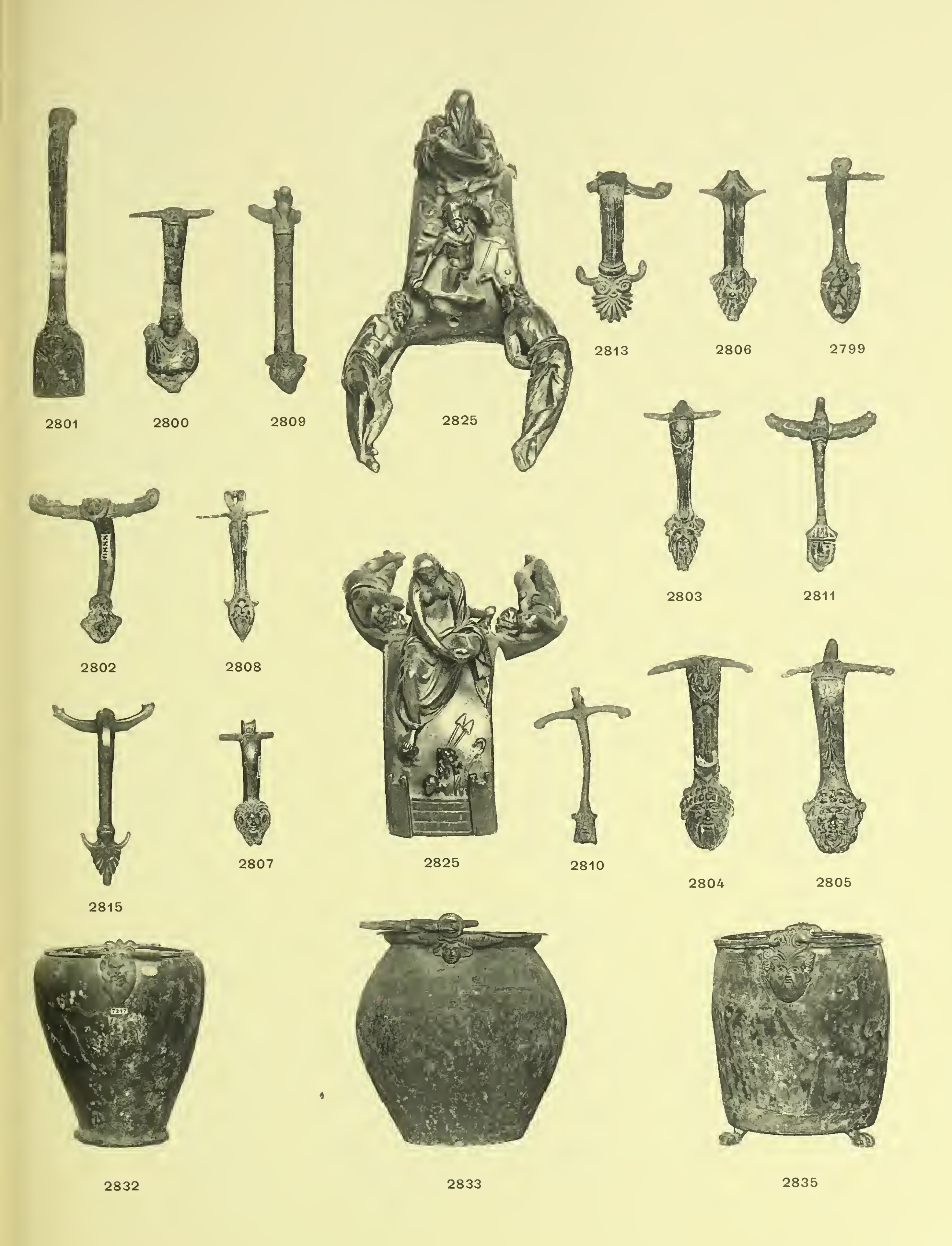
2754 2753 2762

2766 2765 2759

III. — VASES (2567-3086). Œnochoés.



III. — VASES (2567-3086). Œnochoés. Anses.



III. — VASES (2567-3086). Anses d'œnochoés. Situles.



III. — VASES (2567-3086). Situles Flacons et vases divers.



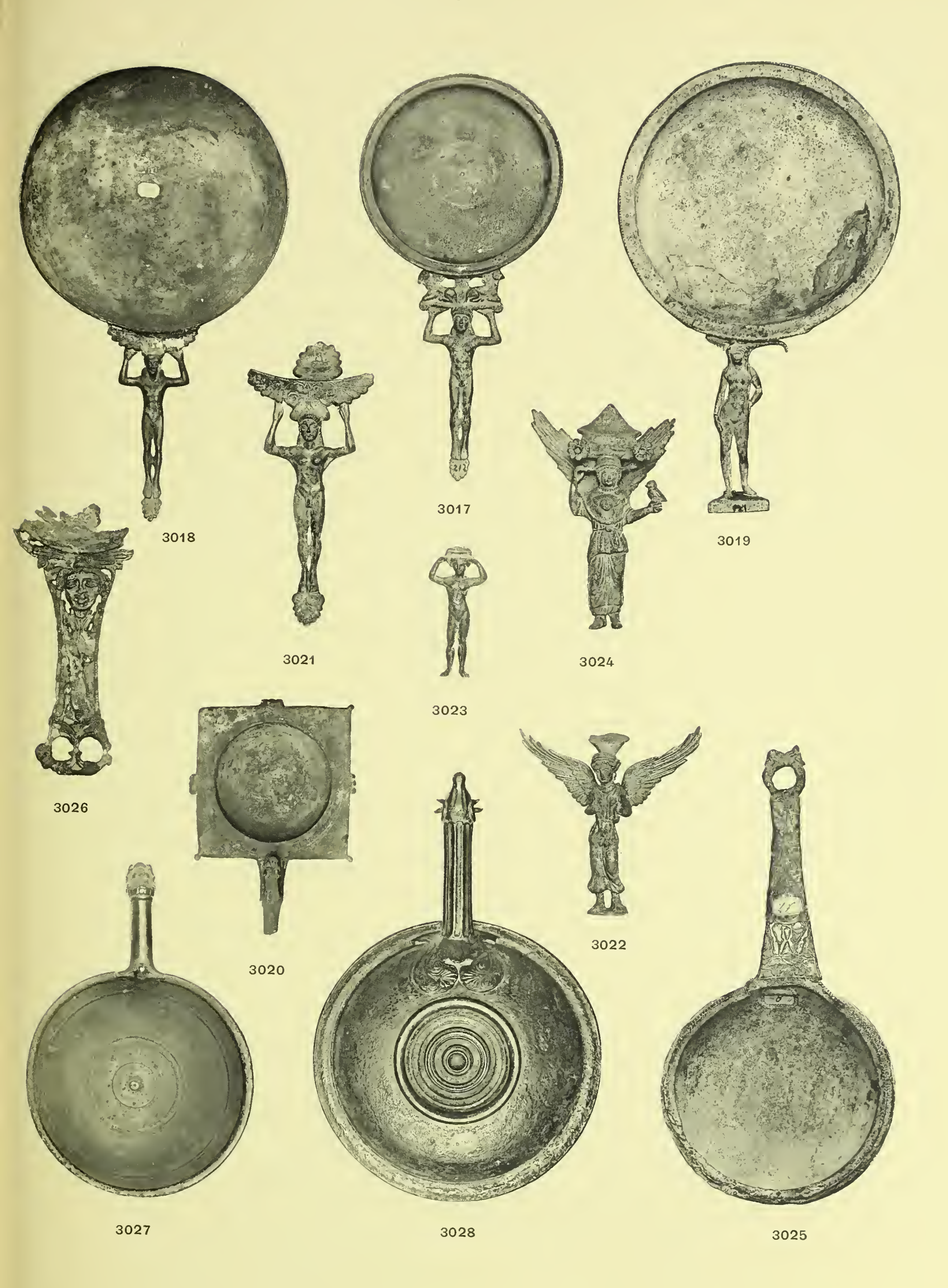
III. — VASES (**2567-3086**). Vases divers. Askos. Vases figurés.



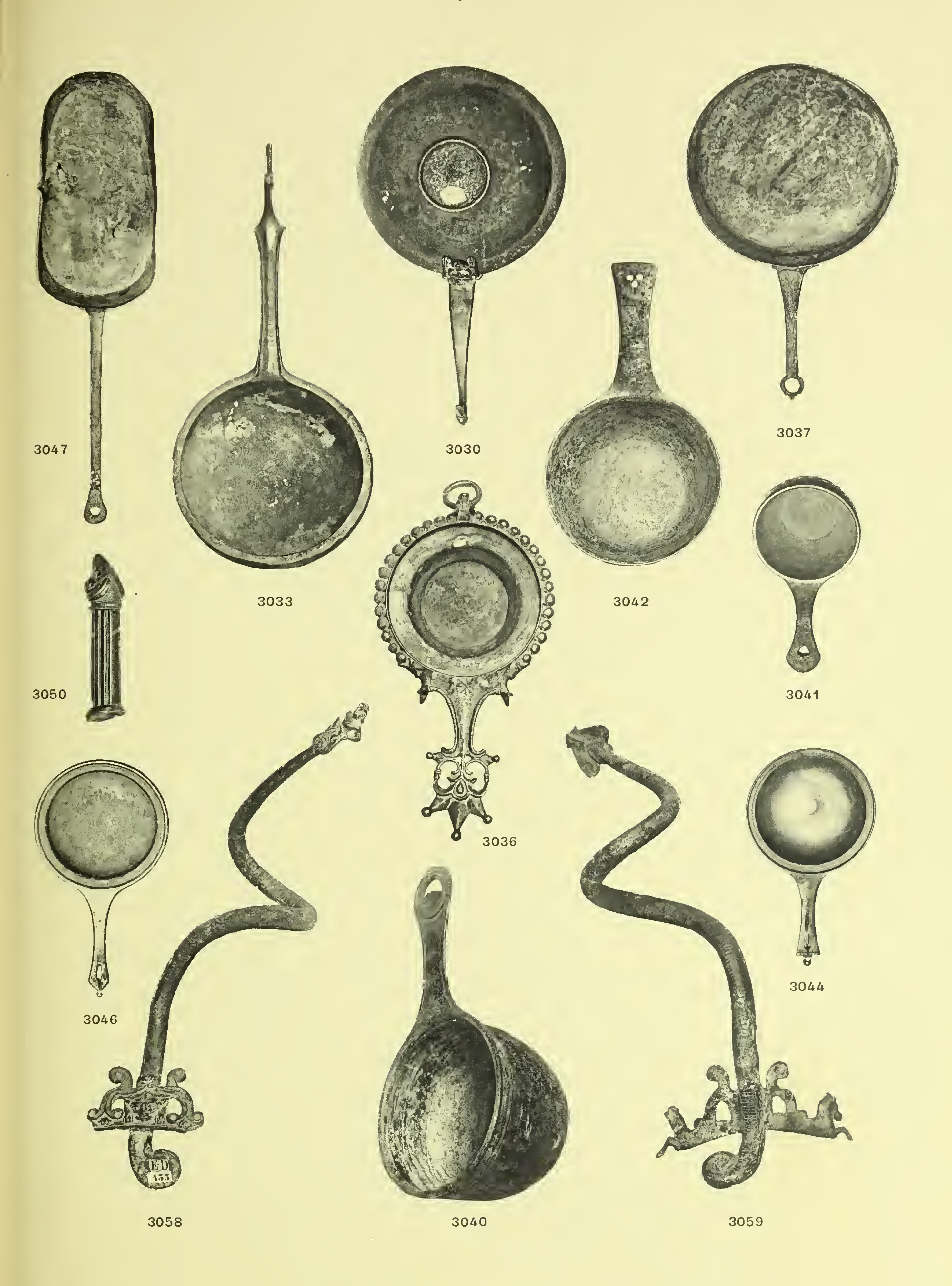
III. — VASES (**2567-3086**). Vases figurés.



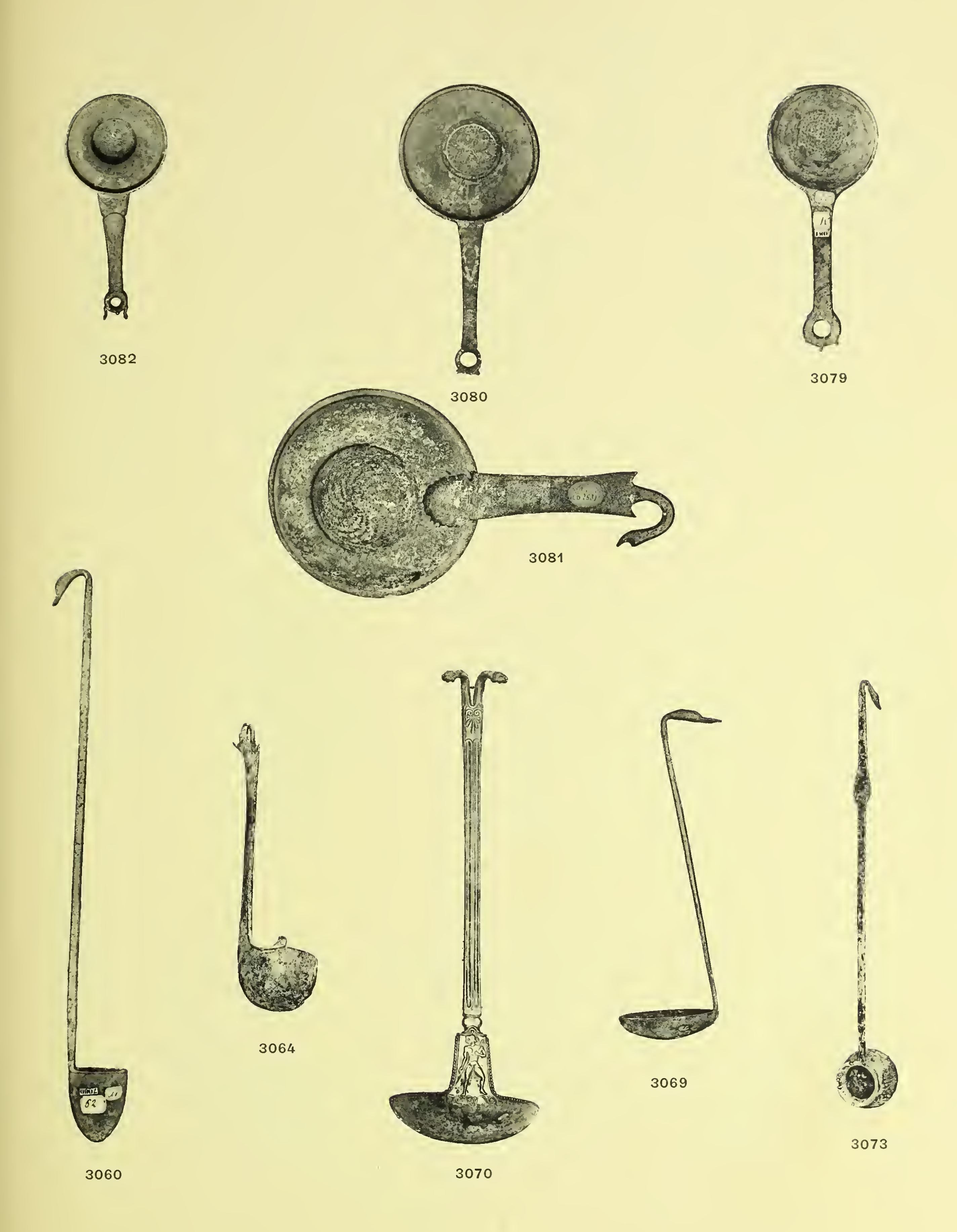
III. — VASES (2567-3086). Pyxis. Coupes et bassins.



III. — VASES (2567-3086). Patères à manche.



III. — VASES (2567-3086). Plats et patères à manche.



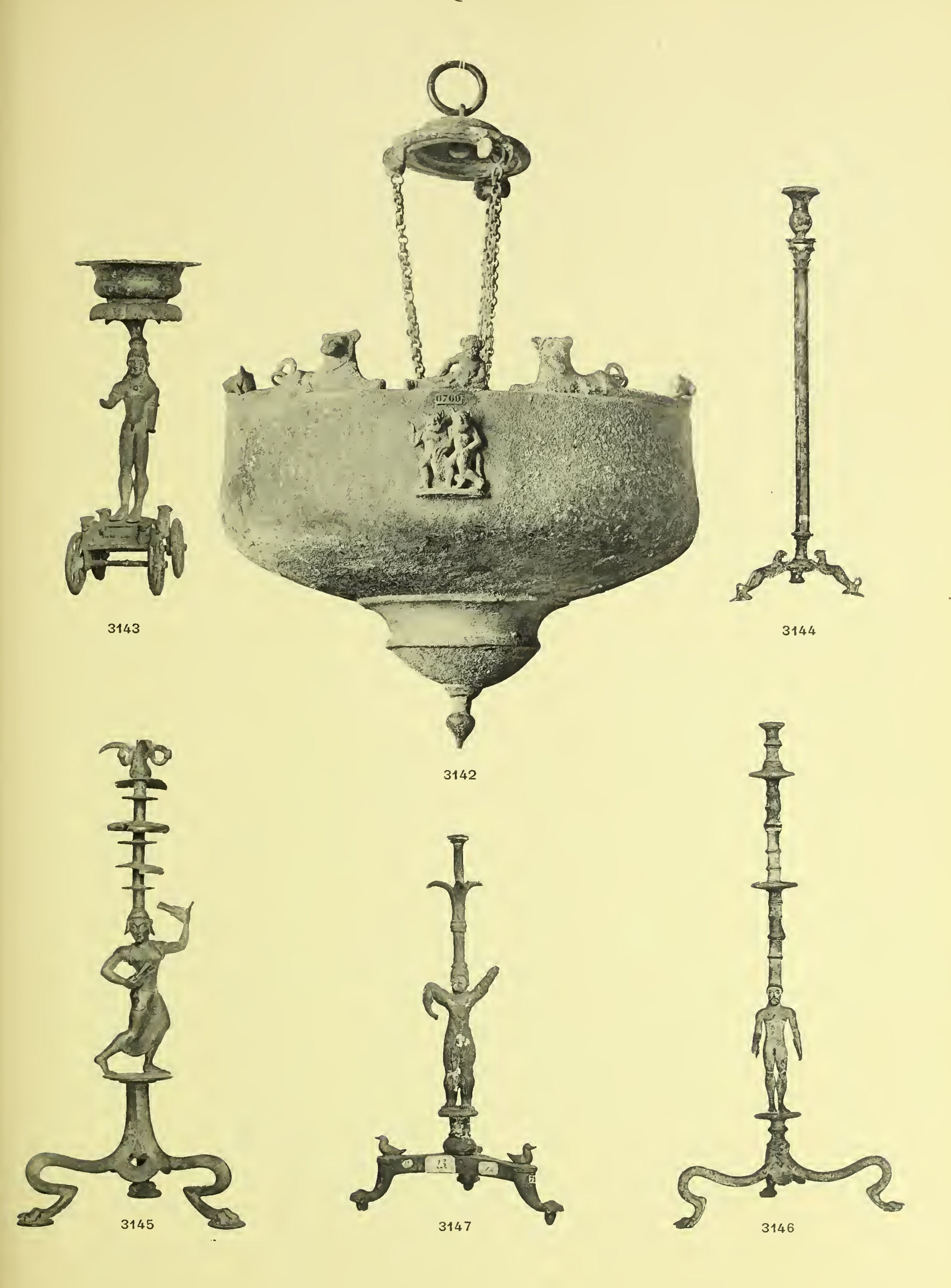
III. — VASES (2567-3086). Louches. Passoires.



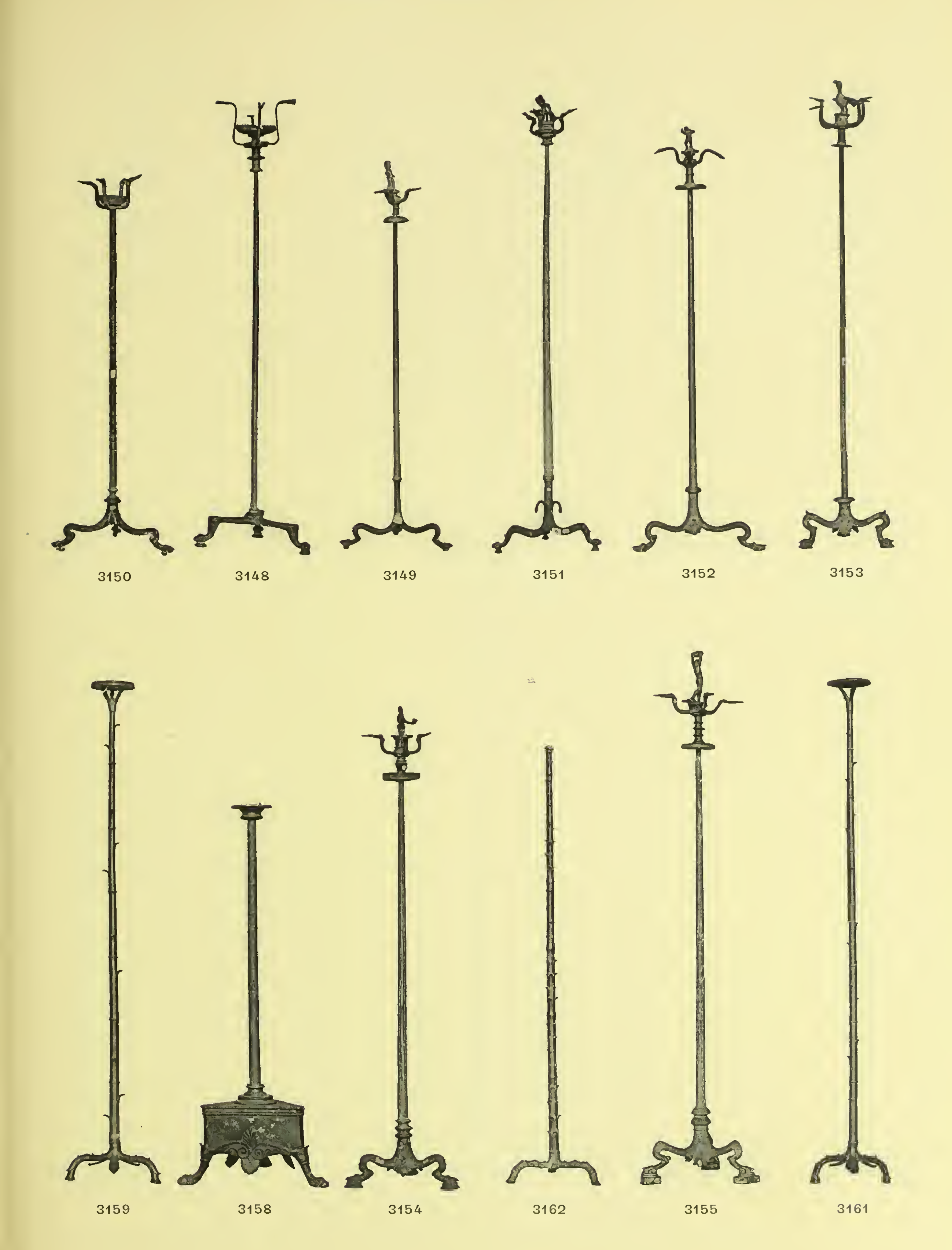
IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES (3087-3255). Lampes figurées. Lampes à un bec.



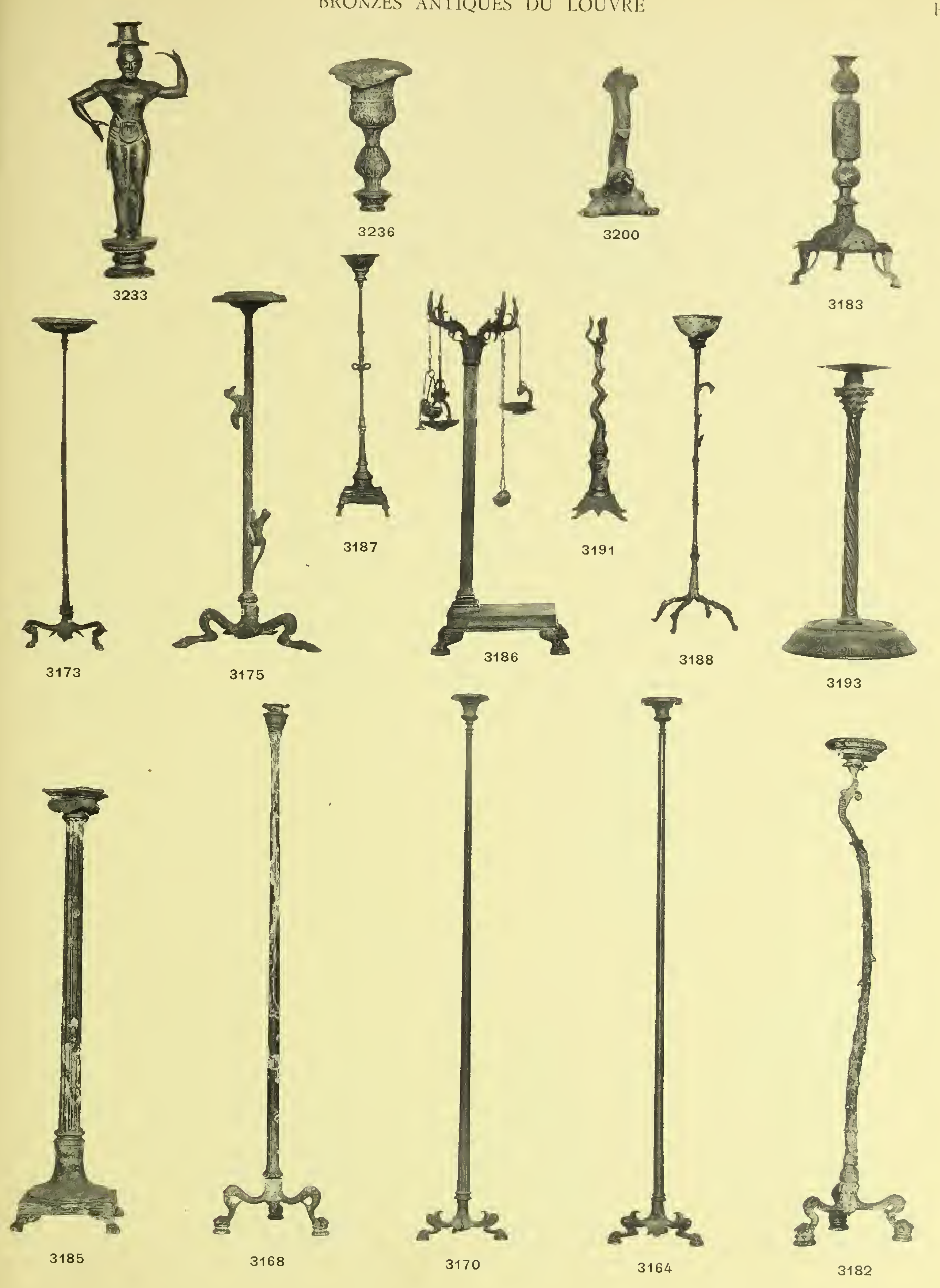
IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES (3087-3255). Lampes à un et deux becs.



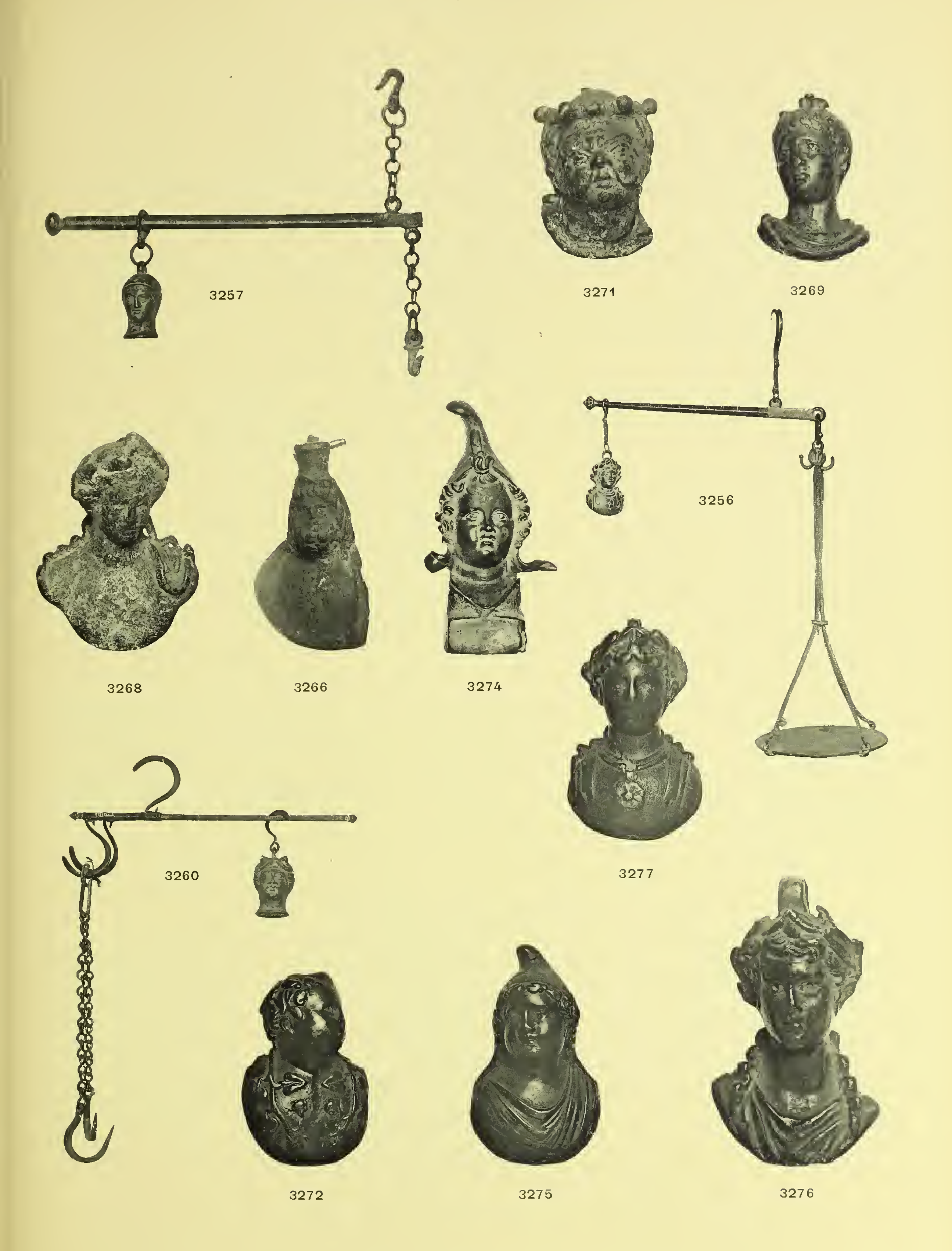
IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES (3087-3255). Lampadaire. Candélabres.



IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES (3087-3255). Candélabres.



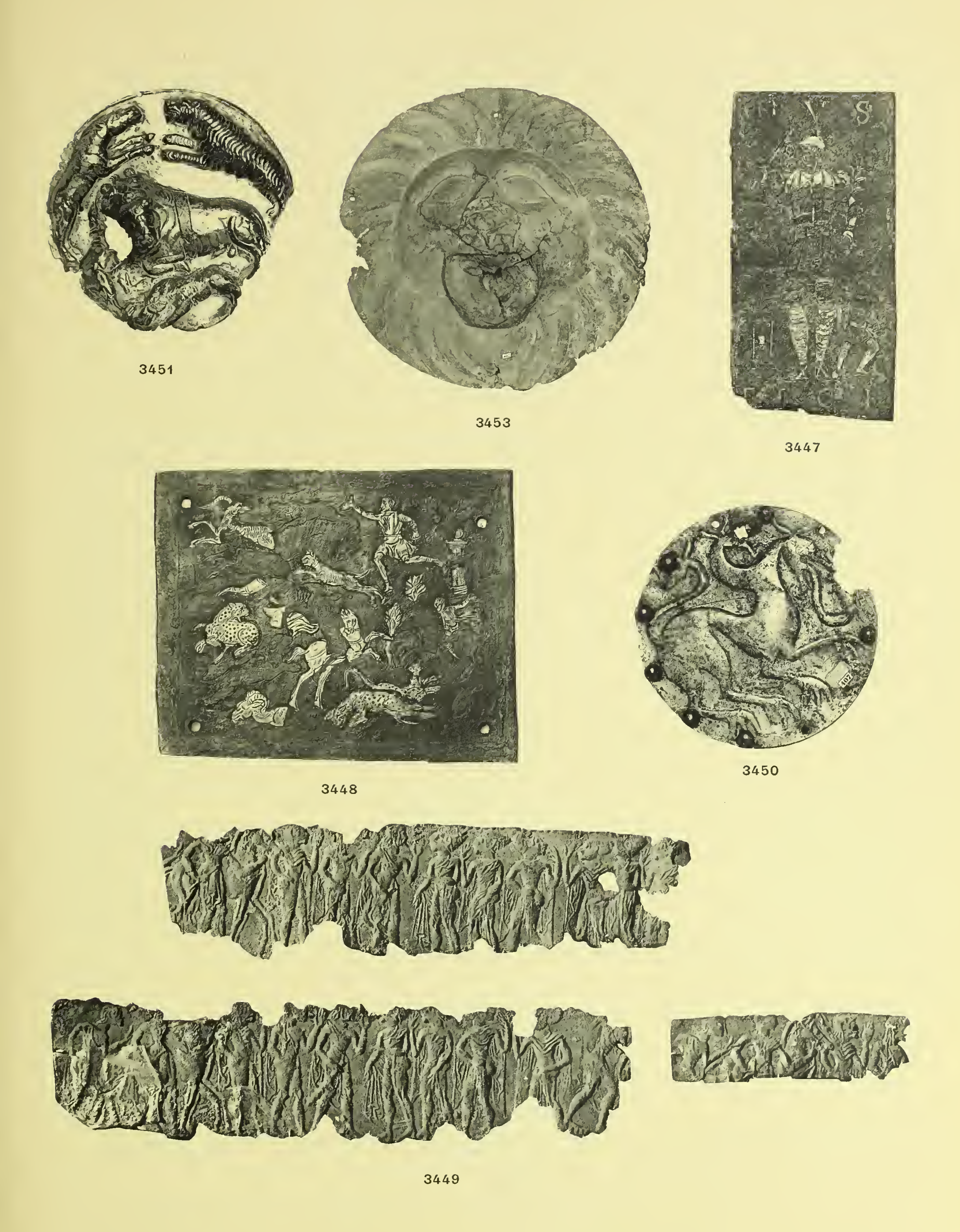
IV. — LAMPES ET CANDÉLABRES (3087-3255). Candélabres.



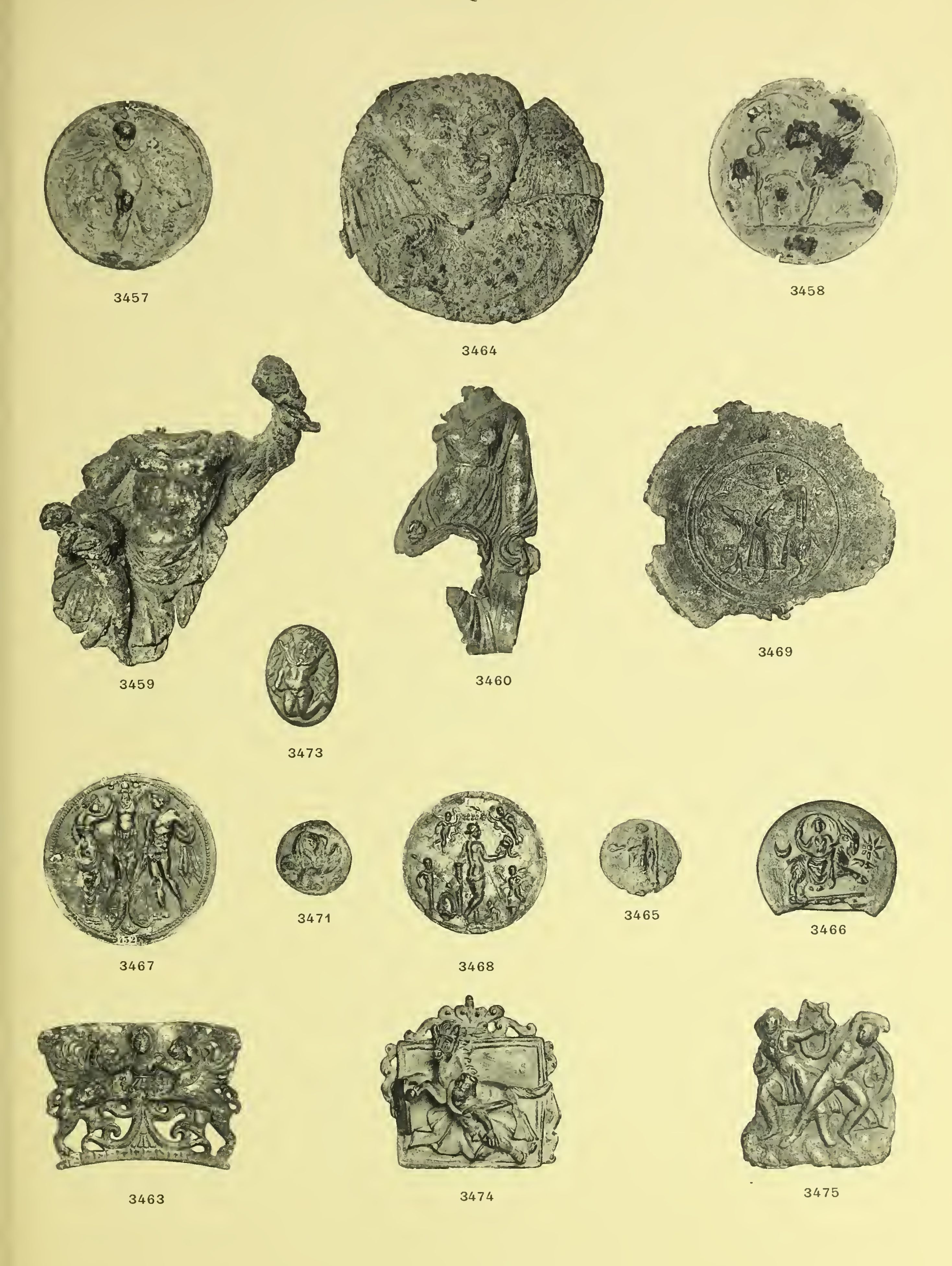
V. — BALANCES ET POIDS (3256-3444). Balances. Pesons.



V. — BALANCES ET POIDS (3256-3444). Pesons. Poids.



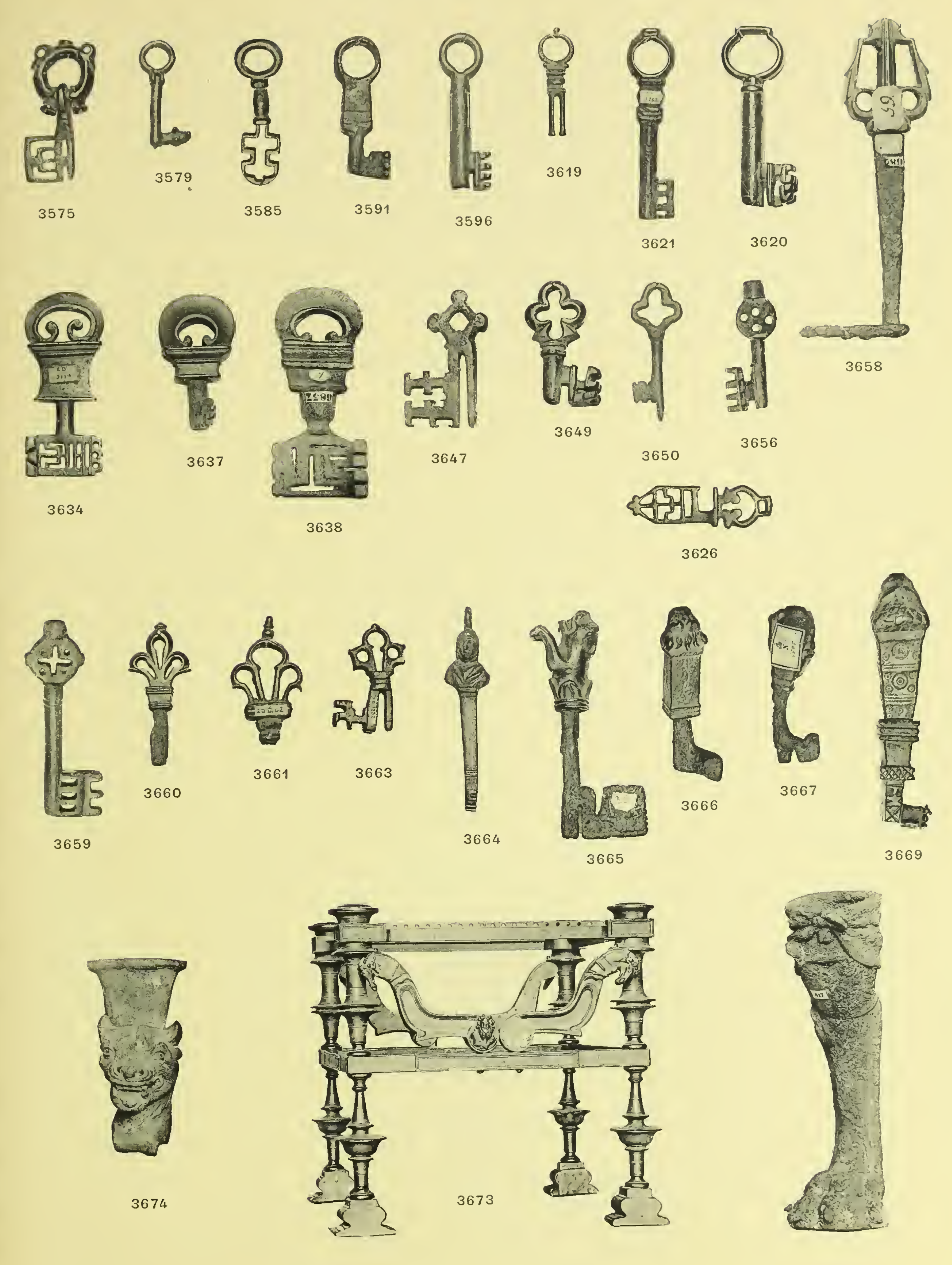
VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Médaillons et appliques.



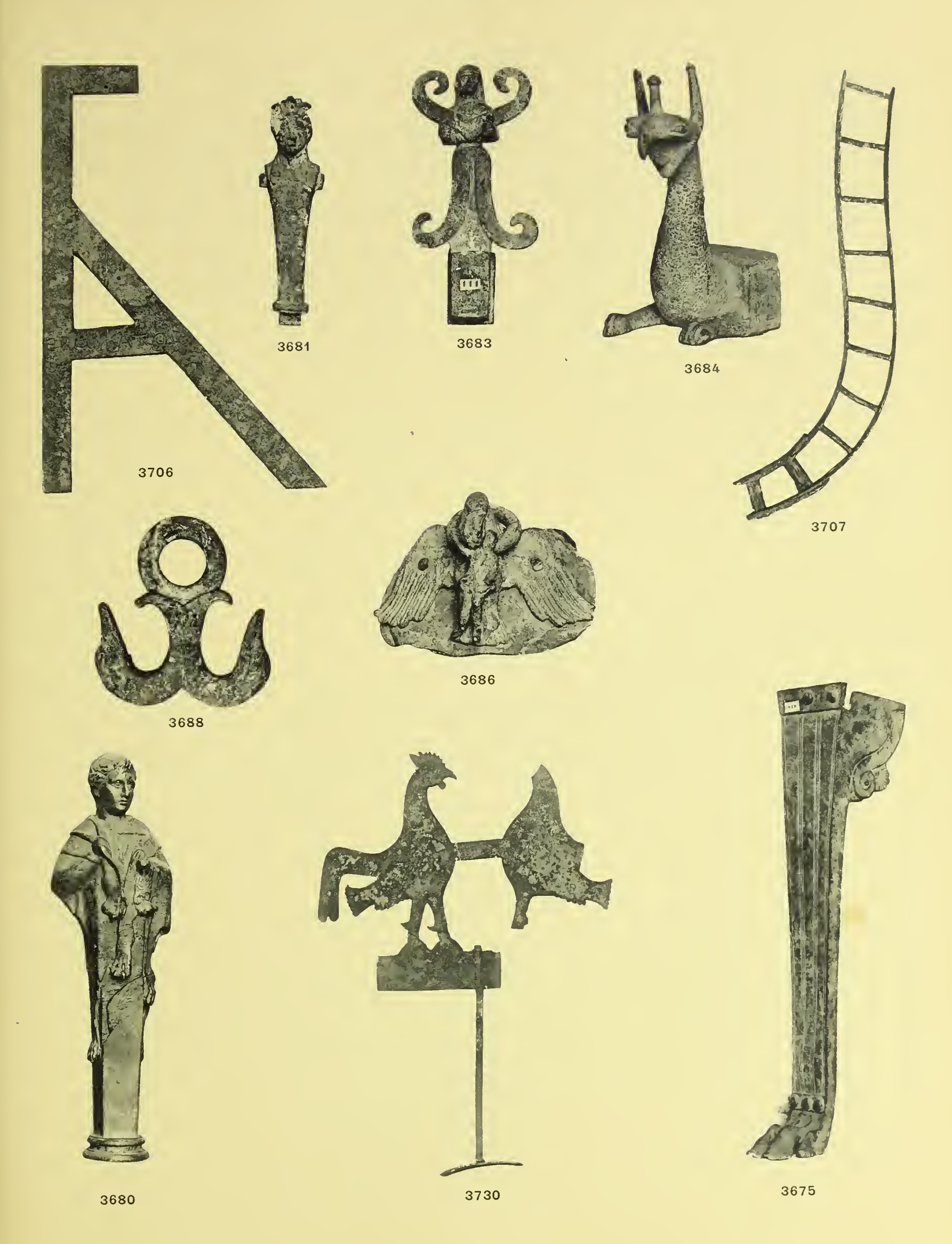
VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Médaillons et appliques.



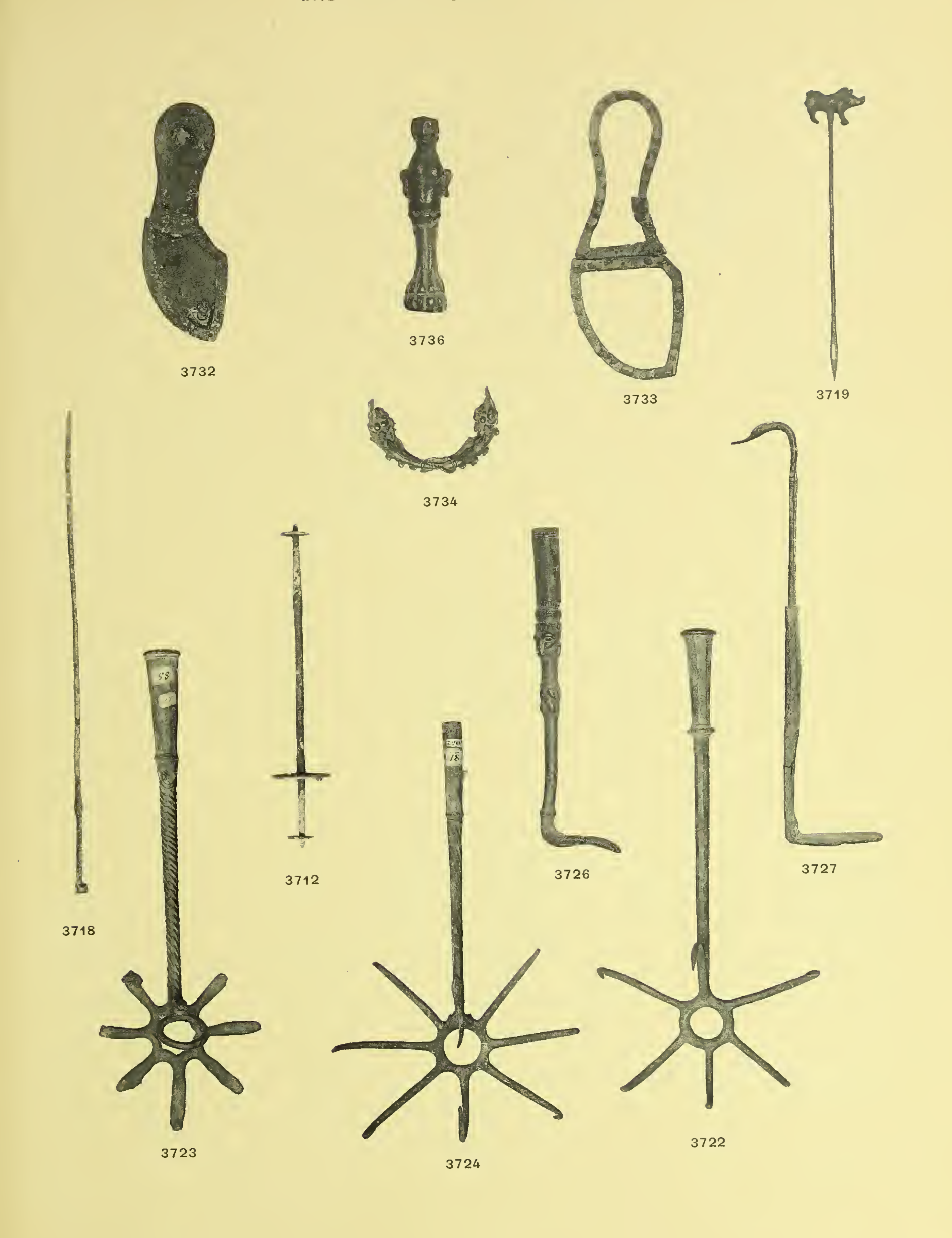
VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Appliques. Tuyaux et clés de robinets. Maison. Serrures.



VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Clés. Siège. Fragments de Meubles.



VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Fragments de Meubles. Niveau. Objets divers.



VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Broches, crocs et divers.



VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Plombs.

4051

4004

4056

4012

4023

4003

4052

4046

4037

4070

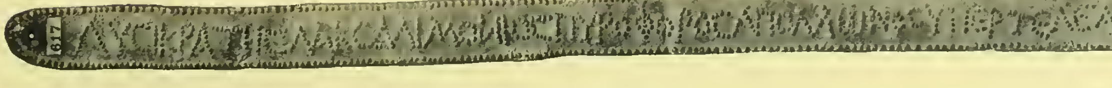
4069

4074

4072

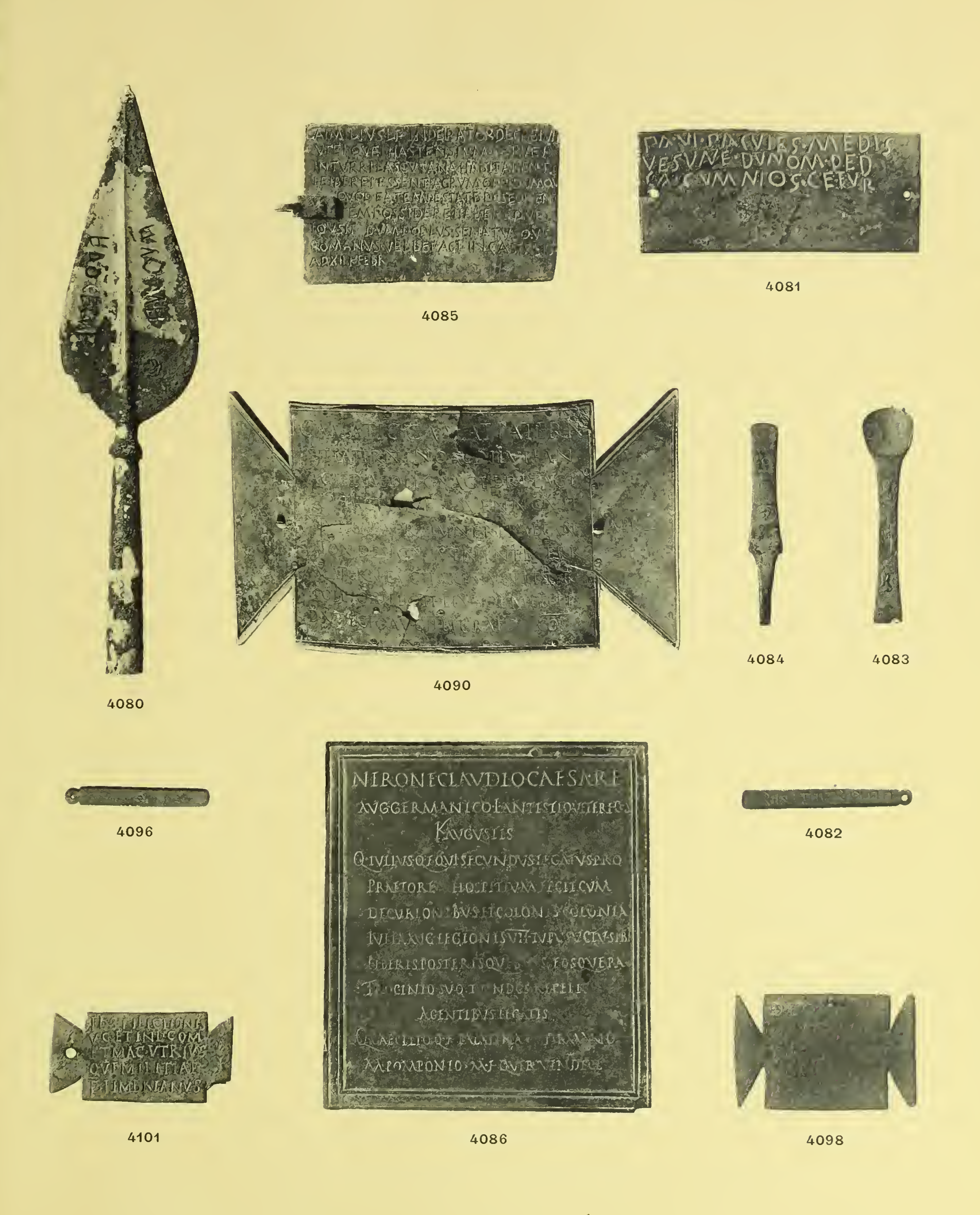
4073

4079



4079

VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Timbres. Inscriptions grecques.



VI. — MÉTIERS ET OBJETS DIVERS (3445-4101). Inscriptions italiques et latines.


BOUND BY